

**Instrucció 28/2023 de la directora general de Primera  
Infància, Innovació i Comunitat Educativa per al  
desenvolupament del programa "Tutories Teatral"**  
**per al curs 2023-2024**



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I I FORMACIÓ  
B PROFESSIONAL  
/ DIRECCIÓ GENERAL  
PRIMERA INFÀNCIA,  
INNOVACIÓ I COMUNITAT  
EDUCATIVA

Palma, en la data de la  
signatura digital

<https://vd.caib.es/1683028550703-617703442-3294259447605576581>



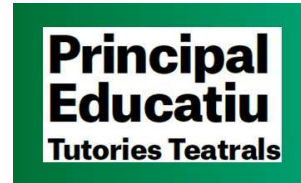
Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

CSV: 1683028550703-617703442-3294259447605576581



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I I FORMACIÓ  
B PROFESSIONAL  
/ DIRECCIÓ GENERAL  
PRIMERA INFÀNCIA,  
INNOVACIÓ I COMUNITAT  
EDUCATIVA



## Instrucció 28/2023 de la directora general de Primera Infància, Innovació i Comunitat Educativa per al desenvolupament del programa "Tutories Teatral's" per al curs 2023-2024

### Primera Antecedents

La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que a les etapes d'educació primària, d'educació secundària obligatòria i al batxillerat la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la creació artística i el foment de la creativitat s'han de treballar en totes les àrees.

Amb el desenvolupament i la implantació dels nous currículums LOMLOE es preveu, entre altres aspectes, una organització flexible i que fomenti l'educació emocional a totes les àrees, atengui les necessitats de tot l'alumnat i afavoreixi l'aprenentatge multidisciplinari i la innovació.

La Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears opta de forma clara per evitar les desigualtats i garantir la inclusió i la igualtat d'oportunitats de tot l'alumnat. S'entén la docència com la mediació entre el coneixement i l'aprenentatge en la línia d'aprendre a ser, aprendre a conèixer, aprendre a fer i aprendre a conèixer. Aquesta Llei estableix que l'educació ha d'atendre totes les facetes del desenvolupament personal, emocional i professional i s'enfoca de forma clara per evitar les desigualtats i garantir la inclusió i la igualtat d'oportunitats de tot l'alumnat.

Un dels objectius de l'educació bàsica i del batxillerat és que l'alumnat de les Illes Balears identifiqui, expressi i compregui els aspectes emocionals, el sentit artístic i la creativitat, que prengui consciència de pertànyer a la comunitat de les Illes Balears i valori el seu patrimoni lingüístic, històric, territorial, artístic, cultural i ambiental i, alhora, s'afavoreixi el desenvolupament de la competència comunicativa.

Amb la finalitat de donar resposta a l'aprenentatge competencial, personalitzat i inclusiu, basat en el Disseny Universal d'Aprenentatge, sorgeix aquest programa

C. del Ter, 16  
07009 Palma  
Tel. 971 17 77 81  
[dgpice.caib.es](https://dgpice.caib.es)

<https://vd.caib.es/1683028550703-617703442-3294259447605576581>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

CSV: 1683028550703-617703442-3294259447605576581

d'experiència formativa, que presenta el teatre com a eina que contribueix a la consecució de l'objectiu bàsic que l'alumnat de la nostra comunitat sigui competent per viure a la societat actual amb qualitat de vida i benestar. En aquest sentit, aquest programa ens permet treballar la competència emocional, la competència comunicativa, l'autoconeixement, l'autonomia, la iniciativa, l'esperit crític, la col·laboració entre iguals i, a més, està obert a tothom, qualsevol infant o jove pot trobar el seu lloc, siguin quines siguin les seves característiques culturals, ètniques, intel·lectuals, etc. Qualsevol pot ser observador o observadora, espectador o espectadora, actor o actriu, dissenyador o dissenyadora, etc.

## **Segona Objectius**

1. Treballar l'estructuració mental i el desenvolupament de la imaginació.
2. Promoure l'escriptura dramàtica i donar visibilitat a la dramaturgia contemporània de les Illes Balears.
3. Propiciar habilitats comunicatives i hàbits culturals a l'alumnat dels centres educatius de les Illes Balears.
4. Iniciar-se en el domini del propi cos i de la veu ajudant a una bona col·locació postural, projecció de la veu i dicció sobre un escenari.
5. Desenvolupar actituds solidàries i de respecte envers els companys i companyes.
6. Crear nous públics per a les arts escèniques i estimular diferents sectors: centres educatius, escriptors i escriptores de textos teatrals i propostes escèniques per a la xarxa de teatres de les Illes Balears.
7. Convertir el Teatre Principal de Palma en agent de transformació social en la pràctica de les arts escèniques entre l'alumnat d'educació primària, d'educació secundària obligatòria i de batxillerat.
8. Apropar el Teatre Principal de Palma a l'alumnat de les Illes Balears.

## **Tercera**

### **Modalitat i línia estratègica del Pla Quadriennal de Formació Permanent del Professorat 2020-2024 i vinculació amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)**

1. Modalitat de formació: programa d'experiència formativa.
2. Línia estratègica: convivència i educació emocional.
3. ODS: 3. Salut i benestar, 4. Educació de qualitat, 5. Igualtat de gènere i empoderament de totes les dones i nines, 10. Equitat, 11. Comunitats sostenibles, 12. Producció i consum responsables i 17. Aliances.



#### Quarta Destinatariis

Centres docents sostinguts amb fons públics que imparteixen estudis d'educació primària, d'educació secundària obligatòria i de batxillerat dependents de la Conselleria d'Educació i Formació Professional.

Cada centre educatiu pot presentar una única sol·licitud de participació, especificant els grups per als quals fa la sol·licitud.

#### Cinquena Descripció del programa i metodologia

1. El programa forma part de les línies d'actuació del Servei d'Innovació Educativa (SIE) i del Teatre Principal de Palma en la proposta d'actuacions per al curs escolar 2023-2024, que opta per donar suport als centres docents que volen incloure en el seu itinerari de feina l'apropament a la dramaturgia contemporània a través de textos d'autors i autores de les Illes Balears. El concepte d'aquesta proposta educativa té com a referent les tres línies directrius de la innovació educativa: mediació, educació i transformació.
2. El Teatre Principal de Palma i el SIE posen a disposició dels professionals de l'educació, per una part, la tutoria teatral formada pels autors i autores de les obres, la tutoria en direcció d'escena i la tutoria tècnica final (il·luminació i so), i, per l'altra, la formació permanent del professorat per a la producció de les obres teatrals als centres educatius.
3. Aquest Programa d'Experiència Formativa (PEF) s'estructura de la manera següent:
  - a) Presentació del programa Tutories Teatrals 2023-2024 al professorat dels centres docents participants, a través d'un acte presencial al Teatre Principal de Palma que es podrà seguir en *streaming*. En aquest acte hi assistiran els autors i les autores dels textos teatrals i es presentaran els tutors o les tutores teatrals de cada centre educatiu.
  - b) Sessions de formació presencial en horari no lectiu (11 hores) per al professorat participant en el programa, amb la finalitat de conèixer el material pedagògic de les obres seleccionades i donar suport i eines als docents participants per al procés d'assajos amb l'alumnat.
  - c) Treball del text elegit i procés de producció en llengua catalana als centres educatius, en horari lectiu, guiats pel seu professorat i assessorats per l'especialista assignat per a la tutoria teatral a cada centre al llarg del curs. Cada grup d'alumnes treballarà el text elegit amb el professorat i prepararà la producció de l'obra teatral.
  - d) Visita guiada al Teatre Principal de Palma per conèixer-ne el funcionament (en dates concertades entre els centres educatius i el Teatre Principal).



- e) Representacions de la producció teatral, al propi centre o en un espai escènic proper. Com a mínim, una d'aquestes funcions ha de ser oberta al públic (comunitat educativa, barri, municipi, etc.). L'obertura de les representacions a la comunitat educativa i a l'entorn propicia el retorn social al barri més proper i el centre educatiu opera com a eix vertebrador de la comunitat. D'altra banda, aquestes representacions serveixen per consolidar la producció teatral i donar seguretat i confiança a l'alumnat.
  - f) Selecció de les obres que es representaran al Festival de Tutories Teatral 2023-2024. La selecció de les obres la faran les tutories teatrals que hauran fet el seguiment durant la tercera part del programa (abril 2024).
  - g) Festival de Tutories Teatral al Teatre Principal de Palma (maig 2024).
4. El centres disposaran d'un espai virtual al *Moodle* d'educació ([fweib.caib.es](https://fweib.caib.es)) per a la coordinació de la formació, el desenvolupament del programa i per compartir material pedagògic.
  5. També disposaran de préstec del vestuari i atrezzo de què disposa el Teatre Principal de Palma i de materials de suport (repositori virtual d'espectacles programats al Teatre Principal, accés a les funcions en *streaming*, documentació sobre companyies de teatre, proposta d'activitats educatives, etc.).

#### Sisena

#### **Compromisos de la Conselleria d'Educació i Formació Professional (a més dels compromisos generals de les bases de la convocatòria unificada dels programes de formació i innovació educativa)**

1. Convocar l'activitat de formació permanent per al professorat que participa en el programa i expedir la proposta de certificació de 30 hores dels docents participants que hi tinguin dret. La persona que coordina el programa pot obtenir un 25% més del total d'hores de la formació.
2. Crear un entorn virtual per a la coordinació del desenvolupament del programa.

#### Setena

#### **Compromisos del Teatre Principal**

1. Encomanar les propostes d'escriptura de textos teatrals per al públic infantil i juvenil.
2. Nomenar les tutories teatrals per a cada centre educatiu i coordinar la tutorització del procés de creació.
3. Seleccionar, a partir de les valoracions de les tutories teatrals, les obres que es representaran al Festival Tutories Teatral 2023-2024 i organitzar el festival al Teatre Principal de Palma.



## Vuitena

### Compromisos del centre

1. Nomenar entre dues i quatre persones del claustre per desenvolupar el programa i una d'elles ha de coordinar el programa.
2. Facilitar la participació de les persones que desenvolupen el programa en l'activitat de formació que es preveu en la convocatòria i en cada una de les parts del programa.

La persona del claustre que coordini el programa té les funcions següents:

- a) Organitzar i coordinar el treball del centre, en col·laboració amb la tutoria teatral que es designi a aquest efecte.
- b) Presentar una memòria final del programa.

## Novena

### Valoració de les sol·licituds

1. Per instruir el procediment derivat d'aquesta convocatòria s'ha de constituir una comissió de selecció, integrada pels membres següents:
  - a) La cap del Servei d'Innovació Educativa, o persona en qui delegui.
  - b) El director del Teatre Principal, o persona en qui delegui.
  - c) Un inspector o inspectora del Departament d'Inspecció Educativa.
  - d) Un tècnic o tècnica del Teatre Principal.
  - e) Un tècnic o tècnica del Servei d'Innovació Educativa, que actua com a secretari.
2. La Comissió també pot convocar altres persones que, per raons tècniques, estiguin implicades en el programa.
3. Són funcions de la Comissió:
  - a) Examinar les sol·licituds i els documents presentats.
  - b) Requerir els sol·licitants perquè completin la documentació preceptiva o rectifiquin les deficiències de la sol·licitud.
  - c) Comprovar que els centres educatius sol·licitants compleixen els requisits de participació al programa.
  - d) Publicar la llista provisional i definitiva dels centres admesos i seleccionats per participar en el programa durant el curs 2023-2024 a la pàgina web del Servei d'Innovació Educativa <http://tn.caib.es/SIE> i altres llocs webs establerts.
  - e) Resoldre les al·legacions rebudes dins el període de temps establert.
4. Els criteris de valoració que es tindran en compte són els següents:
  - a) Motiu/justificació de participació en el programa.
  - b) Objectius del projecte.



- c) Metodologia que inclou la representació teatral i eines motivacionals que fomentin l'autoestima, la capacitat crítica i la creació artística.
- d) Possibilitat del centre per accedir a espais adients per la representació teatral (propis o cedits).
- e) Organització dels horaris comptant amb les necessitats del programa per assolir els objectius.
- f) Experiència en programes de temàtica semblants.
- g) Possibilitats de continuar amb el projecte i implicació del claustre.
- h) Propostes de transferència: canvis (metodològics, organitzatius: participació de professors de diferents especialitats, cicles, etc.) proposats dins les aules i/o dins el centre, a curt o llarg termini.
- i) Possibilitat d'organitzar una representació teatral al propi centre o en un espai escènic proper per fer difusió entre la comunitat educativa, el barri, municipi, etc.
- j) Altra informació rellevant per al desenvolupament del programa.

### Desena Selecció de centres

1. La Comissió seleccionarà, d'entre les sol·licitud rebudes, un màxim de 24 grups d'alumnes, entre educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat. Cada centre podrà presentar un màxim de tres grups. En el cas que el nombre de sol·licituds superi les places ofertes, s'han de prioritzar segons els criteris següents:
  - Adequació de la sol·licitud als requisits del Programa
  - Valoració de la justificació de la participació a la convocatòria (annex 1) on consti el compromís del claustre per desenvolupar el programa.
2. En el cas que hi hagi empat, s'han de prioritzar segons l'ordre de registre d'entrada de la sol·licitud.
3. La llista provisional i dels centres seleccionats es publicarà a la pàgina web del Servei d'Innovació Educativa (<http://tn.caib.es/SIE>) i altres llocs webs establerts.
4. Els centres interessats poden formular al·legacions a la llista de centres seleccionats en un termini de tres dies hàbils comptadors a partir de la data de publicació de la llista provisional.
5. La Comissió de Selecció resoldrà les al·legacions i publicarà la llista definitiva de centres seleccionats a la pàgina web del Servei d'Innovació Educativa (<http://tn.caib.es/SIE>) i altres llocs webs establerts.

C. del Ter, 16  
07009 Palma  
Tel. 971 17 77 81  
[dgpice.caib.es](http://dgpice.caib.es)

6



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

CSV: 1683028550703-617703442-3294259447605576581





**Onzena**  
**Finalització del programa**

Els centres educatius participants han de lliurar la memòria final del programa (annex 2) abans de dia 26 de juny de 2024, a través de la seu electrònica habilitada per als tràmits del Programa.

**Dotzena**  
**Servei responsable de la Conselleria d'Educació i Formació Professional**

Servei d'Innovació Educativa  
sie@dgpice.caib.es  
Tel. 971 177 781

**Tretzena**  
**Servei responsable del Teatre Principal**

Teatre Principal de Palma  
educa@teatreprincipal.com  
Tel. 971 219 69

C. del Ter, 16  
07009 Palma  
Tel. 971 17 77 81  
[dgpice.caib.es](http://dgpice.caib.es)

<https://vd.caib.es/1683028550703-617703442-3294259447605576581>



7



Adreça de validació:

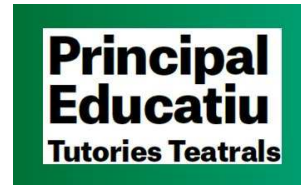
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

CSV: 1683028550703-617703442-3294259447605576581





**G** CONSELLERIA  
**O** EDUCACIÓ  
**I** I FORMACIÓ  
**B** PROFESSIONAL  
/ DIRECCIÓ GENERAL  
PRIMERA INFÀNCIA,  
INNOVACIÓ I COMUNITAT  
EDUCATIVA



## ANNEX 1 Projecte Tutories Teatral 2023-2024

<b>NOM DEL CENTRE</b>	
<b>1. Motiu/justificació de participació en el programa. (màx. 1 punt)</b>	
<b>2. Objectius. (màx. 0,5 punts)</b>	
<b>3. Resum de la metodologia del centre. (màx. 1 punt)</b>	Resum sobre la metodologia de treball del centre educatiu: metodologies innovadores d'aprenentatge que incloguin la pràctica (representació), eines motivacionals que fomentin l'autoestima, la capacitat crítica i la creació artística, etc. (màx. 250 paraules)
<b>4. Espais amb què compta el centre per a la representació teatral (propis o cedits). (màx. 1 punt)</b>	
<b>5. Organització dels horaris comptant amb les necessitats del programa per assolir els objectius del programa. (màx. 1 punt)</b>	
<b>6. Antecedents/trajectòria del centre en la temàtica del programa (projectes, activitats, jornades...). (màx. 1 punt)</b>	
<b>7. Projectes de futur (implicació del claustre). (màx. 1 punt)</b>	

C. del Ter, 16  
07009 Palma  
Tel. 971 17 77 81  
[dgpice.caib.es](https://dgpice.caib.es)

<https://vd.caib.es/1683028550703-617703442-3294259447605576581>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

CSV: 1683028550703-617703442-3294259447605576581

**8. Propostes de transferència: canvis (metodològics, organitzatius: participació de professors de diferents especialitats, cicles, etc.) proposats dins les aules i/o dins el centre, a curt o llarg termini. (màx. 2 punts)**

**9. Mesures per difondre el programa entre la comunitat educativa i fomentar la participació de les famílies. (màx. 1 punt)**

**10. Altra informació rellevant per al desenvolupament del programa. (màx. 0,5 punts)**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 2023

El director / La directora

[rúbrica]

[segell del centre]

Nom i llinatges:

C. del Ter, 16  
07009 Palma  
Tel. 971 17 77 81  
[dgpice.caib.es](http://dgpice.caib.es)

<https://vd.caib.es/1683028550703-617703442-3294259447605576581>



2



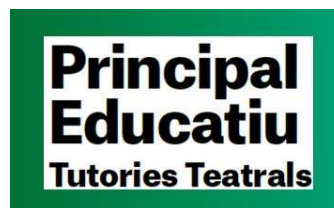
Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

CSV: 1683028550703-617703442-3294259447605576581



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I I FORMACIÓ  
B PROFESSIONAL  
/ DIRECCIÓ GENERAL  
PRIMERA INFÀNCIA,  
INNOVACIÓ I COMUNITAT  
EDUCATIVA



## ANNEX 2

### Memòria del programa Tutories Teatral

<b>PROGRAMA I CURS ESCOLAR</b>	<b>Tutories Teatral 2023-2024</b>
<b>CENTRE EDUCATIU</b>	

DADES DEL CENTRE	
Nom del centre: Codi del centre:	
Nom i llinatges del director/directora:	
Adreça del centre:	Codi postal:
Localitat :	Municipi:
Telèfon:	
Adreça electrònica del centre:	
Coordinador/coordinadora del projecte:	
Adreça electrònica del coordinador/coordinadora:	

GRUPS PARTICIPANTS EN EL PROGRAMA TUTORIES TEATRALS		
Nivell	Nombre de grups	Nombre d'alumnes

GRAU DE CONSECUCIÓ DELS OBJECTIUS PROPOSATS			
Objectius que us havíeu proposat:	Grau d'assoliment		
	No assolit	En procés	Assolit

C. del Ter, 16  
07009 Palma  
Tel. 971 17 77 81  
[dgpice.caib.es](http://dgpice.caib.es)



<https://vd.caib.es/1683028550703-617703442-3294259447605576581>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

CSV: 1683028550703-617703442-3294259447605576581

Observacions:			

VALORACIÓ DE LES ACTUACIONS QUE S'HAN DUIT A TERME			
ACCIONS QUE S'HAN DUIT A TERME:	Grau d'assoliment		
	No assolit	En procés	Assolit
Observacions:			

GRAU DE SATISFACCIÓ DEL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE				
Membres de la comunitat educativa ( <i>emplenau el que correspongui, si escau</i> )	Grau de satisfacció			
	Molt poc satisfactori	Poc satisfactori	Satisfactori	Molt satisfactori
Alumnat				
Famílies				
Professorat				
Personal no docent				
Observacions:				

<b>ASPECTES POSITIUS I FACILITADORS EN EL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE</b>

<b>DIFICULTATS EN EL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE</b>

<b>TRANSFERÈNCIA DELS CONEIXEMENTS A LA PRÀCTICA EDUCATIVA I CANVIS PRODUIÏTS EN L'ORGANITZACIÓ O FEINA EN LES AULES</b>

<b>DESCRIPCIÓ BREU DELS MATERIALS ELABORATS, SI N'HI HA, I DELS MATERIALS EMPRATS</b>

https://vd.caib.es/1683028550703-617703442-3294259447605576581



**ACTUACIONS PREVISTES PER AL PROPER CURS I PROPOSTES DE MILLORA**

--

**MEMÒRIA ECONÒMICA DEL PROGRAMA/GESTIÓ ECONÒMICA DESTINADA AL PROGRAMA (si escau)**

--

**NECESSITATS I PROPOSTES DE FORMACIÓ PER AL PROPER CURS**

--

**RELACIÓ DEFINITIVA DEL PERSONAL DOCENT QUE HA PARTICIPAT EN EL PROGRAMA**

LLINATGES I NOM	HAN REALITZAT LA FORMACIÓ SÍ/NO

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 2024

[rúbrica de la persona coordinadora/responsable del programa]

Signat:

[rúbrica del director/directora i segell]

Signat:





GOVERN  
ILLES  
BALEARS

## DOCUMENT ELECTRÒNIC

### CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

1683028550703-617703442-3294259447605576581

### ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

### INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

#### Signant

AMANDA FERNANDEZ RUBI

DIRECTORA GENERAL DE PRIMERA INFÀNCIA INNOVACIÓ I COM EDUCATIVA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I FORMACIÓ PROFESSIONAL

COMUNITAT AUTONOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 02-May-2023 02:00:02 PM GMT+0200

**"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura**

### METADADES DEL DOCUMENT

Nom del document: Instruccions\_Programa\_Tutories\_Teatrals\_2023-2024\_CAT.pdf

Data captura: 02-May-2023 02:05:00 PM GMT+0200

Les evidències que garanteixen l'autenticitat, integritat i conservació a llarg termini del document es troben al gestor documental de la CAIB

Pàgines: 14



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1683028550703-617703442-3294259447605576581>

CSV: 1683028550703-617703442-3294259447605576581