

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica 1

Progresar en el conocimiento y el control del cuerpo y en la adquisición de diferentes estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
<p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el entorno más próximo. - Explora, a partir de sus capacidades motrices, en un espacio reducido. - Adapta los movimientos a los elementos que encuentra en el entorno más próximo. - Utiliza elementos para moverse por el espacio y ampliar el territorio de acción. - Explora el espacio y se propone retos de superación de equilibrios y disequilibrios, saltos, etc., a partir de los elementos y materiales que le ofrece el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dispone de espacios que permiten la exploración motriz, la libertad de movimiento: gatear, andar, agacharse, saltar, etc. - La disposición de los espacios y materiales se revisa para ajustarlo a las necesidades individuales y del grupo. - El mobiliario y los materiales permiten avanzar en retos de manera segura y progresiva . 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrece el tiempo necesario para explorar el entorno al ritmo de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto se sitúa, mayoritariamente, cerca de los niños, con actitud disponible y a su altura. - El adulto se sitúa a una distancia prudencial para no invadir el territorio del niño ni interrumpir su iniciativa. - El adulto se mantiene en un lugar estable y de referencia, mientras no se lo requiere o se hace necesaria su intervención desde la proximidad. - Mantiene la atención plena, y la muestra al niño desde la mirada y la palabra. - Se coloca el niño en la posición más ajustada posible a su momento de desarrollo, desde la cual el niño puede elegir hacia donde y como moverse y puede desplegar el movimiento y la postura que prefiere de manera autónoma.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás, avanzando progresivamente en su conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa las diferentes partes de su cuerpo. - Amplía la observación de su cuerpo, de las manos hacia el resto, de manera progresiva. - Observa las personas cercanas y sus partes del cuerpo: las manos, los pies, el rostro de los otros con intención de alcanzarlo, tocarlo, acariciarlo, etc. - Muestra interés por la propia imagen reflejada en el espejo. - Explora las posibilidades motrices que le ofrece su cuerpo. - Diferencia las partes de su cuerpo y las denomina por su nombre. - Diferencia las partes del cuerpo del otro y las denomina por su nombre. - Se mueve con prudencia para no hacerse daño. - Toca, acaricia y se acerca a los otros con prudencia, para no hacerle daño. - Muestra sorpresa ante la reacción de rechazo del otro a ser tocado y, a partir de aquí, se muestra prudente en los acercamientos siguientes. 	<ul style="list-style-type: none"> - El espacio es funcional y facilita el acceso progresivo a nuevos elementos. - El espacio fomenta la sorpresa y el interés para probar nuevos movimientos. - La disposición de los materiales y espacios favorece el encuentro para el acercamiento entre iguales. - Los materiales están al alcance de los niños y tienen unas características de seguridad que permiten la manipulación sin correr riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada niño dispone del tiempo que necesita para experimentar los grandes y los pequeños movimientos a través de su cuerpo. - El grupo dispone del tiempo que necesita para experimentar los grandes y los pequeños movimientos compartiendo juego motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se observa y se acompaña cada niño, sin interferencias y respetando las diferentes situaciones de relación que se generan. - Se acompañan los momentos de cuidado y de higiene personal, con una gestualidad pausada y precisa, y haciendo partícipe el niño.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.3. Manifestar aptitud emocional y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.	<ul style="list-style-type: none"> - Le cuesta despedirse de la persona que lo acompaña. - Acepta el consuelo de su educadora. - Se despide de la persona que lo acompaña. - Muestra calma después de la despedida. - Observa las propuestas y la acción de los otros niños o del adulto. - Participa activamente de las actividades o propuestas del aula. - Juega con los materiales que tiene más cercanos y a su alcance. - Se desplaza buscando los juegos y materiales del aula que son de su preferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los espacios son seguros y funcionales. - Se proponen espacios que invitan a la interacción en pequeño grupo. - Se proponen espacios y materiales que invitan a la calma. - Se proponen espacios y materiales que invitan a la acción y al movimiento. - Se proponen espacios para la intimidad, tanto en pequeño grupo como individual. - Los colores y los materiales de las propuestas son cálidos y naturales. - Las propuestas son amplias y versátiles con posibilidades de usos diversos. - El diseño del espacio permite que el adulto sea visible a los niños desde cualquier ubicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto tiene disponibilidad para atender la necesidad que muestra cada niño en el momento de llegada y de salida. - Las entradas y las salidas se hacen de manera escalonada para permitir la atención individualizada. - La tutora tiene estrategias para dedicar un tiempo a la observación de los juegos y las dinámicas individuales y grupales. - Se alternan los tiempos para propuestas de calma con los tiempos de propuestas de acción y movimiento. - Se dedica tiempo a la contención con gestos, palabras, abrazos, etc., cuando el adulto observa esta necesidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto observa la actividad de los niños y sus expresiones y manifestaciones de bienestar. - Mira el niño o los niños cuando habla y mantiene la actitud de escucha durante la interacción. - Asegura un momento de reconocimiento individual a cada niño a lo largo de la jornada.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
<p>1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, y con otros acontecimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipa movimientos de personas y objetos (por ejemplo en el juego del cu-cu-tat). - Anticipa situaciones y actividades de la rutina de la escoleta a partir de determinados señales que le ofrece el entorno o el adulto y se suma a la acción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se emplean apoyos visuales o materiales que representan los diferentes momentos de la jornada: agendas visuales, fotografías, objetos, instrumentos o elementos de vestir que se utilizan en aquel momento, etc. - Se destaca la actividad o las actividades más significativas del día con algún elemento visual o algún objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las rutinas se repiten cada día y siguen un orden estable. - Se dedica un tiempo, al inicio de la jornada, a hablar de lo que se propone a lo largo del día. - Se ponen palabras a lo que está pasando y se anticipa lo que se prevé que pasará. - Se anticipan las diferentes rutinas con cancioncillas, gestos, etc. - Se emplean señales verbales o no verbales (elemento sonoro, canción, títere, etc.) para marcar el inicio o el final de una rutina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el orden de los sucesos diarios a los niños con el apoyo de fotografías, dibujos, ilustraciones, etc. - Se sirve de la repetición y de las rutinas como elemento que ofrece seguridad a los niños y es a la vez elemento de aprendizaje. - Se describe aquello que los niños hacen, evoca aquello que se ha hecho o anticipa aquello que se hará.

Competencia específica 2

Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para conseguir bienestar emocional y seguridad afectiva.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
2.1. Expresar emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	<ul style="list-style-type: none"> - Reacciona de forma diferenciada en cada situación y muestra si le es o no agradable. - Muestra preferencia por las personas que le son conocidas y, por el contrario, muestra prudencia ante los que no reconoce. - Muestra reconocimiento, mediante gestos, expresiones, etc. a las emociones que expresan las personas de su entorno más cercano: como la alegría, la tristeza o el enojo. - Expresa emociones propias y a veces pone palabras (estoy, enfadado, triste o contento, etc.). - Utiliza estrategias para la regulación de sus emociones (busca contención física o su objeto de referencia, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Los espacios son seguros, funcionales y cálidos. - En el aula se dispone de un espacio para el descanso, la calma, la quietud. - Se dispone de diferentes materiales (fotografías, cuentos, ilustraciones) que representan las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se respeta el tiempo que necesita cada niño en la expresión y el manejo de las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se acoge la expresión de todas las emociones, se las respeta, se las acompaña y se ofrecen estrategias y herramientas para la contención, la manifestación y para reconducirlas, si es necesario. - Se dan muestras de reconocimiento a las emociones manifestadas por los niños, mediante la palabra, el gesto, etc. - Se habla de las emociones a partir de situaciones vividas en el aula.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por los niños que le rodean, los observa y/o intenta tocarlos. - Muestra seguridad en la mayoría de situaciones, acepta y muestra afecto y placer en las relaciones con las personas de su entorno más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se emplean materiales neutros y libres de estereotipos. - Los materiales están a su alcance y son seguros. - Se ofrecen espacios para desarrollar diferentes juegos de forma libre y autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se fomentan los momentos de placer y bienestar a través de propuestas de juego y rutinas cuidadas fomentando las relaciones para una buena convivencia dentro del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mantiene una relación con los niños cercana y cariñosa. - Se refuerzan de manera positiva las acciones de los niños. - Se observan las relaciones positivas y se destacan como muestra de estrategias y acciones a potenciar. - Se mantiene una actitud imparcial y mediadora cuando surgen conflictos.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
2.3. Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, y solicitando y prestando ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> - Aumenta progresivamente el tiempo de espera para ser atendido por la educadora, desde la seguridad que le proporciona saber que «después» recibirá una respuesta. - Acepta que la educadora muestre afecto y atención a otro niño y espera su turno para ser atendido. - Lleva a cabo pequeñas tareas de encargo que se acuerdan con la educadora. - Se avanza a hacer tareas que tiene integradas en las rutinas y colabora activamente para llevarlas a cabo. - Pide ayuda al adulto cuando la necesita. 	<ul style="list-style-type: none"> - La disposición del espacio y los materiales permiten que el niño pueda acceder fácilmente a participar en tareas y rutinas de manera autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se permite que cada niño desarrolle la tarea disponiendo del tiempo que cada uno necesita. - Las rutinas se desarrollan con la repetición de las acciones y la coreografía que se desarrolla para llevarlas a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrece presencia, disponibilidad, proximidad y confianza a las capacidades de los niños. - Da respuesta a las dificultades que muestra el niño, ajusta su intervención para permitir que sea el niño quien avance para superar la dificultad.

Competencia específica 3

Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el cuidado personal, manifestando satisfacción por los beneficios que los aporta.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra prudencia, reconoce y evita situaciones de peligro. - Se muestra intranquilo, poco participativo o llora ante algunas situaciones de peligro que puede empezar a reconocer. - Comparte objetos con otros niños por iniciativa propia. - Comparte objetos con otros niños cuando el adulto le recuerda que podría hacerlo por la dinámica que sigue la actividad que se lleva a cabo. - Cuida el material y, al haberlo utilizado o cuando se le indica, lo devuelve a su lugar. - Participa de manera cada vez más autónoma en la rutina de lavarse las manos. - Reconoce cuando está sucio o limpio y pide lavarse por iniciativa propia. - Durante el momento de comer, si ve que se ha ensuciado, hace uso de servilletas para limpiarse o pide ayuda. - Utiliza la basura como recipiente para echar los restos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dispone de espacios accesibles a todos los niños para poderse limpiar, sacar los mocos, ir al baño...de manera autónoma. -Se dispone de un espacio claramente diferenciado que favorece el reciclaje de manera autónoma. - Se hace uso de materiales reciclados o reutilizados para desarrollar las actividades de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ajusta el tiempo que necesita cada niño para poder desarrollar sus acciones. -Se usan las rutinas para ir integrando los hábitos de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se favorece la participación de los niños en las rutinas, cada uno desde sus intereses y posibilidades. -Se refuerza de manera positiva: se reconoce y se ponen palabras a sus acciones («lo has hecho solo», «has subido muy arriba»...). - Se habla con todas las familias sobre aquello que se observa en cada niño: los logros que va consiguiendo, los retos que asume, etc. y se pide a la familia por aquello que se observa en casa.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipa diferentes rutinas del día como pueden ser la alimentación, cambio de pañal, etc. e identifica las señales contextuales y aquellas que va ofreciendo el adulto. - Anticipa algunas de las rutinas con ayuda de las señales contextuales y participa de cada vez más autónoma. - Cuando tiene sueño o necesita descansar, busca los objetos que le hacen compañía y va al espacio de descanso o busca el adulto para que le acompañe. - Cuando tiene hambre, necesita que le cambien el pañal o necesita ir al baño, se lo pide al adulto. - Cuando tiene hambre, necesita que le cambien el pañal o necesita ir al baño, lo resuelve de manera cada vez más autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> - El espacio está distribuido de manera amplia y cómoda para que los niños tengan la mayor autonomía posible en sus movimientos. - Se ofrecen materiales naturales, reciclados, etc. - Se favorecen las visitas a los diversos espacios que ofrece el entorno más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se organiza el tiempo con rutinas que hacen que el niño pueda anticipar y participar del día a día. - Se organizan las rutinas y las actividades a partir de las necesidades individuales y grupales. - Se permite dar más tiempo al niño que más lo necesita para irse incorporando a alguna actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se usan cancioncillas, rimas, palabras, etc. para invitar a alguna propuesta. - Favorece la participación en actividades con las entidades más cercanas. - Se fomenta el intercambio con las personas y las entidades del entorno más cercano (familias, vecinos, artesanos, artistas, etc.).

Competencia específica 4

Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
4.1. Establecer vínculos y relaciones de afección saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las otras personas, respetando los distintos ritmos individuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue si tiene o no cerca las personas de referencia y expresa bienestar, calma, etc. cuando está con ellas o inquietud cuando no las tiene cerca, no están presentes, o no las localiza cuando las necesita. - Muestra interés por los niños de su alrededor, los observa, se les acerca para tocarlos, etc. - Pide ayuda al adulto o expresa su malestar en una situación de conflicto con otro niño. - Se muestra satisfecho y a gusto cuando está con su tutora o educadoras de referencia y cuando está con los compañeros/as de grupo. - Llama por sus nombres a los compañeros y compañeras de grupo y muestra preferencia por algunos de ellos. - Imita las acciones y los gestos de los otros niños o del adulto. - Participa en las propuestas y actividades que se ofrecen. - Participa en las propuestas y actividades en pareja, en grupo reducido, en gran grupo, etc. - Expresa sus gustos y preferencias porque deja de participar en las actividades y propuestas que no son de su interés 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrecen espacios amplios para el juego en grupo. - Se ofrecen espacios reducidos para el juego individual o en grupo reducido. - Se ofrecen espacios donde el niño puede estar con la educadora en un ambiente más cercano permitiendo una interacción más individualizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrecen varias propuestas a la vez para que cada niño pueda dedicarle el tiempo que necesita o que le interesa a cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrece muestras cariñosas y cercanas, tanto a los niños como a sus familias, en la medida de aquello que detecta que cada uno necesita. - A coge la expresión de todas las emociones, las respeta y busca los momentos y los tiempos oportunos para acompañarlas. - Permite que cada niño canalice y exprese sus emociones según las necesidades que manifiesta.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrece y acepta muestras de afecto de su educadora, la busca con la mirada, busca la interrelación con ella a través del juego compartido (los juegos de regazo , le muestra objetos, le hace gestos de complicidad, etc.) - Repite las acciones que lo hacen reír o que dan risa a los otros, busca la complicidad con los niños del grupo o la del adulto... - Inicia el juego simbólico con algunos objetos de juego que representan el jugar a ser..o el jugar a estar... - Imita y repite acciones que ha observado en otros contextos o que ha visto hacer a los adultos con anterioridad. - Busca el juego compartido con los compañeros y compañeras de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se revisan los materiales y las propuestas que se ofrecen desde unos criterios de coeducación y de igualdad de géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se permite el tiempo necesario, según las diferentes necesidades de cada niño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta la diversidad de de los niños y favorece la participación cotidiana de todos ellos.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
4.3. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ante un conflicto con un igual necesita que intervenga y esté cerca la educadora de referencia como estrategia de regulación emocional. - Busca el consuelo del adulto en situaciones de conflicto con otros niños. - Expresa sus emociones y sentimientos y acepta las muestras de afecto y consuelo de sus referentes afectivos. - Acepta que los adultos de referencia lo acompañen en la gestión del malestar, la tristeza, el enojo, etc. - Respeta las normas básicas que se establecen para una buena convivencia en el grupo y las recuerda. - Regula de manera progresiva sus emociones y busca, cuando lo necesita, el apoyo del adulto de referencia. - Intenta encontrar soluciones a los conflictos, de manera progresiva, sin la ayuda del adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se diferencian claramente los ambientes que proponen calma y relajación (rincón de la calma, rincón de cuentos, rincón de arte, etc.), de los espacios que proponen movimiento y acción. - Se ofrecen materiales y recursos diversos para hablar, compartir o gestionar las emociones: cuentos, caja del silencio, caja de la calma, música, caja de masaje, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se da un tiempo prudencial para que los niños tengan oportunidad de autoregularse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrece un modelo de comportamiento cuidado en el tono que utiliza o los movimientos que hace que sirven de referencia positiva a los niños. - Acompaña e interviene en los conflictos entre niños, ayuda a encontrar alternativas, ofrece propuestas desde la ecuanimidad, etc.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica 1

Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico matemática.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.1 Explorar y establecer relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	<ul style="list-style-type: none"> - Explora con diferentes partes del cuerpo los materiales que están a su alcance: lamer, chupar, succionar, tocar, coger, golpear, lanzar, rodar, balancear, mover, ver, reconocer, observar, oler, etc. - Muestra iniciativa e intencionalidad a través de la repetición de gestos y acciones en la interacción con los objetos y/o materiales para comprobar la relación con el efecto provocado. - Anticipa y prevé algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre los materiales. - Establece relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materiales y su comportamiento físico cuando se interviene. - Discrimina objetos a partir de alguna de las cualidades o atributos. - Muestra interés para indagar sobre las diferentes características de los objetos. - Ejerce acciones específicas y minuciosas sobre los materiales. - En la relación con los objetos, busca significados diferentes de los previstos inicialmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los espacios son accesibles y seguros para permitir la libertad de movimiento y de elección. - Los materiales que se presentan resultan atractivos para el alumno y le despierta la curiosidad y el interés para manipular, observar y crear. - Los materiales facilitan combinaciones entre ellos y son ajustados al momento evolutivo porque favorecen el desarrollo de las diferentes capacidades de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo es suficiente y ajustado para respetar los diferentes ritmos y tiempos de actividad para poder desplegar sus intereses y acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto invita a la participación y ajusta su intervención para que todos los niños puedan participar activamente. - Ofrece una presencia consciente durante la actividad. - Se ubica en un lugar visible para los niños desde el cual puede mantener la mirada periférica. - Se ofrece un acompañamiento respetuoso sin invadir la acción de los niños. - Se reconoce la acción de los niños mediante la palabra y la descripción de las acciones o relaciones establecidas. - Reconoce la acción de los niños, imitando sus acciones o la relación establecida con los objetos.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupa o hace colecciones según un criterio. - Hace correspondencias uno a uno de dos tipos de objetos: lo explica, lo señala, etc. - Clasifica, combina, ordena y compara teniendo en cuenta algunas propiedades de los materiales como (cantidad, medida, etc.) y establece relaciones entre ellos. - Organiza series de manera autónoma y creativa o sigue algunas indicaciones. - Reconoce los cuantificadores básicos (todos, muchos, pocos o ninguno, entre otros), y los utiliza verbalmente, según las indicaciones. - Hace acciones que producen cambios de tipo cuantitativo como por ejemplo unir, agregar, juntar, sacar y separar objetos. - Reconoce los diferentes atributos de los objetos como medida, longitud, capacidad, masa, etc. a través de la exploración y utilizando algunos comparativos <i>más que.../menos que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Se hace uso de los diferentes materiales para establecer relaciones significativas a la hora de hacer las propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrece el tiempo necesario para que pueda explorar, manipular y expresar/ desplegar su intención, según su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Invita a participar respetando las necesidades y preferencias de los niños. - Muestra una actitud confiada y con expectativas altas hacia las posibilidades de los niños. - Usa algunos cuantificadores básicos de forma contextualizada en los diferentes momentos de la jornada escolar.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.3 Aplicar sus conocimientos sobre las nociones espaciales básicas para situarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> - Hace recorridos de corta / media o larga distancia para llegar a una persona o a un objeto. - Se desplaza por los diferentes espacios e identifica donde están situados los diferentes materiales y objetos, los busca o los deja en su lugar habitual. - Muestra interés por los objetos que tiene a su alrededor y se aproxima a ellos, los mira, los manipula y observa. - Reconoce e identifica conceptos como detrás y delante , arriba y abajo , dentro y fuera y usa estos conceptos o sigue las indicaciones que se le ofrecen. - Se orienta en relación con los objetos, las personas y el propio cuerpo en un espacio determinado. - Localiza aquello que hay a su alrededor y utiliza identificadores de situación: delante, detrás, encima, debajo , dentro, fuera, cerca, lejos, etc. - Encuentra objetos escondidos. - Señala o nombra la posición de dos o más objetos en relación entre ellos. - Identifica un estímulo sensorial y lo localiza: dirige la mirada, mueve el cuerpo o la cabeza hacia este estímulo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrecen espacios estables donde puedan orientarse y explorar de manera autónoma. - Se ofrecen materiales para estimular las capacidades sensoriales. - Están dispuestos de manera diversa (diferentes alturas, diferentes lugares, etc.) en el espacio para fomentar la distinción de las diferentes nociones básicas. - Están dispuestos de manera diversa (diferentes alturas, diferentes lugares, etc.) en el espacio para fomentar la diversidad de oportunidades de situarse y posicionarse para interactuar con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo es flexible, se introducen los cambios adecuados en la planificación inicial siempre que sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motiva los niños a interactuar con el material planteando retos o preguntas que inviten a ampliar sus acciones.

Competencia específica 2

Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de manera creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
2.1 Gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis y observa fenómenos para constatar si se cumple aquello que se esperaba. - Discrimina entre las características o los atributos permanentes y las variables. - Se aproxima intuitivamente para explorar y descubrir el medio físico a nociones y conceptos básicos de su entorno más cercano. - Muestra una actitud constante y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones. - Identifica las cualidades y los atributos de los elementos del entorno más cercano, mientras manipula, observa, indaga o prueba, poniendo palabras, señalando, etc. - Encadena algunas secuencias de acción para llegar a un objetivo y las practica de manera repetitiva o añade variaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - El espacio que se ofrece está diseñado y delimitado para ofrecer diferentes posibilidades de acción y de movimiento. - El material que se ofrece está contextualizado, se favorece un conocimiento previo y se combina con algún elemento que suponga un reto para fomentar diferentes maneras de interacción, exploración y de práctica a partir del ensayo-error. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrece continuidad en el tiempo, para que el niño pueda llevar a cabo las variables necesarias que lo conduzcan a encontrar una solución. - Se presentan diferentes secuencias sencillas para llevar a cabo otras acciones o actividades más complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto permanece atento a la acción de los niños para atender dificultades o conflictos que puedan surgir. - Se sitúa como mediador entre los niños y los materiales y ofrece ayuda o amplía y modifica las propuestas en caso de necesidad o cuando detecta nuevos intereses.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
2.2 Proponer soluciones alternativas a través de diferentes estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad para entender aquello que le rodea: hace preguntas, muestra inquietud, señala, etc. - Hace acciones diversas, creativas, imitativas, originales, etc. para solucionar retos y prueba y comprueba desde el ensayo-error. - Muestra respeto por las acciones, los deseos y las necesidades de los otros: observa sin interferir, ayuda y colabora en la acción del otro, etc. - Experimenta mediante los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones: autoregularse, compartir su sorpresa y emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y explicar o representar sus interpretaciones o conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecen la posibilidad que se produzcan diferentes tipos de relaciones entre los iguales (individual, parejas, pequeño y gran grupo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Se permite el tiempo suficiente para hacer diferentes pruebas e intentar diferentes estrategias para buscar soluciones. - Se repiten las propuestas para facilitar que el niño tenga oportunidad de aprender y adquirir estrategias a través de la repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto nombra, describe, explicita, reconoce la acción de los niños, etc. - Se ofrecen diferentes tipos de devoluciones para dar visibilidad a aquello que expresan los niños a través de la palabra, el gesto, el dibujo o la imitación, entre otros. - Invita los niños a fijarse, observar, imitar aquello que hacen otros niños.

Competencia específica 3

Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible de recursos, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	<ul style="list-style-type: none"> - Se muestra a gusto y tranquilo tocando la tierra, las hierbas, los animalillos, etc. del entorno más cercano: toca, manipula, acaricia, etc. - En el jardín y en el huerto, vigila como se mueve, como toca y cuida y respeta lo que crece y está sembrado. - Nombra algunas de las propuestas para cuidar el medio ambiente que se practican en el aula: reciclar envases, cerrar el grifo cuando no se tiene que hacer uso, cuidar los alimentos y servirse sólo los que se comerán o utilizar un tono de voz suave, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se aprovecha el entorno natural del centro: cuidar el jardín, el huerto o preparar bebederas para los pájaros, entre otros. - Se crean zonas y espacios verdes, tanto en el interior como el exterior del centro. - Se hacen propuestas concretas de vida y juego en el exterior. - Se ponen contenedores de reciclaje para hacer la recogida selectiva de deshechos y basura, al alcance de toda la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se establecen rutinas para el reciclaje en las diferentes actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto actúa como modelo de buenas prácticas y hábitos respetuosos hacia el medio ambiente (cuando se mueve por los espacios naturales, cuando hace uso del agua, a la hora de servir la comida, el tono de voz que utiliza, etc.).

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
3.2 Identificar y denominar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, entendiendo sus consecuencias en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa si tiene frío o calor, ya sea mediante gestos, manifestaciones de bienestar y malestar, o verbalmente. - Relaciona elementos y materiales con el tiempo meteorológico (botas de agua o paraguas con lluvia, gafas de sol o bañador con calor, etc.) y los pide y señala cuando los quiere utilizar. - Observa, nombra o señala algunos elementos observables de los fenómenos atmosféricos: el movimiento de las hojas de los árboles, el sonido de la lluvia o los truenos, entre otros. - Expresa (se saca ropa, se descubre de la ropa de la cama, etc.) o pone palabras a las propias sensaciones de frío o calor. - Observa y relaciona las consecuencias de algunos fenómenos naturales y expresa las necesidades que le generan: ponerse el abrigo, las botas de agua, coger el paraguas, mojarse la cara o los cabellos cuando hace calor, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Se usa algún tipo de apoyo visual (fotografías, imágenes) para representar y visualizar los fenómenos atmosféricos. - Se pone al alcance de los niños los materiales que se pueden necesitar según las circunstancias climáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se hacen pausas durante la jornada para comentar, observar, identificar, etc. el tiempo y los cambios que se producen. - Se invita a disfrutar de los olores, los sonidos o los colores que se observan en cada momento. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto muestra el placer de la observación y atención del tiempo y se invita a los niños a compartir estos momentos. - Explicita o verbaliza cambios observados en elementos del entorno exterior: la lluvia en los cristales, la oscuridad de la tormenta, la luz del sol, etc.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencia específica 1

Manifiestar interés para interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.1.Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando los diferentes sistemas comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra atención hacia el adulto cuando éste hace una actividad significativa: lo observa, detiene su actividad, vocaliza o verbaliza, se acerca, etc. -Fija la mirada en el rostro del adulto. - Permanece atento durante periodos de tiempos al habla de las otras personas. - Muestra el deseo de continuar una actividad durante las pausas: utiliza el mismo tipo de movimiento, acción o señal.. - Muestra el deseo de finalizar y querer dejar el contacto, abrazo, comunicación o actividad: desvía la mirada, se aparta, se aleja o lo verbaliza. - Ímita gestos y sonidos, vocalizaciones y palabras. - Dirige la atención hacia una persona o un objeto: focaliza la mirada, mantiene el contacto visual, alterna la mirada del objeto a la persona (mirada referencial). - Responde a los intentos comunicativos. - Muestra interés para comunicarse. - Se muestra activo corporalmente y entra en diálogo tónico, sintoniza los movimientos y los gestos en las interacciones con los otros y con el entorno. - Utiliza fórmulas sociales a través de gestos o palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizan apoyos visuales que acompañan el lenguaje oral. - Se distribuyen los materiales a su alcance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se crean rutinas interactivas: se hacen pausas y silencios para mantener la atención. - Se ofrece tiempo para acoger la iniciativa del niño (sea corporal u oral). - Se establecen rutinas acompañadas de frases, consignas, cancioncillas, movimientos y gestos corporales, objetos simbólicos de referencia de este momento o acción concreta. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto pone atención a su actitud psicocorporal; es consciente que siempre se comunica. - El adulto mantiene una actitud acogedora con el cuerpo y con la voz. -Refuerza el lenguaje verbal con la mirada y los gestos. - Cuida el cómo establece el contacto físico con el niño: cómo lo toca, cómo lo coge y cómo acompaña sus movimientos. - Se acerca físicamente al niño durante las interacciones y se pone a su altura. - Acompaña de palabras y sonidos las acciones realizadas. - Enfatiza su expresión mediante la modulación del ritmo, tono y volumen de la voz. - Procura una articulación clara de los sonidos. - Gestiona la interacción mediante el equilibrio y densidad de turnos. - Habla poco a poco y claro. - Ajusta el léxico a las posibilidades del niño. - Utiliza enunciados breves y de estructura sencilla y se asegura que el niño comprende su mensaje.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.2. Participar de manera espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipa señales orales o gestos que preceden actividades integradas en rutinas interactivas: da el objeto cuando se le pone la mano, choca las manos cuando se le muestran, etc. - Muestra interés por la música y los sonidos musicales, pone atención, detiene su actividad, sigue el compás de la música con sus gestos, baila, etc. - Se muestra activo en los diferentes tipos de juego, tanto individuales como colectivos. - En los juegos colectivos pasa del juego paralelo a una progresiva capacidad de tomar en consideración a los demás, tanto niños como adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los espacios responden a la diversidad de intereses. - Hay material suficiente para evitar conflictos a la vez que se cuida para que no sea excesivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrece tiempo a los niños porque expresen aquello que quieren comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un lenguaje adecuado y expresivo y sin abusar de los diminutivos. - Combina la comunicación individual con la grupal. - Cuida la comunicación a través del cuerpo, de manera global a través de la postura y/o el ritmo de los movimientos. Las manos y la gestualidad son unos canales transmisores de comunicación imprescindibles.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y placer.	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta su malestar o aflicción mediante el llanto, la inquietud corporal, expresándolo con palabras, etc. - Muestra el deseo de finalizar el contacto corporal o la actividad con comportamientos como: estirarse, tensarse, arquear la espalda, llorar, desviar la mirada, apartarse... - Utiliza la negación con movimientos con la cabeza, con otros gestos o con palabras. - Emplea progresivamente la palabra-frase para comunicar y se refuerza o no de gesto. - Usa diferentes patrones de entonación. - Explora las posibilidades expresivas del gesto motriz y gráfico. - Utiliza técnicas y materiales de manera cada vez más exacta y amplía su repertorio comunicativo. - Entra en interacción e inicia la comunicación y usa objetos mediadores, gestos, sonidos o palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pone al alcance del niño diversidad de objetos y materiales presentados estéticamente en un ambiente ordenado y en forma de escenarios provocadores de juego y relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños pueden acceder a varios espacios o propuestas sin tenerlo que hacer todos juntos ni todos a la vez. - Se permite el tiempo necesario a los niños para interactuar y explorar sin interrumpir su iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se anticipan verbalmente las acciones que se proponen. - El adulto interpreta los gestos y sonidos de los niños, poniéndoles palabras.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra comportamientos para establecer contacto o mantener la proximidad con otras personas: llora, se mueve, intenta tocarlos o cogerlos, fija la mirada en el otro, etc. - Inicia intercambios comunicativos mediante gestos, miradas, indicaciones con el dedo o la mano, se mueve hacia el lugar que le interesa, levanta la mano, coge la mano o el brazo del adulto, trae el adulto hacia un objeto o le ofrece un objeto, mediante vocalizaciones, sonidos, gritos, repeticiones, palabras, frases, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els espais responen a la diversitat d'interessos. - Hi ha material suficient per evitar conflictes a la vegada que és te cura que no sigui excessiu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se privilegian momentos de juego libre para permitir la emergencia espontánea de interacciones entre niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrece contacto cariñoso y no invasivo entre la educadora y el niño. - Se ofrecen límites claros, y el adulto los mantiene de manera estable y los comunica de forma asertiva. - El adulto ajusta su postura o su ubicación para marcar giros temáticos, cambios de situaciones o nuevas propuestas.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
1.5 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, presentes en el entorno inmediato, manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Busca la manera de hacerse entender. - Se muestra atento a un cuento, narración, canción, etc. - Muestra una actitud de escucha activa ante las propuestas y las expresa a través de diferentes manifestaciones de interés e interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrecen muestras culturales y lingüísticas a través de cuentos, música, danza, gastronomía o elementos típicos, entre otros, mediante exposiciones, fiestas, propuestas en el aula, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - En diferentes momentos de la jornada escolar se incorporan expresiones (saludos, cancioncillas, etc.) propias de la diversidad lingüística presente en el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto utiliza puntualmente en su repertorio expresivo muestras de las manifestaciones lingüísticas y culturales presentes en el aula en situaciones ocasionales (saludos, buenos días, para despedirse de los niños y de las familias, etc.). - Se abre a la participación en el grupo de personas que puedan ser referentes de otras lenguas cercanas y familiares.

Competencia específica 2

Interpretar y comprender mensajes y representaciones basándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno respondiendo de manera adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> - Prevé acontecimientos rutinarios: se da cuenta que viene el juego que le gusta (sonríe, se tensiona...) - Se muestra activo en el diálogo tónico, el intercambio vocálico y la conversación . - Dirige su atención hacia el objeto que señala el adulto, mira hacia la dirección que señala el adulto. - Sigue indicaciones habituales acompañadas o no de gestos. - Distingue, compara el significado de diferentes palabras o señales, actuando de manera diferenciada. - Reacciona a órdenes inhibitorias: detente, espera... - Detiene su acción ante una prohibición y sigue las indicaciones. - Nombra y evoca palabras o signos referidos a personas u objetos o acciones no presentes a través de la narración, cuentos... - Nombra mediante vocalizaciones, señalando o indicando cuando entiende lo que se le pide: objetos, personas, acciones, lugares, fotografías, dibujos... - Responde a peticiones de los demás: buscar objetos que se le piden, hacer acciones concretas, dar respuestas verbales... 	<ul style="list-style-type: none"> - Los diferentes espacios del aula están identificados con fotografías, imágenes o ilustraciones que representan las acciones que se llevan a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se establecen rutinas acompañadas de frases, consignas, cancioncillas, movimientos y gestos corporales, objetos simbólicos de referencia... para anunciar o cerrar un momento o propuesta concreta. - Se emplean señales para indicar el principio o el final de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrecen indicaciones con límites claros, estables y de forma asertiva. - Cuida el ritmo, el énfasis y la modulación del tono y la intensidad de la voz, que sirven para transmitir información emocional y la intencionalidad.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
2.2 Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de diferentes representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Se contagia de la expresión de sentimientos de los demás (intersubjetividad primaria establecida): sonríe cuando le hablan o gesticulan amorosamente, varía su expresión en función de los cambios que hace el interlocutor. - Expresa emociones (alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa...) a través del cuerpo, la expresividad facial, vocalizaciones, gritos, palabras... - Muestra aquello que le duele, la molestia, el dolor... - Señala objetos. - Pide acciones concretas para satisfacer sus deseos y necesidades a través de gestos (estira brazos para ser cogido, mueve o golpea con la cuchara para pedir de comer...). - Utiliza gestos convencionales (aplaude, dice adiós o saluda con la mano, lanza besos...) para comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dispone de materiales visuales (álbumes ilustrados, fotografías...) que representan y/o abordan la temática sobre la expresión de diferentes emociones, sentimientos y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dedica el tiempo necesario a acompañar situaciones vinculadas con la expresión de emociones: cuando un niño se hace daño, cuando surge un conflicto... 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto reconoce, acoge y acepta las emociones expresadas por los niños. - Expresa sus propios sentimientos con palabras y a través del lenguaje no verbal.

Competencia específica 3

Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones y vivencias; como regulador de acciones, interactuando en diferentes situaciones y contextos.	<ul style="list-style-type: none"> - Formula peticiones y demandas para solicitar aquello que quiere o para dirigirse al interlocutor para pedir comer o bebida, objetos, ayuda, interacción en el juego, acción, reconocimiento, etc. - Comparte vivencias y situaciones mediante lenguaje referido a objetos o situaciones presentes o no presentes, con apoyo visual o simbólico, a partir de la evocación con imágenes u objetos. - Utiliza el lenguaje oral en su función instrumental para satisfacer sus necesidades. - Utiliza el lenguaje oral en su función reguladora para actuar sobre la conducta de los otros y su propia regulación. - Utiliza el lenguaje oral en su función personal para expresar sus emociones. - Utiliza el lenguaje oral en su función heurística para solicitar información. - Utiliza el lenguaje oral en su función informativa para describir y narrar y añade también la función imaginativa y lúdica. - Participa de manera espontánea o con mediación del adulto en situaciones de conversación en diferentes contextos. - Acompaña sus acciones con lenguaje oral en sus actividades y juegos, comunica sus descubrimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dispone de materiales visuales (álbumes ilustrados, fotografías, etc.) que representan y/o abordan la temática sobre la expresión de diferentes emociones, sentimientos y necesidades. - Los diferentes espacios del aula están identificados con fotografías, imágenes o ilustraciones que representan aquel contexto o propuesta. - Los cajones o estantes donde se dispone el material están etiquetados con fotografías, dibujos, pictogramas de su contenido para identificarlos e invitar al orden y a la clasificación. - Se ofrecen y se proponen diferentes materiales de comunicación entre la familia y la escoleta: libretas o maletas viajeras, objetos de referencia del grupo que los niños pueden llevarse a casa, objetos de casa que se llevan a la escoleta para compartir y explicar al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante la jornada escolar se alternan momentos de atención individual y de grupo para ofrecer oportunidades de interacción, diálogo, conversación con cada uno de los niños. - Se hacen pausas y silencios como estrategias para captar la atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para acompañar y fomentar el despliegue de esta competencia específica, se utilizan estrategias de intervención lingüística para favorecer el desarrollo del lenguaje oral: se ofrece sentido a aquello que dice el niño de manera incompleta, se adapta el ritmo del discurso, se confirma, se repite, se completa el mensaje con lenguaje gestual, se pide directamente más información relacionada con el tema, se pide la aclaración de la producción verbal del niño, etc.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de estos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza gestos descriptivos de las acciones que se hacen con los objetos: soplar y hacer sonidos y música, peinarse, comer, entre otros. - Imita actividades a través del juego: peinar una muñeca, dar de comer, mecer, etc. - Observa cuentos y álbumes ilustrados por iniciativa propia y busca con quién compartíroslos. - Experimenta con las cualidades expresivas del propio cuerpo, la voz, el trazo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se cuenta con material visible y ordenado en el espacio que se utiliza para propuestas artísticas: pinceles, materiales de modelado o diferentes tipos de pinturas, entre otros. - Se dispone de materiales diversos para la expresión musical: instrumentos, caja de música, cancionero, etc. - Se dispone de espacio para exponer y almacenar las producciones de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante la jornada, se verbaliza el ahora y el después para interiorizar la vivencia del presente y anticipar situaciones de manera ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto cuida las expresiones faciales y la mirada, puesto que son el indicador emocional más potente a la hora de interactuar. - El adulto hace propuestas de acción que permiten la elaboración de un pequeño guion con un formato culturalmente prototípico: acompañar los muñecos a dormir, preparar la mesa, etc.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a su manera preguntas muy sencillas: <i>Dónde está...? Qué hace...?</i> - Pide, pregunta o solicita información. - Utiliza un vocabulario que enriquece de manera progresiva. - Amplía progresivamente las categorías de palabras utilizadas: nombres, adjetivos, de acción (verbos), modificadores (locativos, posesivos, cuantitativos). - Amplía progresivamente el tipo y la complejidad de las estructuras lingüísticas (de la palabra suelta a la combinación de palabras, uso de conectores, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Se proponen y se ofrecen materiales narrativos para compartir familia y escoleta cómo son los préstamos de cuentos y libros de la biblioteca. - Se recuerda a las familias que su casa es el contexto más privilegiado para todos los aprendizajes y también para el desarrollo del lenguaje. 		<ul style="list-style-type: none"> - El adulto se muestra atento y amoroso en las necesidades que el niño expresa, favoreciendo su deseo de interacción y de comunicación que al principio muestra con emisiones sonoras y gestos. - La comunicación no verbal es congruente con la comunicación verbal y viceversa: hay que producir mensajes auténticos creíbles y fiables para los niños. - Cuida aquello que dice y cómo lo dice, para actuar como buen modelo de habla.

Competencia específica 4

Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
<p>4.1. Participar activamente en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y atención para escuchar textos escritos y hace uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito: portada, título, etc. - Observa y manipula textos escritos en diferentes formatos: libros, revistas, etiquetas, etc. y de modelos de escritura proporcionados por los adultos: etiquetas con nombre, letreros, etc. como instrumentos de aproximación a las características del lenguaje escrito. - Muestra iniciativa para compartir o proponer la narración de un cuento. - Muestra interés, placer y actitud de escucha en la narración de cuentos. - Durante la narración de cuentos, participa con gestos, vocalizaciones o palabras.. - Muestra interés en los textos escritos que tiene a su alcance con intención de exploración: coge los álbumes y los cuentos a su alcance, los mira, señala ilustraciones o fotografías que contienen, busca con quién compartirlo (adulto o iguales)... 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dispone de un espacio de calma que se propone como biblioteca o espacio de cuentos en el aula, en el centro, etc. - Se acompañan las fotografías de los niños con etiquetas con su nombre. - Se utilizan apoyos materiales y visuales para presentar o acompañar las canciones, juegos de regazo, etc. - Se utilizan diversidad de estrategias narrativas y apoyos materiales diversificados en la narración de cuentos (títeres, imágenes, secuencias, paisajes, escenarios, etc.). - Se ofrecen diversidad de álbumes ilustrados y textos escritos que están al alcance de los niños: álbumes ilustrados, libros, cuentos o revistas.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrecen varios momentos para el cuento: el momento del cuento, momentos espontáneos en el aula o en el jardín, etc. - Se prevé un tiempo para que el adulto lea en voz alta a los niños (cuentos breves, poesías, noticias, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto lee cuentos y poemas a los niños durante la jornada, de manera planificada o espontánea y aprovecha momentos que inviten a hacer estas pausas para la escucha y la atención. - El adulto explica cuentos, recita poesías o rimas a los niños, de manera planificada o espontánea y aprovecha los momentos que inviten a hacer estas pausas para la escucha y la atención. - El adulto canta para acompañar y crear un ambiente acogedor y amable. - El adulto comparte canciones con los niños y los invita a hacerlo juntos. - El adulto respeta el interés o el desinterés de los niños para participar o no de estas situaciones y se ofrecen paralelamente propuestas alternativas.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Explora las posibilidades expresivas del gesto motriz y gráfico y muestra placer y atención cuando lo hace. - En el juego simbólico, incorpora la escritura o el trazo como parte de su representación. - Atribuye sentido a sus trazos, producciones gráficas y dibujos. -Muestra interés para dejar escrito el significado del dibujo y lo expresa con gestos o palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dispone y se ofrece a los niños materiales diversos, con diversidad de soportes (hojas grandes, cartulinas, papel continuo, etc.) y con diversidad de herramientas (pinceles, ramas, ceras, lápices, rotuladores, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ofrece el tiempo que cada niño necesita por explorar sus posibilidades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se proporciona una mirada atenta para que el niño se sienta mirado y reconocido en las pruebas que hace de expresión a través del trazo. - El adulto mantiene la actitud de escucha y ofrece la devolución sin atribuirle un significado a las representaciones gráficas.

Competencia específica 5

Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa, acepta, ofrece y recibe con naturalidad las diferentes expresiones lingüísticas y culturales que se dan, a través de cuentos, canciones, danzas para familiarizarse con las otras lenguas presentes, tanto las propias como las de los otros. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se da tiempo y la oportunidad de responder a todos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora a su repertorio expresivo muestras de las manifestaciones lingüísticas y culturales presentes en el aula en situaciones ocasionales (saludos, buenos días, para despedirse de los niños y familias, etc.). - Se invita las familias al aula para compartir un tiempo con todos los niños y mostrar las canciones, juegos de regazo, cuentos, etc. propios de su cultura familiar.

Criterios de evaluación	Elementos observables en el niño	Espacio y materiales	Tiempo	Vinculaciones
		Elementos observables en el contexto. Se observará sí:		
5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra iniciativa y gusto para participar y expresarse: escucha, habla, canta, baila, etc. - Muestra señales de placer cuando escucha cuentos, canciones y música. - Participa en juegos musicales: de regazo, canciones, danzas, etc. - Acompaña las canciones con gestos que las identifican. - Imita o produce diferentes sonidos musicales. - Se muestra atento a la narración de cuentos, participa con gestos, vocalizaciones, palabras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dispone de imágenes, fotografías, etc. para identificar las diferentes canciones, juegos de regazo o danzas. - Se ofrecen y se ponen al alcance de los niños cancioneros, compilaciones de imágenes que representan las diferentes canciones. - Se utilizan diversidad de soportes materiales para reforzar la narración de cuentos.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se fomenta el uso de preguntas abiertas o bien la elección para que se puedan expresar en su turno durante la conversación y se ofrece tiempo para que cada uno responda según su necesidad y su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto lee cuentos y poemas a los niños. - El adulto explica cuentos, recita poesías o rimas a los niños. - El adulto canta con los niños. - Respeta el interés o el desinterés de los niños para participar o no de estas situaciones y ofrece paralelamente propuestas alternativas.