



GOVERN
ILLES
BALEARIS

MODEL 7

A continuació teniu l'original corregit del programa d'un concert de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, que s'ha enviat a impremta, i la galerada que aquesta us ha retornat. Revisau-la i marcau-hi els errors que hi detecteu.

Original corregit

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Anna Stirling, violí solista

Jesús Company, trombó solista

August Prat, director

Concert per a violí núm. 32 en re menor, BWV 1052, de Johann Sebastian Bach

Obertura *Rosamunde*, op. 26, de Franz Schubert

* * *

Simfonia núm. 3 en mi bemoll major, *Renana*, op. 97, de Robert Schumann

Concertí per a trombó i orquestra, K 488, de Ferdinand David

Suite del ballet op. 71, *El trencanous*, de Piotr I. Txaiovski

7 de maig de 2019

Palau de Congressos de Palma, 20.30 h

Carrer de Felicià Fuster, 2

Concert gratuït

Obertura de portes a les 19 h

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears (OSIB) està considerada un dels referents simfònics a l'Estat espanyol. Va ser creada l'any 1988 sota la institució

denominada Fundació Pública de les Balears per a la Música, amb la participació del Govern Balear, l'Ajuntament de Palma i el Consell de Mallorca.

Malgrat que la història del simfonisme a les Balears s'inicià en la dècada dels anys quaranta, la formació de l'orquestra com es coneix avui es deu al recentment desaparegut mestre Luis Remartínez, que va ser-ne titular i director artístic des de l'any 1988 fins a l'any 1994. Després l'han seguit els mestres Philippe Bender (1994-1997 i 2005-2009), Salvador Brotons (1997-2000 i 2009-2013), Geoffrey Simon (2001-2002), Edmon Colomer (2002-2005), Josep Vicent (2013-2014) i Pablo Mielgo, qui actualment n'és el director titular.

L'Orquestra té com a objectiu difondre la música simfònica, i ho fa a través de la temporada d'abonament a l'Auditorium de Palma, dels concerts simfònics a Menorca, Eivissa i Formentera, i de la temporada d'abonament a l'Auditori de Manacor. Així mateix, en l'àmbit líric anualment participa en les temporades d'òpera de la Fundació Teatre Principal de Palma i en diversos concerts organitzats pels Amics de l'Òpera de Maó. En la temporada d'estiu, l'OSIB és present al festival Estius Simfònics, amb el castell de Bellver com a seu principal, i col·labora en altres festivals, com el de Pollença o el Sunset Classics. A banda de la programació artística, desenvolupa una extensa tasca pedagògica mitjançant el programa «Simfònica en família», així com el programa «Simfònica en societat», amb el qual porta la música als col·lectius socials més desafavorits.

Durant els darrers 25 anys, l'Orquestra ha tingut com a acompanyants solistes de la rellevància internacional de Juan Diego Flórez, Kiri Te Kanawa, Teresa Berganza, Joaquín Achúcarro, Piotr Anderszewski, María Bayo, Simón Orfila, Marielle Labeque i el jove Francisco Fullana.

L'OSIB ha actuat en nombroses ocasions fora de les Illes Balears. Destaquen el recent concert al Teatre Reial de Madrid, juntament amb el tenor Juan Diego Flórez; el viatge a Zuric per a un concert amb la mezzosoprano Kate Lindsey; el concert al Radio Hall France de París amb Khatia Buniatishvili i el concert a la Sala de Drets Humans de l'ONU.

AUGUST PRAT, DIRECTOR CONVIDAT

August Prat és un director d'orquestra i compositor que s'acosta a la música amb una mentalitat oberta i que reparteix el seu temps entre el repertori simfònic, l'òpera i la creació contemporània, per la qual sent una particular afinitat. Aquest interès l'ha situat en els principals escenaris internacionals i li ha permès dirigir projectes en esdeveniments tan diversos com el Festival de Lucerna, l'Art Basel, la Berlinale o el Festival Sónar de Barcelona.



En el camp operístic, actualment és l'assistent del director anglès Ivor Bolton al Teatre Reial de Madrid, on va debutar el març de 2016 dirigint una funció de *Das Liebesverbot*, de Wagner. També ha treballat al Teatre de Basilea, a l'Òpera Nacional d'Alemanya, a la Neuköllner Opera de Berlín i al Teatre Lliure de Barcelona. El seu repertori operístic inclou diversos noms de l'escena contemporània (Haas, Sciarrino, Moser, Oehring, Barret...), així com d'altres del repertori clàssic (Nebra, Gluck, Mozart, Beethoven, Berlioz, Verdi, Rimsky-Korsakov, Britten, etc.).

August Prat també col·labora regularment amb orquestres com la Simfònica Eslovena, l'Orquestra Simfònica de Basilea, l'Orquestra de Cambra dels Països Baixos, la Simfònica de Barcelona, la Simfònica de les Illes Balears i l'Orquestra de Cambra de l'Illa de Menorca.

August Prat inicià la seva formació musical a l'Escolania de Montserrat. Prosseguí els estudis d'oboè, piano i teoria al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Posteriorment es graduà en oboè a l'Escola de Música de Lucerna; en composició, a l'Escola de Música de Basilea, i de direcció, a la Universitat de les Arts de Zuric.

Prat destaca també com a divulgador de la música clàssica i contemporània a través de publicacions com *La història insòlita de la música clàssica* o *L'art d'escoltar*, i de nombrosos articles en les revistes musicals més prestigioses d'arreu del món (*Scherzo*, *Doce Notas*, *Diapason*, *The Musical Times*...).

Galerada

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Anna Stirling, violí solista

Jesús Company, trombó solista

August Prat, director

Concert per a violí núm. 32 en Re menor, BWV 105,
de Johan Sebastian Bach
Obertura "Rosamunde", Op. 26, de Franz Schubert

Simfonia núm.3 en mi bemoll major, *Renana*, Op. 97, de
Robert Schumann
Concertí per a trombó i orquestra, k 488,
de Ferdinand David
Suite del Ballet op. 71, *El Trencanous*, de Piotr I. Txaiovski

7 de març de 2019
Palau de Congressos de Palma, 20.30 h
Carrer Felicià Fuster, 2

Concert gratuït.
Obertura de portes a les 19 h

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

L'Orquestra Simfònica de les Balears (OSIB) està considerada un dels referents sinfònics a l'Estat espanyol. Va ser creada l'any 1988 sota la institució denominada Fundació Pública de les Balears per a la Música, amb la participació del Govern Balear, l'ajuntament de Palma i el Consell de Mallorca.

Malgrat que la història del simfonisme a les Balears s'inicia en la dècada dels anys 40, la formació de l'orquestra com es coneix avui es deu al recentment desaparegut mestre Luís Remartínez, que va ser-ne titular i director artístic des de l'any 1988 fins a l'any 1994. Després l'han seguit els mestres Philippe Bender (1994-1997 i 2005-2009), Salvador Brotons (1997-2000 i 2009-2013) Geoffrey Simon (2001-2002), Edmon Colomer (2002-2005),

Josep Vicent (2013-2014) i Pablo Mielgo, qui actualment és el director titular.

L'orquestra té com a objectiu difondre la música simfònica, i ho fa a través de la temporada d'abonament a l'Auditori de Palma, dels concerts simfònics a Menorca, Eivissa i Formentera, i de la temporada d'abonament a l'Auditori de Manacor. Així mateix, en l'àmbit líric anualment participa en les temporades d'òpera de la Fundació Teatre Principal de Palma i en diversos concerts organitzats pels Amics de l'Òpera de Maó. En la temporada d'estiu, l'OSIB és present al festival "Estius simfònics", amb el castell de Bellver com a seu principal, i col·labora en altres festivals, com el de Pollença o el "Sunset Classics". A banda de la programació artística, desenvolupa una extensa tasca pedagògica mitjançant el programa «Simfònica en Família», així com el programa «Simfònica en societat», amb el qual porta la música als col·lectius socials més desfavorits.

Durant els darrers 25 anys l'Orquestra ha tingut com a acompanyats solistes de la rellevància internacional de Juan Diego Flórez, Kiri Te Kanawa, Teresa Berganza, Joaquín Achúcarro, Piotr Anderszewski, Maria Bayo, Simón Orfila, Marielle Labeque i el jove Francisco Fullana.

L'OSIB ha actuat en nombroses ocasions fora de les illes Balears. Destaquen el recent concert al Teatre Reial de Madrid, juntament amb el tenor Juan Diego Flórez; el viatge a Zuric per a un concert amb la mezzo Kate Lindsey, el concert al Radio-Hall France de París amb Khatia Buniatishvili i el concert a la Sala dels Drets Humans de la ONU.

AUGUST PRAT, DIRECTOR CONVIDAT

August Prat és un director d'orquestra i compositor que s'acosta a la música amb una mentalitat oberta i que reparteix el seu temps entre el repertori simfònic, l'òpera i la creació contemporànea, per la qual sent una particular afinitat. Aquest interès l'ha situat en els principals escenaris internacionals i li ha permès dirigir projectes en esdeveniments tan diversos com el Festival de Lucerna, l'Art Basel, la Berlinale o el festival Sónar de Barcelona.

En el camp operístic, actualment és l'assistent del director anglès Ivor Bolton al Teatre Reial de Madrid, on va debutar el març de 2016 dirigint una funció de *Das Liebesverbot* de Wagner. També ha treballat al Teatre de Basilea, a l'Òpera Nacional d'Alemanya, a la Neuköllner Opera de Berlin i al Teatre Lliure de Barcelona. El seu repertori operístic inclou diversos noms de l'escena contemporània (Haas, Sciarrino, Moser, Oehring, Barret...), així com d'altres del repertori clàssic (Nebra, Gluck, Mozart, Beethoven, Berlioz, Verdi, Rimsky-Korsakov i Britten, etc).

August Prat també col·labora regularment amb orquestres com la Simfònica Eslovena, l'Orquestra Simfònica de Basel, l'Orquestra de Cambra dels Països Baixos, la Simfònica de Barcelona, la Simfònica de les Illes Balears i l'orquestra de cambra de l'Illa de Menorca.

August Prat inicià la seva formació musical a l'Escolania de Montserrat. Prosseguí els estudis d'oboè, piano i teoria al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Posteriorment es graduà en oboè a l'Escola de Música de Lucerna, en composició, a l'Escola de Música de Basilea i de direcció, a la Universitat de les Arts de Zúric.

Prat destaca també com a divulgador de la música clàssica i contemporània a través de publicacions com *La història insòlita de la música clàssica* o *L'art d'escoltar*, i de nombrosos articles en les revistes musicals més prestigioses d'arreu del món (*Scherzo*, *Doce Notas*, *Diapason*, *The Musical Times*...).