

**INFORME DE AUDITORIA FINANCIERA INDEPENDIENTE DE LAS
CUENTAS ANUALES DE FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES
BALEARS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2017.**

INFORME DE AUDITORIA FINANCIERA INDEPENDIENTE DE LAS CUENTAS ANUALES DE FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 2017

Al patronato de la FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS y a la Consellería d'Hisenda i Administracions Públiques del Govern de les Illes Balears

Opinión con salvedades

Hemos realizado una auditoría financiera de las cuentas anuales de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears, que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2017, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo, la liquidación del presupuesto correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, así como la memoria de las cuentas anuales que incluye un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, excepto por los efectos y los posibles efectos de los hechos descritos en los párrafos de “Fundamento de la opinión con salvedades”, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears a 31 de diciembre de 2017, así como de los resultados de sus operaciones correspondiente al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación que se identifica en la nota 2 de la memoria adjunta.

Fundamento de la opinión con salvedades

Limitaciones:

- La Fundación no dispone de un inventario de inmovilizado actualizado a fecha 31 de diciembre de 2017 en el que se especifiquen fechas de alta, precio de adquisición, amortización acumulada, dotación efectuada en el ejercicio..., y no ha sido posible extraer dicha información a través de los registros contables, suponiendo este hecho una limitación al alcance en las labores de auditoría. En el balance de situación de las cuentas anuales adjuntas el inmovilizado material asciende a 224.855,69.-€ de valor neto contable y el intangible se encuentra totalmente amortizado. No obstante la Fundación ha confeccionado un inventario que recoge bienes tales como partituras e instrumentos según se refleja en la nota aclaratoria de las cuentas anuales.
- En las pruebas realizadas en el área de acreedores relativas a la confirmación de terceros no hemos recibido respuesta por importe total de 94.334,78.-€, no siendo posible verificar estos saldos por métodos alternativos, lo que ha supuesto una limitación al trabajo efectuado en este epígrafe.

- A fecha de emisión del presente informe no hemos podido comprobar el saldo expuesto como “Remuneraciones pendientes de pago” por importe de 36.935,41.-€, incluido en el epígrafe “Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar” del balance de las cuentas anuales adjuntas por no disponer de la documentación suficiente y adecuada que avale el mismo.

Salvedades:

- La Fundación mantiene dos cuentas contables a 31 de diciembre de 2017 relativas a tesorería, con un saldo de 2.547,08.-€, que ya habían sido canceladas previamente en las correspondientes entidades financieras, encontrándose, por tanto, el epígrafe de tesorería del balance de las cuentas anuales adjuntas sobrevalorado en 2.547,08.-€ por este hecho.
- En las áreas de clientes y acreedores hemos podido comprobar parte de los saldos mediante métodos alternativos verificando, en base a la documentación aportada por la Fundación, que estas áreas se encuentran sobrevaloradas en 9.636,46.-€ y 43.268.-€ respectivamente.
- Contrastados los saldos pendientes de pago por seguridad social y Hacienda pública contabilizados a 31 de diciembre de 2017 con la documentación justificativa de los mismos se observa una diferencia de 7.405,65.-€. encontrándose el epígrafe de “acreedores comerciales y otras cuentas a pagar” infravalorado en el mencionado importe.
- En la memoria de las cuentas anuales adjunta se especifica que estas son las primeras cuentas anuales de la Fundación y no cubren todo un año natural, debido a que el traspaso de activo, pasivo y actividad desde el Consorci per a la Música de les Illes Balears se produjo con fecha 30 de septiembre de 2.017. No obstante cabe destacar que en la cuenta de pérdidas y ganancias se reflejan los gastos e ingresos de todo el ejercicio, desde el 1 de enero de 2017 a 31 de diciembre de 2017, así como el resultado del mismo.
- Hemos podido comprobar la existencia de los siguientes errores en la memoria de las cuentas anuales adjuntas:
 - En el punto 4 de la memoria adjunta afirma que no existe ninguna causa que impida la comparación de los estados financieros del ejercicio actual con los del ejercicio anterior. Estos estados no son comparables dado que los datos de ambos ejercicios no abarcan el mismo periodo de tiempo.

Hemos realizado nuestra auditoria sobre la base del encargo recibido por parte de la Conselleria d’Hisenda i Administacions Públiques de les Illes Balears. La mencionada actuación se ha realizado de acuerdo con las Normas de Auditoría del Sector Público, Normas Técnicas de Auditoría y de acuerdo también con el artículo 121.2 de la Ley 14/2014, de 29 de diciembre, de finanzas de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears y el Pliego de Prescripciones Técnicas para la realización de auditorías de la Conselleria d’Hisenda i Administracions Públiques de les Illes Balears en cuanto a la preparación de este informe.

Nuestra responsabilidad de acuerdo con estas normas se describe más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales de nuestro informe.

Somos independientes de la Entidad de conformidad con los requerimientos de ética aplicables a nuestra auditoría de cuentas anuales y hemos cumplido las otras responsabilidades de ética de conformidad con estos requerimientos.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría con salvedades.

Párrafo de énfasis

Llamamos la atención sobre la nota 1 de la memoria de las cuentas anuales en la que se indica que estas son las primeras cuentas anuales de la Fundación y no cubren todo un año natural, debido a que el traspaso de activo, pasivo y actividad desde el Consorcio per a la Música de les Illes Balears “Orquestra Simfònica Illes Balears Ciutat de Palma” se produjo con fecha 30 de septiembre de 2017. Este hecho no modifica nuestra opinión.

Otras cuestiones

Tal como se indica en la nota 2 de la memoria adjunta, de acuerdo con la normativa que rige la actuación de la Entidad, las cuentas anuales adjuntas han sido preparadas por el Órgano de gobierno de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad con el propósito de mostrar la imagen fiel. En consecuencia, las cuentas anuales adjuntas se han preparado en virtud de este marco normativo de información financiera y están auditadas aplicando las Normas de auditoría del Sector Público. Este informe en ningún caso se ha de entender como un informe de auditoría en los términos previstos en la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España.

Responsabilidades de la dirección y de los responsables del Gobierno de la Entidad en relación con las cuentas anuales.

El Órgano de gobierno de la entidad es responsable de la preparación y formulación de las cuentas anuales de manera que expresen la imagen fiel de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad, que se identifica en la nota 2 de la memoria adjunta, y en particular, de acuerdo con los principios y criterios contables, así mismo, es responsable del control interno que considere necesario para permitir la preparación de las cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

Las cuentas anuales a las que se refiere este informe fueron formuladas por el Órgano de gobierno de la Entidad el 27 de febrero de 2018 y fueron puestas a disposición de TAM AUDITORES ASOCIADOS, S.L.P. el 10 de Abril de 2018.

En la preparación de las cuentas anuales, el Órgano de gobierno es responsable de la valoración de la capacidad de la Entidad de continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si el Órgano de gobierno tiene la intención de liquidar la Entidad o de cesar sus operaciones, o bien no existe otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales.

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contenga nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con las Normas de auditoría del Sector Público siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones se pueden deber a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, se puede prever razonablemente que influyen en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas de Auditoría del Sector Público aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con la finalidad de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuados y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el Órgano de gobierno.

- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por el Órgano de gobierno, del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que puedan generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Entidad deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales incluida la información revelada en la memoria, y si las cuentas anuales representan las transacciones y hechos subyacentes de una manera que consigan expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con los responsables del Gobierno de la Entidad en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.



T.A.M. AUDITORES ASOCIADOS, S.L.P.
Nº R.O.A.C. S0361



D^a DOLORES AGUADO SANCHIS
-GERENTE-
Nº R.O.A.C. 5.986

En Palma de Mallorca a 5 de Julio de 2018

AUDITORES



ASOCIADOS S.L.P.

CUENTAS ANUALES AUDITADAS

**INVENTARIO
Y
CUENTAS ANUALES
DE LA
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES
BALEARS**

Palma de Mallorca, 28 de febrero de 2018

INDICE

Inventario

Balance de Situación

Cuenta de Pérdidas y Ganancias

Estado de Cambios en el Patrimonio Neto

Estado de Flujos de Efectivo

Memoria

Anexo 1: Acta de la última Junta Directiva del Ejercicio

Anexo 2: Listado promedio de plantilla por género

Anexo 3: Liquidación presupuesto 2017

Anexo 4: Seguimiento Mensual de la Evolución Presupuestaria

Anexo 5: Período Medio de Pago de Diciembre 2017

INVENTARIO

Nota aclaratoria

Los valores recogidos en este Inventario difieren de los reflejados en el Balance debido a la imposibilidad de encontrar las facturas originales de compras de los bienes recogidos en el mismo. Hay varias razones para ello:

a) El valor adjudicado a cada bien en el Inventario es el que nuestro personal (cada uno especializado en su respectiva área) ha considerado que tiene a fecha de cierre del ejercicio (31/12/17). Consideramos que es un valor razonable, dado el conocimiento y experiencia específica que tiene cada uno de nuestros trabajadores en su determinada área de responsabilidad.

b) En este últimos años el Consorcio para la Música de les Illes Balears (la antecesora hasta el 30/09/17 de la actual Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears), ha sufrido la brusca salida de las personas que se encargaban de su gestión administrativa y contable (tanto el contable, como el jefe de administración, como varios Gerentes), fruto de ello no se ha mantenido la debida diligencia en el archivo y custodia de parte de la información fiscal y contablemente relevante, una de ellas son las facturas de compra de Inmovilizado.

c) No nos es posible conciliar el valor en Balance con el valor de Inventario porque tal y como recoge el Real Decreto 1514/2007 de aprobación del Plan General Contable, en su apartado de Normas de Valoración, dice que los bienes (y derivado de ello su Amortización) se valorarán por su coste, ya sea de adquisición o de producción. Es por esta razón, que se mantiene su valor recogido en los Libros de Contabilidad de los años anteriores, menos la correspondiente amortización lineal (excepto en aquellos que ya se encuentran totalmente amortizados)

| PARTITURAS C.M.I.B. OSIB | | |
|--------------------------|--|----------------|
| AUTOR | TITULO | VALOR ESTIMADO |
| ADES, T. | But all shall be well | 110 € |
| AGUILO, S. | Entropia | 80 € |
| ALBINONI, T. | Adagio | 120 € |
| ALBINONI, T. | Concerto a cinque, op. 9,núm.9 | 240 € |
| ALIÓ/ROS MARBÀ | Els segadors | 140 € |
| ALÍS, R. | Evocando al poeta Rubén Darío | 120 € |
| ANDERSON, Leroy | Blue tango | 220 € |
| ANDERSON, L. | Sleigh ride | 250 € |
| ANDREU I PONS, B. | Miserere | 240 € |
| ARAGÚES, T. | Sinfonia de Mallorca | 250 € |
| ARLEN, H. | The wizard of Oz | 140 € |
| ARRIAGA, J.C. | Nada y mucho | 300 € |
| ARRIAGA, J.C. | Obra completa (I) Música instrumental | 220 € |
| ARRIAGA, J.C. | Obra completa (II) Música vocal | 220 € |
| ARTIGUES, B. | Concert per a marimba | 250 € |
| ARTIGUES, B. | Consumatum est | 180 € |
| ARTIGUES, B. | De silencis | 220 € |
| ARTIGUES, B. | La remor de les fulles | 220 € |
| ARTIGUES, B. | Makyo | 220 € |
| ARTIGUES, B. | Níguls amb lluna | 220 € |
| ARTIGUES, Bartomeu | Tel.lúric | 180 € |
| ATTERBERG, Kurt | Suite per a violí, viola i cordes | 180 € |
| BACARISSE, S. | Concert per guitarra | 120 € |
| BACH J.S. | Cantata BWV 8 Partitures cor | 550 € |
| BACH, C. Ph. E. | Simfonia 3 | 320 € |
| BACH, J.S. | Cantata BWV 106 | 480 € |
| BACH, J.S. | Cantata BWV 147 | 480 € |
| BACH, J.S. | Cantata BWV 172 "Erschallet, ihr Lieder" | 420 € |
| BACH, J.S. | Cantata BWV 8 | 250 € |
| BACH, J.S. | Cantata BWV 82 | 340 € |
| BACH, J.S. | Concert de Brandenburg núm. 1 | 350 € |
| BACH, J.S. | Concert de Brandenburg núm. 2 | 350 € |
| BACH, J.S. | Concert de Brandenburg núm. 3 | 350 € |
| BACH, J.S. | Concert de Brandenburg núm. 4 | 350 € |
| BACH, J.S. | Concert de Brandenburg núm. 5 | 350 € |
| BACH, J.S. | Concert per a 2 pianos | 420 € |
| BACH, J.S. | Concert per a 2 violins, BWV 1043 | 420 € |

| | | |
|--------------------|--|-------|
| BACH, J.S. | Concert per a 4 claves | 250 € |
| BACH, J.S. | Concert per a clavecí núm. 1 BWV 1052 | 280 € |
| BACH, J.S. | Concert per a clavecí núm. 2 BWV 1053 | 280 € |
| BACH, J.S. | Concert per a clavecí núm. 3 BWV 1054 | 280 € |
| BACH, J.S. | Concert per a oboe d'amore en la mayor | 340 € |
| BACH, J.S. | Concert per a oboè i violí BWV1060 | 340 € |
| BACH, J.S. | Concert per a violí en la menor | 320 € |
| BACH, J.S. | Concert per a violí en mi major | 340 € |
| BACH, J.S. | Magnificat, BWV 243 | 650 € |
| BACH, J.S. | Missa en Si menor, BWV 232 | 580 € |
| BACH, J.S. | Oratori de Nadal | 650 € |
| BACH, J.S. | Passió segons Sant Joan | 850 € |
| BACH, J.S. | Suite núm. 1 | 360 € |
| BACH, J.S. | Suite núm. 2 | 360 € |
| BACH, J.S. | Suite núm. 3, BWV 1068 | 360 € |
| BACH/VIVALDI | Concert en La menor per a orgue | 280 € |
| BACH-EAKTAY AHN | Fuga en Sol menor | 180 € |
| BACH-EAKTAY AHN | Passacaglia | 180 € |
| BACH-EAKTAY AHN | Preludi i Fuga núm. 1 | 180 € |
| BACH-EAKTAY AHN | Tocata i Fuga en Re menor | 180 € |
| BACH-STOKOVSKI | Tocata i Fuga en re menor | 240 € |
| BACKER, Horst-Hans | Rapsodia Mallorquina | 260 € |
| BAGUEMA | Miero, Suite | 210 € |
| BALLESTER, R. | De Andratx a Formentor, Suite | 260 € |
| BALLESTER, R. | Sinfonia amatoria | 180 € |
| BARBER, S. | Adagio | 140 € |
| BARTÓK, Béla | 21 Duos per a viola i violoncel | 40 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Concert per a piano núm. 1 | 320 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Concert per a piano núm. 2 | 320 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Concert per a piano núm. 3 | 320 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Concert per a piano núm. 4 | 320 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Concert per a piano núm. 5 | 320 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Concert per a violí | 340 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Coriolà, obertura | 300 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Egmont, obertura | 300 € |
| BEETHOVEN, L.v. | El rei Esteve, obertura | 300 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Fantasia per a piano, cor i orquestra | 340 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Fidelio, obertura | 280 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Gratulation menuett | 140 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Himne d'Europa | 160 € |

| | | |
|--------------------|---|-------|
| BEETHOVEN, L.v. | La victòria de Wellington | 180 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Leonora, obertura núm. 1 | 420 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Leonora, obertura núm. 3 | 420 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Les criatures de Prometeu, ballet | 340 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Missa en do major | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Romança per a violí en fa major | 180 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Romança per a violí en sol major | 180 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Rondino | 120 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Rondó per a piano | 180 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 1 | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 2 | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 3 | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 4 | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 5 | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 6 | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 7 | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 8 | 450 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Simfonia núm. 9 | 550 € |
| BEETHOVEN, L.v. | Triple concert | 360 € |
| BELLINI, V. | Norma (Casta Diva) | 260 € |
| BENKER, H. | Moble concertante | 320 € |
| BERLIN, Irving | A tribute to Irving Berlin | 330 € |
| BERLIN, I. | White Christmas / Medley Irving Berlin | 140 € |
| BERLIOZ, H. | Béatrice et Bénédict, obertura | 210 € |
| BERLIOZ, H. | Benvenuto Cellini, obertura | 220 € |
| BERLIOZ, H. | El carnaval romà, obertura | 320 € |
| BERLIOZ, H. | El rei Lear | 320 € |
| BERLIOZ, H. | La condemnció de Faust, obertura | 340 € |
| BERLIOZ, H. | Les Sílfides | 280 € |
| BERLIOZ, H. | Marxa hongaresa | 280 € |
| BERLIOZ, H. | Nuits d'été | 310 € |
| BERLIOZ, H. | Simfonia fantàstica | 450 € |
| BIBILONI, Baltasar | Ara que és Nadal | 180 € |
| BIBILONI, J. | Himne Oficial Universiada 99 | 260 € |
| BIBILONI, J. | Mal donis per finit el temps de seduir-me | 250 € |
| BIBILONI-CAMP | Un estiu a Mallorca | 250 € |
| BIZET, G. | Carmen: Escena i havanera | 280 € |
| BIZET, G. | Carmen, Preludi | 280 € |
| BIZET, G. | Carmen, suite núm. 1 | 350 € |
| BIZET, G. | Carmen, suite núm. 2 | 350 € |
| BIZET, G. | Carmen, Votre toast, je peux... (Toreador song) | 240 € |

| | | |
|-----------------------|---|-------|
| BIZET, G. | Carmen: La fleur que tu m'avais jete | 240 € |
| BIZET, G. | Carmen: Melons! Coupons! (Escena cartes) | 240 € |
| BIZET, G. | Carmen: Seguidilla i duet | 240 € |
| BIZET, G. | L'Arlésienne, suite núm. 1 | 350 € |
| BIZET, G. | L'Arlésienne, suite núm. 2 | 350 € |
| BIZET, G. | Les pêcheurs de perles, Au fond du temple saint | 240 € |
| BIZET, G. | Roma, Suite orquestral núm. 3 | 420 € |
| BIZET, G. | Simfonia núm. 1 en do | 380 € |
| BOCCHERINI, L. | Minueto en sol mayor | 140 € |
| BOITO, A. | Mefistófele | 240 € |
| BOITO, A. | Mefistofele/Prologo in cielo | 220 € |
| BORODIN, A. | A les estepes de l'Àsia central | 320 € |
| BORODIN, A. | Danses del Príncep Igor | 220 € |
| BORODIN, A. | Danses Polovtsianes | 220 € |
| BORODIN, A. | Nocturno | 240 € |
| BORODIN, A. | Simfonia núm. 1 | 330 € |
| BORODIN, A. | Simfonia núm. 2 | 330 € |
| BORRAS DE RIQUER, L. | Lamento | 160 € |
| BORRÀS DE RIQUER, LL. | Brisas | 160 € |
| BORRÀS DE RIQUER, LL. | Misa de requiem | 360 € |
| BRAHMS, J. | Begräbnisgesang | 450 € |
| BRAHMS, J. | Concert per a piano núm. 1 | 280 € |
| BRAHMS, J. | Concert per a piano núm. 2 | 280 € |
| BRAHMS, J. | Concert per a violí | 320 € |
| BRAHMS, J. | Concert per a violí i violoncel | 320 € |
| BRAHMS, J. | Danses hongareses núm. 1, 3 i 10 | 310 € |
| BRAHMS, J. | Danses hongareses 5 i 6 | 280 € |
| BRAHMS, J. | Danses hongareses núm. 17-21 | 320 € |
| BRAHMS, J. | Danses hongareses núm. 5-6-7 | 320 € |
| BRAHMS, J. | Nänie | 270 € |
| BRAHMS, J. | Obertura per a un festival acadèmic | 280 € |
| BRAHMS, J. | Obertura tràgica | 310 € |
| BRAHMS, J. | Rapsòdia per a contralt | 280 € |
| BRAHMS, J. | Schicksalslied | 560 € |
| BRAHMS, J. | Serenata núm. 1 | 360 € |
| BRAHMS, J. | Serenata núm. 2 | 360 € |
| BRAHMS, J. | Sextet en si bemoll | 270 € |
| BRAHMS, J. | Simfonia núm. 1 | 440 € |
| BRAHMS, J. | Simfonia núm. 2 | 440 € |

| | | |
|-------------------|--|-------|
| BRAHMS, J. | Simfonia núm. 3 | 440 € |
| BRAHMS, J. | Simfonia núm. 4 | 440 € |
| BRAHMS, J. | Un rèquiem alemany | 840 € |
| BRAHMS, J. | Variacions sobre un tema de Haydn | 320 € |
| BRETÓN, T. | Sinfonia nº 2 | 280 € |
| BRIDGE, F. | Five Entr'actes | 230 € |
| BRITTEN, B. | Guia d'orquestra per a joves | 260 € |
| BRITTEN, B. | Simfonia simple | 250 € |
| BROTONS, S. | Recull popular balear | 180 € |
| BRUCH, Max | Concert per a violí núm. 1 | 320 € |
| BRUCH, M. | Kol Nidrei | 210 € |
| BRUCH, M. | Romanza per a viola | 220 € |
| BRUCKNER, A. | Simfonia núm. 4 | 450 € |
| BRUCKNER, A. | Simfonia núm. 5 | 450 € |
| BRUCKNER, A. | Simfonia núm. 7 | 450 € |
| BRUCKNER, A. | Te Deum | 550 € |
| CAMP, Manel | Obertura Universiada '99 | 180 € |
| CAMP, M. | Suite Popular Internacional | 180 € |
| CARBONELL, Xavier | A la dreta del jardí | 160 € |
| CARBONELL, X. | Badall de sargantana | 160 € |
| CARBONELL, X. | Espores | 160 € |
| CARBONELL, X. | Lalibela per a 4 sax.baix i orq. | 240 € |
| CARBONELL, X. | Gorgs | 180 € |
| CARBONELL, X. | Ull | 160 € |
| CARR, Paul | Aria per a orquestra | 180 € |
| CARRA, M | Canciones populares españolas | 120 € |
| CARTER, Nigel | Variacions bàrbares | 340 € |
| CASALS, P. | El cant dels ocells | 180 € |
| CASALS-PUERTAS | El cant dels ocells | 180 € |
| CASTRO, J. J. | Adeus a Villa-Lobos, Elegia per a cordes | 220 € |
| CATALAN, T. | Europa | 210 € |
| CATALÁN, T. | Limite infinito | 210 € |
| CAVESTANY, R. | Cuarteto "Sbel" | 180 € |
| CAVESTANY, R. | Simfonia del Apocalipsis | 240 € |
| CHABRIER, E. | España | 260 € |
| CHABRIER, E. | Joyeuse Marche | 220 € |
| CHAMINADE, C | Le matin | 180 € |
| CHAPI, R. | La Revoltosa | 240 € |
| CHARLES, A. | Seven looks | 180 € |
| CHAUSSON, E. | Poème | 210 € |
| CHAUSSON, E. | Simfonia en Si bemoll | 240 € |
| CHERUBINI, L. | Requiem | 280 € |
| CHOPIN, F. | Andante spianato i gran polonesa | 260 € |

| | | |
|--------------------------|--|-------|
| CHOPIN, F. | Concert per a piano núm. 1 | 250 € |
| CHOPIN, F. | Concert per a piano núm. 2 | 250 € |
| CHOPIN, F. | Variacions "Là ci darem la mano" de Don Giovanni | 220 € |
| CHRISTMAS / Chace | Chritsmas del món (arranjaments) | 180 € |
| COLERIDGE-TAYLOR, Samuel | Simfonia la menor | 380 € |
| COLOMAR SERVERA, A. | Ka | 180 € |
| COLOMAR SERVERA, A. | Nit | 180 € |
| COLOMAR SERVERA, A. | Piano i orquestra | 180 € |
| COLOMAR SERVERA, A. | Spira | 180 € |
| CONINGHAM, Barry | Cala Tuent | 360 € |
| CORELLI, A. | Concerto grosso núm. 8 | 230 € |
| CORNELIO | El barbero de Bagad | 220 € |
| COUPERIN, F. | La sultana | 210 € |
| COURAGE/CUSTER | Star Trek | 250 € |
| CUSTER, C. | A salute to the big apple | 250 € |
| CUSTER, C. | A salute to the big bands | 280 € |
| CUSTER, C. | El fantasma de la opera, selecció | 280 € |
| CUSTER, C. | Temes de 007 / Medley | 240 € |
| DAVID TC | Festelicher, prólogo | 180 € |
| DEBUSSY, C | Nocturnes | 240 € |
| DEBUSSY, C. | Clar de lluna | 220 € |
| DEBUSSY, C. | Danses sacrée et profane | 240 € |
| DEBUSSY, Claude | Jeux (poème dansé) | 250 € |
| DEBUSSY, C. | La mer | 180 € |
| DEBUSSY, C. | Prélude à "L'Après-midi d'un faune" | 250 € |
| DEBUSSY, C. | Primera rapsòdia per a clarinet | 220 € |
| DEBUSSY, C. | Suite bergamasque | 175 € |
| DEBUSSY-EAKTAY AHN | Poema Fantasia "Clair de lune" | 280 € |
| DELIBES, L | Lakme, Las hijas de Cadiz | 150 € |
| DITTERSDORF, K.D. | Concert per a contrabaix | 180 € |
| DONIZETTI, G. | Don Pasquale, obertura | 260 € |
| DONIZETTI, G. | La favorita, obertura | 200 € |
| DONIZETTI, G. | La hija del regimiento, obertura | 200 € |
| DONIZETTI, G. | Lucia di Lammermoor "Fra poco a me..." | 250 € |
| DONIZETTI, G. | Linda di Chamonix, O luce di quest' anima | 180 € |
| DRAGONETTI, D. | Concert per a contrabaix núm. 3 | 180 € |

| | | |
|--------------------|---------------------------------|-------|
| DRAGONETTI, D. | Concert per a contrabaix núm. 5 | 180 € |
| DUBOIS, Th. | Suite miniature | 230 € |
| DUKAS, Paul | Fanfare, La Péri | 180 € |
| DUKAS, Paul | Goetz a Berlichingen, overtura | 260 € |
| DUKAS, Paul | L'aprenent de bruixot | 320 € |
| DÚO VITAL, A. | Molinos isleños | 180 € |
| DÚO VITAL, A. | Sinfonia para un aniversario | 180 € |
| DÚO VITAL, A. | Suite del Noroeste | 180 € |
| DÚO VITAL, A. | Suite montañesa | 180 € |
| DVORAK, A. | Carnaval | 340 € |
| DVORAK, A. | Concert per a violoncel | 260 € |
| DVORAK, A. | Danses esclaves núm. 1-4 op. 46 | 360 € |
| DVORAK, A. | Danses esclaves núm. 1-4 op. 72 | 360 € |
| DVORAK, A. | Danses esclaves núm. 5-8 op. 46 | 380 € |
| DVORAK, A. | Danses esclaves núm. 5-8 op. 72 | 380 € |
| DVORAK, A. | La flosa d'or | 320 € |
| DVORAK, A. | Missa en re major | 560 € |
| DVORAK, A. | Quintet amb piano, op. 81 | 180 € |
| DVORAK, Anton | Romanza | 180 € |
| DVORAK, A. | Rusalka | 320 € |
| DVORAK, A. | Rusalka, Song to the Moon | 210 € |
| DVORAK, A. | Serenata núm. 2, op. 44 | 220 € |
| DVORAK, A. | Serenata per a cordes, op. 22 | 160 € |
| DVORAK, A. | Simfonia núm. 4 | 440 € |
| DVORAK, A. | Simfonia núm. 5 | 440 € |
| DVORAK, A. | Simfonia núm. 6 | 440 € |
| DVORAK, A. | Simfonia núm. 7 | 440 € |
| DVORAK, A. | Simfonia núm. 8 | 550 € |
| DVORAK, A. | Simfonia núm. 9 "Del nou món" | 550 € |
| DVORAK, A. | Stabat Mater | 520 € |
| DVORAK, A. | Suite txeca | 180 € |
| EAKTAY AHN | Arirang Hill | 220 € |
| EAKTAY AHN | Himne de Corea | 220 € |
| EAKTAY AHN | Korea Fantasy | 240 € |
| EAKTAY AHN | Lo Pi de Formentor | 220 € |
| EAKTAY AHN | Mallorca, poema simfònic | 250 € |
| EAKTAY AHN | Sweet Sixteen | 220 € |
| EAKTAY AHN | Toccata i Fuga | 220 € |
| EAKTAY AHN-BACH | Fuga en Sol menor | 220 € |
| EAKTAY AHN-BACH | Passacaglia | 220 € |
| EAKTAY AHN-BACH | Preludi i Fuga núm. 1 | 220 € |
| EAKTAY AHN-DEBUSSY | Poema Fantasia "Clair de lune" | 220 € |
| ELGAR, E. | Chanson de matin | 180 € |

| | | |
|-----------------------------------|---|-------|
| ELGAR, E. | Chanson de nuit | 180 € |
| ELGAR, E. | Concert per a violoncel | 360 € |
| ELGAR, E. | La corona de la Índia | 240 € |
| ELGAR, E. | Pompa i circumstància | 210 € |
| ELGAR, E. | Pompa i circumstància - Marxa núm. 2 | 180 € |
| ELGAR, E. | Salut d'amour | 180 € |
| ELGAR, E. | Serenata Mauresque | 210 € |
| ELGAR, E. | Serenata per a orquestra de corda | 180 € |
| ELGAR, E. | Somni d'infants | 180 € |
| ELLINGTON, Duke/CUSTER, Calvin | A medley for orchestra | 210 € |
| ENESCO, G. | Rapsòdia romanesa núm. 1 | 180 € |
| ENSENYAT, J. | Heterofinias a tres | 180 € |
| ENSEÑAT, J. | Petita simfonia | 180 € |
| ESTRADA, Ricardo | El pastor y la luna, La luna se irá... | 180 € |
| ESTRADA, Ricardo | El pastor y la luna, Luna que alumbras... | 180 € |
| EYSER | Itabol | 180 € |
| FAURE, Gabriel | Elegia | 220 € |
| FAURÉ, G. | Masques et Bergamasques | 260 € |
| FAURE, Gabriel | Pavane | 280 € |
| FAURÉ, G. | Requiem | 550 € |
| FERNÁNDEZ ÀLVEZ, G. | Desnudo ángel de luz muerta | 180 € |
| FERNÁNDEZ ARBÓS, Enrique | Tres piezas de concierto para violin | 180 € |
| FERNÁNDEZ VIDAL, C. | Orq II | 220 € |
| FERNÁNDEZ, C. | Maar | 180 € |
| FERNÁNDEZ, Gabriel | Concierto para dos pianos | 220 € |
| FEVRIER, A. | Dame galante | 220 € |
| FRANCK, C. | 8 Peces breus | 180 € |
| FRANCK, C. | Salm 150 | 480 € |
| FRANCK, C. | Simfonia en re menor | 360 € |
| FRANCK, C. | Variacions simfòniques | 460 € |
| GAOS, A. | Suite (o xeito antigo) | 180 € |
| GARCÍA LEOZ, Jesús | Llanto a Manolete para guitarra y cuerda | 180 € |
| GARCÍA LEOZ, J- | Sinfonia en la bemol mayor | 180 € |
| GERARDO, Gombau | Sonata para orquesta de cámara | 160 € |
| GIMENEZ, J. | La boda de Luis Alonso | 220 € |
| GLAZUNOV, A. | Les estacions (Estiu) | 240 € |
| GLAZUNOV, A. | Serenata núm. 2 | 210 € |
| GLAZUNOV, A. | Simfonia núm. 4 | 210 € |
| GLAZUNOV, A. | Simfonia núm. 5 | 210 € |

| | | |
|-------------------|--|-------|
| GLINKA, M. | Kamarinskaya | 220 € |
| GLINKA, M. | Rusland i Ludmila | 240 € |
| GLUCK, C. | Ifigènia a Aulis, obertura | 180 € |
| GLUCK, Ch | Alceste | 140 € |
| GLUCK, Ch. | Alceste, obertura | 120 € |
| GOLDMARK, K. | Sakuntala, obertura | 140 € |
| GOMBAU, Gerardo | Don Quijote velando las armas | 120 € |
| GÓMEZ, J. | Suite en la, dansa final | 120 € |
| Goubaidouline, S. | Trio per a violí, viola i violoncel | 220 € |
| GOUNOD, Ch | Gallia | 310 € |
| GOUNOD, Ch | Missa solemne | 420 € |
| GOUNOD, Ch | Petita simfonia instruments de vent | 240 € |
| GOUNOD, Ch. | Faust (Música de ballet) | 350 € |
| GOUNOD, Ch. | Faust, Salut, demeure chaste et pure | 150 € |
| GOUNOD, Ch. | Missa solemne de Santa Cecília | 560 € |
| GOUNOD, Ch. | Roméo et Juliette, Ah! Je veux vivre (en Fa) | 180 € |
| GOUNOD, Ch. | Roméo et Juliette, Ah! Je veux vivre (en Sol) | 180 € |
| GOUNOD, Ch. | Roméo et Juliette, O nuit divine | 160 € |
| GOUNOD, Ch. | Roméo et Juliette, Ah, leve-toi soleil | 120 € |
| GRANADOS, E. | Goyescas, Intermezzo | 160 € |
| GRIEG, E. | Concert per a piano | 320 € |
| GRIEG, E. | Dances noruegues | 280 € |
| GRIEG, E. | Eros | 220 € |
| GRIEG, E. | Erotik | 220 € |
| GRIEG, E. | Melodies eligiaques | 240 € |
| GRIEG, E. | Peer Gynt, suite núm. 1 | 230 € |
| GRIEG, E. | Peer Gynt, suite núm. 2 | 230 € |
| GRIEG, E. | Sigurd Jorsalfar | 210 € |
| GRIEG, E. | Suite Holberg | 220 € |
| GUINJOAN, J. | Concert per a piano núm. 1 | 180 € |
| GUINJOAN, Joan | Suite Sinfónica del Ballet Los cinco continentes | 250 € |
| HÄNDEL, G. F. | Alcina, Tornami a vagheggiar | 260 € |
| HÄNDEL, G. F. | Concert per arpa-orgue | 220 € |
| HÄNDEL, G. F. | Música per als reials focs d'artifici | 240 € |
| HÄNDEL, G.F. | Canticorum Jubilo | 140 € |
| HÄNDEL, G.F. | Concert per a orgue núm. 1, op. 7 | 180 € |
| HÄNDEL, G.F. | Concerto grosso sol mayor, op.6/1 | 340 € |
| HÄNDEL, G.F. | Concerto grosso si menor, op.6/12 | 340 € |
| HÄNDEL, G.F. | Dettingen Te Deum | 560 € |
| HÄNDEL, G.F. | El Messies | 980 € |
| HÄNDEL, G.F. | Giustino, Obertura | 160 € |

| | | |
|---------------------------------|---|-------|
| HÄNDEL, G.F. | Música aquàtia | 240 € |
| HÄNDEL, G.F. | Simfonia pastoral / Larghetto | 80 € |
| HÄNDEL, G.F. | Suite per a trompeta | 160 € |
| HÄNDEL, G.F.-Arrnj- A. Hoffmann | Xerxes, Suite | 120 € |
| HARRIS, A. | Chritsmas (selecció) | 140 € |
| HAUSSERMANN, | Després de Nadal | 140 € |
| HAYDN, F.J - Arranj. D. Popper | Concert per a violoncel en Do major | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Concert per a piano en re major | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Concert per a trompa núm. 2 | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Concert per a trompeta | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Concert per a violoncel en do | 240 € |
| HAYDN, F.J. | Concert per a violoncel en re major | 240 € |
| HAYDN, F.J. | Concert per oboè | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Concert per violí en sol major | 180 € |
| HAYDN, F.J. | La creació | 680 € |
| HAYDN, F.J. | Les estacions | 740 € |
| HAYDN, F.J. | Marxa per a la Societat Reial de Músics | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Missa "Nelson" Part. Orquestra i cor | 480 € |
| HAYDN, F.J. | Missa in tempore belli | 320 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia concertant | 240 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 100 "Militar" | 210 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 101 "El rellotge" | 210 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 104 "Londres" | 210 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 31 "Hornsignal" | 210 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 38 | 150 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 4 | 210 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 22 "El filòsof" | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 44 | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 45 "dels Adéus" | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 48 "Maria Theresia" | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 49 "La Passione" | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 6 "Le Matin" | 210 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 7 "Le Midi" | 210 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 83 "La gallina" | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 85 "La Reina" | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 94 "Sorpresa" | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm. 96 | 180 € |
| HAYDN, F.J. | Simfonia núm.103 | 210 € |
| HAYDN, Joseph | Missa Sancti Nicolai | 330 € |
| HERBERT, V. | Babes in Toyland (March of the Toys) | 160 € |

| | | |
|-----------------------------|---|-------|
| HEUBERGER-KREISLER | Midnigh Bells | 160 € |
| HINDEMITH, P. | Tuttifantchen | 230 € |
| HONEGGER, A. | El rei David | 180 € |
| HOPE, P. | Gaudeamus igitur (Versió 2) | 140 € |
| HOPE, P. | Majorcan Fantasy | 280 € |
| HORNER, J. | Apollo 13 | 210 € |
| HUMMEL, J. | Concert per a trompeta mi bemoll | 180 € |
| HUMMEL, J. N. | Concert per a trompeta | 180 € |
| IWANOW | Escenes caucassianes | 240 € |
| JANACEK, L. | Suíte per a orquestra de cordes | 140 € |
| JANER MORA, Miquel | Obres completes | 60 € |
| JOURIST, E. | Hommàge a Astor Piazzola | 80 € |
| JOURIST, E. | Tango suite "La Russie" | 80 € |
| JULIA, B. | El Pi de Formentor | 250 € |
| JULIA, B. | Fantasia Balear | 210 € |
| JULIA, B. | La Divina Comèdia | 550 € |
| JULIA, B. | Nuredduna | 220 € |
| KANDER, J. | New York, New York | 130 € |
| KETELBY, A. | En un mercat persa | 120 € |
| KOKOSCHA, Oskar | Ragazzi Sognanti | 120 € |
| KOUSSEVITZKY, S. | Concert per a contrabaix | 140 € |
| KREISLER, F. | Tres velles danses vieneses - Liebesfreud | 120 € |
| KREISLER, F. | Tres velles danses vieneses - Liebeslid | 120 € |
| KREISLER, F. | Tres velles danses vieneses - Schön Rosmarin | 120 € |
| LALO, E. | Concert per violoncel | 350 € |
| LALO, E. | Deux aubades | 180 € |
| LALO, E. | Rapsòdia noruega | 250 € |
| LALO, E. | Simfonia espanyola | 260 € |
| LEHAR, F. | Fantasia hongaresa | 160 € |
| LEONCAVALLO/LUCK | Mattinata | 220 € |
| LEONCAVALLO/CHIARAM ELLO | Mattinata en Re | 100 € |
| LEONCAVALLO/CHIARAM ELLO | Mattinata en Mi | 100 € |
| LEON FIORAVANTI, David | Càntics nadalencs | 220 € |
| LEON FIORAVANTI, David | Little Symphony | 180 € |
| LEON FIORAVANTI, David | Obertura elegiaca op.42 | 220 € |

| | | |
|------------------------|--|-------|
| LEON FIORAVANTI, David | Reflecting Hamlet op.47 | 240 € |
| LEON FIORAVANTI, David | Rodin Symphony (simfonia núm.2) | 220 € |
| LIADOW, A. | El llac encantat | 180 € |
| LIADOW, A. | Kikimora | 180 € |
| LISZT, F. | Càntic al sol | 180 € |
| LISZT, F. | Concert per a piano núm. 1 | 180 € |
| LISZT, F. | Concert per piano núm. 2 | 180 € |
| LISZT, F. | Els preludis | 180 € |
| LISZT, F. | Hamlet | 180 € |
| LISZT, F. | Rapsòdia hongaresa | 180 € |
| LISZT, F. | Rapsòdia hongaresa núm. 2 | 180 € |
| LISZT, F. | Tasso | 180 € |
| LÓPEZ, M. | Iubilate Deo, Motete para contralto y orquesta | 160 € |
| LÓPEZ, M. | Misa solemne Unus Deus | 160 € |
| LLOYD WEBBER/CUSTER | El fantasma de la opera, selecció | 110 € |
| LLOYD WEBBER/LOWDEN | Memory | 90 € |
| MACMILLAN, James | Veni, Veni, Emmanuel | 240 € |
| MAHLER, G. | Kindertotenlieder | |
| MAHLER, G. | Simfonia núm. 1 | 950 € |
| MAHLER, G. | Simfonia núm. 2 "Resurrecció", | 480 € |
| MAHLER, G. | Simfonia núm. 4 | 450 € |
| MAHLER, G. | Simfonia núm. 5 | 420 € |
| MAIRATA MARCH, A | Obertura dramàtica | 180 € |
| MANCINI, H. | A tribute to Henry Mancini | 180 € |
| MANCINI, H. | La pantera rosa | 160 € |
| MANCINI, H. | Moon river | 120 € |
| MANSKER, K. | Concierto Jalisco | 140 € |
| MARCELLO, Alessandro | Concert per oboe | 120 € |
| MARCELLO, Benedetto | Concert per oboè | 140 € |
| MARÍ, I. | Flors de baladre | 120 € |
| MARQUES, P.M. | Andante appassionato per a dos pianos | 150 € |
| MARQUES, P.M. | El anillo de hierro | 200 € |
| MARQUES, P.M. | Gloria a Mallorca | 250 € |
| MARQUES, P.M. | Gran marcha imperial | 250 € |
| MARQUES, P.M. | Gran simfonia | 300 € |
| MARQUES, P.M. | La cova del drac | 350 € |
| MARQUES, P.M. | Oceànica | 350 € |
| MARQUES, P.M. | Primera gran marcha de concierto | 200 € |

| | | |
|-----------------------------|---|-------|
| MARQUES, P.M. | Simfonia núm. 1 | 100 € |
| MARQUES, P.M. | Simfonia núm. 2 | 100 € |
| MARQUES, P.M. | Simfonia núm. 3 | 100 € |
| MARQUES, P.M. | Simfonia núm. 4 | 100 € |
| MARQUES, P.M. | Simfonia núm. 7 "La vida" | 200 € |
| MARTIN POMPEY, A. | Concierto para dos pianos i orquesta | 230 € |
| MARTIN POMPEY, A. | Concierto para violín y orquesta | 230 € |
| MARTÍNEZ PALACIOS, A. J. | Sinfonia castellana | 180 € |
| MARTORELL ADROVER, J. | Mallorca, un viatge a l'interior | 180 € |
| MARTORELL, A. | Canticum Paschale in Rondo, Psalmus 117 | 280 € |
| MARTORELL, A. | L'Enze, evocació simfònica | 280 € |
| MARTORELL, A. | Psalmus 50 i Psalmus 117 | 260 € |
| MAS PORCEL, J. | El castell d'iràs i no tornaràs | 300 € |
| MAS PORCEL, J. | Konitenci | 200 € |
| MAS PORCEL, J. | Nocturn per a piano i orquesta | 180 € |
| MAS PORCEL, J. | Suite popular mallorquina | 180 € |
| MAS PORCEL, J. | Suite Sintònies, del "Castell d'iràs i no tornaràs" | 200 € |
| MAS PORCEL, Jaume | Vuit sintònies, Suite (partitura director) | 200 € |
| MASCAGNI, P. | Cavalleria rusticana, Intermezzo (Versió original) | 190 € |
| MASCAGNI, P. | Cavalleria rusticana: Intermezzo (Arranjament, sense arpa) | 180 € |
| MASSENET, J. | Scènes alsaciennes | 220 € |
| MASSANA | Nuredduna | 350 € |
| MASSANA, A. | Nuredduna / Acte I | 300 € |
| MASSENET, J. | El Cid (Simfonia nº 11) | 360 € |
| MASSENET, J. | Escenes napolitanes | 280 € |
| MASSENET, J. | Le Cid: Ballet music | 280 € |
| MASSENET, J. | Scènes pittoresques | 250 € |
| MASSENET, J. | Thaïs: Meditació | 180 € |
| MASSENET, J. | Werther: Ces lettres! Ces lettres! | 180 € |
| MASSENET, J. | Werther: Va! Laisse couler mes larmes | 180 € |
| MASSENET, J. | Elégie | 200 € |
| MASSENET, J. | Manon, Adieu, notre petite table | 150 € |
| MASSOT y PLANAS | Paulo Mafora Camamus | 150 € |
| MASSOT, G. | Laudes per 2 cors i orquesta | 180 € |
| MASSOT, G. | Nostalgia | 180 € |
| MATHEU, A. | Homenatge a Bach | 220 € |

| | | |
|-----------------|--|-------|
| Matthews, C. | Pluto the renewer | 170 € |
| MATTHEWS, D. | Burnham Wick | 120 € |
| MENDELSSOHN, F. | Christus | 280 € |
| MENDELSSOHN, F. | Concert per a piano núm. 1 | 360 € |
| MENDELSSOHN, F. | Concert per piano en re major | 360 € |
| MENDELSSOHN, F. | Concert per a 2 pianos | 320 € |
| MENDELSSOHN, F. | Concert per violí en mi menor | 360 € |
| MENDELSSOHN, F. | Concert per violí i piano | 320 € |
| MENDELSSOHN, F. | El somni d'una nit d'estiu (complet) | 580 € |
| MENDELSSOHN, F. | El somni d'una nit d'estiu, intermezzo | 250 € |
| MENDELSSOHN, F. | El somni d'una nit d'estiu, Intermezzo, nocturno, dansa dels | 320 € |
| MENDELSSOHN, F. | El somni d'una nit d'estiu, marxa nupcial | 220 € |
| MENDELSSOHN, F. | El somni d'una nit d'estiu, nocturno | 220 € |
| MENDELSSOHN, F. | El somni d'una nit d'estiu, obertura | 220 € |
| MENDELSSOHN, F. | El somni d'una nit d'estiu, scherzo | 220 € |
| MENDELSSOHN, F. | Elies | 380 € |
| MENDELSSOHN, F. | Hör mein Bitten | 250 € |
| MENDELSSOHN, F. | La primera nit de Walpurgis | 220 € |
| MENDELSSOHN, F. | Les Hèbrides | 200 € |
| MENDELSSOHN, F. | Les noces de Camacho, obertura | 200 € |
| MENDELSSOHN, F. | Ruy Blas, obertura | 200 € |
| MENDELSSOHN, F. | Salm 42 | 320 € |
| MENDELSSOHN, F. | Simfonia núm. 1 | 360 € |
| MENDELSSOHN, F. | Simfonia núm. 2, part. de cant i piano | 180 € |
| MENDELSSOHN, F. | Simfonia núm. 3 "Escocesa" | 360 € |
| MENDELSSOHN, F. | Simfonia núm. 4 "Italiàna" | 360 € |
| MENDELSSOHN, F. | Simfonia núm. 5 "Reforma" | 360 € |
| MENDELSSOHN, F. | Simfonia núm. 9 | 380 € |
| MESSIAEN, O. | Oiseaux exotiques | 150 € |
| MOMPOU-BROTONS | Ara no sé si et veig, encar | 120 € |
| MOMPOU-BROTONS | Fes-me la vida transparent | 120 € |
| MOREY, L. | Abandono | 110 € |
| MOREY, L. | Ensueños | 110 € |
| MOREY, L. | Gnomos del Drach | 110 € |
| MOYÀ SANCHO, B. | Maria | 120 € |
| MOZART, Leopold | Sinfonia de los juguetes | 140 € |
| MOZART, W.A. | Adagio | 160 € |
| MOZART, W.A. | Al.leluia | 140 € |
| MOZART, W.A. | Andante per flauta i orquestra, KV | 160 € |
| MOZART, W.A. | Ave verum | 140 € |
| MOZART, W.A. | Concert núm. 10, per 2 pianos KV365 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per 2 violins, oboè i cello | 160 € |

| | | |
|--------------|---|---------|
| MOZART, W.A. | Concert per a clarinet | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a fagot | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a flauta i arpa | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a flauta núm. 1 KV313 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a flauta núm. 2 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a oboè, KV 314 (285d) | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 11, KV 413 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 15 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 19 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 20, KV 466 | 200 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 21, KV 467 | 200 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 23, KV 488 | 200 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 24 | 200 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 27 | 200 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 5 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a piano núm. 9 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a trompa núm. 2 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a trompa núm. 3 | 220 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a trompa núm. 4, K. 495 | 210 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a violí núm. 2 | 220 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a violí núm. 3, KV216 | 220 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a violí núm. 4, KV 218 | 220 € |
| MOZART, W.A. | Concert per a violí núm. 5 | 220 € |
| MOZART, W.A. | Così fan tutte, obertura | 250 € |
| MOZART, W.A. | Divertiments per a corda KV 136,137,138 | 140 € |
| MOZART, W.A. | Don Giovanni, Madamina! Il catalogo | 180 € |
| MOZART, W.A. | Don Giovanni, obertura | 220 € |
| MOZART, W.A. | Don Giovanni, òpera | 1.200 € |
| MOZART, W.A. | El rapte del Serrall | 180 € |
| MOZART, W.A. | El rapte del Serrall, Ha! Wie will ich triumphiren | 180 € |
| MOZART, W.A. | El rapte del Serrall, Ich baue ganz | 180 € |
| MOZART, W.A. | El rapte del Serrall, Ich gehe, doch rathe ich dir | 180 € |
| MOZART, W.A. | El rapte del Serrall, Marten aller Arten | 180 € |
| MOZART, W.A. | El rapte del Serrall, obertura | 220 € |
| MOZART, W.A. | El rapte del Serrall, Solche hergelauf'ne Laffen | 180 € |
| MOZART, W.A. | El rapte del Serrall, Traurigkeit ward mir zum lose | 180 € |
| MOZART, W.A. | Exultate jubilate | 120 € |
| MOZART, W.A. | La clemenza di Tito, Parto, parto | 170 € |
| MOZART, W.A. | La flauta màgica, obertura | 160 € |

| | | |
|--------------------------|--|-------|
| MOZART, W.A. | L'empresari de teatre, obertura | 160 € |
| MOZART, W.A. | Les noces de Figaro, obertura | 180 € |
| MOZART, W.A. | Maurerische Trauermusik | 250 € |
| MOZART, W.A. | Missa brevis KV220 | 260 € |
| MOZART, W.A. | Missa de la Coronació | 460 € |
| MOZART, W.A. | Missa en do menor, KV 427 | 580 € |
| MOZART, W.A. | Musical Joke | 130 € |
| MOZART, W.A. | Per questa bella mano | 180 € |
| MOZART, W.A. | Petita serenata nocturna, KV525 | 120 € |
| MOZART, W.A. | Quartet de corda núm. 1 | 130 € |
| MOZART, W.A. | Requiem | 860 € |
| MOZART, W.A. | Rondo | 200 € |
| MOZART, W.A. | Serenade nº 12, KV 388 | 240 € |
| MOZART, W.A. | Serenata "Haffner" KV 250 | 250 € |
| MOZART, W.A. | Serenata en si b mayor, K.V.361. "Gran Partita" | 120 € |
| MOZART, W.A. | Serenata nº11, en mi b mayor, K.V.375 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia concertant per a inst. de vent, KV 297b | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia concertant, KV364 | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia KV95 | 250 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 20, KV133 | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 21 | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 25, KV183 | 250 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 29 | 250 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 31 "París" | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 33 | 250 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 35 "Haffner" KV385 | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 36 "Linz" KV425 | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 38 "Praga" | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 38, KV504 | 280 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 39 | 320 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 40 | 270 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 5, KV 22 | 180 € |
| MOZART, W.A. | Simfonia núm. 41 "Júpiter, KV551 | 360 € |
| MOZART, W.A. | Un baccio di mano | 210 € |
| MOZART, W.A. | Vesperae solennes de confessore | 320 € |
| MOZART, Wolfgang Amadeus | Missa de la coronació | 760 € |
| MUSSORGSKI, M. | Una nit a la muntanya pelada | 360 € |
| MUSSORGSKY, M. | Kovantschina, Introducció Acte I | 320 € |
| Nadales | Nadales: A Christmas Festival / Leroy Anderson | 170 € |

| | | |
|-----------------------------------|--|-------|
| Nadales | O holy night / A.Adam-A.Harris con coro | 170 € |
| Nadales | O Tannenbaum /A.Harris | 150 € |
| Nadales | Nadales: Silent Night / Arranj. Harris | 150 € |
| Nadales | Nadales: Stille Nacht /Arranj. Davis- Custer | 150 € |
| NADALES Arranj. R. Woodfield | Nadales: We Wish You a Merry Christmas | 150 € |
| NADALES: Arranj. Arthur Harris | Nadales: We wish you a Merry Christmas | 150 € |
| NERUDA | Concert per a trompeta de caça | 150 € |
| NICOLAI, | Las alegres comadres de Windsor, obertura | 260 € |
| NIELSEN. C. | Concert per a flauta | 220 € |
| OFFENBACH, J. | La bella Helena, obertura | 270 € |
| OFFENBACH, J. | La Vie parisienne, obertura | 180 € |
| OFFENBACH, J. | Orfeu als inferns, obertura | 250 € |
| OFFENBACH, J. | Els contes de Hoffmann, Intermedi i barcarola | 260 € |
| OFFENBACH, J. | La gran duquesa de Gerolstein, obertura | 240 € |
| OLIVER MARTIN, B. | Sonadeta, núm. 10, 11, 26, 31, 46, 50 | 180 € |
| OLIVER-MARTIN, B. | Himne | 120 € |
| OLIVER-MARTÍN, B. | Ball Mariner per a Banda | 140 € |
| OLIVER-MARTÍN, B. | Bolero de Seuva, | 140 € |
| OLIVER-MARTÍN, B. | Tocata Epitalámica | 120 € |
| OLTRA, M. | La serra | 150 € |
| ORDÓÑEZ, de C. | Concierto para violín en Re mayor | 150 € |
| ORDÓÑEZ, de C. | Sinfonías (Part. Director) | 80 € |
| PAGANINI, N. | Concert per a violí núm. 1 | 280 € |
| PAISELLO, G. | Simfonia en tres moviments | 280 € |
| PARERA FONS, A. | Cançó d'en Guillem d'Efak | 300 € |
| PARERA FONS, A. | Dictionarium in musica | 350 € |
| PARERA FONS, A. | El Rei En Jaume I | 350 € |
| PARERA FONS, A. | Himne del Reial Mallorca | 80 € |
| PARERA FONS, A. | Siete Nanas | 160 € |
| PARERA/HOPE | Universiada '99 Anthem | 120 € |
| PARERA-AMARGOS | Foners-Universiada 99 | 120 € |
| PARERA-AMARGOS | Sol-Universiada 99 | 120 € |
| PASTOR, E. | Cançó dels neveters | 120 € |
| PASTOR, E. | Fantasia Homenaje a H. Klosé | 160 € |
| PASTOR, E. | Navidad, Temas varios | 120 € |
| PASTOR, E. | Sa nostra terra | 140 € |
| PASTOR, E. | Tema para Virginia | 120 € |

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------|
| PEDRELL, F. | Excelsior | 120 € |
| PEREZ CASAS, B. | Himno Nacional de España | 80 € |
| PÉREZ CASAS, B. | A mi tierra! Suite Murciana | 140 € |
| PERGOLESI, G.B. | Stabat Mater | 240 € |
| PIERNÉ, G. | Concert per arpa | 220 € |
| PIÑA, I. | Grutas del Drac | 150 € |
| POMAR, B. | Danza de Mallorca núm. 1 | 180 € |
| POMAR, B. | Danza de Mallorca núm. 2 | 180 € |
| PONCHIELLI, A. | La Gioconda, Dansa de les hores | 220 € |
| PONCHIELLI, A. | La Gioconda, O Grido di quest'anima | 180 € |
| PONS, Mercè | Contradiccions | 180 € |
| PONS, Mercè | Percepcions | 180 € |
| PONS, Mercè | Sonoritats | 180 € |
| POPULAR | Cançó de llaurar | 120 € |
| POPULAR | Carnisseria | 120 € |
| POPULAR | Dóna'm sa mà | 120 € |
| POPULAR | Esclat mallorquí | 120 € |
| POPULAR | Escolta es vent | 120 € |
| POPULAR | Homenatge a Teresa | 120 € |
| POPULAR | La casa de l'amic | 120 € |
| POPULAR | La mort de na Margalida | 120 € |
| POPULAR | L'amo de Son Canta'n Gall | 120 € |
| POPULAR | Lo Pi de Formentor | 120 € |
| POPULAR | M'aclame a tu | 120 € |
| POPULAR | Sa serena cau menuda | 120 € |
| POPULAR | So de pastera | 120 € |
| POPULAR | Vou veri vou | 120 € |
| POPULAR MALLORQUINA | La motxeranga | 120 € |
| POPULAR, Harm. A. Reinés | Copeo de muntanya | 120 € |
| POPULAR, Harm. F. Crespí | El ball de sant Ferriol | 120 € |
| POPULAR, Harm. F. Crespí | Llimones de sant Jeroni | 120 € |
| POPULAR, Harm. F. Crespí | Sa cançó de ses mentides | 120 € |
| POPULAR/AMARGOS | Cinc cançons populars mallorquines | 120 € |
| POPULAR/BRUNET | La filla del Rei de França | 120 € |
| POPULAR/CASAS | Sa núvia d'Aljandar | 120 € |
| POPULAR/PARERA FONS | Roseret | 120 € |
| Popular-Amargós | Bona nit | 120 € |
| Popular-Amargós | Jo tenc una enamorada | 120 € |

| | | |
|-------------------------------|------------------------------------|-------|
| Popular-Camp | Romanç de na Roseta | 120 € |
| POQUET, B. | Ran de mar | 300 € |
| POULENC, F. | Sonata per a flauta i piano | 240 € |
| PROHENS, J. | Creació acústica | 220 € |
| PROHENS, J. | Freqüències | 240 € |
| PROHENS, J. | Homenatge a l'himne a Fenalltx | 240 € |
| PROHENS, J. | Imatges | 190 € |
| PROHENS, J. | La llum (Piano) | 190 € |
| PROHENS, J. | Música per orquestra núm. 1 | 280 € |
| PROHENS, J. | Música per orquestra núm. 2 | 280 € |
| PROHENS, J. | Música per orquestra núm. 3 | 280 € |
| PROHENS, J. | Ombres (Piano) | 170 € |
| PROKOFIEV, S. | Concert per piano núm. 1 | 320 € |
| PROKOFIEV, S. | Concert per piano núm. 3 | 320 € |
| PROKOFIEV, S. | L'amor de les tres taronges, marxa | 200 € |
| PROKOFIEV, S. | L'amor de les tres taronges, suite | 250 € |
| PROKOFIEV, S. | Simfonia núm. 1 "Clàssica" | 230 € |
| PROKOFIEV, S. | Simfonia núm. 5 | 320 € |
| PROKOFIEV, S. | El tinent Kijé, suite | 280 € |
| PUCCINI, G. | La Bohème, Che gelida manina | 230 € |
| PUCCINI, G. | La Bohème, Quando men vo - Musetta | 230 € |
| PUCCINI, G. | La Bohème, O soave fanciulla | 230 € |
| PUCCINI, G. | Manon Lescaut, Intermedi acte I | 250 € |
| PUCCINI, Giacomo | Tosca – fantasia per a clarinet | 120 € |
| PUCCINI, G. | Tosca, Final acte I | 180 € |
| PURCELL, H. | Abdelazer, suite | 210 € |
| PURCELL, H. | The Fairy Queen | 200 € |
| RACHMANINOV, S. | Simfonia núm. 2 | 340 € |
| RAVEL, M. | Introduccion y allegro | 230 € |
| REINECKE, K. | Concert per a flauta, op. 283 | 250 € |
| REMACHA, F. | La maja vestida | 250 € |
| RESPIGHI, O. | Antigues danses i àries | 500 € |
| RESPIGHI, O. | Fuentes de Roma | 500 € |
| REZNICEK, E. | Donna Diana, obertura | 220 € |
| RIBELLES, Julio | Himne a la Ciutat de Mallorca | 80 € |
| RIMSKI KORSAKOV, N. | Caprici espanyol | 230 € |
| RIMSKI KORSAKOV, N. | El gall d'or | 180 € |
| RIMSKI KORSAKOV, N. | El vol del moscardó | 180 € |
| RIMSKI KORSAKOV, N. | Scheherazade | 440 € |
| RIMSKI KORSAKOV/E. JOURIST | El vol del moscardó | 180 € |
| RIMSKI-KORSAKOV, N. | El vol del moscardó | 180 € |
| RIMSKI-KORSAKOV, N. | La gran Pàsqua russa, obertura | 210 € |

| | | |
|-----------------------|--|-------|
| RODGERS, R. | The sound of music | 180 € |
| RODRÍGUEZ ALBERT, R. | Estampas de Iberia | 170 € |
| RODRÍGUEZ ALBERT, R. | Fantasia en tríptico | 180 € |
| RODRÍGUEZ ALBERT, R. | Meditación y ronda | 180 € |
| RODRIGUEZ SABANES, A. | Cançó de bres per a una princesa negra | 150 € |
| RODRIGUEZ SABANES, A. | La princesa que habitava... | 150 € |
| RODRIGUEZ, C. | Vortice | 150 € |
| ROIG, A. | Missa | 220 € |
| ROIG, A. | Nama | 180 € |
| ROIG-FRANCOLI | Tres poemes astrales | 180 € |
| ROSSINI / GIULIANI | Semiramide, obertura / Transcripció per a guitarra | 140 € |
| ROSSINI, G. | El asedio de Corinto, obertura | 180 € |
| ROSSINI, G. | Guillem Tell, obertura | 240 € |
| ROSSINI, G. | Il barbiere di Siviglia, Ecco ridente in cielo | 180 € |
| ROSSINI, G. | Il barbiere di Siviglia, La calunnia (en Do) | 180 € |
| ROSSINI, G. | Il barbiere di Siviglia, La calunnia (en Re) | 180 € |
| ROSSINI, G. | Il barbiere di Siviglia, obertura | 180 € |
| ROSSINI, G. | Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa, Cavatina-Rosina | 180 € |
| ROSSINI, G. | Il signor Bruschino, obertura | 160 € |
| ROSSINI, G. | Il Turco in Italia, obertura | 160 € |
| ROSSINI, G. | La cambiale di matrimonio, obertura | 160 € |
| ROSSINI, G. | La cenerentola, obertura | 160 € |
| ROSSINI, G. | La gazza ladra, obertura | 180 € |
| ROSSINI, G. | La scala di Seta, obertura | 160 € |
| ROSSINI, G. | L'Italiana in Algeri, Languir per una bella | 180 € |
| ROSSINI, G. | L'Italiana in Algeri, obertura | 180 € |
| ROSSINI, G. | Semiramis, obertura | 180 € |
| ROSSINI, G. | Sinfonia di Bologna, obertura | 180 € |
| SAINT SAËNS, C. | Samson et Dalilah: Mon coeur s'ouvre à ta voix | 160 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Carnaval dels animals | 180 € |
| SAINT-SAËNS, c | Jota aragonesa | 210 € |
| SAINT-SAËNS, C, | Simfonia núm. 3 | 340 € |

| | | |
|------------------|-------------------------------------|-------|
| SAINT-SAËNS, C. | Introducció i Rondó capriciós | 220 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Concert per a violoncel núm. 1 | 220 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Concert per a piano núm. 5 | 320 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Dansa macabra | 240 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Havanera | 220 € |
| SAINT-SAËNS, C. | La muse et poète | 280 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Oratori de Nadal | 450 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Samson et Dalila, bacanal | 320 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Simfonia núm. 1 | 330 € |
| SAINT-SAËNS, C. | Simfonia núm. 2 | 330 € |
| SAIRE, Ch | Gershwin in concert | 180 € |
| SAMPER, B. | Càntic espiritual | 220 € |
| SAMPER, Baltasar | La balada de Luard, el mariner | 250 € |
| SAMPER, B. | Mallorca, suite sinfónica | 320 € |
| SAMPER, B. | Ritual de pagesia | 220 € |
| SAMPER, Baltasar | Càntic espiritual | 180 € |
| SAYRE, Ch. | Christmas Vision / Medley Nadales | 180 € |
| SCARLATTI, D. | Cinc sonates | 180 € |
| SCHIFRIN, L. | Misión imposible, tema | 230 € |
| SCHNITTKE, A. | Trio per a violí, viola i violoncel | 160 € |
| SCHÖNBERG/LOWDEN | Les miserables, selecció | 80 € |
| SCHÖNBERG/CUSTER | Miss Saigon, selecció | 100 € |
| SCHUBERT, F. | Marxes militars núm. 1 i 2 | 160 € |
| SCHUBERT, F. | Missa en do major | 460 € |
| SCHUBERT, F. | Obertura a l'estil italià | 180 € |
| SCHUBERT, F. | Quintet amb piano "La truita" | 120 € |
| SCHUBERT, F. | Simfonia núm. 1 | 320 € |
| SCHUBERT, F. | Simfonia núm. 3 | 320 € |
| SCHUBERT, F. | Simfonia núm. 4 | 320 € |
| SCHUBERT, F. | Simfonia núm. 5 | 320 € |
| SCHUBERT, F. | Simfonia núm. 6 | 320 € |
| SCHUBERT, F. | Simfonia núm. 8 (Inacabada) | 220 € |
| SCHUBERT, F. | Simfonia núm. 9 | 320 € |
| SCHUMANN, R. | Concert per a 4 trompes | 240 € |
| SCHUMANN, Robert | Concert per a violí | 230 € |
| SCHUMANN, R. | Concert per a violoncel | 240 € |
| SCHUMANN, R. | Concert per piano | 230 € |
| SCHUMANN, R. | Herman und Dorothea, obertura | 220 € |
| SCHUMANN, R. | Manfred, obertura | 220 € |
| SCHUMANN, R. | Obertura, scherzo, finale | 260 € |
| SCHUMANN, R. | Simfonia núm. 1 | 380 € |
| SCHUMANN, R. | Simfonia núm. 2 | 380 € |
| SCHUMANN, R. | Simfonia núm. 3 | 380 € |

| | | |
|------------------|---|-------|
| SCHUMANN, R. | Simfonia núm. 4 | 380 € |
| SERRA-BROTONS | Puigsoliu | 180 € |
| SHOSTAKOVICH, D. | Simfonia núm. 1 | 250 € |
| SHOSTAKOVICH, D. | Simfonia núm. 5 | 250 € |
| SHOSTAKOVITX, D. | Simfonia núm. 9 | 250 € |
| SIBELIUS, J. | Concert per a violí | 230 € |
| SIBELIUS, J. | El cigne de Tuonela | 240 € |
| SIBELIUS, J. | Finlàndia | 240 € |
| SIBELIUS, J. | Karelia suite | 240 € |
| SIBELIUS, J. | Pelleas et Mellisande | 220 € |
| SIBELIUS, J. | Simfonia núm. 1 | 250 € |
| SIBELIUS, J. | Simfonia núm. 2 | 250 € |
| SIBELIUS, J. | Simfonia núm. 3 | 250 € |
| SIBELIUS, J. | Spring song | 220 € |
| SIBELIUS, J. | Vals romàntic | 180 € |
| SIBELIUS, J. | Vals trist | 180 € |
| SILCHER, F. | Obertura en mi | 180 € |
| SILLES, R. | Tres moviments sinfònics | 180 € |
| SILVESTRI, A. | Forrest Gumb Suite | 160 € |
| SMETANA, B. | La meva pàtria: Blanik | 180 € |
| SMETANA, B. | La meva pàtria: El Moldau | 180 € |
| SMETANA, B. | La meva pàtria: Pel prats i boscos de Bohèmia | 180 € |
| SMETANA, B. | La meva pàtria: Sarka | 180 € |
| SMETANA, B. | La meva pàtria: Tabor | 180 € |
| SMETANA, B. | La meva pàtria: Vysehrad | 180 € |
| SMETANA, B. | La núvia venuda | 240 € |
| SMETANA, B. | La núvia venuda, Dansa dels comediants | 180 € |
| SMETANA, B. | La núvia venuda, Komm mein Sönchen | 180 € |
| SORO, E. | Tres aires chilens | 180 € |
| SOUSA, J. Ph. | Barres i estrelles | 160 € |
| SPHOR, L. | Concert per clarinet núm. 1 | 160 € |
| STAMITZ, A. | Concert per flauta en re major | 150 € |
| STRAUSS, E. | Carmen quadrille | 150 € |
| STRAUSS, J. | Auf der Jagd (En caça) | 150 € |
| STRAUSS, J. | Bauernpolka | 150 € |
| STRAUSS, J. | Champagner polka | 180 € |
| STRAUSS, J. | Contes dels boscos de Viena | 350 € |
| STRAUSS, J. | El baró gitano (Obertura) | 180 € |
| STRAUSS, J. | El bell Danubi blau | 350 € |
| STRAUSS, J. | El ratpenat | 280 € |
| STRAUSS, J. | El tren dels plaers | 250 € |

| | | |
|------------------|---|-------|
| STRAUSS, J. | Eljen a Magyar (Polka ràpida) | 250 € |
| STRAUSS, J. | Kunstlerleben | 180 € |
| STRAUSS, J. | Llamps i trons/Unter Donner und Blitz | 250 € |
| STRAUSS, J. | Im Krapfenwald | 150 € |
| STRAUSS, J. | Perpetuum mobile | 230 € |
| STRAUSS, J. | Seid umschlungen | 140 € |
| STRAUSS, J. | Seufzer-Galop (Galop de los deeos) | 220 € |
| STRAUSS, J. | Sota llamps i trons | 250 € |
| STRAUSS, J. | Sturmisch in lieb | 140 € |
| STRAUSS, J. | Tritsch-Tratsch Polka | 250 € |
| STRAUSS, J. | Vals del Emperador | 350 € |
| STRAUSS, J. | Vergnuegungszug | 180 € |
| STRAUSS, J. | Veus de primavera | 280 € |
| STRAUSS, J. | Vi, dones i cançons | 280 € |
| STRAUSS, J. Fill | Ana polka | 250 € |
| STRAUSS, J. Fill | Marza egipcia | 140 € |
| STRAUSS, J. Fill | Marxa persa, op. 289 | 180 € |
| STRAUSS, J. Fill | Wiener blut (Sang vienesa) | 350 € |
| STRAUSS, J. Pare | Marxa Radetzky | 140 € |
| STRAUSS, J. i J. | Pizzicato-Polka | 140 € |
| STRAUSS, Josef | Sphärenklänge | 180 € |
| STRAUSS, R. | Així parlà Zaratustra | 320 € |
| STRAUSS, R. | Concert per a trompa núm. 1 | 180 € |
| STRAUSS, R. | Salomé, dansa | 220 € |
| STRAUSS, R. | Serenata per int. de vent | 240 € |
| STRAUSS-MORALEDA | Carrera | 180 € |
| STRAVINSKY, I. | L'ocell de foc | 160 € |
| STRAVINSKY, I. | Octet | 120 € |
| STRAVINSKY, I. | Simfonia dels Salms | 580 € |
| STRAVINSKY, I. | Suite núm. 1 | 180 € |
| STRAVINSKY, I. | Suite núm. 2 | 180 € |
| SUK, J. | Serenata | 130 € |
| SULLIVAN, A. | Els gondolers | 140 € |
| SUPPE, F. von | Poeta i camperol | 140 € |
| SUPPE, F.von | Cavalleria lleugera, obertura | 140 € |
| SUPPE, F.von | La bella Galatea, obertura | 140 € |
| SVENDSEN, J. | Andante fúnebre | 120 € |
| SVENDSEN, J. | Romança | 120 € |
| SVENDSEN, J.S. | Romeo y Julieta | 120 € |
| TELEMANN, G. Ph. | Obertura núm. 10 en sol "Burlesque de Quixotte" | 120 € |
| TELEMANN, G. Ph. | Sonata per a trompeta | 140 € |
| TELEMANN, G.Ph. | Suite | 140 € |
| THOMAS, J.M. | Quatre peces per a orgue | 80 € |

| | | |
|--------------------------|---|-------|
| THOMAS, J.M.-MATHEU, A. | El rosetón | 40 € |
| THOMAS, J.M ^a | Adeste Fideles | 60 € |
| TINTORER, P. | Te Deum | 180 € |
| TOLDRÀ, E. | Sis sonets | 120 € |
| TOMASI, H. | Fanfara litúrgica | 140 € |
| TORRANDELL, A. | Canto de poda | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Concert per a piano | 260 € |
| TORRANDELL, A. | Conchita | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Cuatro canciones para soprano y orquesta | 220 € |
| TORRANDELL, A. | Decepción | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Fiesta baquia (vendimia) | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Ilusión | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Impresiones de Mallorca | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Inca | 120 € |
| TORRANDELL, A. | La solitude, op. 66 | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Las Ventas de Madrid | 140 € |
| TORRANDELL, A. | Les àguiles | 140 € |
| TORRANDELL, A. | Marcha heroica | 140 € |
| TORRANDELL, A. | Menuetto capriccioso | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Noche burlesca | 140 € |
| TORRANDELL, A. | Ou va le nuage, op. 27 | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Pollensa | 160 € |
| TORRANDELL, A. | Praeludium et fuga | 180 € |
| TORRANDELL, A. | Requiem | 220 € |
| TORRANDELL, A. | Romería en la ermita | 220 € |
| TORRANDELL, A. | Rosée de printemps | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Seguidillas | 180 € |
| TORRANDELL, A. | Serenata española | 160 € |
| TORRANDELL, A. | Sevillanas | 160 € |
| TORRANDELL, A. | S'il revenait, op. 27 | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Simfonia núm. 1 per a violí i orquestra | 220 € |
| TORRANDELL, A. | Son batle | 160 € |
| TORRANDELL, A. | Sonata | 160 € |
| TORRANDELL, A. | Splendeur du printemps | 120 € |
| TORRANDELL, A. | Suite d'orquestra (Grand'mere-Kermesse-Fête napolitane) | 240 € |
| TORRANDELL, A. | Suite mallorquina: Resquell-Vida trista-Dansa | 240 € |
| TORRANDELL, A. | Tristes souvenirs | 160 € |
| TORRANDELL, A. | Valle de Muza | 160 € |
| TORRANDELL-SCHUMANN | Faust | 260 € |

| | | |
|---------------------|--------------------------------------|-------|
| TORTELL-THOMAS | Aubada | 140 € |
| TORTELL-THOMAS/HOPE | Aubade | 140 € |
| TOSTI | Marechiare | 150 € |
| TURA, Yalçın | Adagio per a corda | 160 € |
| TXAIKOVSKI, P. I. | Concert per a piano núm. 2 | 210 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Caprici italià | 220 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Concert per a piano núm. 1 | 280 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Concert per a piano núm. 2 | 280 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Concert per violí | 280 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | El llac dels cignes, escena final | 280 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | EL llac dels cignes, suite | 320 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | El trencanous, suite | 340 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | El trencanous, suite núm. 1 | 180 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | El trencanous, suite núm. 2 | 180 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | El trencanous: Tres danses | 210 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Francesca di Rimini | 180 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | La bella dorment, suite | 390 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | La tempestad | 400 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Marxa eslava | 250 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Obertura 1812 | 250 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Romeo i Julieta, obertura-fantasia | 280 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Serenata | 200 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Simfonia núm. 1 | 460 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Simfonia núm. 2 | 460 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Simfonia núm. 3 | 460 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Simfonia núm. 4 | 460 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Simfonia núm. 5 | 460 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Simfonia núm. 6 "Patètica" | 460 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Souvenir d'un lieu cher | 180 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Souvenir d'un lieu cher (Meditation) | 180 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Suite núm. 3 | 320 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Vals de les volves de neu | 280 € |
| TXAIKOVSKI, P.I. | Valse-Scherzo | 270 € |
| USANDIZAGA, J.M | Las golondrinas, Pantomima | 250 € |
| VALENT, J. | Concert per orquestra | 380 € |
| VALENT, Joan | Foster Symphony | 360 € |
| VALENT, J. | Jardí tancat | 280 € |
| VALENT, J. | Quatre estacions a Mallorca | 280 € |
| VALENT, J. | Sarrià | 320 € |
| VARIS | Orquestral excerpts for cello | 50 € |
| VARIS | Orquestral excerpts for clarinet | 50 € |
| VARIS | Orquestral excerpts for french horn | 50 € |

| | | |
|----------------------|---|-------|
| VARIS | Orquestral excerpts for trombone and tuba | 50 € |
| VARIS | Orquestral excerpts for trumpet | 50 € |
| VARIS | Orquestral excerpts for violin | 50 € |
| VAUGHAN WILLIAMS, R. | English folk songs | 170 € |
| VAUGHAN WILLIAMS, R. | Les vespes. Obertura | 180 € |
| VAUGHAN WILLIAMS, R. | Thanksgiving for Victory | 220 € |
| VEÑY, B. | Fantasia | 200 € |
| VEÑY, B. | Magnificat | 450 € |
| VERDI, G. | Aida, Preludi | 380 € |
| VERDI, G. | Aida, Celeste Aida | 210 € |
| VERDI, G. | Don Carlo, Scena e Duetto: Restate! Presso alla mia persona | 210 € |
| VERDI, G. | Don Carlo, Son io mio Carlo (Morte di Rodrigo) | 210 € |
| VERDI, G. | Giovanna d'Arco, overtura | 220 € |
| VERDI, G. | I vespri siciliani, simfonia | 220 € |
| VERDI, G. | I vespri siciliani, Merce dilette | 180 € |
| VERDI, G. | I vespri siciliani, O tu Palermo | 180 € |
| VERDI, G. | Il Trovatore, Ah! sì, ben mio | 180 € |
| VERDI, G. | Il Trovatore, Facea la notte | 180 € |
| VERDI, G. | Il Trovatore, Il supplizio: Scena, Aria e Miserere | 180 € |
| VERDI, G. | La forza del destino, Obertura | 220 |
| VERDI, G. | La forza del destino, Oh, tu che in seno | 180 € |
| VERDI, G. | La forza del destino, Pace, pace, mio Dio | 180 € |
| VERDI, G. | La forza del destino, Scena e Duetto: Invano Alvaro... | 210 € |
| VERDI, G. | La Traviata (partitura de cant i piano) | 150 € |
| VERDI, G. | La Traviata, Brindisi: Libbiamo, ne' lieti callici | 230 € |
| VERDI, G. | La Traviata, Di Provenza il mar | 210 € |
| VERDI, G. | La Traviata, È strano... Ah, forse è lui | 210 € |
| VERDI, G. | La Traviata, Preludi acte I | 240 € |
| VERDI, G. | La Traviata: Un dì, felice, eterea | 210 € |
| VERDI, G. | Macbeth, Música de ballet | 340 € |
| VERDI, G. | Nabucco, obertura | 250 € |
| VERDI, G. | Otello, Credo in un Dio crudel | 180 € |
| VERDI, G. | Otello: Niun mi tema | 180 € |
| VERDI, G. | Requiem | 980 € |
| VERDI, G. | Rigoletto, Cortigiani, vil razza dannata | 180 € |
| VERDI, G. | Rigoletto, La donna è mobile | 180 € |

| | | |
|--------------------------|--|-------|
| VERDI, G. | Simon Boccanegra, M'ardon le tempia | 220 € |
| VERDI, G. | Un ballo in maschera, Duetto: Non sai tu | 220 € |
| VERDI, G. | Un ballo in maschera, Eri tu che macchiavi | 220 € |
| VICENS, M. | Concert per guitarra | 240 € |
| VILLOLDO, A.G. | El Choclo | 210 € |
| VIOTTI, G.B. | Concert per violí núm. 22 | 230 € |
| VIVALDI, A. | Concert per 2 trompetes en do major | 220 € |
| VIVALDI, A. | Concert per a fagot en si bemoll major, op. 45/8 | 220 € |
| VIVALDI, A. | Concert per a fagot F. VIII, núm. 6 | 220 € |
| VIVALDI, A. | Concert per violí en la menor | 240 € |
| VIVALDI, A. | Concert per violí en re menor | 240 € |
| VIVALDI, A. | Concert per a violí op.4 núm. 1 | 120 € |
| VIVALDI, A. | Gloria | 360 € |
| VIVALDI, A. | Les quatre estacions | 340 € |
| VIVALDI, A. | Simfonia en Si menor "Al Santo Sepolcro" | 240 € |
| VIVES, A. | La Balanguera | 120 € |
| VIVES, A./A. Parera Fons | La Balanguera (versió oficial) | 160 € |
| VIVES, A./M. Camp | La Balanguera | 120 € |
| VIVES-BATLE | La Balanguera | 120 € |
| VIVES-MARTORELL | La Balanguera | 120 € |
| VIVES-VALENT | La Balanguera | 120 € |
| WAGENAAR, J. | Wiener Dreivierteltak | 180 € |
| WAGNER, R. | Die Walküre | 280 € |
| WAGNER, R. | El vaixell fantasma, obertura | 320 € |
| WAGNER, R. | Els mestres cantaires, preludi acte III | 320 € |
| WAGNER, R. | La Walquiria, Winterstürme wichen dem Wonnemond | 260 € |
| WAGNER, R. | L'holandès errant, obertura | 320 € |
| WAGNER, R. | Lohengrin, Introducció a l'Acte III | 320 € |
| WAGNER, R. | Lohengrin, preludi | 320 € |
| WAGNER, R. | Rienzi, obertura | 260 € |
| WAGNER, R. | Sigfried, idil.li de Sigfrid | 260 € |
| WAGNER, R. | Tannhäuser, obertura | 340 € |
| WAGNER, R. | Tristan i Isolda, preludi | 320 € |
| WAGNER, R. | Parsifal, Preludi Acte I i final Acte III | 260 € |
| WAGNER, R. | Els mestres cantaires: obertura | 340 € |
| WAKEFIELD, Ch. | Tunderbird, Suite | 240 € |
| WALDTEUFEL, E. | Les patineurs, vals | 280 € |
| WASHBURN, R. | Excursión | 240 € |

| | | |
|-------------------|-------------------------------|-------|
| WASHBURN, R. | Obertura festiva | 340 € |
| WASHBURN, R. | Scottis fantasy | 320 € |
| WEBBER/CUSTER | Evita (selecció) | 240 € |
| WEBER, C. M. von | Concert per a clarinet núm. 1 | 220 € |
| WEBER, C.M. | Abu Hassan, obertura | 260 € |
| WEBER, C.M. | Der freischütz, obertura | 260 € |
| WEBER, C.M. von | Concert per a clarinet núm. 2 | 260 € |
| WEBER, C.M. von | Concert per a fagot | 240 € |
| WEBER, C.M. von | Euryanthe, obertura | 220 € |
| WEBER, C.M. von | Invitació al vals | 260 € |
| WEBER, C.M. von | Simfonia núm. 2 | 240 € |
| WEBER, C.M. Von | Turandot, obertura i marxa | 180 € |
| WEBER, C.M.v. | Simfonia núm. 1 | 240 € |
| WEBER, Carl M. v. | Oberon, obertura | 220 € |
| WEINER, L. | Suite sobre temes hongaresos | 160 € |
| WIENIAWSKI, H. | Concert per a violí núm. 2 | 260 € |
| WIENIAWSKI, H. | Variacions per a violí | 220 € |
| WILLIAMS, J. | Jurassic Park | 180 € |
| WILLIAMS, J. | La llista de Schindler | 160 € |
| WILLIAMS, J. | Indiana Jones, Raider's march | 120 € |
| WILLIAMS, J. | Star wars, Suite | 260 € |
| WILLIAMS, J. | The Cowboys, obertura | 220 € |
| WILLIAMS, Jh. | Harry Potter, suite simfònica | 280 € |
| WILLIAMS/SAYRE | Star wars (Main theme) | 280 € |

255.955 €

| INVENTARI | | | | | |
|-----------------------------------|----|------------|-------------------------------|----|------------|
| SALES ASSAIG | | VALOR | SALA JUNTES | | VALOR |
| CADIREs SKAI NEGRES PLEGABLES | 34 | 1.156 € | TAULA 2,00X 1,00 | 1 | 125 € |
| FARISTOLS PLEGABLES | 35 | 245 € | CADIREs | 79 | 8.690 € |
| TAMBORETS DE CONTRABAIX AMB RESPA | 6 | 70 | CADIREs BRAÇOS | 2 | 90 € |
| TECLAT YAMAHA | 1 | 0 € | TELÈFON | 1 | Telefonica |
| CADIRA ESCRITORI | 9 | 45 € | AIRE ACONDICIONAT ROCA | 1 | 200 € |
| FUNDAS RÍGIDES TUBA | 2 | 80 € | | | |
| FUNDA TELA TUBA | 1 | 60 € | ENTRADA | | |
| FUNDA RÍGIDA FAGOT | 1 | 80 € | BUTACONES NEGRES | 2 | 50 € |
| TAULES DESMONTABLES 1,40 X 80 | 1 | 90 € | TAULA | 1 | 55 € |
| ATRIL DIRECTOR | 1 | 110 € | TAULO ANUNCIS VIDRE | 1 | 75 € |
| TAULES DESMONTABLES 1,60 X 80 | 1 | 110 € | SURO | 1 | 15 € |
| TAULES DESMONTABLES 1,40 X 80 | 1 | 90 € | | | |
| SALA ROBERTO | | | DESCANSILLO | | |
| BUTACONES NEGROS | 2 | 30 € | TAULO ANUNCIS VIDRE | 1 | 125 € |
| TAULA | 1 | 110 € | BUSTIA | 1 | 20 € |
| ARXIVADOR GROS | 1 | 25 € | | | |
| ARXIVADOR PETIT | 1 | 20 € | SALA CRISTINA | | |
| | | | TAULA 1,60 x 80 | 2 | 220 € |
| SALA COMITÉ | | | | | |
| TAULA | 1 | 60 € | ORDINADOR IGGUAL | 1 | 250 € |
| TAULA RODONA | 1 | 90 € | MONITOR LG | 1 | 50 € |
| | | | TECLAT LOGITECH | 1 | 25 € |
| CALAIXERA | 1 | 45 € | PERXERO | 1 | 25 € |
| ORDINADOR LG | 1 | 250 € | SURO | 1 | 15 € |
| MONITOR ACER | 1 | 50 € | IMPRESORA HP | 1 | 45 € |
| TECLAT IBM | 1 | 25 € | ARMARI BAIX PORTES CORREDERAS | 1 | 125 € |
| IMPRESORA EPSON SX 130 | 1 | 30 € | TELÈFON | 1 | Telefonica |
| MOBLE ESTANTERIA AMB PORTES | 1 | 90 € | POSA PEUS | 1 | 25 € |
| SURO | 1 | 10 € | CALAIXERA | 1 | 45 € |
| ALTAVEUS NGS | 1 | 45 € | MOBLE PETIT AMB RODES | 1 | 55 € |
| TELÈFON | 1 | Telefonica | AIRE ACONDICIONAT TOSHIBA | 1 | 200 € |
| AIRE ACONDICIONAT DAITSU | 1 | 200 € | PROGRAMA OFFICE | 1 | 200 |
| | | | OFFICE | | |
| PRODUCCIO MAR | | | ARMARI METÀLIC | 1 | 45 € |
| ORDINADOR IGGUAL | 1 | 250 € | ARMARI FUSTA | 1 | 45 € |
| MONITOR SAMSUNG | 1 | 50 € | MICROONES BEKO | 1 | 35 € |
| TECLAT LOGITECH | 1 | 25 € | NEVERA LYNX | 1 | 90 € |
| TAULA 1,60 X 80 | 1 | 110 € | ORDINADOR FUJITSU | 1 | 250 € |
| PROGRAMA OFFICE | 1 | 200 | MONITOR ACER | 1 | 50 € |
| ARMARI METÀLIC | 1 | 90 € | TECLAT CHERRY 2000 | 1 | 25 € |
| IMPRESORA HP | 1 | 30 € | MOBLE ORDINADOR | 1 | 25 € |
| AIRE ACONDICIONAT MITSUBISHI | 1 | 200 € | CADIREs BRAÇOS | 2 | 90 € |
| | | | CALAIXERA | 1 | 45 € |
| TELÈFON | 1 | Telefonica | TAULA | 1 | 90 € |
| ALTAVEUS NGS | 1 | 45 € | MOBLET AMB RODES | 1 | 45 € |
| PERXERO | 1 | 20 € | | 1 | |
| | | | | | |
| ADMINISTRACIO XISCA | | | KATI | | |
| ORDINADOR LG | 1 | 250 € | ORDINADOR IGGUAL | 1 | 250 € |
| MONITOR SAMSUNG | 1 | 50 € | MONITOR ASUS | 1 | 50 € |
| TECLAT LOGITECH | 1 | 25 € | TECLAT LOGITECH | 1 | 25 € |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----|------------|-----------------------------------|---|-------|
| ESTANTERIES FUSTA | 2 | 90 € | TAULA 1,60 X 80 | 2 | 110 € |
| PROGRAMA OFFICE | 1 | 200 | ESTANTERIES FIXES DE PARED | 4 | 90 € |
| TAULA 160x 80 | 1 | 110 € | ARMARI NEGRE DUES PORTES | 1 | 75 € |
| CALAIXERA | 1 | 90 € | ARMARI METALIC DUES PORTES | 1 | 60 € |
| | | | ARMARI BAIX AMB PORTES CORREDERAS | 1 | 55 € |
| FAX | 1 | 75 € | CALAIXERAS | 2 | 45 € |
| MOBLE FAX AMB PORTA | 1 | 30 € | AIRE ACONDICIONAT MITSUBISHI | 1 | 200 € |
| TELÈFON | 1 | Telefonica | SILLAS SENSE BRAÇOS | 2 | 90 € |
| SURO | 1 | 15 € | ARXIU | | |
| GUARDA CLAUUS | 1 | 15 € | RELOTJE DE PARED | 1 | 25 € |
| AIRE ACONDICIONAT TOSHIBA | 1 | 200 € | ESTANTERIES FIXES PARED | 3 | 55 € |
| | | | MAQUINES ENCUADERNAR | 1 | 125 € |
| SECRETARIA AINA /GUS | | | ESCALA PETITA | 1 | 25e |
| TAULES 1,60 x 80 | 1 | 110 € | AIRE ACONDICIONAT DAITSU | 1 | 200 € |
| TAULA 1,40 x 80 | 1 | 90 € | GUILLOTINA | 1 | 35 € |
| TAULA 1,00 X 55 | 1 | 80 € | | | |
| CADIREs AMB BRAÇOS | 2 | 90 € | | | |
| CALAIXERES | 2 | 90 € | | | |
| RELOTGE PARED | 1 | 15 € | SALA MESTRE | | |
| SUROS | 2 | 15 € | | | |
| ORDINADORS IGGUAL | 2 | 250 € | TAULA | 1 | 110 € |
| PROGRAMA OFFICE | 2 | 400 € | | | |
| MONITOR SAMSUNG | 1 | 50 € | CALAIXERA | 1 | 55 € |
| MONITOR LG | 1 | 50 € | ORDINADOR LG | 1 | 250 € |
| TECLATS LOGITECH | 2 | 25 € | MONITOR LG | 1 | 50 € |
| AIRE ACONDICIONAT MITSUBISHI | 1 | 200 € | TECLAT | 1 | 25 € |
| ALTAVEUS CREATIVE | 1 | 45 € | ESTANTERIA PORTES | 1 | 55 € |
| ALTAVEUS AQPPOX | 1 | 45 € | POSA PEUS | 1 | 25 € |
| PLASTIFICADORA IBICO POUCHMASTER | 1 | 60 € | GERENT | | |
| MAC BOOK AIR + CARREGADOR | 1 | 25 € | TAULA RODONA 180 x 80 | 1 | 110 € |
| IPAD AIR | 1 | 150 € | TAULA DE 1,80 X 80 | 1 | 110 € |
| TRITURADORA FELLOWES | 1 | 50 € | TAULA DE 1,00 X 55 | 1 | 90 € |
| TELÈFONS | 2 | Telefonica | PROGRAMA OFFICE | 1 | 200 |
| PASSADIS | | | | | |
| BUTAQUES BRAÇOS | 2 | 90 € | | | |
| TAULA BAIXA | 1 | 45 € | | | |
| ARMARI BAIX PORTES CORREDERES | 1 | 90 € | | | |
| SURO | 1 | 15 € | | | |
| SONOTEQUE | | | | | |
| TABURETE TIMBAL | 1 | 90 € | | | |
| CAIXES TRANSPORT XELOS | 7 | 770 € | | | |
| ATRILES | 60 | 2.700 | | | |
| TABURETS CONTRABAIX SENSE RESPALD | 5 | 450 € | | | |
| CAIXES TRANSPORT CONTRABAIX | 6 | 225 € | | | |
| CAIXA TRANSPORT DE SOPORTS | 1 | 65 € | | | |
| CAIXA TRANSPORT DE PETITA PERCUSSIÓ | 1 | 55 € | | | |
| TABURET DE BATERIA | 1 | 90 € | | | |
| CAIXES DE TRANSPORT DE TUBA | 1 | 55 € | | | |
| CADIRA REGULABLE ARPA | 1 | 120 € | | | |
| CAIXA DE TRANSPORT DE PARTITURES | 1 | 55 € | | | |
| CAIXA DE TRANSPORT KOLBERG PER BAC | 1 | 55 € | | | |
| PANTALLES DE PROTECCIO AUSTIQUES | 15 | 675 € | | | |
| TARIMA DE MADERA PER ARPA I XELO | 1 | 35 € | | | |
| TABLAS DE US PER TAULES | 7 | 175 € | | | |
| CABALLETES | 14 | 350 € | | | |
| CADIREs MÚSICS COLOR VERD | 6 | 150 € | | | |
| PERXERO SOPORT GONSG | 1 | 55 € | | | |
| PODIO DIRECTOR | 1 | 150 € | | | |
| TABURET PIANO | 1 | 225 € | | | |
| RADIADORS | 8 | 320 € | | | |
| PERXEROS | 3 | 75 € | | | |

Valor total 28.536 €



**ORQUESTRA
SIMFÒNICA**
ILLES BALEARS

INSTRUMENTOS PROPIEDAD DEL CONSORCI PER A LA MÚSICA "ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS"

| | |
|--|-------------|
| - Arpa Salvi Model Aurora número 6982 + Caja de transporte | 9.260,00 € |
| - Xylofon Muser + Caja transporte | 1.820,00 € |
| - Campanologo Premier + Caja transporte (inservible) | 2.275,00 € |
| - Bombo Honsuy (inservible) | 326,00 € |
| - Bombo Adams + caja transorte | 1.100,00 € |
| - Bombo Yamaha pequeño | 600,00 € |
| - Marimba Musser | 9.000,00 € |
| - Vibrafon YAMAHA + Caja | 5.940,00 € |
| - Contrabaix Jachannes Rubner | 6.049,19 € |
| - Contrabaix Benedict Lang | 4.000,00 € |
| - Corn Anglès Lorée JP 09 | 4.000,00 € |
| - Corn Anglès F. Loree Semiautomatic número de sèrie RK 85 | 6.510,00 € |
| - Clarinet Mi b Yamaha Custom | 2.000,00 € |
| - Clarinet Baix Selmer núm. Série E5208 (vell) | 2.000,00 € |
| - Clarinet Baix Selmer Privilege núm. Série P07843 | 2.000,00 € |
| - Contrafagot Amati Kraslice 0-8244 | 2.414,17 € |
| - Contrafagot Heckel model 43D número de sèrie 1238 | 41.594,41 € |
| - Timbal Yamaha 32" Caldera de coure afinació pedal | 11.273,00 € |
| - Timbal Yamaha 29" Caldera de coure afinació pedal | 11.014,66 € |
| - Timbal Yamaha 29" Caldera de coure afinació pedal | 11.014,66 € |
| - Timbal Yamaha 26" Caldera de coure afinació pedal | 10.669,83 € |

| | | |
|---|--|-------------|
| - | Timbal Yamaha 23'' Caldera de coure afinació pedal | 10.411,21 € |
| - | Oboè d'amore Loree Semiautomatic número de sèrie RK 67 | 3.000,00 € |
| - | Oboè d'amore Loree Semiautomatic número de sèrie RK 33 | 3.000,00 € |
| - | Trombó Bach tenor 42 B Número 186342 | 2.888,40 € |
| - | 6 Caixes de Transport de Contra baix | 1.800,00 € |
| - | 2 caixes de transport de Tuba | 1.200,00 € |
| - | 15 pantalles de protecció acústiques | 1.350,00 € |
| - | Teclat Yamaha (romput) | |
| - | Pantalla Acústica(rompuda) | |
| - | Funda rígida Tuba | 400,00€ |
| - | Funda tela Tuba | 400,00 € |
| - | Funda rígida Fagot | 400,00 € |
| - | Piano K.Kawai | 6.000,00 € |
| | Percussió: | 20.000,00 € |
| - | 2 Tam- Tam amb dos suports | |
| - | Jocs de Gongs Paiste x 5 | |
| - | 1 Lira + 1 suport | |
| - | 1 Caixa de transport de percussió | |
| - | 1 Bateria Completa Yamaha | |
| - | 1 caixa de transport per baquetes Timbal | |
| - | 7 Toms Toms Marca Remo (varies mesures, deteriorats) | |
| - | Cròtals (2 octaves) + suport | |
| - | Triàngul | |
| - | 2 Panderetes | |
| - | Güiro | |
| - | Maraques | |
| - | Latigo | |
| - | Castanyoles | |

- 2 jocs de bongos + suport
- Congas (deterirat)
- 1 Joc Templeblocks
- 1 Joc caixes xines
- 3 Jocs de plats xocats
- 3 Jocs de plats sospesos
- 1 Soport de plats xocats
- 3 Peus de caixa
- 1 caixa Yamaha
- 1 caixa Yamaha Recordina
- 1 caixa Colbers
- 1 Remo picollo
- 1 Yamaha platejada
- Jinafas de plata x 6
- Soports percussió
- Petita celesta (inservible)

Valor total 195.710,53 euros



Balance de Situación

BALANCE DE SITUACION*Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears*

| ACTIVO | DIC. 2017 | OCT. 2017 |
|--|--------------------|-------------------|
| A. ACTIVO NO CORRIENTE | 224.855,69 | 240.315,39 |
| I. Inmovilizado intangible | 0,00 | 0,00 |
| 206. Aplicaciones Informaticas | 19307,71 | 19.307,71 |
| 280 Amortiz. Acum. Inmov. Intangible | -19307,71 | -19.307,71 |
| II. Inmovilizado material | 224.855,69 | 240.315,39 |
| 211 Construcciones | 426.640,24 | 424.608,41 |
| 212 Instalaciones técnicas | 85.671,18 | 5.520,63 |
| 213 Maquinaria | 0,00 | 80.150,55 |
| 214 Utillaje | 315.656,02 | 315.656,02 |
| 216 Mobiliario | 186.059,57 | 186.059,57 |
| 217 Equipos para procesos de información | 30.175,60 | 30.175,60 |
| 219 Otro inmovilizado material | 119.511,91 | 119.511,91 |
| 281 Amortiz. Acum. Inmov. Material | -938.858,83 | -921.367,30 |
| V. Inversiones financieras a largo plazo | | |
| B) ACTIVO CORRIENTE | 273.616,23 | 304.815,92 |
| II. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 67.863,81 | 51.610,03 |
| 1. Clientes ventas y prestaciones de servicio | 72.153,81 | 80.689,01 |
| b) Clientes ventas y prestaciones servicios CP | 72.153,81 | 80.689,01 |
| 430 Clientes | 72.153,81 | 80.689,01 |
| 3. Otros deudores | -4290 | -29.078,98 |
| 444 Usuarios y deudores varios | 0,00 | 0,00 |
| 460 Anticipos de remuneraciones | -4.290,00 | -29.078,98 |
| VI. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes | 205752,42 | 253.205,89 |
| 570 Caja | 14,12 | 14,12 |
| 572 Bancos e instituciones de cred c/c vista | 205.738,30 | 253.191,77 |
| TOTAL ACTIVO | 498.471,92 | 545.131,31 |
| PASIVO | DIC. 2017 | OCT. 2017 |
| A) Patrimonio Neto | -142.961,23 | 249.013,03 |
| A-1) Fondos propios | -142.961,23 | 249.013,03 |
| I. Capital escriturado | 7.500,00 | |
| 100 Dotación fundacional | 7.500,00 | |
| V. Resultados de ejercicios anteriores | -3.953.505,54 | -3.953.505,54 |
| 121 Excedentes negativos de ejercicios anteriores | -3.953.505,54 | -3.953.505,54 |
| VI. Otras operaciones de socios | 3.956.597,50 | 3.956.597,50 |
| 118 Aportaciones de socios o propietarios | 3.956.597,50 | 3.956.597,50 |
| VII. Resultado del ejercicio | -153.553,19 | 245.921,07 |
| C) Pasivo Corriente | 641.433,15 | 296.118,28 |
| II. Deudas a corto plazo | -2.362,28 | 0,00 |
| 3. Otras deudas a corto plazo | -2.362,28 | 0,00 |
| 555 Partidas pendientes de aplicación | -2.362,28 | 0,00 |

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
| IV. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 575.773,76 | 296.118,28 |
| 1. Proveedores | 41.773,52 | 73.593,40 |
| b) Proveedores a corto plazo | 41.773,52 | 73.593,40 |
| 400 Proveedores | 41.773,52 | 73.593,40 |
| 2. Otros acreedores | 534.000,24 | 222.524,88 |
| 410 Acreedores por prestaciones de servicios | 136.777,48 | 128.342,25 |
| 412 Beneficiarios y acreedores | 0,00 | -1.185,00 |
| 465 Remuneraciones pendientes de pago | 36.935,41 | 8.365,67 |
| 475 HP, acreedores conceptos fiscales | 249.640,41 | -2.349,65 |
| 476 Organismos de la SS acreedores | 96.403,28 | 89.356,03 |
| 477 Hacienda Pública, IVA Repercutido | 14.243,66 | -4,42 |
| VI. Periodificaciones a corto plazo | 68.021,67 | 0,00 |
| 485 Ingresos anticipados | 68.021,67 | 0,00 |
| TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO | 498.471,92 | 545.131,31 |

Cuenta de Pérdidas y Ganancias

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS

Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears

| Ejercicio | DIC. 2017 | OCT. 2017 |
|--|--------------------|-------------------|
| 1. Importe neto de la cifra de negocios | 306.161,20 | 266.913,04 |
| 705 Prestaciones de servicios | 306.161,20 | 266.913,04 |
| 4. Aprovisionamientos | -1.146.001,36 | -880.716,63 |
| 600 Compras de bienes destinados a la Actividad | -145.120,08 | -68.137,67 |
| 602 Compras de otros aprovisionamientos | -7.229,05 | -4.997,86 |
| 607 Trabajos realizados por otras empresas | -993.652,23 | -807.581,10 |
| 5. Otros ingresos de explotación | 6.110.240,07 | 4.765.208,75 |
| 740 Subvenciones a la actividad | 6.110.240,07 | 4.765.208,75 |
| 6. Gastos de personal | -4.690.958,94 | -3.330.562,65 |
| 640 Sueldos y salarios | -3.780.931,98 | -2.660.415,20 |
| 642 Seguridad Social a cargo de la empresa | -910.026,96 | -670.147,45 |
| 7. Otros gastos de explotación | -681.016,17 | -540.464,99 |
| 621 Arrendamientos y cánones | -143.171,30 | -83.272,82 |
| 622 Reparaciones y conservación | -9.943,90 | -11.909,44 |
| 623 Servicios de profesionales independientes | -79.319,67 | -65.520,90 |
| 624 Transportes | -259.211,10 | -237.253,02 |
| 625 Primas de seguros | -16.948,75 | -16.924,29 |
| 626 Servicios bancarios y similares | -764,40 | -716,33 |
| 627 Publicidad, propaganda y relaciones públicas | -30.462,99 | -25.891,39 |
| 628 Suministros | -15.311,00 | -11.387,53 |
| 629 Otros servicios | -88.492,74 | -60.377,55 |
| 631 Otros tributos | -3.457,02 | -2.990,85 |
| 650 Ayuda monetarias | -33.933,30 | -24.220,87 |
| 794 Reversión deter. Créd. Operaciones comerciales | 0,00 | 0,00 |
| 8. Amortización de inmovilizado | -51.748,88 | -34.257,35 |
| 681 Amortización del inmovilizado | -51.748,88 | -34.257,35 |
| 12. Otros resultados | -169,11 | -139,10 |
| 678 Gastos excepcionales | -8.274,62 | -8.199,62 |
| 778 Ingresos excepcionales | 8.105,51 | 8.060,52 |
| A) RESULTADO DE EXPLOTACION | -153.493,19 | 245.981,07 |
| 14. Gastos financieros | 0,00 | 0,00 |
| 662 Intereses de deudas | 0,00 | 0,00 |
| 16. Diferencias de cambio | -60,00 | -60,00 |
| 668 Diferencias negativas de cambio | -60,00 | -60,00 |
| B) RESULTADO FINANCIERO | -60,00 | -60,00 |
| C) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS | -153.553,19 | 245.921,07 |
| D) RESULTADO DEL EJERCICIO | -153.553,19 | 245.921,07 |

Estado de Cambios en el Patrimonio Neto

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

| A) ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS | Diciembre-2017 | Octubre-2017 |
|--|-----------------------|---------------------|
| A) Resultado de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias | -153.553,19 | 245.921,07 |
| Ingresos y gastos directamente imputados al Patrimonio Neto | 0,00 | 0,00 |
| I. Por valoración de instrumentos financieros | 0,00 | 0,00 |
| II. Por coberturas de flujos de efectivo | 0,00 | 0,00 |
| III. Subvenciones, donaciones y legados recibidos | 0,00 | 0,00 |
| IV. Per ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes | 0,00 | 0,00 |
| V. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para la venta | 0,00 | 0,00 |
| VI. Diferencias de conversión | 0,00 | 0,00 |
| VII. Efecto impositivo | 0,00 | 0,00 |
| B) Total ingresos y gastos imputados directamente al P. Neto | 0,00 | 0,00 |
| Transferencias a la Cuenta de Pérdidas y Ganancias | 0,00 | 0,00 |
| VIII. Por valoración de instrumentos financieros | 0,00 | 0,00 |
| IX. Por cobertura de flujos de efectivo | 0,00 | 0,00 |
| X. Subvenciones, donaciones y legados recibidos | 0,00 | 0,00 |
| XI. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para la venta | 0,00 | 0,00 |
| XII. Diferencias de conversión | 0,00 | 0,00 |
| XIII. Efecto impositivo | 0,00 | 0,00 |
| C) Total transferencias a la Cuenta de Pérdidas y Ganancias | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS | -153.553,19 | 245.921,07 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | Capital escriturado | Capital no exigido | Prima de emisión |
|---|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final de septiembre 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 7500,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | 7500,00 | 0,00 | 0,00 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | Reservas | Acciones y participaciones en patrimonio propias | Resultados de ejercicios anteriores |
|---|-----------------|---|--|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 0,00 | 0,00 | -3.803.933,70 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | -3.953.505,54 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final septiembre 2017 | 0,00 | 0,00 | -3.953.505,54 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2016 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2016 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 0,00 | 0,00 | -3.953.505,54 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | -3.953.505,54 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | Otras aportaciones de socios | Resultado del ejercicio | Dividendo a cuenta |
|---|---|--|-----------------------------------|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 3.956.597,50 | -149.571,84 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2015 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2015 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 3.956.597,50 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 245.921,07 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final de septiembre 2017 | 3.956.597,50 | 245.921,07 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 3.956.597,50 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 245.921,07 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | 3.956.597,50 | -153.533,19 | 0,00 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | Otras instrumentos de p. neto | Ajustes por cambio de valor | Subvenciones, donaciones y legados recibidos |
|---|--|--|---|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final de septiembre 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | Capital escriturado | Capital no exigido | Prima de emisión |
|---|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final de septiembre 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 7500,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | 7500,00 | 0,00 | 0,00 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | Reservas | Acciones y participaciones en patrimonio propias | Resultados de ejercicios anteriores |
|---|-----------------|---|--|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 0,00 | 0,00 | -3.803.933,70 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | -3.953.505,54 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final septiembre 2017 | 0,00 | 0,00 | -3.953.505,54 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2016 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2016 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 0,00 | 0,00 | -3.953.505,54 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | -3.953.505,54 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | Otras aportaciones de socios | Resultado del ejercicio | Dividendo a cuenta |
|---|---|--|-----------------------------------|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 3.956.597,50 | -149.571,84 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2015 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2015 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 3.956.597,50 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 245.921,07 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final de septiembre 2017 | 3.956.597,50 | 245.921,07 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 3.956.597,50 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 245.921,07 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | 3.956.597,50 | -153.533,19 | 0,00 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | Otras instrumentos de p. neto | Ajustes por cambio de valor | Subvenciones, donaciones y legados recibidos |
|---|--|--|---|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2016 y anteriores | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final de septiembre 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

| B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO | TOTAL |
|---|--------------------|
| A. Saldo, final del ejercicio 2016 | 3.091,96 |
| I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores | 0,00 |
| II. Ajustes por errores en 2016 y anteriores | 0,00 |
| B. Saldo ajustado, inicio del ejercicio 2017 | 3.091,96 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | 245.921,07 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 0,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 |
| C. Saldo ajustado, final septiembre 2017 | 249.013,30 |
| I. Ajustes por cambio de criterio 2017 | 0,00 |
| II. Ajustes por errores 2017 | 0,00 |
| D. Saldo ajustado, inicio octubre 2017 | 249.013,30 |
| I. Total ingresos y gastos reconocidos | -153.553,19 |
| II. Operaciones con socios o propietarios | 0,00 |
| 1. Aumentos de capital | 7.500,00 |
| 2. (-) Reducciones de capital | 0,00 |
| 3. Otras operaciones con socios o propietarios | 0,00 |
| III. Otras variaciones del patrimonio neto | 0,00 |
| 1. Movimiento de la reserva de revalorización | 0,00 |
| 2. Otras variaciones | 0,00 |
| | 0,00 |
| E. Saldo final del ejercicio 2017 | -142.961,23 |

Estado de Flujos de Efectivo

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO DEL EJERCICIO 2017

| A) FLUJO DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACION | Diciembre 2017 | Septiembre 2017 |
|---|-----------------------|------------------------|
| 1. Resultado del ejercicio antes de impuestos | -153.553,19 | 245.921,07 |
| 2. Ajuste del resultado: | -6.058.431,19 | -4.730.891,40 |
| a) Amortización del inmovilizado (+) | 51.748,88 | 34.257,35 |
| b) Correcciones valorativas por deterioro (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| c) Variación de provisiones (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| d) Imputación de subvenciones (-) | -6.110.240,07 | -4.765.208,75 |
| e) Resultado por bajas y enajenaciones del inmovilizado (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| f) Resultados por bajas y enajenaciones del inmovilizado (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| g) Ingresos financieros (-) | 0,00 | 0,00 |
| h) Gastos financieros (+) | 60 | 60,00 |
| i) Diferencias de cambio (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| j) Variación de valor razonable en instrumentos financieros (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| k) Otros ingresos y gastos (-/+) | 0,00 | 0,00 |
| 3. Cambios en el capital corriente | -367.816,92 | 8.697,64 |
| a) Existencias (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| b) Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-) | 67.863,81 | 51.610,03 |
| c) Otros activos corrientes (+/-) | 205.752,42 | 253.205,89 |
| d) Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-) | -575.773,76 | -296.118,28 |
| e) Otros pasivos corrientes (+/-) | -65.659,39 | 0,00 |
| f) Otros activos y pasivos no corrientes | 0,00 | 0,00 |
| 4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotac | 0,00 | 0,00 |
| a) Pagos de intereses (-) | 0,00 | 0,00 |
| b) Cobros de dividendos (+) | 0,00 | 0,00 |
| c) Cobros de intereses (+) | 0,00 | 0,00 |
| d) Cobros/ pagos impuesto sobre beneficios (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| e) Otros pagos/ cobros (-/+) | 0,00 | 0,00 |
| 5. Flujo de efectivo de las actividades de explotacion | -6.579.801,30 | -4.476.272,69 |
| B) FLUJO DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSION | Diciembre 2017 | Septiembre 2017 |
| 6. Pagos por inversiones | 0,00 | 0,00 |
| a) Empresas del grupo y asociadas (-) | 0,00 | 0,00 |
| b) Inmovilizado intangible (-) | 0,00 | 0,00 |
| c) Inmovilizado material (-) | 0,00 | 0,00 |
| d) Inversiones inmobiliarias (-) | 0,00 | 0,00 |
| e) Otros activos financieros (-) | 0,00 | 0,00 |
| f) Activos no corrientes mantenidos para la venta (-) | 0,00 | 0,00 |
| g) Unidad de negocio (-) | 0,00 | 0,00 |
| h) Otros activos (-) | 0,00 | 0,00 |
| 7. Cobros por desinversiones | 0,00 | 0,00 |
| a) Empresas del grupo y asociadas (+) | 0,00 | 0,00 |
| b) Inmovilizado intangible (+) | 0,00 | 0,00 |
| c) Inmovilizado material (+) | 0,00 | 0,00 |
| d) Inversiones inmobiliarias (+) | 0,00 | 0,00 |
| e) Otros activos financieros (+) | 0,00 | 0,00 |
| f) Activos no corrientes mantenidos para la venta (+) | 0,00 | 0,00 |
| g) Unidad de negocio (+) | 0,00 | 0,00 |
| h) Otros activos (+) | 0,00 | 0,00 |

| | | |
|---|-----------------------|------------------------|
| 8. Flujo de efectivo de las actividades de inversión | 0,00 | 0,00 |
| C) FLUJO DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACION | Diciembre 2017 | Septiembre 2017 |
| 9. Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio | 0,00 | 0,00 |
| a) Emisión de instrumentos de patrimonio (+) | 0,00 | 0,00 |
| b) Amortización de instrumentos de patrimonio (-) | 0,00 | 0,00 |
| c) Adquisición de instrumentos de patrimonio propio (-) | 0,00 | 0,00 |
| d) Enajenación de instrumentos de patrimonio neto (+) | 0,00 | 0,00 |
| e) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+) | 0,00 | 0,00 |
| f) Otras aportaciones de socios y otros instrumentos de patrimonio (+/-) | 0,00 | 0,00 |
| 10. Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero | 0,00 | 0,00 |
| a) Emisión | 0,00 | 0,00 |
| 1. Obligaciones y otros valores negociables (+) | 0,00 | 0,00 |
| 2. Deudas con entidades de crédito (+) | 0,00 | 0,00 |
| 3. Deudas con empresas del grupo y asociadas (+) | 0,00 | 0,00 |
| 4. Otras deudas (+) | 0,00 | 0,00 |
| b) Devolución y amortización de: | 0,00 | 0,00 |
| 1. Obligaciones y otros valores negociables (-) | 0,00 | 0,00 |
| 2. Deudas con entidades de crédito (-) | 0,00 | 0,00 |
| 3. Deudas con empresas del grupo y asociadas (-) | 0,00 | 0,00 |
| 4. Otras deudas (-) | 0,00 | 0,00 |
| 11. Pagos por dividendos y remuneraciones de otros instrumentos de patrimonio | 0,00 | 0,00 |
| a) Dividendos (-) | 0,00 | 0,00 |
| b) Remuneración de otros instrumentos de patrimonio (-) | 0,00 | 0,00 |
| 12. Flujos de efectivo de las actividades de financiación | 0,00 | 0,00 |
| D) EFECTO DE LAS VARIACIONES DE LOS TIPOS DE CAMBIO | 60,00 | 60,00 |
| E) AUMENTO/ DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES | -6.579.801,30 | -4.476.212,69 |
| Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio | -4.476.212,69 | -5.787.144,42 |
| Efectivo o equivalentes al final del ejercicio | -6.579.801,30 | -4.476.212,69 |

Memoria

- 01 - ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓ**
 - 02 - BASES DE PRESENTACIÓ DE LAS CUENTAS ANUALES**
 - 03 - APLICACIÓ DE RESULTADOS**
 - 04 - NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓ**
 - 05 - INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS**
 - 06 - ACTIVOS FINANCIEROS**
 - 07 - PASIVOS FINANCIEROS**
 - 08 - DEUDAS CON ADMINISTRACIONES PÚBLICAS**
 - 09 - FONDOS PROPIOS**
 - 10 - SITUACIÓ FISCAL**
 - 11 - INGRESOS Y GASTOS**
 - 12 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS**
 - 13 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS**
 - 14 - OTRA INFORMACIÓ**
 - 15 - INFORMACIÓ SOBRE EL MEDIO AMBIENTE**
 - 16 - INFORMACIÓ SOBRE EL PERIODO MEDIO DE PAGO A PROVEEDORES. DISPOSICIÓ ADICIONAL TERCERA. «DEBER DE INFORMACIÓ» DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO**
-
- ANEXO 1. ACTA DE LA ÚLTIMA REUNIÓ DEL PATRONADO**
 - ANEXO 2. LISTADO PROMEDIO DE PLANTILLA POR GÉNERO**
 - ANEXO 3. LIQUIDACIÓ DEL PRESUPUESTO 2017**
 - ANEXO 4. SEGUIMIENTO MENSUAL DE LA EVOLUCIÓ PRESUPUESTARIA**
 - ANEXO 5. PMP CIMCA DICIEMBRE 2017**

01 - ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓ

Estas son las primeras Cuentas Anuales de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears (de aquí en adelante Fundació) y no cubren todo un año natural, debido a que el traspaso de activo, pasivo y actividad desde el Consorci per a la Música de les Illes Balears "Orquestra Simfònica Illes Balears Ciutat de Palma" (de aquí en adelante Consorci), se produjo con fecha a la 30 de septiembre de 2017.

Este proceso se inició mediante la publicación en el BOIB nº 174 de fecha 20 de diciembre de 2014, del acuerdo del Consell del Govern de les Illes Balears de 19 de diciembre de 2014 por el que se autoriza la extinción del Consorci y la creación de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Mediante la Junta de Fundadores del Consorci de fecha 08 de febrero de 2017, y reflejada en el Acta 01/2017, el citado proceso inició su fase final, dado que en la citada Junta se aprobaron varios hechos muy relevantes:

- i) Aplicar la extinción del Consorci aprobada por el Consejo del Govern de les Illes Balears de 19 de diciembre de 2014
- ii) Acordar la cesión global de activos y pasivos del Consorci a la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears
- iii) Facultar a la Gerente del Consorci para que lleve a cabo todos los trámites legales, presupuestarios y contables para poder aplicar la cesión de activos y pasivos aprobada.

Haciendo uso de la facultad autorizada por la Junta de Fundadores, el Gerente fijó el traspaso en el día 30 de septiembre de 2017. De esta manera, y tal como detalló la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en su Instrucción de día 24 de mayo de 2017, en esa misma fecha finalizó el ejercicio económico del Consorci. Derivado de este hecho, se elaboraron unas Cuentas Anuales para el Consorci que abarcaban desde el 01 de Enero al 30 de Septiembre y se han elaborado las presentes Cuentas Anuales de la Fundació, que abarcan desde el 01 de Octubre al 31 de Diciembre. Estas Cuentas Anuales han sido aprobadas por el Gerente, deberán ser Auditadas por la misma Intervenció General de la C.A.I.B. y posteriormente Aprobadas por el Patronato de la Fundació.

Respecto al origen de la Fundació este se haya en la Escritura de Constitución firmada el 27 de abril de 2015 ante el Notario don Andres Isern Estela (nº de protocolo 692), por la Consellera de Educació, Cultura i Universitats de les Illes Balears en ese momento, doña Mária Nuria Riera Martos, actuando en representación del Govern de les Illes Balears. En la misma Escritura se nombró el primer Patronato, compareciendo ante Notario los primeros miembros del mismo. La citada Escritura fue convenientemente tramitada ante la Agencia Tributaria de les Illes Balears y posteriormente enviada para su inscripción al Registre Unic de Fundacions de les Illes Balears, lo cual se produjo en fecha 11 de junio de 2015.

Tal como lo recoge el artículo 1 de sus Estatutos, la Fundació es una organización de nacionalidad española, sin ánimo de lucro, de titularidad pública, de naturaleza institucional, con personificación privada, que tiene afectada de manera duradera su patrimonio a la realización de las finalidades de interés general, recogidas en el artículo 6 de sus Estatutos, y que son: gestionar y promover el desarrollo y la difusión de actividades musicales en el ámbito de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears, y también en el resto del Estado, en el marco del interés general de la cultura y a través de la Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Tal como detalla el artículo 4 de sus Estatutos, la Fundació, en función de lo que establece el artículo 24.6 del Real Decreto legislativo 3/2011 de 14 de noviembre, por el cual se aprueba el texto refundido de la Ley de Contractos del Sector Público, tiene carácter de medio propio y servicio técnico de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears.

Entre la normativa de aplicación a la Fundació destacan la Ley 50/2002 de 26 de diciembre, de Fundaciones, el Decreto 61/2007 de 18 de mayo de Regulación del Registro Único de Fundaciones y organización del Ejercicio del Protectorado en las Comunidad Autónoma de les Illes Balears, y la Ley 7/2010 de 21 de julio, del Sector Público Instrumental de la Comunidad Autónoma de les Islas Baleares, publicada en el B.O.I.B. número 112 de 29 de julio de 2010.

El domicilio social y fiscal está situado en la Calle Vicenç Joan Rosselló Ribas, 22-B, 07013, en Palma de Mallorca.

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel:

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundació.

2. Principios contables:

No ha sido necesario, ni se ha creído conveniente por parte de la administración de la entidad, la aplicación de principios contables facultativos distintos de los obligatorios a que se refiere el art. 38 del código de comercio y la parte primera del plan general de contabilidad.

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre:

En la elaboración de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2017 se han determinado estimaciones e hipótesis en función de la mejor información disponible a 31/12/2017 sobre los hechos analizados. Es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios lo que se haría de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas anuales futuras.

4. Comparación de la información:

No existe ninguna causa que impida la comparación de los estados financieros del ejercicio actual con los del ejercicio anterior.

5. Elementos recogidos en varias partidas:

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance.

6. Cambios en criterios contables:

En el presente ejercicio, no se han realizado cambios en criterios contables.

7. Corrección de errores:

A diferencia de lo ocurrido en el ejercicio 2016, donde hubo que corregir multitud de errores procedentes de ejercicios anteriores, en el presente ejercicio no se han tenido que hacer correcciones.

8. Marco normativo:

El marco normativo de información financiera aplicable al C.M.I.B. es el Real Decreto 1514/2007, del 16 de noviembre, por el cual se aprueba el Plan General de Contabilidad, aplicable desde el ejercicio 2008.

03 - APLICACIÓN DEL RESULTADO

1. A continuación se detalla la propuesta de distribución de resultados:

| Ejercicios | Diciembre 2017 | Septiembre 2017 |
|--------------------------------|-----------------------|---|
| Resultado | | |
| Cuenta de Pérdidas y Ganancias | -153.553,19 | 245.9211,07 |
| Aplicación del resultado | -153.553,19 | Reducir pérdidas de Ejercicios anteriores |

04 - NORMAS REGISTRO Y VALORACIÓN

Se han aplicado los siguientes criterios contables:

1. Inmovilizado intangible:

Los activos intangibles se registran por su coste de adquisición y o/producción y, posteriormente, se valoran a su coste menos, según proceda, su correspondiente amortización acumulada y o/pérdidas por deterioro que hayan experimentado. Estos activos se amortizan en función de su vida útil.

La Fundació reconoce cualquier pérdida que se haya podido producir en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro. Los criterios para el reconocimiento de las pérdidas por deterioro de estos activos y, si procede, de las recuperaciones de las pérdidas por deterioro registradas en ejercicios anteriores son similares a los aplicados para los activos materiales.

No existe fondo de comercio en el balance de la sociedad ni se reconocen inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

2. Inmovilizado material:

a) Coste:

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se han valorado por el precio de adquisición o coste de producción y minorado por las correspondientes amortizaciones acumuladas y cualquier pérdida por deterioro de valor conocida. El precio de adquisición o coste de producción incluye los gastos adicionales que se producen necesariamente hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien.

Los costes de ampliación, sustitución o renovación que aumentan la vida útil del bien objeto, o su capacidad económica, se contabilizan como mayor importe del inmovilizado material, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados. Así mismo, los gastos periódicos de mantenimiento, conservación y reparación, se imputan a resultados, siguiendo el principio de devengo, como coste del ejercicio en que se incurren.

No se han producido durante el ejercicio partidas que puedan ser consideradas, a juicio de la Administración de la entidad, como ampliación, modernización o mejora del inmovilizado material.

Los arrendamientos se clasifican como arrendamientos financieros siempre que las condiciones de los mismos transfieran substancialmente los riesgos y ventajas derivadas de la propiedad al arrendatario. Los otros arrendamientos se clasifican como arrendamientos operativos.

No se han realizado trabajos de la empresa para su inmovilizado.

b) Amortizaciones:

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los bienes y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente sufren por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. En este ejercicio, se han amortizado de forma independiente cada grupo de los elementos del inmovilizado material, de forma lineal y siguiendo los coeficientes de amortización fijados por la normativa de la Agencia Tributaria:

| | Años de vida útil estimada |
|---|-----------------------------------|
| Edificios y construcciones | 50 |
| Instalaciones técnicas y maquinaria | 10 |
| Mobiliario y enseres | 10 |
| Equipos para procesos de información | 4 |

La política de amortización de los activos en régimen de arrendamiento financiero es similar a la aplicada a las inmovilizaciones materiales propias. Si no existe la certeza razonable de que el arrendatario acabará obteniendo el título de propiedad al finalizar el contrato de arrendamiento, el activo se amortiza en el periodo más corto entre la vida útil estimada y la duración del contrato de arrendamiento.

Los intereses derivados de la financiación de inmovilizado mediante arrendamiento financiero se imputan a los resultados del ejercicio de acuerdo con el criterio del interés efectivo, en función de la amortización de la deuda.

c) Deterioro de valor:

A la fecha de cierre de cada ejercicio, la empresa revisa los importes en libros de su inmovilizado material para determinar si existen indicios de que dichos activos hayan sufrido una pérdida de valor por deterioro de valor. En caso de que exista cualquier indicio, se realiza una estimación del importe recuperable del activo correspondiente para determinar el importe del deterioro necesario. Los cálculos del deterioro de estos elementos del inmovilizado material se efectúan elemento a elemento de forma individualizada.

Las correcciones valorativas por deterioro se reconocen como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Las pérdidas por deterioro reconocidas en un activo material en ejercicios anteriores son revertidas cuando se produce un cambio en las estimaciones sobre su importe recuperable aumentando el valor del activo con abono a resultados con el límite del valor en libros que el activo hubiera tenido de no haberse realizado el deterioro.

3. Terrenos y construcciones calificadas como inversiones inmobiliarias:

No hay terrenos ni construcciones calificadas como inversiones inmobiliarias en el balance de la empresa.

4. Permutas:

Durante el ejercicio no se ha producido ninguna permuta.

5. Activos financieros y pasivos financieros:

a) *Criterios empleados para la calificación y valoración de las diferentes categorías de activos y pasivos financieros:*

Los **activos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar

En esta categoría se han incluido los activos que se han originado en la venta de bienes y prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa. También se han incluido aquellos activos financieros que no se han originado en las operaciones de tráfico de la empresa y que no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, presentan unos cobros de cuantía determinada o determinable.

Estos activos financieros se han valorado por su valor razonable que no es otra cosa que el precio de la transacción, es decir, el valor razonable de la contraprestación más todos los costes que le han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, estos activos se han valorado por su coste amortizado, imputando en la cuenta de pérdidas y ganancias los intereses devengados, aplicando el método del interés efectivo.

Por coste amortizado se entiende el coste de adquisición de un activo o pasivo financiero menos los reembolsos de principal y corregido (en más o menos, según sea el caso) por la parte imputada

MEMORIA 2017

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

sistemáticamente a resultados de la diferencia entre el coste inicial y el correspondiente valor de reembolso al vencimiento. En el caso de los activos financieros, el coste amortizado incluye, además las correcciones a su valor motivadas por el deterioro que hayan experimentado.

El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala exactamente el valor de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo queridos por todos los conceptos a lo largo de su vida.

Los depósitos y fianzas se reconocen por el importe desembolsado por hacer frente a los compromisos contractuales.

Se reconocen en el resultado del periodo las dotaciones y retrocesiones de provisiones por deterioro del valor de los activos financieros por diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo recuperables.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento

Activos financieros no derivados, el cobro de los cuales son fijos o determinables, que se negocian en un mercado activo y con vencimiento fijo en los cuales la sociedad tiene la intención y capacidad de conservar hasta su finalización. Tras su reconocimiento inicial por su valor razonable, se han valorado también a su coste amortizado.

Activos financieros registrados a valor razonable con cambios en resultados

En esta categoría se han incluido los activos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros activos financieros que la empresa ha considerado conveniente incluir en esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable. Los costes de transacción que han sido atribuibles directamente, se han registrado en la cuenta de resultados. También se han registrado en la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

Activos financieros disponibles para la venta

En esta categoría se han incluido los valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio de otras empresas que no se han incluido en otra categoría.

Se ha valorado inicialmente por su valor razonable y se han incluido en su valoración inicial el importe de los derechos preferentes de suscripción y similares, que se han adquirido.

Posteriormente estos activos financieros se valoran por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en los cuales han de incurrir para su venta.

Los cambios que se produzcan en el valor razonable se registran directamente en el patrimonio neto.

Derivados de cobertura

Dentro de esta categoría se han incluido los activos financieros que han sido designados para cubrir un riesgo específico que puede tener impacto en la cuenta de resultados por las variaciones en el valor razonable o en los flujos de efectivo de las partidas cubiertas.

Estos activos se han valorado y registrado de acuerdo con su naturaleza.

Correcciones valorativas por deterioro

Al cierre del ejercicio, se ha efectuado las correcciones valorativas necesarias por la existencia de evidencia objetiva que el valor en libros de una inversión no es recuperable.

El importe de esta corrección es la diferencia entre el valor en libros del activo financiero i el importe recuperable. Se entiende por importe recuperable como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y el valor actual de los flujos de efectivo futuro derivados de la inversión.

MEMORIA 2017

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Las correcciones valorativas por deterioro, y si se da, su reversión, se han registrado como un gasto o un ingreso respectivamente en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión tiene el límite del valor en libros del activo financiero.

En particular, al final del ejercicio se comprueba la existencia de evidencia objetiva que el valor de un crédito (o de un grupo de créditos) se ha deteriorado como consecuencia de uno o más sucesos que han ocurrido después de su reconocimiento inicial y que han ocasionado una reducción o un retardo en los flujos de efectivo que se había estimado recibir en el futuro y que puede estar motivado por insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro será la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivos futuros que se han estimado que se recibirán, descontándolos al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Los **pasivos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Débitos y partidas a pagar

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la empresa y aquellos que no siendo instrumentos derivados, no tienen un origen comercial.

Inicialmente, estos pasivos financieros se han registrado por su valor razonable que es el precio de la transacción más todos aquellos costes que han sido directamente atribuibles. Posteriormente, se han valorado por su coste amortizado. Los intereses devengados se han contabilizado en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método de interés efectivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, el pago de las cuales se espera que sea en el corto plazo, se han valorado por su valor nominal.

Los préstamos y descubiertos bancarios que devengan intereses se registran por el importe recibido, neto de costes directos de emisión. Los gastos financieros y los costes directos de emisión, se contabilizan según el criterio del devengo en la cuenta de resultados utilizando el método del interés efectivo y se añaden al importe en libros del instrumento en la medida que no se liquidan en el periodo que se devengan.

Los préstamos se clasifican como corrientes salvo que el Consorcio tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance.

Los acreedores comerciales no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal.

Pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros pasivos financieros que la empresa ha considerado conveniente incluir dentro de esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable que es el precio de la transacción. Los costes de transacción que ha sido directamente atribuibles se han registrados en la cuenta de resultados. También se han imputado a la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

a) Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros:

Durante el ejercicio, no se ha dado de baja ningún activo ni pasivo financiero.

b) Inversiones en empresas de grupo, multigrupo y asociadas:

No se han realizado inversiones en empresas de grupo, multigrupo y asociadas.

c) Criterios empleados en la determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros:

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Para el reconocimiento de los intereses se ha utilizado el método del interés efectivo. Los dividendos se reconocen cuando se declare el derecho del socio a recibirlo.

6. Instrumentos de patrimonio propio en poder de la empresa:

Cuando la Fundació ha realizado alguna transacción con sus propios instrumentos de patrimonio, se ha registrado el importe de estos instrumentos en el patrimonio neto. Los gastos derivados de estas transacciones, incluidos los gastos de emisión de estos instrumentos, se han registrado directamente contra el patrimonio neto como menores reservas.

Cuando se ha desistido de una operación de esta naturaleza, los gastos derivados de la misma se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias.

7. Existencias:

Por la naturaleza de la actividad de la Fundació, está no dispone de existencia comerciales, ni durante el ejercicio ni a su fecha de cierre.

8. Transacciones en moneda extranjera:

No existen transacciones en moneda extranjera.

9. Impuesto sobre beneficios:

El gasto por impuesto sobre beneficios representa la suma del gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio así como por el efecto de las variaciones de los activos y pasivos por impuestos anticipados, diferidos y créditos fiscales.

El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio se calcula mediante la suma del impuesto corriente que resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del ejercicio, tras aplicar las deducciones que fiscalmente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos anticipados / diferidos y créditos fiscales, tanto por bases imponibles negativas como por deducciones.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos incluyen las diferencias temporales que se identifican como aquellos importes que se prevén pagadores o recuperables por las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos y su valor fiscal, así como las bases imponibles negativas pendientes de compensación y los créditos por deducciones fiscales no aplicadas fiscalmente. Estos importes se registran aplicando a la diferencia temporal o crédito que corresponda el tipo de gravamen al que se espera recuperarlos o liquidarlos.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporales imponibles. Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporales, bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar, sólo se reconocen en el supuesto de que se considere probable que la Sociedad tenga en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las cuales poder hacerlas efectivas.

Con ocasión de cada cierre contable, se revisan los impuestos diferidos registrados (tanto activos como pasivos) con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con los resultados de los análisis realizados.

El gasto del impuesto se calcula a partir del resultado y en función del tipo impositivo vigente, teniendo en cuenta las deducciones fiscales aplicables y ajustando las posibles diferencias entre el resultado contable y el resultado fiscal. La Fundació se halla entre las entidades, que por sus características, así como por la finalidad de su actividad social, están incluidas en el régimen de las entidades parcialmente exentas.

MEMORIA 2017

FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Atendiendo a esta situación debe tributar, según lo que disponen los artículos 120 al 122 del Real Decreto Ley 4/2004, de 05 de marzo, del texto refundido de la Ley del Impuesto de Sociedades. En este sentido están exentas las rentas derivadas de actividades que constituyen su objeto social, estando sujetas a tributación las rentas de actividades económicas.

10. Ingresos y gastos: prestaciones de servicios realizados por parte de la Fundació:

Los ingresos y gastos se imputan en función del principio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de los bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos. Concretamente, los ingresos se calculan al valor razonable de la contraprestación a recibir y representan los importes a cobrar por los bienes entregados y los servicios prestados en el marco ordinario de la actividad, deducidos los descuentos e impuestos.

Los ingresos se encuentran valorados por el importe realmente percibido y los gastos por el coste de adquisición, habiéndose contabilizado según el criterio de devengo.

11. Provisiones y contingencias:

Las cuentas anuales de la Fundació recogen todas las provisiones significativas en las cuales es mayor la probabilidad que se haya de atender la obligación. Las provisiones se reconocen únicamente en base a hechos presentes o pasados que generen obligaciones futuras. Se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible sobre las consecuencias del suceso que las motivan y son reestimadas con ocasión de cada cierre contable. Se utilizan para afrontar las obligaciones específicas para las cuales fueron originalmente reconocidas. Se procede a su reversión total o parcial, cuando estas obligaciones dejan de existir o disminuyen.

12. Gastos de personal: compromisos por pensiones:

Los gastos de personal incluyen todos los sueldos y las obligaciones de orden social obligatorias o voluntarias devengadas en cada momento, reconociendo las obligaciones por pagas extras, vacaciones o sueldos variables y sus gastos asociados.

La empresa no realiza retribuciones a largo plazo al personal.

13. Subvenciones, donaciones y legados:

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados del gasto o inversión objeto de la subvención.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos de la empresa hasta que adquieren la condición de no reintegrables.

14. Combinaciones de negocios:

Durante el ejercicio no se han realizado operaciones de esta naturaleza.

15. Negocios conjuntos:

No existe ninguna actividad económica controlada conjuntamente con otra persona física o jurídica.

16. Transacciones entre partes vinculadas:

Las transacciones entre partes vinculadas se detallan en punto 13 de estas Cuentas Anuales

MEMORIA 2017
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

05 - INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

1. Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y anterior del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumulado:

| Movimiento del inmovilizado intangible | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | 19.307,71 | 19.307,71 |
| (+) Entradas | | |
| (+) Correcciones de valor por actualización | | |
| (-) Salidas | | |
| SALDO FINAL BRUTO | 19.307,71 | 19.307,71 |

| Movimientos amortización inmovilizado intangible | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | 19.307,71 | 19.307,71 |
| (+) Aumento por dotaciones | | |
| (+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización | | |
| (+) Aumentos por adquisiciones o traspasos | | |
| (-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos | | |
| SALDO FINAL BRUTO | 19.307,71 | 19.307,71 |

| Movimiento correcciones de valor por deterioro, inmovilizado intangible | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | | |
| (+) Correcciones valorativas por deterioro | | |
| (-) Reversión de correc. valorativas por deterioro | | |
| (-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos | | |
| SALDO FINAL BRUTO | | |

| Movimientos del inmovilizado material | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | 1.161.682,69 | 1.161.682,69 |
| (+) Entradas | 2.031,83 | |
| (+) Correcciones de valor por actualización | | |
| (-) Salidas | | |
| SALDO FINAL BRUTO | 1.163.714,52 | 1.161.682,69 |

| Movimientos amortización del inmovilizado material | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | 921.367,30 | 887.109,95 |
| (+) Aumento por dotaciones | 17.491,53 | 34.257,36 |
| (+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización | | |
| (+) Aumentos por adquisiciones o traspasos | | |
| (-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos | | |
| SALDO FINAL BRUTO | 938.858,83 | 921.367,30 |

| Movimiento correcciones de valor por deterioro, inmovilizado material | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | | |
| (+) Correcciones valorativas por deterioro | | |
| (-) Reversión de correc. valorativas por deterioro | | |
| (-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos | | |
| SALDO FINAL BRUTO | | |

| Movimientos de las inversiones inmobiliarias | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | | |

MEMORIA 2017
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

| Movimientos de las inversiones inmobiliarias | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|--|------------------------|-------------------------|
| (+) Entradas | | |
| (+) Correcciones de valor por actualización | | |
| (-) Salidas | | |
| SALDO FINAL BRUTO | | |

| Movimiento amortización inversiones inmobiliarias | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|---|------------------------|-------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | | |
| (+) Aumento por dotaciones | | |
| (+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización | | |
| (+) Aumentos por adquisiciones o traspasos | | |
| (-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos | | |
| SALDO FINAL BRUTO | | |

| Movimiento correcciones de valor por deterioro, inversiones inmobiliarias | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|---|------------------------|-------------------------|
| SALDO INICIAL BRUTO | | |
| (+) Correcciones valorativas por deterioro | | |
| (-) Reversión de correc. valorativas por deterioro | | |
| (-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos | | |
| SALDO FINAL BRUTO | | |

La Fundació no dispone de inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

La Fundació no tiene inversiones inmobiliarias.

06 - ACTIVOS FINANCIEROS

A continuación se muestra el valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros a corto plazo señaladas en la norma de registro y valoración novena, sin incluirse las inversiones en patrimonio de empresa de grupo, multigrupo y asociadas. No se desglosa el de activos financieros a largo plazo porque dada la naturaleza y el objeto social del Consorcio, no se tienen y nunca se han tenido en algún ejercicio pasado:

| Instrumentos de patrimonio cp | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|---|------------------------|-------------------------|
| Activos valor razonable con cambios en pyg | | |
| Inversiones mantenidas hasta el vencimiento | | |
| Préstamos y partidas a cobrar | | |
| Activos disponibles para la venta | | |
| Derivados de cobertura | | |
| TOTAL | | |

| Valores representativos de deuda cp | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|--|------------------------|-------------------------|
| Activos a valor razonable con cambios en pyg | | |
| Inversiones mantenidas hasta el vencimiento | | |
| Préstamos y partidas a cobrar | | |
| Activos disponibles para la venta | | |
| Derivados de cobertura | | |
| TOTAL | | |

| Créditos, derivados y otros cp | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|---|------------------------|-------------------------|
| Activos valor razonable con cambios en pyg | | |
| Inversiones mantenidas hasta el vencimiento | | |
| Préstamos y partidas a cobrar | 67.863,81 | 51.610,03 |

MEMORIA 2017
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

| Créditos, derivados y otros cp | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|-----------------------------------|------------------------|-------------------------|
| Activos disponibles para la venta | | |
| Derivados de cobertura | | |
| TOTAL | 67.863,81 | 51.610,03 |

| Total activos financieros cp | Importe Diciembre 2017 | Importe Septiembre 2017 |
|--|------------------------|-------------------------|
| Activos a valor razonable con cambios en pyg | | |
| Inversiones mantenidas hasta el vencimiento | | |
| Préstamos y partidas a cobrar | 67.863,81 | 51.610,03 |
| Activos disponibles para la venta | | |
| Derivados de cobertura | | |
| TOTAL | 67.863,81 | 51.610,03 |

1. La partida "Préstamos y partidas a cobrar", por importe de 67.863,81 euros, incluye:

a) Clientes: mantienen deudas comerciales con la Fundació por valor de 72.153,81 euros. A fecha de cierre del ejercicio, se ha considerado la totalidad de ese saldo como de alta probabilidad de cobro, no estimando por tanto necesario su reclasificación total o parcial ni la correspondiente dotación.

b) Anticipos de nóminas a los trabajadores de la Fundació: -4.290 euros

07 - PASIVOS FINANCIEROS

Información sobre:

a) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2017:

| | Vencimiento en años | | | | | | TOTAL |
|--|---------------------|---|---|---|---|----------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Más de 5 | |
| Deudas con entidades de crédito | | | | | | | |
| Acreedores por arrendamiento financiero | | | | | | | |
| Otras deudas | | | | | | | |
| Deudas con emp. grupo y asociadas | | | | | | | |
| Acreedores comerciales no corrientes | | | | | | | |
| Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | | | | | | | |
| Proveedores | 41.773,52 | | | | | | |
| Otros acreedores | 534.000,24 | | | | | | |
| Deuda con características especiales | | | | | | | |
| TOTAL | 575.773,76 | | | | | | |

b) Al cierre del ejercicio la partida Acreedores comerciales y otras deudas a pagar incluye:

1) Proveedores y acreedores por tráfico ordinario por valor de 178.551 euros: se detalla más información en el punto 16 de estas Cuentas Anuales.

2) Nóminas pendientes de ser liquidadas por valor de 36.935,41 euros

3) Deuda con Administraciones Públicas por valor de 360.287,35 euros: se detalla más información en el punto 8 de estas Cuentas Anuales

c) No existen deudas con garantía real ni ningún otro tipo de préstamo, ya sea bancario o no.

d) Existen periodificaciones de ingresos por valor de 68.021,67 euros, debido a que la temporada de la "Orquesta Simfònica" se inicia en septiembre y acaba en mayo, de manera que los ingresos recibidos hasta la fecha de cierre del ejercicio (31 de diciembre) en concepto de abono de temporada, una parte proporcional de los mismos (número de conciertos de la temporada que se realizan en 2018 respecto al número total de conciertos de la temporada) cabe imputarlos al ejercicio 2018.

08 - DEUDAS CON ADMINISTRACIONES PUBLICAS

A fecha de cierre del ejercicio, la Fundació mantiene unas deudas con otras administraciones públicas de 360.287,35 euros que se reparten de la siguiente manera:

1) Saldo pendiente de liquidar con la Agencia Tributaria por valor de 263.884,07 euros. Este saldo se genera por la presentaciones de:

- a) el modelo tributario trimestral de las Retenciones sobre Trabajadores y Profesionales (modelo 111)
- b) el modelo tributario trimestral de la Retenciones a No Residentes (modelo 216)
- c) el modelo tributario trimestral sobre el Impuesto sobre el Valor Añadido (modelo 303)

El saldo proveniente de los dos primeros modelos se liquidó el 20 de Enero y el del tercero el 30 de Enero

2) Deuda con la Seguridad Social por valor de 96.403,28 euros: corresponde a la deuda generada por las nóminas del mes de diciembre de 2017, tanto por las contribuciones de los trabajadores retenidas por la Fundació, como por las contribuciones empresariales. Se liquidó el 31 de Enero de 2018

09 - FONDOS PROPIOS

a) La composición de las partidas que forman el Epígrafe de los Fondos Propios es la siguiente:

- i) Resultado negativo de ejercicios anteriores: 3.953.505,54 euros
- ii) Aportaciones de los Socios: 3.956.597,50 euros
- iii) Resultado del ejercicio: -153.553,19 euros

b) La empresa no tenía al principio del ejercicio, ni ha adquirido durante el mismo, acciones o participaciones propias.

10 - SITUACIÓN FISCAL

Según la legislación vigente, los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido verificadas por la Inspección de la Agencia Tributaria o hayan transcurrido cuatro años desde su presentación (período de prescripción).

No obstante, se considera que la interpretación de las obligaciones fiscales de la Fundació ha sido prudente, por lo que se estima como altamente improbable que la Agencia Tributaria le haga pagar cuota tributaria alguna en caso de inspección fiscal. Por ello, no se ha estimado necesario dotar provisión alguna ante ese riesgo.

MEMORIA 2017
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

11 – INGRESOS Y GASTOS

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS

Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears

| Ejercicio | DIC. 2017 | OCT. 2017 |
|--|--------------------|-------------------|
| 1. Importe neto de la cifra de negocios | 306.161,20 | 266.913,04 |
| 705 Prestaciones de servicios | 306.161,20 | 266.913,04 |
| 4. Aprovisionamientos | -1.146.001,36 | -880.716,63 |
| 600 Compras de bienes destinados a la Actividad | -145.120,08 | -68.137,67 |
| 602 Compras de otros aprovisionamientos | -7.229,05 | -4.997,86 |
| 607 Trabajos realizados por otras empresas | -993.652,23 | -807.581,10 |
| 5. Otros ingresos de explotación | 6.110.240,07 | 4.765.208,75 |
| 740 Subvenciones a la actividad | 6.110.240,07 | 4.765.208,75 |
| 6. Gastos de personal | -4.690.958,94 | -3.330.562,65 |
| 640 Sueldos y salarios | -3.780.931,98 | -2.660.415,20 |
| 642 Seguridad Social a cargo de la empresa | -910.026,96 | -670.147,45 |
| 7. Otros gastos de explotación | -681.016,17 | -540.464,99 |
| 621 Arrendamientos y cánones | -143.171,30 | -83.272,82 |
| 622 Reparaciones y conservación | -9.943,90 | -11.909,44 |
| 623 Servicios de profesionales independientes | -79.319,67 | -65.520,90 |
| 624 Transportes | -259.211,10 | -237.253,02 |
| 625 Primas de seguros | -16.948,75 | -16.924,29 |
| 626 Servicios bancarios y similares | -764,40 | -716,33 |
| 627 Publicidad, propaganda y relaciones públicas | -30.462,99 | -25.891,39 |
| 628 Suministros | -15.311,00 | -11.387,53 |
| 629 Otros servicios | -88.492,74 | -60.377,55 |
| 631 Otros tributos | -3.457,02 | -2.990,85 |
| 650 Ayuda monetarias | -33.933,30 | -24.220,87 |
| 794 Reversión deter. Créd. Operaciones comerciales | 0,00 | 0,00 |
| 8. Amortización de inmovilizado | -51.748,88 | -34.257,35 |
| 681 Amortización del inmovilizado | -51.748,88 | -34.257,35 |
| 12. Otros resultados | -169,11 | -139,10 |
| 678 Gastos excepcionales | -8.274,62 | -8.199,62 |
| 778 Ingresos excepcionales | 8.105,51 | 8.060,52 |
| A) RESULTADO DE EXPLOTACION | -153.493,19 | 245.981,07 |
| 14. Gastos financieros | 0,00 | 0,00 |
| 662 Intereses de deudas | 0,00 | 0,00 |
| 16. Diferencias de cambio | -60,00 | -60,00 |
| 668 Diferencias negativas de cambio | -60,00 | -60,00 |
| B) RESULTADO FINANCIERO | -60,00 | -60,00 |
| C) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS | -153.553,19 | 245.921,07 |
| D) RESULTADO DEL EJERCICIO | -153.553,19 | 245.921,07 |

MEMORIA 2017
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

12 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

La partida de otros ingresos de explotación por valor de 6.110.240,07 euros corresponde a la subvención a la actividad concedida por la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Durante el ejercicio 2017, la Fundació no ha recibido ninguna subvención de capital.

13 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

1. Durante el ejercicio 2017, no se han realizado más operaciones vinculadas que las detalladas en el punto anterior (punto 12 de las Cuentas Anuales)

2. Las remuneraciones al personal de alta dirección corresponden a la nómina de la Gerente del Consorcio y ascienden a 62.288,62 euros en 2017. Durante el año completo han ostentado ese cargo, doña Mar Rescalvo Pons (entre el 01 de Enero y el 31 de Mayo), correspondiéndole por ello una remuneración bruta de 22.715,04 euros y don Pere Bonet Bonet (entre Junio y hasta la fecha de cierre del ejercicio), correspondiéndole por ello una nómina bruta de 39.573,58 euros.

3. No se han abonado dietas ni otro tipo de remuneraciones a los miembros de la Junta Directiva y de la Comisión Artística.

14 - OTRA INFORMACIÓN

A. La relación de actas del Patronato de la Fundación en 2017 es el siguiente:

- la número 7/2017 de la reunión del 08 de mayo
- la número 8/2017 de la reunión del 22 de mayo
- la número 9/2017 de la reunión del 12 de junio
- la número 10/2017 de la reunión del 7 de septiembre
- la número 11/2017 de la reunión del 28 de septiembre
- la número 12/2017 de la reunión del 04 diciembre
- la número 13/2017 de la reunión del 20 de diciembre

B. Se adjunta en el Anexo 1 el Acta completa de la última Junta celebrada en el ejercicio

C. Se adjunta en el Anexo 3 la liquidación del presupuesto del 2017, según instrucción emitida por la Dirección General de Presupuestos de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

D. Se adjunta en el Anexo 4 la evolución mensual de la ejecución presupuestaria durante el ejercicio 2017

E. Se adjunta en el Anexo 5 el informe sobre el Período Medio de Pago en el último mes del ejercicio 2017

F. La plantilla media de la Fundació en 2017 ha sido de 77,75 trabajadores. En el Anexo 2 se desglosan más los datos sobre media de trabajadores por género

G. A fecha 31 de diciembre de 2017, la plantilla total estaba compuesta por 80 trabajadores, de los cuales 50 son hombres y 30 mujeres

H. La distribución a 31 de diciembre de 2017 y a 30 de septiembre del 2017 del personal con contrato indefinido es:

| Categoría | Diciembre 2017 | Septiembre 2017 |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| Concertino | 1 | 1 |
| Concertino asociado | 1 | 1 |
| Solista ayuda concertino | 1 | 1 |
| Solista | 15 | 15 |
| Ayuda de solista | 21 | 21 |
| Tutti | 27 | 27 |

MEMORIA 2017
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

| Categoría | Diciembre 2017 | Septiembre 2017 |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|
| Atrilero | 1 | 1 |
| Archivero | 0 | 0 |
| Alta dirección | 1 | 1 |
| Jefe de sección | 1 | 1 |
| Oficial administrativo | 1 | 1 |
| Auxiliar administrativo | 2 | 2 |
| Subalterno | 1 | 1 |
| TOTAL | 73 | 73 |

15 – INFORMACIÓN SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

En la contabilidad correspondiente al ejercicio 2017, no existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la memoria, de acuerdo a las indicaciones de la tercera parte del Plan General de Contabilidad (Real Decreto 1514/2007 de 16 de noviembre).

16 - INFORMACIÓN SOBRE EL PERIODO MEDIO DE PAGO A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. «DEBER DE INFORMACIÓN» DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

La Fundació transmite al final de cada mes la información de los importes pagados y de los pendientes de pago a los proveedores y acreedores, a la Intervención General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Se adjunta en el anexo 4, la información transmitida a Intervención General en referencia al último mes del ejercicio 2017.

Estas cuentas han sido formuladas en Palma de Mallorca, a fecha 27 de febrero de 2018.

Firmado:



Pere Bonet Bonet
Gerente del Consorci per a la Música de les Illes Balears

**ANEXO 1. ACTA DE LA ÚLTIMA JUNTA
DIRECTIVA DEL EJERCICIO**



ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Acta de sessió del Patronat de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Identificació de la sessió

Núm. 13

Caràcter: ordinari

Data: 4 de desembre de 2017

Horari: de 16.00 a 16.50 h

Lloc: sala de juntes de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports.

Assistents

- Francesca Tur Riera, consellera de Cultura, Participació i Esports, Presidenta del Patronat.
- Guillem Joan Fullana Daviu, vocal nat com secretari general de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports.
- Pedro Jiménez Ramírez, vocal nat com director general de Funció Pública.
- Carles Gonyalons, director general d'Esports.
- Joana Català, Directora General de Cultura.
- Catalina Ferrando, Cap de Departament de Cultura.
- Lluís Segura Ginard, Cap de Departament de la Direcció de l'Advocacia
- Pere Bonet, Gerent de la Fundació.

Absents

- Jose Luís Gil, vocal electe i director general del Tresor, Política Financera i Patrimoni, que excusa la seva assistència
- Joan Carrió Vidal, vocal nat com director general de Pressuposts, que excusa la seva assistència.
- Miguel Àngel Maria Ballester, participant no membre, conseller de Cultura, Educació i Patrimoni del Consell Insular de Menorca, que excusa la seva assistència.
- Federico Lidiano Rey Castelló, participant no membre, secretari tècnic de Transparència, Bon Govern, Tic, Benestar Social, Sanitat i Participació Ciutadana del Consell insular d'Eivissa.
- Susana Labrador Manchado, participant no membre, vicepresidenta i consellera de Cultura, Educació i Patrimoni del Consell Insular de Formentera.
- Rafel Creus, director insular de Cultura de Mallorca, en nom de Francesc Miralles Mascaró, participant no membre, vicepresident i conseller de Cultura del Consell Insular de Mallorca representant del Consell Insular de Mallorca.

Ordre del dia



ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

1. Aprovació de les actes de les sessions anteriors.
2. Rectificació de la taula de preus i tarifes de la Temporada d'Abonament i altres modalitats de preus.
3. Acord sobre la sol·licitud de l'Associació de Lluita contra el càncer per a la celebració d'un concert benèfic, per dia 21 de desembre de 2017 a la Basílica de Sant Francesc.
4. Sol·licitud de col·laboració de l'OSIB en el concert de cambra benèfic per a entitats d'Eivissa de 19 de desembre.
5. Sol·licitud de que el concert del Mesies de 17 de desembre de 2017 a Ciutadella sigui a benefici de Càritas.
6. Aprovació de l'avantprojecte de pressupost 2018.
7. Informació i ratificació de la convocatòria de beques Acadèmica Simfònica 2017/2018.
8. Qüestions de personal. Sol·licituds de concessió de pagues per matrimoni, premis extraordinaris per 20 anys de servei.
9. Autorització prèvia per la despesa derivada del contracte vigent del director titular per ser superior a 50.000 euros
10. Autorització prèvia per la despesa de lloguer de Auditorium per ser superior a 50.000 euros.
11. Precs i preguntes i informació sobre actuacions de la Fundació.

Desenvolupament de la sessió i acord

La presidenta obre la sessió, dóna la benvinguda als assistents i els agraeix l'assistència a la reunió.

1. Aprovació de les actes de les sessions anteriors.

Una vegada examinades les actes de les sessions números 11 i 12, el Patronat

Acorda

Aprovar per unanimitat les actes de la sessió número 11 i de la sessió número 12 del Patronat de la Fundació.

2. Rectificació de la taula de preus i tarifes de la Temporada d'Abonament i altres modalitats de preus.



ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

El Gerent explica que després de l'aprovació de tarifes del setembre, s'ha pres coneixement d'altres modalitats que històricament es venen aplicant i que han de passar per Patronat. Després de la deliberació el Patronat

Acorda

Aprovar per unanimitat les noves taules de preus i tarifes i altres modalitats.

- 3. Acord sobre la sol·licitud de l'Associació de Lluita contra el càncer per a la celebració d'un concert benèfic, per dia 21 de desembre de 2017 a la Basílica de Sant Francesc.**

Després de la deliberació, el Patronat

Acorda

Aprovar-ho per unanimitat

- 4. Sol·licitud de col·laboració de l'OSIB en el concert de cambra benèfic per a entitats d'Eivissa de 19 de desembre.**

Després de la deliberació, el Patronat

Acorda

Aprovar-ho per unanimitat

- 5. Sol·licitud de que el concert del Mesies de 17 de desembre de 2017 a Ciutadella sigui a benefici de Càritas**

Acorda

Aprovar-ho per unanimitat

- 6. Aprovació de l'avantprojecte de pressupost 2018**

Acorda

Aprovar-ho per unanimitat



ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

7. Informació i ratificació de la convocatòria de beques Acadèmica Simfònica 2017/2018.

El gerent explica que va procedir a la formalització i publicació de l'Acadèmia Simfònica com una convocatòria de beques. Després de la deliberació el Patronat

Acorda

Donar-se per assabentat de la convocatòria de beques Acadèmia Simfònica publicada en el BOIB a instàncies del Gerent.

8. Qüestions de personal. Sol·licituds de concessió de pagues per matrimoni, premis extraordinaris per 20 anys de servei

Abans d'escometre el punt 8 de l'ordre del dia el senyor Pedro Jiménez, director general de Funció Pública i explica que tractant-se de mesures de acció socials específiques s'ha de tenir en compte que s'han de seguir determinats tràmits previs formals. Esmenta que aquestes mesures d'acció social específiques estarien fora d'ordenació llevat que un Acord del Consell de Govern inclogués aquestes ajudes dins una llista d'excepcions, cosa que pot resultar difícil. Proposa retirar aquest punt de l'ordre del dia i que es faci una petició raonada a la direcció general de Funció Pública de quins tràmits previs i quins requisits formals s'han de complir per procedir al pagament d'aquestes peticions. El representant de l'Advocació expressa els seus dubtes i potser davant la jurisdicció social les pretensions del treballadors serien concedides.

Atès tot l'anterior, el Patronat

Acorda

Retirar el punt 8 de l'ordre del dia i fer una petició raonada a les instàncies pertinents poder veure la manera de pagar aquestes sol·licituds.

A les 16.35 el senyor Pedro Jiménez anuncia que ha d'abandonar la reunió, disculpa se va absència i delega el seu vot en el director general d'Esports el senyor Carles Gonyalons.

9. Autorització prèvia per la despesa derivada del contracte vigent del director titular per ser superior a 50.000 euros.



ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Després de la deliberació, el Patronat

Acorda

Aprovar-ho per unanimitat

10. Autorització prèvia per la despesa de lloguer de Auditorium per ser superior a 50.000 euros

El senyor Lluís Segura manifesta que potser no es un lloguer, si no més be un servei. El Gerent insisteix que la prestació principal i substantiva és un lloguer, si bé te raó l'Advocacia quan afirma que no es de tot l'Auditorium, si no de la Sala Gran. Després de la deliberació, el Patronat

Acorda

Aprovar-ho per unanimitat

11. Precs i preguntes i informació sobre actuacions de la Fundació.

El Gerent informa de l'augment del número d'abonats. Igualment informa verbalment de la disminució de la mitjana de despesa tant en capítol I com en capítol II durant el segons semestre de 2017.

.....

El Secretari accidental de la sessió

Carles Gonyalons

Vist i plau
La presidenta
Francesca Tur i Riera

ANEXO 2. LISTADO PROMEDIO PLANTILLA POR GÉNERO

Listado Promedio de Plantilla

Empresa FUNDACIO ORQUESTRA SIMFONICA ILLES BALES Período 01/10/2017 a 31/12/2017 Pág. 1
Observaciones Fecha Listado 16/03/2018

Sexo : Hombre

| Descripción | Fijos | Eventuales | Total |
|--------------------------------------|--------|------------|--------|
| Trabajadores en Alta al Inicio | 1 | 1 | 2 |
| Altas durante el período | 40 | 51 | 91 |
| Bajas durante el período | 0 | 43 | 43 |
| Trabajadores en Alta al Final | 41 | 9 | 50 |
| Plantilla media discapacitados >=33% | 1,000 | 0,000 | 1,000 |
| Plantilla media Total | 41,000 | 7,858 | 48,858 |

Sexo : Mujer

| Descripción | Fijos | Eventuales | Total |
|--------------------------------------|--------|------------|--------|
| Trabajadores en Alta al Inicio | 0 | 0 | 0 |
| Altas durante el período | 28 | 17 | 45 |
| Bajas durante el período | 0 | 15 | 15 |
| Trabajadores en Alta al Final | 28 | 2 | 30 |
| Plantilla media discapacitados >=33% | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| Plantilla media Total | 28,000 | 0,891 | 28,891 |

Listado Promedio de Plantilla

Empresa FUNDACIO ORQUESTRA SIMFONICA ILLES EBA Periodo 01/10/2017 a 31/12/2017 Pág. 2
Observaciones Fecha Listado 16/03/2018

Total Empresa

| Descripción | Fijos | Eventuales | Total |
|---------------------------------------|--------|------------|--------|
| Trabajadores en Alta al Inicio | 1 | 1 | 2 |
| Altas durante el período | 68 | 68 | 136 |
| Bajas durante el período | 0 | 58 | 58 |
| Trabajadores en Alta al Final | 69 | 11 | 80 |
| Plantilla media discapacitados >0=33% | 1,000 | 0,000 | 1,000 |
| Plantilla media Total | 69,000 | 8,749 | 77,749 |

ANEXO 3. LIQUIDACIÓN PRESUPUESTO 2017

LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO 2017

| Grup de conceptes | Concepte | PRESSUPOST 2017 | | | Liquidacio presspostaria 2017 |
|-------------------|--|---------------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| | | Pressupost inicial aprovat 2017 | Modificacions de crèdit 2017 | Pressupost definitiu 2017 | |
| Despeses | 1.- Despeses de personal | 4.191.500 | - | 4.191.500 | 4.690.959 |
| Despeses | 2.- Despeses corrents en béns i serveis | 1.794.278 | - | 1.794.278 | 1.827.186 |
| Despeses | 3.- Despeses financeres | - | - | - | 60 |
| Despeses | 4.- Transferències corrents | 20.000 | - | 20.000 | - |
| Despeses | 5.- Fons de contingència | - | - | - | - |
| Despeses | Total Despeses per Operacions Corrents | 6.005.778 | - | 6.005.778 | 6.518.205 |
| Despeses | 6.- Inversions reals | 28.672 | - | 28.672 | 2.032 |
| Despeses | 7.- Transferències de capital | - | - | - | - |
| Despeses | Total despeses per Operacions de Capital | 28.672 | - | 28.672 | 2.032 |
| Despeses | 8.- Actius financers | - | - | - | - |
| Despeses | 9.- Passius financers | - | - | - | - |
| Despeses | Total Despeses per Operacions Financeres | - | - | - | - |
| Despeses | TOTAL DESPESES | 6.034.450 | - | 6.034.450 | 6.520.237 |
| Ingressos | 3.- Taxes, prestació de serveis i altres ingressos | 350.000 | - | 350.000 | 306.161 |
| Ingressos | 4.- Transferències corrents | 5.684.450 | 391.953 | 6.076.403 | 6.110.240 |
| Ingressos | 5.- Ingressos patrimonials | - | - | - | - |
| Ingressos | Total Ingressos per Operacions Corrents | 6.034.450 | 391.953 | 6.426.403 | 6.416.401 |
| Ingressos | 6.- Alienació d'inversions reals | - | - | - | - |
| Ingressos | 7.- Transferències de capital | - | - | - | - |
| Ingressos | Total Ingressos per Operacions de Capital | - | - | - | - |
| Ingressos | 8.- Actius financers | - | - | - | - |
| Ingressos | 9.- Passius financers | - | - | - | - |
| Ingressos | Total Ingressos per Operacions Financeres | - | - | - | - |
| Ingressos | TOTAL INGRESSOS | 6.034.450 | 391.953 | 6.426.403 | 6.416.401 |
| Resultats | Superàvit(+)/Deficit(-) de les Operacions Corrents | - | 391.953 | 420.625 | 101.804 |
| Resultats | Superàvit(+)/Deficit(-) de les Operacions de Capital | 28.672 | - | 28.672 | 2.032 |
| Resultats | Superàvit(+)/Deficit de les Operacions Financeres | - | - | - | - |
| Resultats | SUPERÀVIT(+)/DEFICIT(-) PRESSUPOSTARI | 28.672 | 391.953 | 391.953 | 103.836 |

**ANEXO 4. SEGUIMIENTO MENSUAL DE LA
EVOLUCION PRESUPUESTARIA**

**ANEXO 5. PERÍODO MEDIO DE PAGO
DICIEMBRE 2017**

