

Sección III. Otras disposiciones y actos administrativos

CONSEJO DE GOBIERNO

1517 *Acuerdo del Consejo de Gobierno de 12 de febrero de 2016 por el que, con carácter excepcional y de concesión directa, se otorga el Premio Ramon Llull del Govern de las Illes Balears para el año 2016*

El Premio Ramon Llull del Govern de las Illes Balears es un galardón que tiene por objeto honrar y distinguir, de forma individual o colectiva, a las personas físicas o jurídicas que han destacado en el territorio de las Illes Balears por los servicios prestados en los ámbitos cultural, deportivo, jurídico, empresarial, cívico, humanitario, de investigación, de la enseñanza y lingüístico.

El Decreto 3/2014, de 10 de enero, por el que se regula el Premio Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears, en el artículo 8, establece que cuando se den circunstancias excepcionales que lo justifiquen, el presidente o cualquier miembro del Gobierno podrá proponer directamente a la persona que se tenga que galardonar, sin necesidad de convocatoria ni de constitución de jurado. En caso de concesión directa, la propuesta tiene que ser motivada y tiene que ir acompañada de una memoria en la que se expongan los méritos y las circunstancias que concurren.

Por todo ello, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 del Decreto 3/2014, de 10 de enero, por el que se regula el Premio Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears, que deroga el anterior Decreto 5/1997, de 23 de enero, el Consejo de Gobierno, a propuesta del consejero de Presidencia, en la sesión de día 12 de febrero de 2016, adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

“**Primero.** Conceder el Premio Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears, con carácter excepcional y de concesión directa, de acuerdo con los méritos que se alegan a continuación, a:

1. Real Club Deportivo Mallorca

Entidad deportiva que este año cumple cien años de su fundación y que destaca como entidad representativa de Mallorca y de las Illes Balears en general.

El 5 de marzo de 1916 se fundó el Real Club Deportivo Mallorca, con el nombre Alfonso XIII Football Club y Alfonso Vázquez Humasque como presidente. Era el único club que adoptaba el nombre de un rey en vida. El 26 de junio, Su Majestad el Rey Alfonso XIII le concedió el título de real, por lo que su denominación oficial fue, a partir de entonces, Real Sociedad Alfonso XIII, título que mantuvo hasta la instauración de la II República.

En el año 1949, cuando el presidente era Joaquim Puigdorfila, conde de Olocau, recuperó el nombre de Real Club Deportivo Mallorca, que es el que mantiene actualmente. Ese mismo año, de manera consecutiva, desde la Tercera División, alcanzó la categoría en la Primera División.

Antes, en el año 1917, fue campeón de la Segunda Liga de Cataluña. En 1919 ganó la Liga Regional de Mallorca y desde entonces fue trece veces campeón de Baleares y seis veces campeón de la Tercera División Nacional. Además, ganó un campeonato en la Segunda División B y dos en la Segunda División.

Desde 1983 hasta 2013 desarrolló su camino en la Primera División Nacional, con dieciséis temporadas seguidas de permanencia, durante las que consiguió grandes hitos en el ámbito del deporte estatal y europeo:

- Finalista de la Recopa de Europa.
- Participante en la fase de clasificación previa de la Liga de Campeones de la UEFA.
- Subcampeón de la Copa del Rey.
- Campeón de la Supercopa de España.
- Ascenso del filial a Segunda A.
- Subcampeón de la Recopa de Europa.
- Tercer clasificado en la Liga de Primera División, por detrás del Barcelona y el Real Madrid, con el récord de goles y de partidos ganados, y al mismo tiempo el menor número de partidos perdidos.

En el año 1999 la Federación Internacional de Historia y Estadística del Fútbol nombró al RCD Mallorca octavo mejor equipo del mundo.

En 2001, por primera vez en su historia, jugó la Liga de Campeones de la UEFA y, también ese año, ganó la Copa del Rey de España, en Elche y ante un club histórico como el Recreativo de Huelva. A la final, asistieron más de 15.000 personas de las Illes Balears, gracias a un



gran operativo de medios de transporte en el que se implicó toda la sociedad.

Jugó la Copa de la UEFA en la temporada 2003-2004 y su jugador Dani Güiza consiguió ser el máximo goleador de la Liga de Primera División en el Estado español. Marcó 27 goles y ganó la Bota de Plata del fútbol europeo. Posteriormente, Samuel Eto'o fue también máximo goleador en la Liga Española de Primera División, con 54 goles, seguido, además, de otro jugador mallorquinista, Juan Arango, con 46 goles.

EL RCD Mallorca ha trabajado para organizar una estructura sólida de formación de valores y talentos deportivos y ha creado un espacio para la cantera y un centro de entrenamiento de primer nivel, la Ciudad Deportiva Antonio Asensio, en la que no solo se forman las jóvenes promesas de las islas, sino que también acoge a importantes equipos que realizan allí sus estancias de preparación, lo que contribuye a promover los valores deportivos de las Illes Balears y a hacerlos visibles en el ámbito internacional.

Jugadores de gran significación y renombre han formado parte de este Club, y se han convertido en embajadores mundiales de los atractivos y los valores de las Illes Balears. Miquel Àngel Nadal ha sido el jugador más significativo y el que ha participado en más partidos en la Primera División, 255. También Samuel Eto'o, jugador emblemático y de gran relevancia mundial.

De los valores y las aportaciones que el RCD Mallorca ha trasladado a las Illes Balears y, especialmente, a la isla de Mallorca, se derivan notables e importantísimas contribuciones a la expansión de la sociedad y la economía, el deporte y el turismo, a la vez que la capacidad de crear sentimientos de cohesión y unión en la defensa de unos intereses comunes en el seno de la sociedad.

2. Grupo Filarmónico del Ateneo de Mahón

En el mes de marzo de 1916 se creó el Grupo Filarmónico de Mahón, una entidad ligada al Ateneo, fruto de las inquietudes musicales de algunos de sus socios.

Nacido como una pequeña agrupación de cámara, integrada por músicos profesionales, ha ido evolucionando a lo largo de su existencia mediante la integración de una coral y una orquesta sinfónica en la que participan músicos amateurs, estudiantes y profesionales.

La entidad, que en el mes de marzo de 2016 cumplirá los cien años de existencia, ha ofrecido más de mil conciertos, interpretados por más de cuatrocientos músicos, y ha conseguido vertebrar y enaltecer los valores musicales de Mahón y Menorca y, por extensión, de las Illes Balears. Es la entidad musical más veterana de la Comunidad Autónoma y en 1916 representaba la única manera que tenían los menorquines de acceder a la música clásica.

Inicialmente, el Ateneo de Mahón se concibió como una extensión universitaria de estudios no reglados, a modo de extensión universitaria popular, con el afán de extender el conocimiento científico y los estudios y el conocimiento artístico y literario. En 1916, en el seno del Ateneo, y con el objeto de dar a conocer las mejores obras del repertorio clásico y moderno, se constituye un grupo filarmónico, como extensión de la sección de literatura y música. En los años 1919 y 1917 fue capaz de ofrecer un total de catorce conciertos y ejecutó seis tríos para piano, violín y violonchelo, ocho cuartetos de cuerda y dieciocho obras de carácter sinfónico y muchas otras piezas de grandes autores, la mayoría desconocidas en Mahón y, alguna de ellas, en España. Contribuyó, así, a realizar una gran tarea de difusión musical entre sus socios en el ámbito popular y público.

Desde que se creó y en los años posteriores, ha ido ofreciendo conciertos y ha trabajado en la difusión musical, además de iniciar el camino hacia a la enseñanza musical y la formación de valores y talentos como una excelente escuela de ejecutantes. De esta forma, ha hecho posible conocer centenares de obras y desarrollar un gran sentimiento artístico y musical entre sus asociados y la población menorquina.

Ha cultivado la tradición musical en Menorca con una constancia ejemplar y con fidelidad a la buena música. Ha sido la única agrupación permanente para la interpretación de la música de cámara en Menorca y ha cooperado en múltiples acontecimientos de carácter cultural y musical. Además, la han dirigido insignes maestros, lo que la acredita sobradamente en el ámbito de la música en la isla.

En el transcurso de su historia y su trayectoria, ha dado a conocer un importante número de obras de cámara, en muchos casos estrenadas en Menorca, y han participado en ella muchos instrumentistas, el 95 % de ellos de Menorca.

Ha colaborado muchos años con la Capilla Davidica de Ciutadella y ha actuado en todos los pueblos de Menorca, en Palma y en Ibiza, con el Orfeón Mahonés y la Coral Sant Antoni.

Actualmente, y desde hace cerca de 25 años, la dirección de la orquesta y de la coral femenina de cámara, de creación reciente, está a cargo de Lola Mir.

3. Escuela de Turismo de Ibiza

La Escuela de Turismo de Ibiza constituye una de las iniciativas más importantes que surgieron en el campo de la economía y la cultura pitiusas.



Fue fundada en el año 1965, como centro privado reconocido, por Enric Ramon Fajarnés y su hermano Ernest, y cuando se regularizaron las enseñanzas y las titulaciones para ejercer cargos de responsabilidad en la empresa turística, decidieron ampliar la docencia hacia la preparación de los técnicos de turismo, con el fin de ofrecer a los ibicencos la posibilidad de acceder a la dirección de empresas turísticas. De este modo, se encontró la fórmula, mediante cursos intensivos, para permitir que las personas que cumplieran los requisitos legales fueran habilitadas para la dirección de empresas. Se facilitaba, así, el acceso de los pitiusos a estas titulaciones y habilitaciones, sin tener que desplazarse a Mallorca o a otro lugar.

Cuando se exigió a las escuelas de turismo una serie de instalaciones que no pudieron afrontar económicamente, llegaron a un acuerdo con el Instituto General Luliano, que asumió la titularidad de la Escuela, y se mantuvieron en la dirección los hermanos Fajarnés, que dejaron de impartir clases en su academia privada y contrataron las instalaciones en otros centros.

En el curso 1981–1982 la Escuela se ubicó en el Instituto Isidor Macabich, donde permaneció hasta que el Consejo Insular de Ibiza construyó el edificio polivalente de Cas Serres, cuando el Consejo Insular asumió la titularidad de la Escuela, con lo que consiguió su supervivencia económica y su continuidad, con la posterior adscripción a la Universidad de las Illes Balears.

Actualmente, la Escuela sigue prestando un gran servicio a la sociedad ibicenca, para la que el sector turístico es primordial, y a su desarrollo económico. Ofrece la preparación más adecuada a los profesionales de esta industria y es un referente importante de la formación técnica en materia turística en las Illes Balears y en el ámbito internacional.

Segundo. Disponer la publicación de este acuerdo en el *Boletín Oficial de las Illes Balears*.”

Palma, 12 de febrero de 2016

El secretario del Consejo de Gobierno

Marc Pons i Pons

