



## **Acta de sessió del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears**

### **Identificació de la sessió**

Núm.: 16

Caràcter: ordinari

Data: 24 de juny de 2025

Horari: de 16.10 h a 16.45 h (en segona convocatòria)

Lloc: seu de l'Arxiu del Regne de Mallorca i videoconferència

### **Assistents**

- Jaume Bauzá Mayol, president, i per delegació de Margarita Prohens Rigo, vocal, presidenta del Consell Social de la Llengua Catalana
- Catalina Ferrando Ballester, secretària
- Antoni Planas Sanmartín, per delegació d'Antoni Vera Alemany, vocal, conseller d'Educació i Universitats del Govern de les Illes Balears
- Guillem Ginard Sala, per delegació d'Antònia Roca Bellinfante, vocal, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca
- Eva Nieto Arribas, consellera de Cultura, Joventut i Majors del Consell Insular de Formentera
- Bàrbara Obrador, per delegació de Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projectió Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears
- Maties Garcias Salvà, per delegació d'Antoni Llabrés Fuster, vocal, president de l'Obra Cultural Balear
- Maria Teresa Ferrer Escandell, vocal, presidenta de l'Obra Cultural Balear de Formentera
- Montserrat Puyol Rodríguez, vocal, en representació de l'Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears; acompanyada d'Esther Molina Costa, secretària de l'ABADIB
- Aina Bauzá Medrano, per delegació de Manuela Acereda Cobo, presidenta de Taula; Associació d'Educatores Culturals de Mallorca
- Marcelino Minaya Thorell, vocal, en representació de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de les Illes Balears



- Fàtima Riera Ginard, vocal, representant de l'Associació Illescena, Associació d'Empreses d'Arts Escèniques de les Illes Balears; acompanyada de Laura Bastida Ubals
- Magdalena Aguiló Victory, vocal, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)
- Carles Cabrera Villalonga, vocal, representant de l'STEI Intersindical
- Jaume Mascaró Pons, representant de la societat civil
- Tanja Grass, representant de la societat civil
- Joan Tomàs Martínez Grimalt, vocal, vicepresident per les Illes Balears de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana AELC
- Pere Lorente Muñoz, vocal, president Cercle de Belles Arts
- Ricarda Margarita Vicens Schluhe, vocal, directora general de Cultura
- Juan Carlos Rego de la Torre, vocal, president IAC-Illes Balears
- Llorenç Perelló Rosselló, convidat, director de l'Institut d'Estudis Baleàrics

### **Absents**

- Jaume Ferriol Martí, vocal, president de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears FELIB (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Josep Maria Quintana Petrus, vocal, president del Consell Científic de l'IME (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Andreu Ramis Puig-gròs, vocal, president del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Judit Vega Avelaira, vocal, directora de la UNED Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Diego González Carrasco, vocal, president patronat ADEMA (s'ha excusat d'assistir-hi)

### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior.
2. Informació sobre el grup de treball per a l'elecció de les propostes per al Premi Ramon Llull 2026.
3. Informació relativa a la convocatòria de subvencions de la Direcció General de Cultura per donar suport a la mobilitat en la projecció exterior de les activitats que promoguin les diferents manifestacions del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears el 2025.
4. Informació sobre les activitats culturals organitzades per la Direcció General de Cultura en el marc del Congrés Internacional sobre Ramon Llull. Projecte ITS compartit amb l'AETIB.



5. Presentació dels Premis ACCAIB Comissariat 2025 i ACCAIB Crítica 2025, a càrrec de Magdalena Aguiló, presidenta de l'Associació de Comissaris i Crítics d'Art de les Illes Balears.
6. Torn obert de paraules.

## **Desenvolupament de la sessió**

El president dona la benvinguda i agraeix l'assistència a tots els presents i als que ens acompanyen per via telemàtica, i en especial als nous membres del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears: Manuela Acereda, Alba Vinton, Sebastià Alzamora, Joan Tomàs Martínez i Juan Carlos Rego.

### **1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior**

Els assistents han llegit prèviament a la sessió l'esborrany de l'acta de la sessió anterior.

Es demana si es pot aprovar l'acta anterior, del dia 9 de desembre de 2024.

### **Acord**

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió anterior.

### **2. Informació sobre el grup de treball per a l'elecció de les propostes per al Premi Ramon Llull 2026**

La senyora Vicens, abans d'informar dels acords del grup de treball per a l'elecció de les propostes per al Premi Ramon Llull 2026, agraeix la col·laboració i generositat dels membres del grup, que ha permès arribar a acords per unanimitat.

Les persones que han participat en el grup de treball són:

- Montserrat Puyol Rodríguez, presidenta d'ABADIB
- Guillem Ginard Sala, director insular de Cultura CIM
- Marcelino Minaya Thorell, president de l'Associació Gestors Culturals
- Diego González Carrasco, president ADEMA
- Feliça Vidal Pons, Conselleria d'Educació i Universitat
- Ricarda M. Vicens Schluhe, directora general de Cultura



El grup de treball s'ha reunit en tres ocasions, de manera presencial i telemàtica, va revisar les propostes i va arribar a l'acord, per unanimitat, que les propostes seleccionades que es presentaran al Premi Ramon Llull 2026 seran les següents:

- Antoni Vidal Ferrando, escriptor
- Antonina Canyelles, poeta
- Antoni Bauzá Riera, investigador i professor titular de química a la Universitat de les Illes Balears (UIB)
- Joana Marcús Sastre, escriptora
- Jaume Bover Pujol (pòstum), bibliotecari
- Llorenç Huguet Rotger, catedràtic de ciències de la computació i IA
- Estella Matutes Juan, hematòloga
- Rafa Cortés, cineasta
- Circ Bover
- Fundació Miró Mallorca
- Biblioteca La Real

Aquesta proposta ja es va enviar perquè n'estiguessin assabentats a tots els vocals del Ple del Consell de la Cultura.

El senyor Lorente demana si pot ampliar la informació i els criteris de selecció per arribar a aquest acord.

La senyora Vicens explica que les propostes van arribar a través dels vocals que formen part del Ple, el grup de treball va revisar totes les propostes presentades i es va tenir en compte la presència de representants de cada illa, la representació diversa de tots els sectors culturals, el currículum i la trajectòria social i cultural de les persones proposades.

### **3. Informació relativa a la convocatòria de subvencions de la Direcció General de Cultura per donar suport a la mobilitat en la projecció exterior de les activitats que promoguin les diferents manifestacions del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears el 2025**

El president dona la paraula a la directora general de Cultura.

La directora informa que la convocatòria d'enguany es va publicar el 20 de març amb una dotació pressupostària de 100.000 €.

L'objecte de la convocatòria és contribuir a la projecció exterior i donar suport econòmic a la mobilitat de les entitats sense ànim de lucre de les Illes Balears que



duguin a terme activitats que donin a conèixer, fomentin, difonguin i promoguin les diferents manifestacions del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears.

Ara per ara, s'han tramitat 18 sol·licituds (11 de Mallorca, 6 d'Eivissa i 1 de Menorca) per un import de 63.723,63 €. La proposta de resolució es va signar el 20 de juny de 2025 i es va publicar a la Seu Electrònica del Govern i, atès que encara queda pressupost, poden presentar noves sol·licituds fins al dia 31 de juliol de 2025.

#### **4. Informació sobre les activitats culturals organitzades per la Direcció General de Cultura en el marc del Congrés Internacional sobre Ramon Llull. Projecte ITS compartit amb l'AETIB**

El president dona la paraula a la directora general de Cultura per informar de les activitats.

La senyora Vicens comunica que la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, a través de la Direcció General de Cultura, va presentar a la convocatòria del Pla Anual d'Impuls del Turisme Sostenible extraordinari per al període 2023 el projecte «Difusió i valorització del patrimoni cultural de les Illes Balears com a element de posicionament turístic»: «Ruta cultural "Les Illes Balears: fenicis, púnics i talaiòtics"» i «Congrés Internacional sobre Ramon Llull». Aquest projecte l'executa conjuntament l'AETIB i la Direcció General de Cultura i conté dos subprojectes:

##### **Subprojecte 1: Ruta cultural «Les Illes Balears: fenicis i talaiòtics»**

Consisteix en la generació d'una ruta *smart way* dins l'Itinerari Cultural del Consell d'Europa «Ruta dels fenicis» titulada «Les Illes Balears: fenicis, púnics i talaiòtics». L'import total del subprojecte, a executar en quatre anys (2024-2027), és d'1.801.639 €. Assenyala que s'informarà sobre aquest projecte en el pròxim Ple del Consell de la Cultura.

##### **Subprojecte 2: Congrés Internacional sobre Ramon Llull**

Els dies 20, 21 i 22 de novembre 2025 tindrà lloc el Congrés Internacional sobre Ramon Llull, organitzat per l'AETIB i la UIB, que constarà d'un programa ampli (ponències, col·loquis, conferències i altres actes). Així mateix, la Direcció General de Cultura organitzarà les activitats culturals complementàries.



L'AETIB donarà l'enfocament divulgatiu i turístic de l'esdeveniment i gestionarà la logística (transport, hostatge i mantenició dels ponents) i la UIB, la part més acadèmica.

Dins el programa d'activitats culturals que la Direcció General de Cultura ha coordinat dins el marc d'aquest congrés i que pretén commemorar la figura del filòsof, teòleg i missioner mallorquí, volem destacar la presentació de dues exposicions:

- Exposició «Quatre cadires lul·lianes», d'Horacio Sapere, al pati de l'edifici de Ca n'Oleo.
- Exposició «Miramar», de Tomeu Estelrich, al Museu de Mallorca.

També durant el mes de novembre es duran a terme cinc conferències:

- «Ramon Llull, un illenc universal», a càrrec de Pere Garau a Formentera, a Menorca (Can Saura de Ciutadella) i a Eivissa (MAEF).
- «Els lul·listes menorquins», a càrrec d'Antoni Joan Pons a l'Arxiu del Regne de Mallorca i a la Biblioteca Pública de Maó.

Aquestes conferències s'han organitzat en coordinació amb la Càtedra Ramon Llull. La Càtedra Ramon Llull és una institució dedicada a la promoció, divulgació i investigació de Ramon Llull i del seu llegat des de diversos àmbits acadèmics. Forma part del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General i funciona a partir d'un conveni de col·laboració entre l'Institut d'Estudis Baleàrics i la Universitat de les Illes Balears.

S'ha previst la realització de tres concerts a l'església de Sant Francesc de Palma:

- Concert de la Jove Capella Reial de Catalunya (11 de novembre de 2025)
- Concert de la Coral de la UIB (15 de novembre de 2025)
- Concert de la Capella dels Ministrers de València (29 de novembre de 2025)

A més, durant el mes de novembre, es programaran distintes activitats a la Biblioteca Pública de Can Sales i a la Biblioteca Pública de Maó, adreçades tant a adults com a infants. Afegeix que el programa amb tota la informació es publicarà a la web de la CAIB.

El Consell de la Cultura es dona per assabentat.



## **5. Presentació dels Premis ACCAIB Comissariat 2025 i ACCAIB Crítica 2025, a càrrec de Magdalena Aguiló, presidenta de l'Associació de Comissaris i Crítics d'Art de les Illes Balears**

El president dona la paraula a Magdalena Aguiló, presidenta de l'Associació de Comissaris i Crítics d'Art de les Illes Balears, perquè presenti els premis Comissariat 2025 i Crítica 2025.

La senyora Aguiló explica que la creació dels premis ha estat un procés laboriós en què s'ha cercat el suport de diferents institucions i museus. Considera que el resultat ha estat satisfactori i el que es pretén és donar-li continuïtat.

El premi Comissariat té com a objectiu reforçar la presència i el reconeixement dels professionals de les arts visuals de les Illes Balears, concretament els comissaris i crítics. Pensa que, tot i que la tasca d'aquests professionals és cada vegada més visible i valorada, encara necessita el reconeixement de la societat. S'analitzaran les propostes expositives presentades tant a espais públics com a privats de totes les illes per triar una exposició que excel·leixi en aspectes importants, com ara discurs conceptual, presentació, resposta del públic, mediació i activitats paral·leles al voltant del projecte, entre d'altres. Hi haurà una comissió avaluadora que seleccionarà sis projectes i a la gala de lliurament es donarà a conèixer la proposta guanyadora. El premi al millor comissariat de l'any, a més de significar un reconeixement, consistirà a comissariar una exposició a l'espai de la Misericòrdia; així, el guanyador o guanyadora del millor comissariat 2025 haurà de presentar un projecte que comptarà amb un pressupost límit de 15.000 €, que inclourà la despesa total (producció, honoraris...).

A més del suport del Consell de Mallorca, destaca la col·laboració amb l'IEB, que farà possible la itinerància de l'exposició, segons la disponibilitat d'espais, per a les altres illes. Informa que la roda de premsa de presentació del premi es farà a Es Baluard. A més, el director del museu, David Barro, ha proposat l'organització d'unes jornades o d'una taula rodona amb especialistes al voltant del tema del comissariat, la qual cosa implicarà un reforç de l'aspecte teòric, de reflexió i de debat.

Per altra banda, el premi Crítica 2025 té l'objectiu de reforçar la presència del crític a l'exterior, a l'Estat espanyol. Es premiarà una trajectòria professional; els diferents associats presentaran propostes dels professionals que han



desenvolupat una tasca arreu de l'Estat espanyol. Pensa que serà una crida d'atenció de la resta de professionals espanyols cap al teixit professional de les illes.

Està previst que la presentació pública dels premis es faci les setmanes vinents a Es Baluard. El termini de presentació de projectes finalitzarà el 31 de desembre i en el primer trimestre del 2026 tindrà lloc l'acte de lliurament dels premis a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Conclou expressant la seva satisfacció per poder posar en marxa aquesta primera edició dels premis i convida els membres a assistir-hi.

El president agraeix la seva intervenció i li dona l'enhorabona per la iniciativa.

## **6. Torn obert de paraules**

Pren la paraula la senyora Montserrat Puyol, presidenta de l'ABADIB, que ve acompanyada de la secretària de l'ABADIB, la senyora Esther Molina Costa, per comunicar que la junta directiva de l'associació s'ha renovat. Els objectius primordials són la formació, la visibilitat de la professió i la defensa, valoració i divulgació del patrimoni documental i bibliogràfic. Un dels punts del programa de la junta és la creació d'un col·legi professional del sector a les Illes Balears la qual cosa suposaria constituir el tercer col·legi professional de l'Estat, després del català i del valencià. Per tal d'assolir aquesta difícil fita demana la col·laboració dels presents i de les institucions.

Apunta que amb la finalitat de divulgar i protegir el patrimoni documental i bibliogràfic es va dur a terme una activitat de divulgació sobre les tasques dels arxius, que va ser un èxit de participació i que possiblement s'organitzarà una segona edició.

Indica que, per afavorir la descentralització de cursos, jornades i seminaris, està previst organitzar en el mes d'octubre o novembre una jornada de valoració documental a Maó i a Eivissa. Finalment, manifesta la predisposició del seu equip per tirar endavant les tasques i fer valer el treball del col·lectiu.

El president agraeix la seva intervenció, anima la nova junta en l'assoliment d'aquests objectius i afirma que la Conselleria intentarà col·laborar i ajudar en tot el que pugui.



A continuació, intervé la senyora Tanja Grass per informar que del 2 a l'11 d'octubre tindrà lloc una nova edició de la Fira Tardor d'Art de Formentera i convida els assistents a participar-hi. La informació sobre aquest esdeveniment es pot trobar a la pàgina web de Drap-Art.

Així mateix, informa que, enguany, en col·laboració amb la fundació Baleària, s'ha organitzat una exposició itinerant, que en aquest moment es troba a Dènia, de 16 artistes de la conca mediterrània, alguns dels quals de les Illes Balears; el 28 d'agost s'inaugurarà a Menorca i acabarà al festival Drap-Art de Barcelona. Convida els vocals a assistir i participar en aquest festival.

La senyora Eva Nieto, consellera de Cultura, Joventut i Majors del Consell de Formentera, es presenta com a nova representant al Ple del CCIB, en substitució del senyor Òscar Portas, ara president del Consell de Formentera, i es posa a disposició del sector.

El senyor Joan Tomàs Martínez explica que, recentment, s'ha renovat la junta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana AELC i que ell, com a nou vicepresident de l'AELC per les Illes Balears, és la persona designada per participar en el CCIB. En cas de no poder assistir a les sessions, el suplirien Carlos Fabregat i Damià Rotger, que també han renovat les vocalies en les darreres eleccions en representació de les illes d'Eivissa i Formentera, respectivament.

El senyor Juan Carlos Rego es presenta com a president de la delegació de l'Institut d'Art Contemporani (IAC) a les Illes Balears; manifesta que els fa il·lusió formar part del CCIB i que intentaran fer aportacions i proposar iniciatives. Explica que l'IAC és una associació d'àmbit nacional, transversal, amb un perfil molt singular en la qual participen diversos professionals del nostre sector, com ara directors de museus, crítics, comissaris, artistes, gestors culturals, galeristes.

Exposa que es tracta d'una entitat de gran trajectòria i prestigi, activa en la defensa dels drets dels professionals del sector, que organitza moltes activitats paral·leles en l'àmbit educatiu i que publica una revista. Assenyala que des de la delegació a les Illes Balears s'intentarà arribar als nivells que els exigeix aquest perfil.

El president recalca que la directora general de Cultura està a la disposició de tots els membres per a aquelles propostes que es puguin presentar per ser tractades i treballades en aquest Consell de la Cultura. Per acabar, torna a agrair als vocals la seva assistència a la sessió.



Com que no hi ha més intervencions ni temes per tractar, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau  
El president