



Acta de sessió del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears

Identificació de la sessió

Núm.: 14

Caràcter: ordinari

Data: 15 d'abril de 2024

Horari: de 16.10 h a 17.37 h (en segona convocatòria)

Lloc: seu de l'Arxiu del Regne de Mallorca i videoconferència

Assistents

- Jaume Bauzá Mayol, president del Consell de la Cultura de les Illes Balears, i per delegació de Margarita Prohens Rigo, vocal, presidenta del Consell Social de la Llengua Catalana
- Catalina Ferrando Ballester, secretària, i per delegació d'Andreu Ramis Puiggròs, vocal, president del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial de les Illes Balears
- Antònia Roca Bellinfante, vocal, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca
- Rafael Quintana Villalonga, per delegació de Juan Domingo Pons Torres, vocal, conseller executiu de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular de Menorca
- Óscar Portas Juan, vocal, conseller d'Educació, Cultura, Patrimoni i Seguretat Ciutadana del Consell Insular de Formentera
- Neus Serra, per delegació de Jaume Ferriol Martí, vocal, president de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears
- Bàrbara Obrador Rosselló, per delegació de Maria Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projectió Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears
- Damià Pons Pons, vocal, delegat de l'Institut d'Estudis Catalans a les Illes Balears
- Pilar Arnau Segarra, per delegació d'Antoni Llabrés Fuster, vocal, president de l'Obra Cultural Balear
- Josep Maria Quintana Petrus, vocal, president del Consell Científic de l'Institut Menorquí d'Estudis
- Maria Teresa Ferrer Escandell, vocal, presidenta de l'Obra Cultural Balear de Formentera



- Montserrat Puyol Rodríguez, vocal, en representació de l'Associació de Bibliotecaris, Arxiviers i Documentalistes de les Illes Balears
- Albert Forés Gómez, vocal, en representació del sector de la museologia de les Illes Balears
- Marta Hierro, per delegació de Montserrat Rodríguez Rivadulla, vocal, en representació de l'Associació de Productors Audiovisuals de les Illes Balears
- Marcelino Minaya Thorell, vocal, en representació de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de les Illes Balears
- Toni Villalonga, per delegació de Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears
- Pere Santandreu Brunet, per delegació de Catalina Caldentey Pascual, vocal, en representació de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears
- Magdalena Aguiló Victory, vocal, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)
- Lluís Segura Gelabert, per delegació de Carles Cabrera Villalonga, vocal, en representació de l'STEI, sindicat representatiu en l'àmbit de la cultura
- Jaume Mascaró Pons, vocal, en representació de la societat civil
- Catalina Sansano Costa, vocal, en representació de la societat civil
- Tanja Grass, vocal, en representació de la societat civil
- Pere Gomila i Bassa, vocal, vicepresident per les Illes Balears de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, entitat d'especial rellevància en l'àmbit de la cultura
- Pedro Vidal Monserrat, convidat, secretari autonòmic de Cultura i Esports
- Ricarda Margarita Vicens Schluhe, convidada, directora general de Cultura
- Llorenç Perelló Rosselló, convidat, director de l'Institut d'Estudis Baleàrics
- Bartomeu Riera Tarongí, convidat, director adjunt de l'Institut d'Estudis Baleàrics
- Cristina Martínez Mateu, convidada, directora gerent de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears
- Judit Vega Avelaira, convidada, directora de la UNED Illes Balears
- Diego González Carrasco, convidat, president del Patronat d'ADEMA
- Laura Martínez Marqués, convidada, de l'Associació de Dones en les Arts Visuals
- Maribel Escandell Guash, convidada, de l'Associació d'Artistes de Formentera (ADAF)
- Victòria Morell Salom, convidada, de l'Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals (CIMA) a les Illes Balears



Han excusat la seva absència

- Antoni Vera Alemany, vocal, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears (ha excusat l'absència)
- Sara Ramon Rosselló, vocal, vicepresidenta tercera i consellera de Cultura, Educació i Patrimoni Històric del Consell Insular d'Eivissa (ha excusat l'absència)
- Joana Maria Riera Gamundí, vocal, presidenta de Taula. Associació d'Educatores Culturals de Mallorca (ha excusat l'absència)
- Pedro J. Lorente Muñoz, president del Círculo de Bellas Artes de Palma (ha excusat l'absència)

Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta anterior.
2. Proposta d'incorporació de nous membres.
3. Informació sobre les convocatòries de subvencions en matèria de cultura.
4. Proposta de creació dels Premis de Cultura del Govern de les Illes Balears, a iniciativa de la presidenta de l'Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears (ABADIB).
5. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

El president dona la benvinguda i agraeix l'assistència a tots els presents i als que ens acompanyen per via telemàtica, i es complau a celebrar la reunió a l'Arxiu del Regne de Mallorca.

Dona la benvinguda al senyor Albert Forés Gómez com a representant del sector de la museologia de les Illes Balears, vocalia que fins ara no estava representada.

També aprofita per donar la benvinguda al senyor Josep Maria Quintana Petrus, nou president del Consell Científic de l'Institut Menorquí d'Estudis (IME), nomenat el mes de març passat en sessió extraordinària del Consell esmentat.

1. Aprovació de l'acta anterior

S'ha enviat l'acta anterior a tots els assistents.

Es demana si es pot aprovar l'acta anterior, del dia 13 de desembre de 2023.



Acord

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió anterior.

2. Proposta d'incorporació de nous membres

El president proposa els següents nomenaments de vocals del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears (CCIB), atesa la rellevància en l'àmbit cultural i social d'aquestes persones:

- Ricarda M. Vicens Schluhe, directora general de Cultura
- Judit Vega Avelaira, directora de la UNED Illes Balears
- Diego González Carrasco, president del Patronat d'ADEMA
- Laura Martínez Marqués, representant de l'Associació de Dones en les Arts Visuals
- Pedro J. Lorente Muñoz, president del Círculo de Bellas Artes de Palma

Així mateix, proposa que s'incorporin com a membres la senyora Cristina Martínez Mateu, directora gerent de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears (OSIB), i la senyora Diana de la Cuadra Menéndez, directora gerent de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (ICIB).

El president dona la paraula al senyor Damià Pons, el qual considera que es tracta de dos grups diferents: un que afecta la incorporació d'un càrrec polític i un altre que afecta entitats o associacions de l'àmbit cultural. Pel que fa al primer, exposa el seu dubte sobre la incorporació de càrrecs polítics, atès que se sobreentén que al CCIB hi ha un predomini de la societat civil, i tampoc no sap si el reglament preveu que una institució pública pugui estar representada per més d'un membre. Pel que fa al segon, pensa que incorporar associacions del món cultural pot suposar que el CCIB adquireixi unes dimensions mastodòntiques i per això seria convenient adoptar un criteri de representativitat. Creu que la filosofia del CCIB no és incorporar totes les entitats de l'àmbit cultural, sinó les més representatives de cada sector. En tot cas, les candidatures haurien d'anar acompanyades d'un informe avaluador (una memòria amb les activitats fetes per aquestes entitats en el darrer any, el nombre de socis i el seu abast, entre d'altres).

Per tot el que ha exposat, manifesta que el seu vot respecte a aquest punt és l'abstenció.

La senyora Magdalena Aguiló incideix en el fet que s'ha de donar informació prèvia sobre cada proposta d'incorporació. Així, cada proposta hauria d'anar acompanyada d'un informe per saber l'abast de l'associació.



El president posposa la votació sobre la incorporació de les directores de l'OSIB i de l'ICIB per a una altra sessió del Ple, si escau, i demana si hi ha vots en contra de la incorporació dels altres candidats. En no haver-n'hi, s'aprova la seva incorporació com a membres del Ple del CCIB, amb l'abstenció dels senyors Damià Pons, Pere Gomila, Lluís Segura, Albert Forés i Jaume Mascaró i de les senyores Magdalena Aguiló, Bàrbara Obrador i Maria Teresa Ferrer.

3. Informació sobre les convocatòries de subvencions en matèria de cultura

El president dona la paraula a la directora general de Cultura i al director de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) per informar de les convocatòries de subvencions en matèria de cultura.

La directora general de Cultura informa que aquest mes es publicarà la convocatòria de subvencions per donar suport a la mobilitat en la projecció exterior de les activitats i dels projectes que promoguin les diferents manifestacions del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears, amb un import de 60.000 euros i destinada a entitats sense ànim de lucre.

Afegeix que aquesta convocatòria té per objecte contribuir a la projecció exterior i donar suport econòmic a la mobilitat de les entitats sense ànim de lucre de les Illes Balears que duguin a terme activitats i projectes que donin a conèixer, fomentin, difonguin i promoguin les diferents manifestacions del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears.

Puntualitza que el període subvencionable està comprès entre els dies 1 de novembre de 2023 i 15 d'octubre de 2024, ambdós inclosos.

Indica que l'any passat se'n varen beneficiar un total de 14 projectes i activitats presentats per 9 entitats, entre les quals es troben associacions que fomenten i produeixen vegetals autòctons; associacions que difonen i fomenten la cultura popular i tradicional de les diferents illes per mitjà del ball de bot, la música, les cançons i instruments tradicionals, la indumentària, els costums, la llengua, i associacions que promouen i defensen la cultura marítima, la navegació, l'ecologia, el paisatge i l'arquitectura del litoral marítim.

Seguidament, el director de l'IEB pren la paraula per donar compte de les convocatòries de subvencions de l'IEB i comença dient que aquest ens gestiona les competències del Govern balear en matèria de projecció exterior i foment de la llengua catalana. Destaca que les convocatòries són més fragmentades pel que fa a terminis, per tant, hi ha diferents terminis de presentació i de resolució, la qual cosa afavorirà poder liquidar abans les ajudes als sol·licitants. Informa que totes les convocatòries s'han publicat en el mateix moment, a finals de febrer,



després de fer una ronda de contactes amb el sector cultural de totes les illes per tal de millorar les convocatòries; pràcticament s'han incorporat la totalitat de les propostes i la resta estan damunt la taula per estudiar la fórmula tècnica més adient per poder incorporar-les a les convocatòries de 2025.

El director exposa totes les línies de subvencions i les principals novetats i millores. (S'adjunta un annex amb la informació de totes les convocatòries de l'IEB.)

El president demana si hi ha cap intervenció.

Pren la paraula la senyora Laura Martínez per demanar al director de l'IEB, en relació amb la baremació dels projectes creatius, quin és el procediment per designar les persones que formen les comissions avaluadores, qui les nomena i per què no es publiquen abans els nomenaments.

El senyor Llorenç Perelló comenta que els anys anteriors hi havia línies en què els noms dels membres de la comissió avaluadora es publicaven en temps i forma a la Seu Electrònica, però també els consta que en altres línies es publicaven a posteriori. En canvi, en les convocatòries d'enguany hi haurà un mateix *modus operandi*; la resolució definitiva d'admesos i exclosos, que es publicarà a la Seu Electrònica, inclourà la composició de la comissió avaluadora, per tant qualsevol sol·licitant podrà exercir la recusació, si escau. Així mateix, recorda que les persones que formen part de les comissions de valoració estan subjectes al deure d'abstenció quan es donen les circumstàncies legals establertes a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic de les administracions públiques, com ara l'amistat íntima o l'enemistat manifesta amb les persones que han presentat projectes. Afegeix que els membres els nomena la direcció de l'IEB a proposta dels tècnics.

Manifesta que s'està obert a les propostes que es puguin fer per renovar els membres de les comissions avaluadores i a treure una convocatòria perquè qualsevol persona s'hi pugui presentar o qualsevol entitat pugui proposar un candidat per formar-ne part, i després els tècnics de l'IEB seleccionaran els més adients. Informa que els membres de les comissions rebran un decàleg amb els criteris i acords d'actuació. Finalitza dient que es pretén que el procés sigui el més transparent possible.

La senyora Judit Vega demana incloure ajuts per promoure la cultura de les Illes a altres parts del món i que, a més de donar suport a la mobilitat, abastin altres despeses de l'organització d'un esdeveniment (catàleg, promoció, etc.).

El senyor Llorenç Perelló respon que, precisament, les quatre línies d'ajudes de projecció exterior (arts escèniques; arts visuals; literatura, pensament, còmic i



il·lustració, i música) tenen aquest objectiu; se subvenciona una part proporcional de les despeses del desplaçament de persones, del transport d'obra, del material tècnic, de l'espai escènic, fins al lloc on es fa l'esdeveniment. A hores d'ara, els ajuts no cobreixen altres despeses lligades a l'organització d'un esdeveniment. Així mateix, manifesta la intenció de recuperar i consolidar TalentIB, que precisament tenia aquesta finalitat. Acaba anunciant que, una vegada es tinguin els ajuts al dia i es disposi de més recursos econòmics, es podran obrir convocatòries noves d'abast internacional.

La senyora Tanja Grass planteja la dificultat dels artistes individuals de muntar una exposició, ja que les despeses són a càrrec seu i els ajuts de l'IEB arriben massa tard.

El senyor Llorenç Perelló comenta que enguany aquestes convocatòries de projecció exterior tenen dos terminis; sortirà una primera resolució dels expedients que han entrat fins al 30 abril i una altra dels expedients que han entrat després i fins al 15 de setembre. Afegeix que per a l'any que ve està previst treure la convocatòria anticipada de despeses i que en el mes de novembre de 2024 s'hagin publicat les convocatòries de 2025. Així, hi podria haver tres períodes de resolució i per tant tres períodes de pagament. Recorda que els ajuts que es concedeixen es paguen per bestreta del 50 per cent a cada una de les resolucions, per tant hi hauria tres pagaments, i això suposarà més liquiditat.

El senyor Pere Gomila intervé per felicitar el director de l'IEB per haver aconseguit establir uns terminis raonables de les convocatòries i de les resolucions, a diferència dels altres anys.

4. Proposta de creació dels Premis de Cultura del Govern de les Illes Balears, a iniciativa de la presidenta de l'Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears (ABADIB)

Pren la paraula la directora general de Cultura per recordar que, tal com es va acordar a la darrera sessió, es va demanar als membres del CCIB si volien presentar propostes de temes comuns per tractar a la reunió següent. La senyora Montserrat Puyol va presentar una sèrie de propostes que la directora enumera a continuació (s'adjunta l'escrit):

1. Creació d'un marc general de Premis de Cultura de la CAIB
2. Premis destinats als professionals d'arxius i biblioteques
3. Restabliment de la Comissió Tècnica de Biblioteques
4. Transparència i actualització del tema del Catàleg Bibliogràfic de les Illes Balears (CABIB)
5. Grup de treball en / per a projectes arxivístics i bibliotecaris



La directora agraeix a la senyora Puyol que hagi presentat aquestes cinc propostes i tot seguit li dona la paraula perquè expliqui als membres del Ple la proposta de creació dels Premis de Cultura. La resta de temes proposats són competència de les comissions de biblioteques i arxius i es plantejaran a les properes reunions d'aquestes comissions. La directora general de Cultura, com a presidenta, es compromet a convocar la Comissió Tècnica de Biblioteques i la Comissió Tècnica Interinsular d'Arxius.

La senyora Montserrat Puyol agraeix que s'hagin llegit les propostes de l'ABADIB. Creu que és imprescindible la formació d'un grup de treball per tractar el tema de la viabilitat de la creació dels Premis de Cultura del Govern de les Illes Balears. D'aquesta manera, vocals interessats a formar part d'aquest grup debatrien sobre la naturalesa dels premis i n'establirien les bases. Pren com a referència els Premis Nacionals de Cultura de Catalunya, que reconeixen persones o entitats a partir de criteris d'excel·lència, innovació, trajectòria i projecció.

La directora general de Cultura exposa que hi ha molts de premis culturals, atès que totes les administracions (ajuntaments, consells insulars, Govern) en tenen d'instituïts. El Govern atorga els premis Ramon Llull, amb una vessant cultural molt destacada, i la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, el Cornelius Atticus, que es lliura en reconeixement de tota una vida dedicada a l'esport. Proposa fer un grup de treball per saber en què s'han de diferenciar dels altres premis, ja que els Premis de Cultura del Govern Balear haurien de tenir una certa rellevància.

La senyora Montserrat Puyol posa l'èmfasi en els premis destinats als professionals d'arxius i biblioteques i remarca que a les biblioteques es fan moltes activitats de divulgació cultural i no reben cap reconeixement.

La directora general de Cultura comenta que aquest tema és més específic i proposa que es tracti amb més profunditat en la Comissió Tècnica de Biblioteques i en la Comissió Tècnica Interinsular d'Arxius.

Pren la paraula la senyora Magdalena Aguiló per donar suport a la proposta de la directora general de Cultura i per informar que la seva associació, ACCAIB, en col·laboració amb alguna institució, té la intenció de llançar un premi al millor comissariat de l'any. El premi consistirà a fer un comissariat a un espai institucional l'any següent. Considera que proliferen els premis per a escriptors i artistes, però en canvi la feina dels comissaris no és prou reconeguda. Explica que han establert les bases i que ara se centraran en la presentació i promoció del premi, que volen que es consolidi i sigui un referent en el món del comissariat. Quant als Premis de Cultura de les Illes Balears, no està convençuda que s'hagin de crear i li agradaria sentir altres parers en relació amb aquest tema.



El senyor Diego González exposa que la Conselleria de Turisme concedeix el premi Cornelius Atticus, que premia la trajectòria d'una persona dins el món de l'esport, i proposa que se'n podria fer un de semblant a aquest en reconeixement de tota una carrera en l'àmbit de la cultura. És partidari d'instaurar uns premis que reconeixin la trajectòria professional de persones de totes les illes.

El senyor Damià Pons pensa que s'ha de fer una diferenciació entre els premis a una trajectòria d'excel·lència i els premis competitiu (obra presentada inèdita), com són els premis Ciutat de Palma o els de Santanyí. El més complicat és veure com es conjuguen aquests possibles premis amb els Premis Ramon Llull. Els entén com un reconeixement a una trajectòria d'excel·lència que transcendeix l'àmbit concret en el qual la persona ha desenvolupat la seva activitat cultural. En aquest sentit, hi pot haver un cert marge de decisió, encara que no deixa de ser agosarat llançar uns premis, ja que hi ha una certa banalització d'aquests amb caràcter general. Per això, creu convenient blindar-los bé, perquè s'han d'equilibrar moltes coses. En qualsevol cas, és una iniciativa per pensar-la. Elogia el document presentat per l'ABADIB; creu que és una bona pràctica per fer funcionar un consell de la cultura.

La senyora Montserrat Puyol detalla els criteris de valoració dels Premis Nacionals de Cultura de Catalunya com a referent perquè el grup de treball els tenguí damunt la taula.

La directora general proposa fer una convocatòria perquè la gent interessada a formar part d'un grup de treball s'hi apunti per debatre, fer aportacions i veure com es pot articular aquest premi.

5. Torn obert de paraules

El president demana si hi ha cap intervenció.

La senyora Bàrbara Obrador, en referència al grup de treball d'alfabetització audiovisual, cultura i educació, i després d'haver-ne parlat amb la vicerectora, considera que seria interessant que en formassin part representants de l'educació primària i secundària per la seva relació amb les escoles.

La senyora Magdalena Aguiló apunta que dels tres grups de treball que es crearen en el 2020 sembla que només un s'ha reunit, i una sola vegada.

La directora general de Cultura planteja si s'ha de seguir amb aquests grups atès que estan inactius.



La secretària explica que el CCIB proposa els grups de treball i després es demana a tots els vocals si tenen interès a participar-hi. Informa que en el 2020 es crearen tres grups de treball i que només s'ha reunit una sola vegada, telemàticament, el grup de suport i foment de la recerca, i la majoria dels seus membres ja han canviat. Afegeix que, com es va acordar en la darrera reunió del Ple del CCIB, es va enviar a tots els vocals informació dels grups de treball creats perquè en tinguessin coneixement i fessin propostes. Entén que ara es proposa crear un grup de treball específic per als Premis de Cultura i el que farà l'administració serà convidar els vocals a participar-hi. Finalment, recorda que tant en el Decret de creació del CCIB com en el reglament intern es regula el funcionament i la composició dels grups de treball.

El senyor Damià Pons considera que és evident que els grups de treball no han funcionat; si es vol que un grup de treball funcioni és necessari que des de l'administració se'l convoqui i se'l condueixi. Opina que si es compromet a fer un document, l'administració ha d'insistir, a través d'un càrrec tècnic que en faci el seguiment, perquè es materialitzi. A més hi ha un factor afegit que complica més la cosa, que és la mobilitat dels membres. Aquests grups de treball podrien ser molt útils en el sentit de generar una documentació resultat d'una reflexió compartida. I, si cal, ha de demanar a l'administració que encarregui un informe extern que porti les dades necessàries per dur a terme aquesta reflexió. Al seu parer, un dels objectius del CCIB hauria de ser generar documentació sobre el fet cultural; més enllà de la documentació administrativa, hauria de generar documents sobre la cultura per a la reflexió. Per exemple, atès que en el CCIB hi ha quatre o cinc vocals que pertanyen al món de les arts escèniques, potser seria possible que treballassin per crear un document reflexiu de present i de futur del sector del teatre a les Illes Balears. L'administració ha d'incentivar i dur la iniciativa i el CCIB ha de ser el marc en el qual es produeixi una feina de documentació i reflexió sobre el fet cultural.

Afegeix que un altre assumpte que s'ha de tenir en compte és la interrelació Govern de les Illes Balears - consells insulars pel que fa al tema de la distribució de competències. Considera que cada administració ha d'assumir l'àmbit de competències que li correspon, sense perjudici de treballar conjuntament. Assenyala que a l'hora de revisar documents pot haver-hi confusió sobre quina institució exerceix la competència i posa com a exemple que el sistema bibliotecari és una figura de la CAIB, en canvi, la gestió de biblioteques és competència dels consells insulars, excepte les de titularitat estatal transferides, i demana com s'encaixa això.

La senyora Montserrat Puyol comenta que l'ABADIB forma part de l'associació d'àmbit estatal FESADIB (Federació Espanyola de Societats d'Arxivística, Biblioteconomia, Documentació i Museística), en què també es creen grups de



treball. En aquests hi destaca la figura del coordinador, que compleix un paper primordial perquè la feina surti; dona ritme, organitza les reunions, redacta les actes, entre d'altres. També indica la importància de l'estadística, que possibilita disposar dels elements que permeten l'anàlisi de la realitat, per la qual cosa considera necessari que els grups de treball generin estadístiques. Així mateix, creu que s'ha de donar visibilitat en la web als membres dels grups de treball i la feina que duen a terme (reunions, actes, informes).

La senyora Antònia Roca intervé per agrair la proposta de creació de premis, ja que creu que sempre és positiu que es facin aportacions en cultura. Ho veu un poc complex pel fet que els ajuntaments i els consells insulars tenen premis específics —en el cas del Consell de Mallorca són els Premis Mallorca de creació literària i fotografia contemporània— que es poden solapar. En tot cas, manifesta la seva predisposició a parlar-ne però tenint en compte el caràcter del premi i el tema de les competències. En aquest sentit, recorda que les competències d'arxius i biblioteques estan transferides als consells insulars.

La senyora Laura Martínez comenta que formar part d'un grup de treball comporta feina i que aquesta ha de tenir una remuneració. S'han de donar una sèrie de facilitats i condicions: un espai adequat, la figura d'un coordinador, cobrir despeses de transport i dietes. Afegeix que, com a professionals i experts en la matèria, poden dur a terme estudis.

La directora general respon que a l'anterior sessió es va confirmar que es té dret a una indemnització quan es formi part d'un grup de treball.

La secretària explica que el reglament intern aprovat en el 2020 pel qual es regula l'organització i el funcionament del CCIB, tramès a tots els vocals, regula, a l'article 10, el funcionament dels grups de treball. D'acord amb aquest article, es preveu la figura d'un coordinador o coordinadora que ha de ser elegit pels membres del grup; que els membres dels grups puguin percebre una compensació econòmica per la seva feina, i que les despeses derivades del desplaçament i de l'allotjament també han de ser cobertes.

La senyora Montserrat Puyol assenyala, en referència als arxius i biblioteques, que no tots són competència dels consells. En cita alguns: la biblioteca de la UIB, la biblioteca i l'arxiu del Parlament, les biblioteques i arxius privats. Aquest és un patrimoni que es té l'obligació de fer públic (donar-lo a conèixer); s'hauria de fer una tasca de transparència d'aquest fons patrimonial. Pensa que si a la Llei d'arxius hi ha, a la banda comuna, l'apartat de sancions, també hi hauria d'haver l'apartat de premis, reconeixements o mencions honorífiques.



El president conclou donant suport a la iniciativa de formar el grup de treball per estudiar la viabilitat de creació dels Premis de Cultura del Govern balear, i insta a valorar si els altres grups tenen raó de ser o si se n'han de crear uns altres, tenint en compte l'impuls d'aquest Consell de la Cultura. Dona les gràcies als assistents.

Com que no hi ha més intervencions ni temes per tractar, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau
El president

Annexos

Document de subvencions de l'IEB

Proposta de l'ABADIB