



## Acta de sessió del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears

### Identificació de la sessió

Núm.: 13

Caràcter: ordinari

Data: 13 de desembre de 2023

Horari: de 17.30h a 18.30h (en segona convocatòria)

Condicions de la sessió: a distància per videoconferència i presencial

Lloc: seu de l'Estudi General Lul·lià

### Assistents

- Jaume Bauzà Mayol, president del Consell de la Cultura de les Illes Balears
- Catalina Ferrando Ballester, secretària
- Antoni Planas San José, vocal, per delegació del conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears, Antoni Vera Alemany
- Guillem Ginard, vocal, per delegació de la vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca, Antònia Roca Bellinfante
- Sara Ramon Rosselló, consellera de Cultura, Educació i Patrimoni del Consell Insular d'Eivissa
- Daniel Bagur Martínez, vocal, en representació del Consell Assessor de Continguts i de Programació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears
- Bàrbara Obrador Rosselló, per delegació de Maria Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projecció Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears
- Damià Pons Pons, vocal, delegat de l'Institut d'Estudis Catalans a les Illes Balears
- Pilar Arnau Segarra, en delegació de Joan Miralles Plantalamor, president de l'Obra Cultural Balear
- Cristina Rita Larrucea, vocal, presidenta del Consell Científic de l'Institut Menorquí d'Estudis
- Andreu Ramis Puig-gròs, vocal, president del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial de les Illes Balears

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

- Montserrat Puyol Rodríguez, vocal, en representació de l'Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears
- Joana Maria Riera Gamundí, vocal, en representació de la Taula Associació d'Educatrices Culturals de Mallorca
- Montserrat Rodríguez Rivadulla, vocal, en representació de l'Associació de Productors Audiovisuals de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Aina de Cos, per delegació de Carme Planells Muntaner, vocal, en representació de l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears i de Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears
- Marcelino Minaya Thorell, vocal, en representació de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de les Illes Balears
- Fàtima Riera Ginard, vocal, en representació de l'Associació Illescena, Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques
- Pere Santandreu, per delegació de Catalina Caldentey Pascual, vocal, en representació de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears
- Alex Ceball, vocal, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears
- Guillem Miró Mateu, vocal, en representació de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears
- Magdalena Aguiló Victory, vocal, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears
- Cristina Ros Salvà, vocal, en representació de la societat civil
- Catalina Sansano Costa, vocal, en representació de la societat civil
- Tanja Grass, vocal, en representació de la societat civil

### Absents

- Antoni Vera Alemany, vocal, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació a Antoni Planas San José)
- Pau Emili Canyelles, vocal, president del Consell de la Joventut de les Illes Balears
- Margarita Prohens Rigo, vocal, presidenta del Consell Social de la Llengua Catalana (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Antònia Roca Bellinfante, vocal, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació a Guillem Ginard)
- Juan Domingo Pons Torres, vocal, conseller executiu de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular de Menorca
- Óscar Portas Juan, vocal, conseller d'Educació, Cultura, Patrimoni i Seguretat Ciutadana del Consell Insular de Formentera
- Jaume Ferriol Martí, vocal, president de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi)

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

- Maria Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projectió Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació a Bàrbara Obrador Rosselló)
- Montserrat Montés Montés, vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Eivissencs
- Maria Teresa Ferrer Escandell, vocal, presidenta de l'Obra Cultural Balear de Formentera
- Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projectió Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació a Bàrbara Obrador)
- Joan Miralles Plantalamor, vocal, president de l'Obra Cultural Balear (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació a Pilar Arnau)
- Carme Planells Muntaner, vocal, en representació de l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears i de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació a Aina de Cos)
- Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació a Aina de Cos)
- Catalina Caldentey Pascual, vocal, en representació de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears (s'ha excusat d'assistir-hi i ha delegat la representació a Pere Santandreu)
- Pol Font Jordana, vocal, en representació de l'Associació Independent de Galeries d'Art de les Illes Balears
- Gracià Sánchez Font, vocal, en representació d'Editors de les Illes Balears Associats
- Andreu Carles López Seguí, vocal, en representació del sector de les llibreries de les Illes Balears
- Lluís Segura Gelabert, vocal, en representació de l'STEI, sindicat representatiu en l'àmbit de la cultura
- Guillem Frontera Pascual, vocal, en representació de la societat civil (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Glòria Júlia Estelrich, vocal, en representació de la societat civil (s'ha excusat d'assistir-hi)
- Jaume Mascaró Pons, vocal, en representació de la societat civil
- Josep Prohens Julià, president de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià
- Pere Gomila i Bassa, vocal, vicepresident per les Illes Balears de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, entitat d'especial rellevància en l'àmbit de la cultura (s'ha excusat d'assistir-hi)

### Convidats

- Pedro Vidal Monserrat, secretari autonòmic de Cultura i Esports
- Ricarda Margarita Vicens Schluhe, directora general de Cultura

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



- Llorenç Perelló Rosselló, director gerent de l'Institut d'Estudis Baleàrics
- Bartomeu Riera Tarongí, director adjunt de l'Institut d'Estudis Baleàrics
- Miquel Àngel Parera Salvà, director gerent de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears
- Judit Vega Avelaira, directora de la UNED Illes Balears
- Diego González Carrasco, president del Patronat d'ADEMA
- Laura Martínez Marqués, de l'Asociación de Mujeres en las Artes Visuales
- Pedro J. Lorente Muñoz, president del Círculo de Bellas Artes de Palma

### **Ordre del dia**

1. Benvinguda i presentació de l'equip de Cultura.
2. Informació sobre les principals línies d'actuació i projectes en matèria de cultura.
3. Torn obert de paraules.

### **Desenvolupament de la sessió**

#### **1. Benvinguda i presentació de l'equip de Cultura**

El president dona la benvinguda i agraeix l'assistència a tots els presents i als que ens acompanyen per via telemàtica, representants de tot el sector cultural i de totes les illes, a la primera reunió de la nova legislatura del Ple del Consell de la Cultura, i s'inicia la sessió.

Comenta que no vol acabar l'any sense convocar aquesta reunió encara que en els darrers mesos ja hi ha hagut contactes amb el sector per escoltar algunes de les seves reivindicacions i propostes. A tots ells els agraeix la seva implicació.

Així mateix, vol donar les gràcies a Catalina Ferrando per la coordinació i l'organització d'aquest esdeveniment, i també a l'Estudi General Lul·lià per acollir aquesta sessió del Consell de la Cultura.

Recorda que el Consell de la Cultura es va crear l'any 2019, adscrit a la Conselleria competent en matèria de Cultura, com a òrgan consultiu i com a organisme de participació, de coordinació i d'assessorament del sector cultural i de la ciutadania en el desenvolupament de les polítiques públiques en matèria de cultura. La composició del Ple ha de garantir la presència de les administracions públiques, de membres de la societat civil i d'experts i científics. Des de la seva creació s'ha reunit en dotze ocasions.

Manifesta que es treballarà en l'actualització i renovació dels càrrecs i membres del Ple, d'acord amb el que estableixen els punts 5 i 6 sobre la composició, els nomenaments i el mandat dels membres de la resolució de creació del Consell de

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

4

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

la Cultura de les Illes Balears, i que s'escoltaran les propostes dels vocals al Ple. La continuïtat i els treballs del Consell estan garantits.

Així mateix, vol confirmar na Catalina Ferrando, cap del Departament de Cultura, com a secretària del Ple, si no hi ha objeccions a fer per part dels membres del Consell de la Cultura. Atès que no hi ha objeccions, continuarà Catalina Ferrando com a secretària del Consell.

El president presenta l'equip de Cultura que l'acompanya avui a la sessió: Pedro Vidal Monserrat, secretari autonòmic de Cultura i Esports; Ricarda Margarita Vicens Schluhe, directora general de Cultura; Llorenç Perelló Rosselló, director gerent de l'Institut d'Estudis Baleàrics; Bartomeu Riera Tarongí, director adjunt de l'Institut d'Estudis Baleàrics, i Miquel Àngel Parera Salvà, director gerent de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears (OSIB). Únicament falta per nomenar el director de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (ICIB), que es troba en procés de selecció.

## 2. Informació sobre les principals línies d'actuació i projectes en matèria de cultura

En aquest punt, el president i conseller de Turisme, Cultura i Esports informa que la Conselleria s'estructura en tres direccions generals (Turisme, Cultura i Esports), una secretaria general, una secretaria autonòmica de Cultura i Esports i diversos ens que en depenen: empreses públiques, consorcis i fundacions.

De la Direcció General de Cultura depenen dos instituts: l'Institut d'Estudis Baleàrics i l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears.

La Direcció General de Cultura gestiona els centres culturals de titularitat estatal de les Illes Balears (l'Arxiu del Regne de Mallorca, la Biblioteca Pública de Palma, el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera i la Secció del Museu Monogràfic del Puig des Molins), així com el personal adscrit al Museu de Mallorca, al Museu de Menorca i a la Biblioteca i Arxiu Històric de Maó.

Exposa que les Illes Balears són històricament reconegudes per la seva cultura diversa, els seus impressionants paisatges naturals i l'excel·lència en la indústria turística. Aquest Govern, amb la presidenta Margalida Prohens al capdavant, i aquesta Conselleria, treballaran de valent amb tots els sectors culturals per tal de traçar les línies mestres del que seran aquests pròxims quatre anys a la nostra comunitat.

Considera que és molta la gent que està implicada en la cultura de les nostres illes, i el que han apreciat en aquests primers mesos és un descontentament en

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

5

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

molts de sectors culturals; per això es comprometen a treballar per millorar la situació amb la implicació i la feina de tots.

La Direcció General de Cultura treballarà i durà a terme activitats i projectes per fomentar el coneixement de la cultura pròpia de les Illes Balears, per impulsar la digitalització, per signar convenis de col·laboració en matèria de cultura i patrimoni cultural, per participar i col·laborar en actes commemoratius, esdeveniments i actes culturals (fires, festivals, certàmens i exposicions artístiques i culturals), i per donar continuïtat, entre d'altres, als programes «Viu la cultura» i «MAP teatre».

Informa que el pressupost de la Direcció General de Cultura per a l'any 2024 és de més de 31.000.000 d'euros i en destaca l'augment de les partides de l'IEB i de l'ICIB.

El president demana als assistents si hi ha comentaris a fer.

La senyora Pilar Arnau demana que es presentin els nous membres i que s'informi dels principals projectes dins l'àmbit cultural.

El president dona la paraula al secretari autonòmic de Cultura i Esports, Pedro Vidal Monserrat, el qual manifesta que la seva prioritat és mantenir una comunicació fluida amb el sector, escoltar-lo per saber què necessita i a partir d'aquí treballar-hi directament des del principi fins al final. En definitiva, volen la implicació del sector per definir les línies d'actuació. Consta que des de l'arribada a la Conselleria ja s'han mantingut reunions amb el sector cultural i que es posen a la seva disposició.

A continuació, la directora general de Cultura, Ricarda Vicens, explica quines són les principals competències de la Direcció General de Cultura:

- Difondre i fomentar la cultura en l'àmbit de les arts visuals, les arts escèniques, la música, la literatura, el patrimoni material i immaterial, entre d'altres.
- Promocionar la cultura balear entre illes i a la resta de l'Estat, i també a les fires turístiques i als festivals més importants d'Europa.
- Gestionar els centres adscrits a la Direcció General de Cultura on es vol reivindicar el patrimoni i la cultura pròpia de cada illa. Aquests són: l'Arxiu del Regne de Mallorca, la Biblioteca Pública de Palma, el Museu de Mallorca i Secció Etnològica de Muro, el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (MAEF) i Secció Monogràfica de la Necròpolis del Puig des Molins, la Biblioteca Pública i Arxiu Històric de Maó i el Museu de Menorca.

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

6

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

Pàgina 6/16

També li correspon la gestió del Registre de béns d'interès cultural i del Catàleg general del patrimoni històric de les Illes Balears.

D'altra banda, una altra funció de la Direcció General de Cultura és la certificació dels coneixements de llengua catalana de la població adulta fora de l'ensenyament reglat i l'homologació dels estudis de llengua catalana d'ESO i del batxillerat amb els certificats oficials de coneixements de llengua catalana.

Informa que la setmana passada va tenir lloc la I Jornada de Treball amb els directors i el personal tècnic dels centres per tal d'escoltar les seves propostes i conèixer les seves mancances i necessitats, i es varen planificar les reunions, tant individuals com comunes, del 2024.

Destaca que a l'Arxiu del Regne de Mallorca es continuarà el procés de transformació digital de l'arxiu, amb la posada en línia d'una part important del fons i amb l'adquisició d'un programa i nova maquinària, entre d'altres.

Comenta que, com és habitual, es duran a terme activitats i accions destacades per al Dia de les Illes Balears, el Dia dels Museus, o les Jornades Europees de Patrimoni, entre d'altres, com ara conferències, exposicions i publicacions.

A continuació, informa de les principals accions que es duran a terme el 2024 i que s'han treballat des de l'inici de la legislatura, que són les següents:

1. Incrementar les accions per apropar la cultura al món educatiu a través del programa «Viu la Cultura», amb una oferta molt innovadora d'activitats didàctiques i formatives destinades especialment a infants i joves, a través de tallers, conferències, itineraris, concerts didàctics, representacions teatrals, xerrades d'escriptors o altres activitats.
2. Impulsar el programa de l'Euroregió Pirineus Mediterrània, que el 2024 celebra vint anys. Es tracta d'una agrupació europea de cooperació interregional, integrada per la Generalitat de Catalunya, el Govern de les Illes Balears i Occitània, pel desenvolupament sostenible basat en la integració social, mediambiental, cultural i econòmica del territori.
3. Col·laborar i participar amb més de vint consorcis i fundacions de caràcter cultural, afavorint les aliances publicoprivades que tenen a veure amb la cultura i el patrimoni històric, entre elles: el consorci de l'Institut Ramon Llull, la Fundació Toni Catany, la Fundació Robert Graves, la Fundació Teatre Principal d'Inca, la Fundació Menorquina de l'Òpera, la Fundació Museu i Centre Cultural de Formentera i el Consorci Eivissa Patrimoni de la Humanitat.

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

7

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

4. Treballar de manera transversal amb els consells insulars i participar amb els ens del sector públic instrumental de la nostra Conselleria, la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears (OSIB), l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (ICIB)

Pel que fa a l'ICIB, explica que, després de reunir-se amb el sector, s'han iniciat els treballs per a l'estudi de les modificacions dels seus estatuts, i també està previst revisar les bases de les convocatòries de les subvencions amb la finalitat d'eliminar les deficiències i poder arribar a més projectes empresarials.

Per altra banda, s'està revisant i actualitzant la llei audiovisual o llei d'empreses culturals per aconseguir una eina de més claredat normativa per al sector, i que alhora ajudi a potenciar l'Institut d'Indústries Culturals. Assenyala que, precisament, abans d'aquesta sessió s'han reunit amb els directors insulars de Cultura per tractar aquest tema. En tenir l'esborrany està previst convocar una reunió amb les institucions de totes les illes, les associacions i les entitats culturals perquè exposin la seva opinió.

Un altre objectiu és impulsar el Centre de Creació i de Recerca Lluçanar com a centre de residència i activador de la recerca artística i producció de projectes culturals.

Així mateix, cal destacar que s'organitzen activitats conjuntes i de col·laboració amb la Simfònica, amb IB3 Televisió i IB3 Ràdio, amb el Museu es Baluard de Palma, el Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, la Fundació Puig de sa Morisca (parc arqueològic de Calvià), etc.

Un altre propòsit és continuar la bona relació de col·laboració amb els consells insulars i amb el Ministeri de Cultura per tal d'aconseguir el nombre màxim d'ajudes econòmiques que s'atorguen tant en l'àmbit nacional com europeu.

Per acabar, i com ja ha fet el conseller, expressa el seu agraïment a tot el personal tècnic i administratiu de la Direcció General de Cultura per la seva feina i esforç a l'hora de fer valer la cultura a totes les illes.

El senyor Llorenç Perelló pren la paraula i es presenta com a nou director de l'IEB i, a continuació, també presenta el director adjunt, Tomeu Riera. Comença la seva intervenció explicant les funcions de l'IEB, després de la modificació dels estatuts i la nova composició del Govern. Aquestes s'estructuraran entorn de la promoció de la llengua catalana i a la cultura.

Quant a la llengua, l'Institut d'Estudis Baleàrics té com a fins generals els relacionats amb l'ensenyament i la normalització de la llengua catalana i la seva promoció i foment. Això es materialitzarà en cursos per als nous nadius (n'hi ha

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

8

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

prevists més de vint), en la coordinació de l'agenda (calendari de cursos i proves), el manteniment del projecte de documentació, el de teatres a barris i pobles en català, els videojocs i una línia adreçada als ajuntaments per impulsar i promocionar la música en llengua catalana.

La cultura s'articularà en tres eixos fonamentals: la promoció i projecció exterior de la cultura, els estudis locals i les subvencions en matèria de cultura. Per donar suport als creadors culturals i per fomentar la cultura a l'exterior, l'Institut d'Estudis Baleàrics participa en més de vint fires de nivell nacional i internacional.

Pel que fa a les subvencions, en primer lloc, demana disculpes per la tardança en les resolucions i els pagaments de les diferents convocatòries de subvencions, informa que de les convocatòries de l'any 2022 queda pendent de pagament un 20 % i del 2023 encara no hi ha res resolt; es preveu que la resolució provisional surti a finals d'aquest any o el mes de gener de 2024 i la definitiva, entre el gener i febrer de 2024. Informa que, el gener de 2024, s'incorporaran quatre funcionaris nous, la qual cosa permetrà donar més agilitat i celeritat a la tramitació administrativa. Avança que hi haurà canvis en el calendari i que el seu objectiu és que en el mes de febrer de 2024 surtin totes les convocatòries de subvencions per a projectes culturals i de llengua.

Finalment, agraeix la feina feta pel personal de l'Institut i expressa que l'equip de Cultura estarà sempre devora el sector per escoltar-lo i resoldre les seves demandes.

Pren la paraula el senyor Miquel Àngel Parera Salvà, director gerent de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears, el qual agraeix al president la convidada en aquesta reunió i, a continuació, exposa les principals actuacions de l'OSIB.

Un dels projectes més importants de l'OSIB és la construcció de la caixa de música, nova seu de l'Orquestra destinada a acollir tant els assajos i concerts de l'orquestra com també altres esdeveniments culturals. Informa que la Fundació té com a funció principal gestionar i promoure el desenvolupament i la difusió d'activitats musicals en l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears i la resta de l'Estat. A més, es vol fer una aposta més forta per a la internacionalització de l'orquestra. Un dels objectius de la Conselleria és la promoció de les illes com a destinació de turisme cultural. En aquest sentit, l'OSIB pot contribuir a aquesta difusió internacional de les illes per la seva qualitat artística i projecció. Així, es treballarà per donar a conèixer la Simfònica arreu de totes les illes i a l'exterior i per donar visibilitat al talent de les Illes Balears amb noves activitats i també amb programes ja consolidats com ara els «Estius Simfònics», «Sonam per tu» i «Illes sonores», entre d'altres.

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

9

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

Pàgina 9/16

### 3. Torn obert de paraules

La senyora Cristina Ros demana quin serà el paper del Consell de la Cultura en aquesta legislatura i com es materialitzarà la implicació del sector cultural. Recorda que el Consell de la Cultura ha de treballar pels interessos i objectius generals del sector cultural i de la ciutadania i ha d'afavorir unes dinàmiques de participació més actives.

La senyora Aguiló dona la benvinguda i l'enhorabona al conseller, al secretari autonòmic, a la directora general i als nous responsables de l'IEB i valora molt positivament els seus nomenaments. Espera que aquesta nova etapa sigui més receptiva i col·laborativa envers les inquietuds, propostes i reivindicacions del sector cultural. Tot i això, manifesta que mantindran una actitud vigilant pel compliment de les bones pràctiques de les actuacions institucionals.

Informa que s'ha reunit en diverses ocasions amb els nous responsables i que s'han pogut concretar algunes col·laboracions que esperen que arribin a bon terme, quan en la legislatura anterior només es reuniren amb l'IEB poc abans que finalitzàs. En conclusió, desitja que aquesta sigui una etapa més col·laborativa, eficaç i amb major presència en el teixit cultural de la nostra comunitat.

Amb relació a la finalitat i objectius del Consell de la Cultura, considera que el seu funcionament no és del tot eficaç i que no s'aprofiten les capacitats del conjunt dels professionals que constitueixen el Ple. Considera que perquè els grups de treball funcionin millor, caldria més dedicació de temps i esforç i una remuneració econòmica. Assenyala que per aconseguir que el Consell de la Cultura sigui una eina eficaç s'han de marcar uns objectius molt clars.

La senyora Tanja Grass intervé per donar l'enhorabona al nou equip i agraeix la implicació de la Conselleria. Com a representant de l'associació d'artistes visuals de Formentera, informa que ja s'han reunit amb el secretari autonòmic al qual agraeix el suport. Proposa que es puguin crear taules de treball més específiques per tractar temes més concrets de l'àmbit cultural. Es posa a disposició del Consell per treballar i presentar propostes.

La senyora Lina Sansano es presenta i exposa que el fet que tanta gent formi part del Consell i amb perfils o procedències diverses fa que en les reunions cada un tendeixi a explicar la problemàtica pròpia, i això fa semblar que s'avança poc. I, per altra banda, com a membre de l'Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya, secció Illes Balears, sol·licita la inclusió d'un representant dels museòlegs balears en el Ple del Consell de la Cultura.

La senyora Laura Marte, delegada territorial MAV Illes Balears, creu que és necessari que es compleixi la paritat en les arts (40 %-60 % d'ambdós gèneres)

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

10

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

tant en selecció com en jurat i que s'ha d'emprar un llenguatge inclusiu en la redacció de bases. Considera que s'ha de créixer en polítiques i iniciatives culturals valentes i que s'ha de fer una aposta forta i ferma per la cultura. Reclama que s'ha d'actuar amb professionalitat i transparència i complir les bones pràctiques professionals en les arts visuals.

Quant a la participació en les comissions o grups de treball, creu convenient que s'abonin dietes i despeses de transport i que es reunixin més sovint (més de dues vegades a l'any).

El president intervé per agrair les aportacions i manifesta que estan oberts a rebre els suggeriments i propostes de canvis que es considerin per millorar el funcionament del Consell de la Cultura, i que, si s'han de fer modificacions al reglament que es va aprovar en el seu moment, ho poden proposar, ja que sempre hi ha marge de millora. Quant al nombre de sessions del Consell, es complirà el que estableix la resolució de creació del Consell i el seu reglament.

A continuació, la secretària informa que l'any 2020 es varen crear tres grups de treballs i es varen acordar els temes a desenvolupar en el Ple del Consell de la Cultura. Els grups tenen com a objectiu emetre informes, elaborar documents i proposar actuacions concretes en l'àmbit de la cultura. Assenyala que només se'n va constituir un.

El senyor Damià Pons exposa que és membre d'aquest Consell de la Cultura en representació de l'Institut d'Estudis Catalans, una institució creada l'any 1907 i que des del primer moment ha tingut entre els seus membres les personalitats més rellevants de les Balears en els àmbits de la filologia, les ciències socials i la investigació científica.

Els objectius de l'IEC són prioritàriament tres: fer les funcions que són les pròpies d'una acadèmia de la llengua; fomentar l'ús social de la llengua catalana en tots els àmbits i situacions, i fomentar la producció de cultura humanística i científica en llengua catalana.

Des de la perspectiva dels principis i objectius que acaba d'assenyalar, veu/veuen amb preocupació i amb disconformitat les mesures que ha anat adoptant el Govern de les Balears en referència a la llengua catalana en els seus primers mesos de mandat. El Govern ha manifestat, sobretot, una doble intenció: fer la llengua catalana prescindible (eliminant el requisit del seu coneixement en l'àmbit de la sanitat) i fer que la llengua catalana a les Balears no pugui disposar de cap parcel·la on tengui una situació d'exclusivitat (la bilingüització dels premis literaris de l'Ajuntament de Palma i del Consell de Mallorca), a diferència de la llengua castellana, que té l'exclusivitat absoluta, també a les Balears, en molts d'àmbits de la societat.

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

11

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

Pàgina 11/16

Davant aquesta situació, vol recordar al conseller de Turisme, Cultura i Esports i, igualment, a la totalitat del Govern, del qual és membre, que, segons el mandat de l'Estatut d'autonomia i de la Llei de normalització lingüística, tenen l'obligació de fomentar la cultura, en totes les seves manifestacions, que faci ús de la llengua catalana. Així ho encomanen els texts legals vigents a tots els poders públics de les Balears.

El president explica que és voluntat d'aquest Govern continuar la tasca de normalització de la llengua catalana i que treballaran per garantir-ne l'ús d'acord amb els mandats normatius. Des de la conselleria i l'Institut d'Estudis Baleàrics es potenciaran accions per fomentar l'ús de la llengua catalana.

La senyora Sara Ramon intervé per manifestar la necessitat de coordinació i de col·laboració entre les administracions públiques. Vol incidir en tres temes concrets: els projectes en marxa en matèria de cultura i de patrimoni que s'executen amb Fons Europeus; la importància i la necessitat de recuperar el projecte de TalentIB de l'Institut d'Estudis Baleàrics, i el coneixement de les convocatòries de subvencions destinades a la promoció i la projecció de la cultura. Aquests dos darrers temes preocupen al sector i, per tant, hi han de donar una resposta les administracions públiques.

La senyora Judith Vega comença la seva intervenció agraint que se'ls hagi tengut en compte i se'ls hagi convidat a aquesta sessió, i, arran de les paraules del director-gerent de la Simfònica en què parlava de donar a conèixer l'orquestra fora de les Balears, ofereix la infraestructura de la UNED, present a tot Espanya amb seixanta-un centres associats, més de cent aules repartides per les províncies i els vint-i-tres centres associats a altres països com els EUA, Alemanya, Anglaterra, Polònia, Argentina, Guinea o França, per esmentar-ne alguns.

Explica que el potent campus virtual de la UNED i el seu mètode habitual de treball fa que qualsevol retransmissió o curs es pugui realitzar de manera presencial i en línia (en directe o en diferit), amb la qual cosa s'assoleix una difusió extraordinària. La UNED és el campus més gran d'Europa (150.000 estudiants) i un dels més grans del món. A més, UNED-ILLES BALEARS té un pressupost per a activitats culturals, per la qual cosa agrairien que comptassin amb ells en aquelles manifestacions culturals en què poguessin donar suport per tal de visibilitzar les dues institucions.

Finalment, UNED-ILLES BALEARS s'ofereix per organitzar cursos de formació en els temes que puguin ser interessants per al sector cultural, ja siguin d'índole administrativa, jurídica, de difusió del patrimoni balear o d'allò que es consideri convenient.

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

12

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

Pàgina 12/16

La senyora Monserrat Rodríguez agraeix a la Conselleria haver escoltat l'APAIB i haver impulsat un informe jurídic per aclarir la greu situació en la qual es troben les productores audiovisuals per la interpretació de l'ICIB de la Llei de subvencions i les despeses vinculades, que no es produeix a cap altre territori de l'Estat. Manifesta la seva confiança en què la resposta a aquest informe per part d'Advocacia de la Comunitat sigui positiva, ja que d'això dependrà el futur no només de la indústria audiovisual sinó de totes les indústries culturals a les quals afecta aquesta interpretació.

La senyora Monserrat Puyol inicia la seva intervenció donant suport als arguments dels anteriors parlaments sobre la necessitat d'adoptar una forma dinàmica i regulada de participació del Consell de Cultura a través de comissions i reunions dels grups de treball que siguin eficients, d'acord amb la normativa del Consell.

Agraeix als responsables de la Conselleria la seva actitud oberta i dialogant envers les propostes dels representants dels diferents sectors professionals. I, aprofitant que la reunió té lloc a la biblioteca d'una institució com l'Estudi General Lul·lià, celebra aquesta elecció, atès que les «biblioteques són les catedrals de la cultura».

Recorda una proposta feta a l'anterior reunió, que constava en acta, que té molt present i reivindica l'ABADIB, la promoció de premis per a la bona gestió i actuació de les biblioteques i arxius. En aquests centres s'organitzen una gran diversitat d'activitats culturals. Es tracta de cercar mecanismes de valoració i reconeixement dels bibliotecaris, arxivers i documentalistes de les Illes Balears.

Quant a les II Jornades ABADIB'2023 sobre biblioteques públiques, destaca l'elaboració d'uns indicadors de la situació de la professió bibliotecària a les Illes Balears que es varen dur a terme entre els quasi cent assistents a les jornades. Crida l'atenció i preocupa l'alt indicador de violència rebuda al col·lectiu (de 100 bibliotecaris consultats 20 havien sofert alguns tipus d'agressió o assetjament).

El senyor Guillem Miró, representant de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears, demana que es convidi a assistir a les sessions del Consell a un representant de l'Associació de Dones Cineastes i ofereix el seu suport.

A continuació, pren la paraula la senyora Joana Maria Riera, en representació de Taula Associació d'Educatores Culturals de Mallorca, per manifestar el seu suport al nou equip de Cultura i recordar la importància de la mediació cultural i de la participació de la ciutadania a la cultura.

El senyor Guillem Ginard intervé per agrair la convocatòria d'aquesta reunió al president i considera que les reunions d'aquest òrgan del Consell de la Cultura són molt profitoses, ja que hi són representats tots els sectors de l'àmbit cultural,

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

13

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

Pàgina 13/16

les administracions competents i les institucions culturals i acadèmiques, i les seves aportacions són molt positives. Considera que és molt important la coordinació i la col·laboració entre les administracions públiques competents en matèria de cultura i informa que, en aquests mesos, ja s'ha posat de manifest, atès que s'han mantingut reunions entre el Govern i el Consell Insular de Mallorca i amb el sector cultural. També destaca la importància de l'intercanvi d'informació i la participació conjunta en projectes d'interès general, sempre respectant l'àmbit competencial de cada administració.

El senyor Alex Ceball felicita les autoritats de la nova administració i ofereix suport professional de l'entitat que representa (AAVIB).

Demana que s'iniciï la feina per establir el conveni del Codi de bones pràctiques professionals en les arts visuals. Es tracta d'una bateria de recomanacions tècniques que permeten garantir les bones pràctiques en les activitats desenvolupades en l'àmbit de les arts visuals dins l'espai de l'Administració pública. Informa que l'establiment d'aquest conveni a totes les illes va ser aprovat per unanimitat per la Comissió d'Educació, Investigació i Cultura del Parlament de les Illes Balears, el setembre de 2022.

Per altra banda, creu que una de les grans problemàtiques que comparteixen la majoria d'entitats és la relacionada amb la seva capacitat financera i sol·licita a la nova administració que faci esforços per a crear noves línies de finançament per a l'operativitat d'aquestes entitats culturals.

Així mateix, demana que es fomenti la descentralització i l'intercanvi continuu entre els creadors i les entitats de totes les illes a través de programes concrets i de la coordinació mútua. Finalment, reclama a l'Administració que incideixi en els beneficis fiscals específics per compensar la insularitat, en el treball relatiu a l'Estatut de l'artista i en les polítiques estatals.

El senyor Diego González, representant de l'escola universitària Adema, on s'imparteix el Grau en Belles Arts, agraeix a la Conselleria la invitació i felicita el conseller per l'elecció del seu equip i, en especial, pel nomenament del secretari autonòmic de Cultura i Esports, el senyor Pedro Vidal, qui reuneix diverses condicions que el fan ideal per estar al capdavant d'aquesta institució. Comença el camí dins aquest òrgan de participació d'entitats i persones del món de la cultura de les Illes Balears oferint la seva col·laboració al voltant del desenvolupament dels joves creadors, la investigació i la docència al món de les belles arts, lligades a una visió multicultural que aposta pel mestissatge, ja que les seves arrels beuen de moltes fonts diferents que enriqueixen la diversitat i la llibertat creativa.

En aquest punt, el president es posa a disposició del sector i manifesta la seva intenció de mantenir amb aquestes reunions que facin falta i també amb totes

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

14

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

Pàgina 14/16

les administracions competents. La participació del sector és clau per anar marcant les línies d'actuació i els projectes de les administracions. S'ha adonat de la importància d'aquest Consell i de la participació activa dels seus membres. Incideix que les competències són clares amb relació a la difusió i el foment de la cultura i en aquest sentit es treballarà des del Govern, des de la Conselleria i dels ens del sector públic.

Arran de les intervencions diu que, un mes abans de la següent reunió, es recordarà a tots els membres del Ple que poden formular propostes en relació amb els objectius debatuts al Ple i també que poden proposar la incorporació de temes a tractar a l'ordre del dia, així com suggeriments per millorar el funcionament del Ple del Consell de la Cultura.

El president vol reiterar l'agraïment, la implicació i la participació de tots els membres i queda a la seva disposició per continuar treballant conjuntament.

Com que no hi ha més intervencions ni temes per tractar, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau  
El president

### **Annex**

Document del discurs complet del senyor Alex Ceball

Carrer de l'Almudaina, 4  
Ed. Ca n'Oleo  
07001 Palma  
Tel. 971 17 65 45  
[dgcultur.caib.es](http://dgcultur.caib.es)

15

<https://vd.caib.es/1713514523772-844720907-6026438396924740905>



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905

Pàgina 15/16



GOVERN  
ILLES  
BALEARIS

## DOCUMENT ELECTRÒNIC

### CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

1713514523772-844720907-6026438396924740905

### ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

### INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

#### Signant

CATALINA FERRANDO BALLESTER

COMUNITAT AUTONOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 19-Apr-2024 11:50:23 AM GMT+0200

**"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura**

#### Signant

JAIME BAUZA MAYOL

Data signatura: 19-Apr-2024 03:15:13 PM GMT+0200

**"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura**

### METADADES DEL DOCUMENT

Nom del document: Acta\_Ple\_Consell\_de\_la\_Cultura\_13.12.2023.pdf

Data captura: 19-Apr-2024 03:17:00 PM GMT+0200

Les evidències que garanteixen l'autenticitat, integritat i conservació a llarg termini del document es troben al gestor documental de la CAIB

Pàgines: 16



Adreça de validació:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=1713514523772-844720907-6026438396924740905>

CSV: 1713514523772-844720907-6026438396924740905