



G CONSELLERIA  
O FONS EUROPEUS,  
I UNIVERSITAT I CULTURA  
B DIRECCIÓ GENERAL  
/ CULTURA

## **Acta de sessió del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears**

### **Identificació de la sessió**

Núm.: 7

Caràcter: ordinari

Data: 4 d'octubre de 2021

Horari: de 16.00 h a 18.15 h (en segona convocatòria)

Lloc: videoconferència

### **Assistents**

- Miquel Company i Pons, president del Consell de la Cultura de les Illes Balears i, per delegació de Martí March Cerdà, vocal, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears
- Catalina Ferrando Ballester, secretària
- Isabel Busquets Hidalgo, vocal, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell Insular de Mallorca
- Miquel Àngel Maria Ballester, vocal, conseller executiu de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular de Menorca
- Raquel Guasch Ferrer, per delegació de Susana Labrador Manchado, vocal, consellera de Cultura i Educació del Consell Insular de Formentera
- Joan Huguet Amengual, vocal, en representació del Consell Assessor de Continguts i de Programació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears
- Magdalena Brotons Capó, vocal, vicerectora de Projecció Cultural i Universitat Oberta de la Universitat de les Illes Balears
- Damià Pons Pons, vocal, delegat de l'Institut d'Estudis Catalans a les Illes Balears
- Maria-Antònia Ferrer Vidal, per delegació de Josep de Luis Ferrer, vocal, president de l'Obra Cultural Balear



- Cristina Rita Larrucea, vocal, presidenta del Consell Científic de l'Institut Menorquí d'Estudis
- Montserrat Montés Montés, vocal, vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Eivissencs
- Maria Teresa Ferrer Escandell, vocal, vicepresidenta de l'Obra Cultural Balear de Formentera
- Andreu Ramis Puig-gròs, vocal, president del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial de les Illes Balears
- Antonio Villalonga Rotger, per delegació de Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears
- Jenny Vila, per delegació de Fàtima Riera Ginard, vocal, en representació de l'Associació Illescena, Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques de les Illes Balears
- Pere Josep Santandreu Brunet, per delegació de Catalina Caldentey Pascual, vocal, en representació de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears
- Magdalena Aguiló Victory, vocal, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris d'Art de Balears
- Andreu Carles López Seguí, per delegació de Maria Barceló Morey, vocal, en representació del sector de llibreries de les Illes Balears
- Cristina Ros Salvà, vocal, en representació de la societat civil
- Jaume Mascaró Pons, vocal, en representació de la societat civil
- Catalina Sansano Costa, vocal, en representació de la societat civil
- Francisca Lladó Pol, per delegació de Josep Prohens Julià, vocal, president de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià
- Pere Gomila i Bassa, vocal, vicepresident per les Illes Balears de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, entitat d'especial rellevància en l'àmbit de la cultura

#### **Absents**

- Martí March Cerdà, vocal, conseller d'Educació i Formació Professional del Govern de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Miquel Company, president del Consell de la Cultura i Conseller de Fons Europeus, Universitat i Cultura)
- Pere Riera Ortega, vocal, president del Consell de la Joventut de les Illes Balears
- Francina Armengol Socias, vocal, presidenta del Consell Social de la Llengua Catalana
- Sara Ramón Rosselló, vocal, vicepresidenta tercera i consellera de Cultura, Educació i Patrimoni Històric del Consell Insular d'Eivissa (ha excusat l'absència)
- Susana Labrador Manchado, vocal, vicepresidenta segona i consellera de Cultura i Educació del Consell Insular de Formentera (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Raquel Guasch, consellera de Patrimoni, Política Lingüística i Formació)
- Antoni Salas Roca, vocal, president de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears (ha excusat l'absència)
- Josep de Luis Ferrer, vocal, president de l'Obra Cultural Balear (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Maria-Antònia Ferrer Vidal)
- Fàtima Anglada Ametller, vocal, en representació de l'Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears
- Joana Maria Riera Gamundí, vocal, en representació de Taula Associació d'Educatrices Culturals de Mallorca (ha excusat l'absència)
- Montserrat Rodríguez Rivadulla, vocal, en representació de l'Associació de Productors Audiovisuals de les Illes Balears
- Carme Planells Montserrat, vocal, en representació de l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears



- Miquel Martorell Vicens, vocal, en representació de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de les Illes Balears (ha excusat l'absència)
- Pedro Mas Roa, vocal, en representació de l'Associació d'Actors i d'Actrius Professionals de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Antonio Villalonga Rotger)
- Fàtima Riera Ginard, vocal, en representació de l'Associació Illescena, Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Jenny Vila)
- Catalina Caldentey Pascual, vocal, en representació de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Pere Josep Santandreu Brunet)
- Joan Soler Rabassa, vocal, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears
- Guillem Miró Mateu, vocal, en representació de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears
- Pol Font Jordana, vocal, en representació de l'Associació Independent de Galeries d'Art de les Illes Balears
- Gracià Sánchez Font, vocal, en representació d'Editors de les Illes Balears Associats
- Maria Barceló Morey, vocal, en representació del sector de llibreries de les Illes Balears (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Andreu Carles López Seguí)
- Lluís Segura Gelabert, vocal, en representació de l'STEI, sindicat representatiu en l'àmbit de la cultura
- Maria Antònia Oliver Cabrer, vocal, en representació de la societat civil
- Guillem Frontera Pascual, vocal, en representació de la societat civil
- Glòria Julià Estelrich, vocal, en representació de la societat civil
- Tanja Grass, vocal, en representació de la societat civil
- Josep Prohens Julià, vocal, president de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià (ha excusat l'absència i ha delegat la representació en Francisca Lladó Pol)

#### **Assistents (amb veu i sense vot)**

- Catalina Solivellas Rotger, directora general de Cultura
- Beatriu Defior Barcons, directora general de Política Lingüística
- Mateu Alexandre Malondra Flaquer, director gerent de l'Institut d'Estudis Baleàrics
- Cristina Llambias Cortés, directora gerent de l'Institut d'Indústries Culturals

#### **Ordre del dia**

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior de 13 d'abril de 2021.
2. Informació sobre el Fons Europeu destinats a cultura.
3. Informació sobre l'acord marc i els convenis específics Govern-consells insulars per a l'elaboració del Nomenclàtor Georeferenciat de Toponímia de les Illes Balears (proposta del Consell Insular de Menorca i d'Andreu Ramis, president del Consell Assessor de Patrimoni Cultural Immaterial de les Illes Balears).
4. Informació i valoració de l'Avantprojecte de modificació de la Llei 16/1985, del patrimoni històric espanyol i de la Llei 10/2015, per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial (proposta del Consell Insular de Menorca).



5. Com poder aportar des del sector de la cultura a atreure un turisme més sostenible i cultural a les Illes (proposta de Tanja Grass, representant de la societat civil).
6. Torn obert de paraules.

### **Desenvolupament de la sessió**

En primer lloc, el president obre la sessió i agraeix la participació en la reunió de totes les persones assistents i als nous representants que s'incorporen avui al Consell de la Cultura de les Illes Balears.

Abans de l'inici de la sessió, el president proposa que, atesa la quantitat de propostes que s'han rebut per incorporar com a punts a l'ordre dia, es reparteixin aquestes perquè siguin tractades en dues reunions i que es convoqui un nou Consell de la Cultura per al proper mes de novembre, concretament per al dia 4, per tractar el punts que no s'han pogut incloure avui. No hi ha objeccions a la proposta.

La senyora Brotons intervé per manifestar la seva queixa per la no inclusió a l'ordre del dia d'avui de la seva proposta en relació amb el tancament de la Biblioteca March.

El president informa que n'és conscient i que aquest tema és important, des del Gabinet de la Conselleria s'està gestionant una data per convocar una reunió amb els responsables de la Biblioteca per tenir més informació i poder donar una resposta en el proper Consell de la Cultura.

### **1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior de 13 d'abril de 2021**

L'acta de la reunió anterior s'ha enviat a tots els vocals. El president demana si hi ha objeccions o comentaris a fer. El senyor Ramis, la senyora Brotons, el senyor Huguet i la senyora Guasch s'abstenen, atès que no varen assistir a la reunió.

La senyora Ros intervé per considerar que les paraules de la seva intervenció a l'anterior reunió no expressaven correctament el que volia transmetre, en relació amb els temes, els interessos i els objectius generals del Consell de la Cultura. El que volia dir era que s'ha de fer feina per un objectiu comú, per assessorar en les polítiques culturals, pels interessos i objectius generals del sector cultural i de la ciutadania, i no pels interessos particulars dels col·lectius representats. El president proposa incorporar les seves paraules a l'acta i aprovar-la en aquesta sessió.

### **Acord**

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió ordinària del dia 13 d'abril de 2021, amb la incorporació de les paraules de la senyora Ros, tal com ha manifestat a la reunió d'avui.

### **2. Informació sobre el fons europeus destinats a cultura**

El president informa de les principals línies i accions en matèria de cultura dins l'anomenat Pacte per a la Reactivació i la Diversificació Econòmica i Social de les Illes Balears, un

document que detalla les principals accions per avançar cap al futur amb el suport dels fons europeus.

Explica que aquest pla d'inversions s'estructura en quatre eixos principals, la diversificació econòmica, la sostenibilitat, la competitivitat i la cohesió social i ha estat consensuat amb les principals institucions, agents socials, partits polítics i societat civil.

El president vol remarcar que aquest Pla, en relació amb la cultura, aposta per l'economia del coneixement, amb inversions molt significatives orientades a la ciència, la recerca, la tecnologia i la innovació per arribar a l'equilibri entre el creixement econòmic sostingut i la sostenibilitat ambiental i social d'un territori limitat com són les nostres Illes i que el repartiment del fons s'ha de fer tenint en compte les necessitats i les característiques de cada territori insular.

Destaca, el programa cultural CITI de recerca interdisciplinària en el sector cultural i el projecte "Hub audiovisual" per desenvolupar la indústria de continguts audiovisuals i digitals amb un pressupost total de 1.600 milions d'euros. Es pot consultar l'Estratègia d'inversions de les Illes Balears 2030 a la pàgina web:  
<https://www.caib.es/sites/oie/ca/descarrega/>

El president informa que es podrà fer una reunió específica per presentar el Pla i totes les accions previstes en matèria de cultura i les que es vagin incorporant.

A continuació dona la paraula a la senyora Llambias perquè expliqui el projecte "Hub audiovisual".

La senyora Llambias explica que el punt de partida és el pla nacional "Espanya, hub audiovisual d'Europa" que pretén, entre d'altres, ser un impuls a la producció audiovisual nacional, contribuir a millorar el clima d'inversió i activitat econòmica internacional, augmentar les produccions en un 30 %, reforçar les empreses del sector millorant la seva competitivitat a través de la digitalització, el suport al talent, i millorar la formació, entre d'altres. El Hub audiovisual de les Illes Balears s'impulsarà a través del Pla nacional per desenvolupar la indústria de continguts audiovisuals i digitals i determinar accions concretes a desenvolupar. Queda molta feina per fer, però des de l'ICIB ja s'han iniciat els contactes amb el consells insulars, Filmcomissions i sector per treballar conjuntament i definir les accions necessàries per millorar i reivindicar l'enorme potencialitat de les Illes Balears en relació amb el sector audiovisual.

La senyora Brotons demana si aquest Pla només està adreçat a la producció audiovisual i de quina manera és durà a terme.

La senyora Llambias li contesta que aquest Pla està emmarcat dins l'eix de diversificació econòmica però només enfocat a la producció audiovisual i que es pot dur a terme a través de convocatòries de subvencions i/o a través d'inversions directes. El Pla desenvolupa 4 eixos, el de digitalitzar, internacionalitzar i atreure inversions; el de millora dels instruments financers i fiscals; el de disponibilitat de talent i desenvolupament de capital humà i el de reformes reguladores i eliminació de barreres administratives.



Aquest Pla és un dels components del Pla de reactivació, transformació i resiliència estatal.

A continuació pren la paraula la senyora Solivellas per explicar els components i les línies en matèria de cultura, patrimoni històric i modernització d'infraestructures d'arts escèniques, música i sales de cinema, incloses de moment, en el Pla de recuperació, transformació i resiliència estatal i que gestionarà la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Són 8 línies a desenvolupar entre el 2021 i 2023 i que preveuen els projectes següents:

- Dotació de biblioteques. Adquisicions de llibres per a totes les biblioteques públiques de les Illes Balears, amb una dotació econòmica prevista de 258.414,45 euros. Es preveu la transferència als consells insulars i afavorir la compra a través de totes les llibreries de les Illes Balears.
- Digitalització de fons de titularitat estatal dipositats als arxius de titularitat estatal de la Comunitat Autònoma, que són l'Arxiu del Regne de Mallorca i l'Arxiu Històric de Maó, amb una dotació econòmica prevista de 59.638,89 euros.
- Digitalització i documentació de fons de béns del patrimoni històric, amb una dotació econòmica prevista de 180.000 euros. Es preveu la transferència als consells insulars.
- Conservació, restauració i posada en valor del patrimoni històric, amb una dotació econòmica prevista de 693.089,85 euros. Es preveu la transferència als consells insulars.
- Modernització i infraestructures de les arts escèniques i musicals, amb una dotació econòmica prevista de 1.245.172,62 euros. La tramitació és per convocatòria de subvencions.
- Ajuts a acceleradores culturals, amb una dotació econòmica prevista de 298.415,69 euros. La tramitació és per convocatòria de subvencions.
- Ajudes per millorar, ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees no urbanes, amb una dotació econòmica prevista de 296.459,92 euros. La tramitació és per convocatòria de subvencions.

El repartiment de les partides a les comunitat autònomes s'ha establert i s'ha aprovat per la Conferència Sectorial de Cultura, prèvia consulta amb totes les comunitat autònomes i seguint les directrius d'Europa en el repartiment, la gestió, la supervisió i l'acompliment dels objectius i dels terminis marcats. La inversió prevista, que es pot ampliar, és en aquests moments de més de 3.400.000 euros.

La senyora Sansano, intervé, per excusar, en primer lloc, l'absència de la consellera de Cultura del Consell d'Eivissa i per demanar sobre les ajudes previstes de digitalització de fons dels arxius estatals, recorda que a Eivissa no hi ha arxiu de titularitat estatal i vol saber com es podran beneficiar a l'illa d'Eivissa d'aquest projecte.

La senyora Solivellas contesta que d'aquest projecte en concret no es podran beneficiar, però sí del de digitalització i documentació de béns del patrimoni històric i que el Consell Insular d'Eivissa podrà fer les propostes concretes dels fons de l'illa d'Eivissa per digitalitzar.



El senyor Pons diu que, en aquests moments, efectivament, ens hem de sentir contents de rebre recursos d'Europa, però lamenta que aquests recursos es canalitzin a través del Ministeri de Cultura amb unes directius europees i a través d'un model poc satisfactori en el repartiment. Recorda que les competències en matèria de cultura són del Govern de les Illes Balears i dels consells insulars i que són les administracions les que han de marcar les línies i els projectes en matèria de cultura. També remarca la importància i la necessitat de preservar i prioritzar el factor lingüístic, per exemple, amb el percentatge previst per a la compra de llibres en llengua catalana.

El president explica que l'Estat té les competències davant Europa i que l'Estat va presentar un Pla de projectes i de repartiment que preveia un 55 % d'inversions destinades a les comunitat autònomes i un 45 % de gestió directa de l'Estat, s'han d'assolir efectivament uns objectius ja marcats, però podem decidir en el repartiment i en la prioritització de les actuacions dins la nostra Comunitat Autònoma, sempre en col·laboració amb els consells insulars. De la qüestió lingüística, varen proposar i així es va acceptar, augmentar el percentatge en la compra de llibres en català, potser encara no suficient, però ens comprometem a seguir reclamant.

Informa que a la pàgina web de l'Oficina de Planificació i Coordinació d'Inversions Estratègiques es pot trobar tota la informació i les línies d'ajudes actuals, i que poden ser molts els beneficiaris i que els vuit projectes presentats són els aprovats en aquest moment, però que es preveuen més inversions.

La senyora Brotons demana si en el projecte de renovació d'infraestructures es pot preveure la renovació d'espais expositius.

La senyora Solivellas li contesta que en aquest projecte en concret no es preveuen, només es contempen preveuen els espais escènics.

La senyora Rita vol saber la quantitat assignada a l'Arxiu Històric de Maó.

La senyora Solivellas li contesta que la previsió és un repartiment del 50 % del fons destinats i transferència directa a cada arxiu, a l'Arxiu Històric de Maó i a l'Arxiu del Regne de Mallorca.

El senyor López Seguí es congratula que s'hagi proposat fer la compra directa de llibres a les llibreries de les Illes Balears i manifesta que és una ajuda molt important per al sector.

El senyor Gomila vol insistir en el fet que es tengui en compte la llengua catalana; considera inacceptable que l'Estat ens marqui la quota de la compra de llibres en català i demana al Govern que faci entendre a l'Estat que les competències són de la Comunitat Autònoma i dels consells insulars.

La senyora Ferrer es vol sumar a les intervencions del senyor Pons i Gomila en relació amb la defensa de la llengua catalana i demana com es farà la distribució de la compra de llibres.



La senyora Solivellas li contesta que seran beneficiàries totes les biblioteques públiques de les Illes Balears i que es preveu la transferència als consells insulars i a l'Ajuntament de Palma, institucions gestores de les diferents xarxes de biblioteques públiques.

La senyora Busquets demana com es repartiran els doblers dels diferents projectes presentats.

El president li contesta que aquestes quantitats es repartiran en tres anys i que la distribució es farà mitjançant transferències als consells insulars i també a través de convocatòries públiques. No ens conformarem amb aquests doblers inicials i demanarem des de la Conselleria més inversions.

La senyora Guasch considera que no hem de perdre l'ocasió de reclamar més inversions per a les nostres Illes i defensar els nostres interessos i la nostra llengua.

El senyor Maria vol afegir-se a les paraules del senyor Pons en relació amb l'àmbit competencial en matèria de cultura i de patrimoni històric, són els consells insulars les administracions competents al seu territori, hi ha diferències i particularitats a cada illa i s'han de tenir en compte en cada cas la seva singularitat i establir polítiques d'equitat, no d'igualtat. Posa l'exemple de la indústria audiovisual i també fa esment a les convocatòries de l'IEB referides als festivals, no és el mateix a l'illa de Mallorca que a la de Menorca. També considera que els projectes i les línies d'actuacions no han de venir condicionades per l'Estat.

El president contesta que sempre s'ha defensat l'autonomia i les competències de la Comunitat Autònoma i dels consells insulars, s'ha de treballar conjuntament i totes les illes han de participar en les diferents estratègies de Govern.

El senyor Malondra intervé per informar que a la nova convocatòria de subvencions de Festivals s'han introduït diferents nivells quant a públics en els diferents àmbits i s'ha tingut en compte la particularitat de cada illa.

### **3. Informació sobre l'acord marc i els convenis específics Govern-consells insulars per a l'elaboració del Nomenclàtor Georeferenciat de Toponímia de les Illes Balears (proposta del Consell Insular de Menorca i d'Andreu Ramis, president del Consell Assessor de Patrimoni Cultural Immaterial de les Illes Balears)**

Pren la paraula el president per fer una breu intervenció i explicar que des de la Conselleria s'està treballant conjuntament amb la Direcció General de Cultura i la Direcció General de Política Lingüística per agilitzar aquest tema i és voluntat de la Conselleria poder signar a finals d'any l'acord marc de col·laboració i posteriorment treballar en la redacció dels convenis específics amb cada un dels consells insulars. Està prevista, i així s'ha proposat ho hem proposat a l'esborrany dels pressuposts del 2022, una partida pressupostària per poder engegar les actuacions, aquesta és la voluntat de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, supeditada a l'aprovació dels pressuposts de la conselleria pel 2022.



Intervé el senyor Maria per fer la cronologia i un resum de la situació i manifestar, una vegada més, la necessitat i la urgència de desencallar aquesta situació que ja s'ha exposat en anteriors reunions del Consell de la Cultura i durant aquesta legislatura. Informa que l'any 2020 es varen mantenir diverses reunions amb la Conselleria d'Educació, amb la Universitat de les Illes Balears i amb la Comissió de Toponímia i es va acordar que durant l'any 2021 se signaria l'acord marc de col·laboració i es treballaria en la redacció dels acords específics de cada illa. A cada illa ja s'ha treballat a través de diferents institucions i entitats i també de particulars, els consells insulars, la UIB, l'Institut Menorquí d'Estudis, l'Institut d'Estudis Eivissencs i investigadors privats. Tot i això, no són suficients ni els recursos econòmics, ni els de personal i manca personal investigador especialitzat per realitzar aquests treballs i estudis. Els calendaris inicials no s'han complert i la situació és la mateixa que fa dos anys i per això es torna a insistir i es demana una resposta i que es puguin agilitzar tots els tràmits per disposar dels recursos necessaris i tirar endavant el projecte.

La senyora Brotons demana quin òrgan o departament concret de la Universitat de les Illes Balears està implicat i es compromet a informar-se de la situació.

El senyor Ramis li contesta que a la Comissió de Toponímia els representants de la Universitat de les Illes Balears són del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General i del Departament de Geografia.

La senyora Defior indica que, efectivament, es va treballar conjuntament amb tres conselleries del Govern, amb els quatre consells insulars i amb la Universitat de les Illes Balears per trobar la via adequada en la tramitació de l'acord marc i els convenis i poder atendre les particularitats existents a cada illa. La Comissió de Toponímia no duu la gestió, ni la coordinació d'aquest tema, col·labora i fa propostes. Es va parlar, en el seu moment, de la possibilitat que Universitat Empresa dugués la gestió inicial, signar l'acord marc amb el compromís de totes les institucions i entitats implicades i després trobar la millor manera i el mecanisme administratiu més adient per signar els convenis específics per a cada illa. La Universitat ha de participar en la revisió dels topònims. Informa que la Comissió de Toponímia disposa del document revisat de les previsions i les propostes presentades pels consells insulars i la resta d'institucions i entitats implicades.

La senyora Rita, com a presidenta del Consell Científic de l'IME, dona suport a les paraules del conseller Miquel Àngel Maria i manifesta novament la preocupació per aquesta situació; diu que és un patrimoni que es perd i que es troba ara encallat per les qüestions burocràtiques i la falta de previsió. Demana que es signin els convenis específics, ja hi ha molta feina feta i el primer és el treball de camp i s'estan perdent informadors.

El senyor Ramis, com a president del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial es vol sumar a les intervencions i peticions anteriors i manifesta la situació d'emergència i de desaparició d'un àmbit del patrimoni cultural immaterial com és la toponímia tradicional com a instrument per a la denominació geogràfica del territori. Informa que des del Consell Assessor han promogut la realització de jornades tècniques i que la propera prevista és referent a la toponímia amb l'objectiu de promoure'n la incoació com a bé d'interès cultural immaterial. Primer s'ha de recuperar la microtoponímia de cada municipi, realitzar el treball de camp; després és necessària la regularització de l'ús



GOIB  
/

toponímic, normalitzar el nomenclàtor georeferenciat de la toponímia de les Illes Balears, i preveure la dotació econòmica necessària per poder realitzar els estudis i treballs.

La senyora Montes informa al Consell de la Cultura que des de l'any 2019, a través de l'Institut d'Estudis Eivissencs, s'han convocat beques d'investigació per realitzar treballs de microtoponímia i toponímia amb la supervisió del senyor Enric Ribes; potser aquesta és una fórmula que pot agilitzar el procés.

El senyor Malondra informa que, a través de l'Institut d'Estudis Baleàrics, es convoquen també línies d'ajuts per a la creació i investigació, el pressupost és de 200.000 euros i se'n poden beneficiar fins a 20 projectes; potser es pot plantejar per l'any 2022 una convocatòria més específica per dur a terme estudis i treballs de toponímia, aquest sistema és molt àgil i ha funcionat molt bé.

La senyora Brotons diu que potser, a través del Departament de Geografia o de Política Lingüística es poden promoure els treballs de grau o d'investigació en aquest camp.

La senyora Defior intervé novament per posar a disposició del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial la feina feta per la Comissió de Toponímia i el seu assessorament.

La senyora Sansano informa que el Consell Insular d'Eivissa també convoca beques d'investigació, diu que potser no és la fórmula més adient però van avançant en els treballs de camp i d'investigació. Uns dels problemes és la manca d'investigadors i d'empreses de gestió cultural amb personal especialitzat. L'administració no disposa de personal i es fa necessària la contractació de personal extern o la convocatòria d'ajuts o de beques.

El senyor Carles, com a secretari de l'Associació de Gestors Culturals de les Illes Balears, posa a disposició de les administracions els contactes i la gestió i ajuda de l'Associació.

La senyora Guasch vol manifestar la voluntat del Consell de Formentera en continuar treballant i sumar-se a la Comissió de Toponímia i donar el suport al Consell Assessor del Patrimoni Cultural Immaterial per treballar amb la idea de incoar la toponímia com a bé d'interès cultural immaterial, així com han fet amb la tècnica de navegació de la vela llatina.

En acabar aquest punt, el president ha d'abandonar la sessió i delega en la directora general de Cultura, la senyora Solivellas, la direcció de la sessió.

#### **4. Informació i valoració de l'avantprojecte de modificació de la Llei 16/1985, del patrimoni històric espanyol i de la Llei 10/2015, per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial (proposta del Consell Insular de Menorca)**

La senyora Solivellas intervé per explicar que el passat mes de juliol, el Ministeri de Cultura va remetre a la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura, l'Avantprojecte de Llei pel qual es modifiquen la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, i la Llei 10/2015, de 26 de maig, per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural

El senyor Maria està d'acord i, efectivament, matisa que només ho plantejava a títol informatiu. Remetrà a la secretària del Consell l'escrit d'al·legacions presentat pel Consell de Menorca i una proposta d'acord del Consell de la Cultura.

La senyora Busquets també enviarà l'escrit d'al·legacions del Consell de Mallorca a la secretària del Consell.

### **5. Com poder aportar des del sector de la cultura a atreure un turisme més sostenible i cultural a les Illes (proposta de Tanja Grass, representant de la societat civil)**

Atès que la senyora Grass no ha assistit a la reunió, la senyora Solivellas proposa al Consell de la Cultura tractar aquest punt de l'ordre del dia a la propera reunió del Consell. No hi ha objeccions.

### **6. Torn obert de paraules**

Intervé el senyor Huguet per congratular-se de la feina d'aquest Consell; és a la primera reunió a la qual assisteix i se n'ha adonat de la importància d'aquest Consell i de la participació activa dels seus membres. Demana si li poden enviar el reglament de funcionament intern del Consell de la Cultura i més informació del Pla d'audiovisuals.

La senyora Aguiló proposa que la propera reunió del Consell de la Cultura sigui de manera presencial.

La senyora Guasp diu que, pel que fa a Formentera, el desplaçament és complicat i que també es pugui continuar fent en línia.

La senyora Solivellas diu que es pot fer de manera presencial i també en línia.

El senyor Malondra intervé per informar al senyor Huguet que l'IEB ha fet feina conjuntament amb IB3 per desenvolupar el programa CITI IB3, laboratoris, que preveu tres eixos principals, el de sostenibilitat-ecologia, igualtat-feminisme i tecnologia i món digital. Aquest programa es desenvoluparà en tres anys i tindrà un pressupost al voltant d'un milió d'euros anual. IB3 dedicarà el 100 % a contractació, és un nou programa i una nova experiència.

En no haver-hi més intervencions, ni temes per tractar, s'aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

Vist i plau  
El president

Firmado por FERRANDO BALLESTER  
CATALINA - DNI 43020416C el día  
02/12/2021 con un certificado  
emitido por AC Sector Público





Immaterial en el període d'informació pública. Un cop revisats els documents per part dels serveis tècnics de la Conselleria es varen trametre al Ministeri de Cultura les aportacions i els comentaris als dos documents. Es va valorar positivament la inclusió del patrimoni industrial a la nova Llei de patrimoni històric espanyol, la inclusió i la nova definició del paisatge cultural com un element del patrimoni històric espanyol, la regulació també del patrimoni cinematogràfic i audiovisual i les filmoteques, entre d'altres qüestions.

Per altra banda, es va sol·licitar la revisió de determinats articles en relació amb l'àmbit competencial de la Comunitat Autònoma i les competències compartides entre la CAIB i l'Estat i la CAIB i els consells insulars. També es va demanar consens en la redacció definitiva i que siguin respectuosos amb l'actual distribució de competències de les comunitats autònomes. Els consells insulars són institucions de govern i tenen autonomia en la gestió dels seus interessos i la CAIB ha fet una aposta per situar als consells insulars com una institució de govern, d'administració i de gestió a cada una de les illes.

De l'avantprojecte de la Llei de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial es varen recollir comentaris molts específics valorant els canvis introduïts i varem proposar la inclusió dels jocs tradicionals com a patrimoni immaterial, entre d'altres qüestions.

A continuació el senyor Maria intervé per exposar el parer del Consell Insular de Menorca i manifestar el seu malestar de com s'ha plantejat aquesta qüestió per part del Ministeri de Cultura i l'anomalia i el desconeixement previ de la presentació d'aquesta proposta de modificació de les dues lleis per part de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. El Consell Insular de Menorca va presentar un escrit d'alegacions davant el Ministeri de Cultura en relació amb la modificació de l'articulat presentat de la Llei 16/1985, del Patrimoni Històric Espanyol, en el sentit que consideren que aquesta modificació parcial de l'articulat no és suficient. La Llei en vigor és de l'any 1985, és una llei antiquada i durant aquests anys s'han produït molts de canvis i aprovació de noves normatives, també han sorgit nous conceptes per entendre el patrimoni, noves situacions i nous llenguatges, per exemple, el concepte de patrimoni immaterial, i aquesta llei no té en compte la digitalització i molts d'altres aspectes. Les noves propostes i canvis plantejats també marquen una tendència centralitzadora per part de l'Estat, quan les competències en patrimoni cultural estan transferides a les comunitats autònomes i als consells insulars. L'avantprojecte no té en compte la realitat autonòmica actual i interfereix en l'àmbit competencial de la nostra Comunitat Autònoma.

Per tot això, el senyor Maria vol proposar que des del Consell de la Cultura es demani al Ministeri de Cultura la retirada de l'Avantprojecte de modificació de la Llei del patrimoni històric espanyol.

En aquest punt, la secretària del Consell informa que no es pot prendre en aquesta sessió aquest acord, no és present el president, només figura a l'ordre del dia com a punt informatiu i la resta de vocals no disposen de tota la informació.

La senyora Solivellas, proposa, tractar aquest punt de l'ordre del dia a la propera reunió i trametre a tots els vocals tota la informació i els documents de la proposta del Ministeri i les respostes trameses al Ministeri per part del Govern i dels consells insulars.