



Street Fighters(II). Metodologies per combatre la normalitat.

Curs 2024-2025
Esdeveniment 17961
9 hores - 25 places
Mallorca
Presencial



Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar
19 a 26 de novembre de 2024



Línia estratègica

PQ 2428 4 Inclusió, coeducació i comunitat educativa



Destinataris

1. Docents amb càrrec d'agents de coeducació. 2. Docents que formen part de la comissió de convivència i benestar pel següent ordre: coordinador/a de benestar i protecció, orientador/a educatiu, PSC, PT/AL i altres membres de convivència i benestar. 3. Docents en actiu.



Requisits

Els docents de l'apartat de destinataris.



Criteris de selecció

Si el nombre de sol·licituds supera el de places oferides, els criteris de selecció seran, per aquest ordre: 1. L'ordre d'inscripció i es prioritzarà aquells centres que no tinguin cap docent ja inscrit al llistat d'admesos. 2. L'ordre exposat a l'apartat de destinataris.



Objectius

Dotar d'eines i continguts per treballar amb l'alumnat els diferents eixos d'opressió des d'una mirada interseccional. Generar un espai creatiu, reflexiu i propositiu on els professionals puguin identificar les incomoditats i/o dificultats que es troben amb vivències o experiències relacionades amb la construcció social del gènere i les sexualitats. Proporcionar materials pedagògics per la multiplicació del treball sobre diversitat de gènere i sexualitat per tal de combatre la LGTBfòbia



Continguts

Es tracta d'una formació en diversitat de gènere i sexualitat que té molt present la interseccionalitat, i que treballa a partir del material pedagògic "Street fighters. Metodologies per combatre la normalitat". A més la mateixa metodologia forma part del contingut, es a dir, es ciompartiran tècniques artístiques i corporals per a portar a l'aula. Representa la continuïtat de la formació del curs 2023-24 per al professorat que va assistir, alhora que no és requisit haver participat de l'anterior per assistir a aquesta.



Metodologia

El joc i les arts són el material des del qual es realitzarà aquesta formació pràctica que aborda els arts com a eina pedagògica, fent molt de recalcament en una pedagogia performàtica que va més enllà del treball únicament intel·lectual i lingüístic fent possible una posada en escena dels subjectes corporificats i les seves experiències, a la

vegada que inclou una reflexió sobre la performativitat, donat que permet analitzar les dinàmiques socials a través de les quals ens construïm.



Transferència

L'alumnat participarà en una activitat o dinàmica que generi espais creatius o reflexius per a treballar els continguts de gènere i sexualitat del curs d'una mirada interseccional i presentar-ho de manera escrita o audiovisual (imatges, vídeos, etc.).



Calendari

Sessions presencials al CEP de Palma el 19, 20 i 26 de novembre de 2024 de les 16.30 a les 19.30h



Lloc

CEP PALMA



Horari

19 novembre: 16.30 h a 19.30 h 20 novembre: 16.30 h a 19.30 h 26 novembre: 16.30 h a 19.30 h



Inscripció

Podeu fer la inscripció de dia 21 al 30 d'octubre de 2024 de la manera següent:

1. Entrau al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari, no podrà accedir al Portal del Personal. Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Clicau Sol·licitud cursos i seleccionau CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS.

2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Clicau a l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau, especialment el centre de destinació, el correu electrònic i el telèfon (millor un mòbil) ja que seran les dades de contacte per gestionar la inscripció i la llista d'espera.

3. La llista d'admesos provisional es publicarà dia 4 de novembre. Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.

4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència a partir del dia 4 fins el dia 11 de novembre (inclòs) a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça.

5. La llista d'admesos s'actualitza automàticament en confirmar la inscripció.

IMPORTANT: Una vegada confirmada l'assistència, si una persona no pot assistir a la formació ha de notificar-ho al coordinador, per correu electrònic, abans de l'inici de l'activitat. En cas contrari, les sol·licituds que aquesta persona faci per participar a altres formacions, durant el mateix curs escolar, passaran al final de la llista de sol·licituds.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS: la tramitació d'una sol·licitud d'inscripció a una activitat formativa implica el següent tractament de dades personals: <http://www.formacioinnovacio.cat/documents/ProtDades.pdf>.



Avaluació i certificació

Es requereix l'assistència al 100% de les sessions i al resultat satisfactori de l'activitat de transferència.

Una vegada finalitzat el procés de certificació, l'activitat es tancarà.

En aquest moment us enviarem un correu electrònic a l'adreça que heu posat a la vostra sol·licitud.

Si heu certificat, podreu veure la formació al vostre portal, apartat Formació dels docents, Activitats internes.

Si no la podeu veure, és que no la teniu certificada.

Us podeu posar en contacte amb el servei organitzador per a qualsevol aclariment.

Disposau d'un termini de 30 dies naturals des de l'enviament del correu electrònic per presentar una reclamació al servei organitzador, si s'escau.



Coordinació i informació

Biel Fornés Serra.

ATD de l' Institut per a la Convivència i Èxit Escolar.

Direcció de Primera Infància i Atenció a la Diversitat.

Correu: gfornesserra@ibeducacio.eu

Telèfon: 971177608 / 971177800 ext. 62201



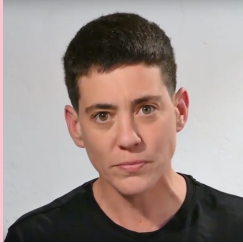
Formadors

Carmen Manuela Acereda Cobo



Manuela Acereda és Llicenciada en Història de l'Art (UCM), i s'ha especialitzat mitjançant diferents màsters (UAB, UB, UMH) en la recerca interdisciplinària que sorgeix de l'encreuament de la creació artística, els estudis visuals, la filosofia i l'educació, des de les perspectives crítiques. La seva experiència professional, a cavall entre el centre educatiu i la institució museística, es fonamenta en el desenvolupament de projectes de metodologies híbrides que promouen la intersecció creativa i dialèctica entre pràctiques teatrals i altres de la cultura visual. Això s'ha vist amplifcat per la seva recerca metodològica sobre el teatre de l'oprimit des de l'associació cultural La Lioparda Teatre, a través de la qual impulsa projectes de recerca i creació per a la transformació social, on a més ha aprofundit en les possibilitats de les arts contemporànies com a pràctica descolonial.

Leo Albuquerque Tudela



Leo Albuquerque és diploma en Enginyeria Tècnica Agrícola (UPC), i anys més tard obté el Certificat d'Aptitud Pedagògica (UIB), amb el que inicia la seva carrera com a docent en l'àmbit de les ciències a l'educació secundària, que mai abandona. Recentment, es titula amb el premi extraordinari en el Màster Universitari en Estudis Culturals i Arts Visuals: Perspectives feministes i cuir/queer (UMH). Entre la ciència i l'art, paral·lelament en 2010 s'embarca en els estudis d'arts escèniques i es forma en la metodologia de Jacques Lecoq, pedagogia basada en el moviment i en la creació, a l'escola de teatre físic Maria de la Mar Navarresa i Andrés Hernández (Madrid), a partir de la qual s'especialitza en el teatre d'animar el inanimat: teatre d'objectes, màscares (larvària, expressiva, utilitària, mitja màscara) i titelles. En 2014 funda La Lioparda Teatre, una associació cultural híbrida entre el món de les arts i la pedagogia.

Àrea: Totes **Modalitat:** Curs (Formació per àmbits)