

PROPOSTES CURTMETRATGES EDUCACIÓ EMOCIONAL



ÍNDEX

LA POR

Pipper.....	<u>4</u>
Bolles de pols.....	<u>5</u>

L'AMISTAT

La guineu i el ratolí.....	<u>6</u>
Monster Box.....	<u>7</u>
La darrera fotografia.....	<u>8</u>
La balena.....	<u>9</u>
La nevera	<u>10</u>

EL VALOR DE COMPARTIR

One by one.....	<u>11</u>
El gos pescador.....	<u>12</u>

EMPATIA. AJUDA ALS ALTRES

La lluna.....13

El pont..... 14

La Marina i el roure..... 15

La pluja..... 16

L'eriçó.....17

COMUNICACIÓ VIOLENTA

Pedra, paper, tisores..... 18

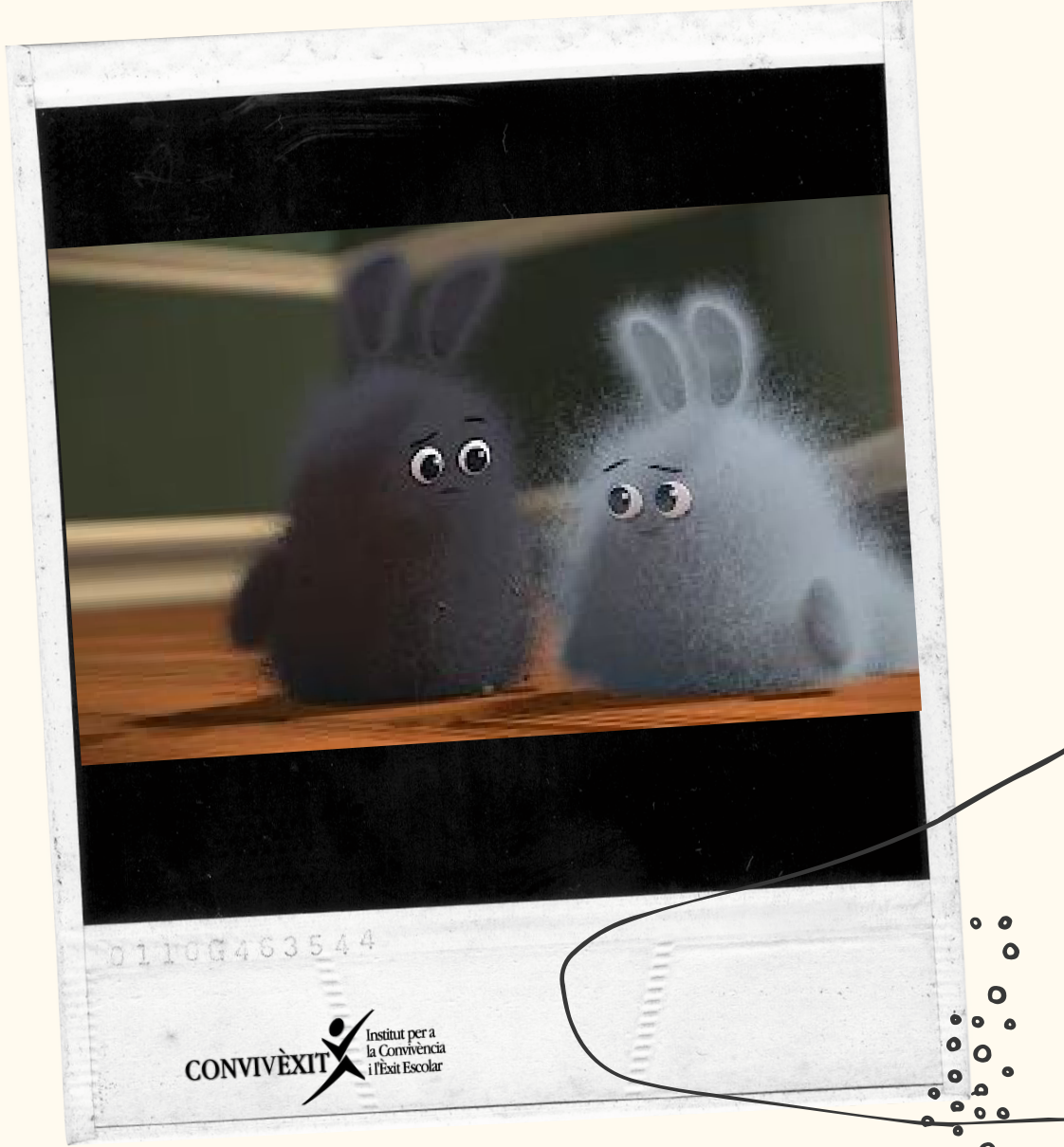
Bully dance 19

Lou..... 20



PIPER

El protagonista és un petit ocellet que ha de vèncer les seves pors i aprendre a buscar el seu menjar. Un cop aconsegueix superar les seves pors es mostra ple de confiança i energia.



BOLLES DE POLS

Valor de l'amistat i la valentia. Els protagonistes estan fets de pols, Viuen davall del sofà i tenen molta por de l'aspirador.

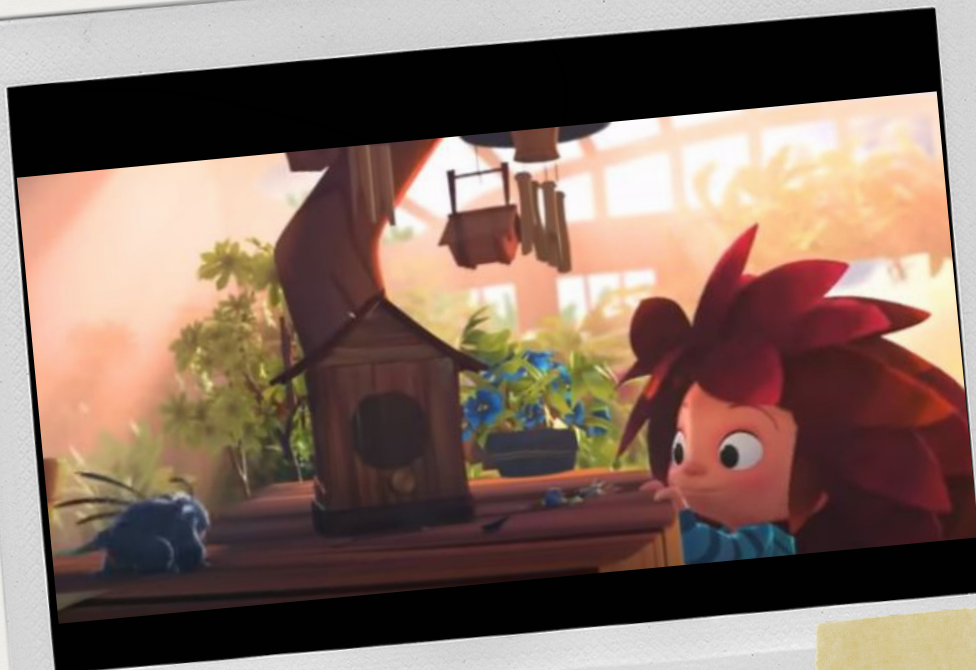
Un dia, un dels personatges és xuclat per l'aspirador i els seus companys l'han d'ajudar.



LA GUINEU I EL RATOLÍ

Una guineu solitària caça un ratolí i la seva relació evolucionarà a mesura que dos mussols interfereixen amb la caça.

En aquest curtmetratge es treballa el valor de l'amistat, la solidaritat, la solitud, l'alegria...



CONVIVÈXIT  Institut per a
la Convivència
i l'Èxit Escolar

MONSTER BOX

Una nina molt eixerida intentarà trobar la manera d'ajudar cada un dels seus amics i amigues, i resulta que en troba un de nou!



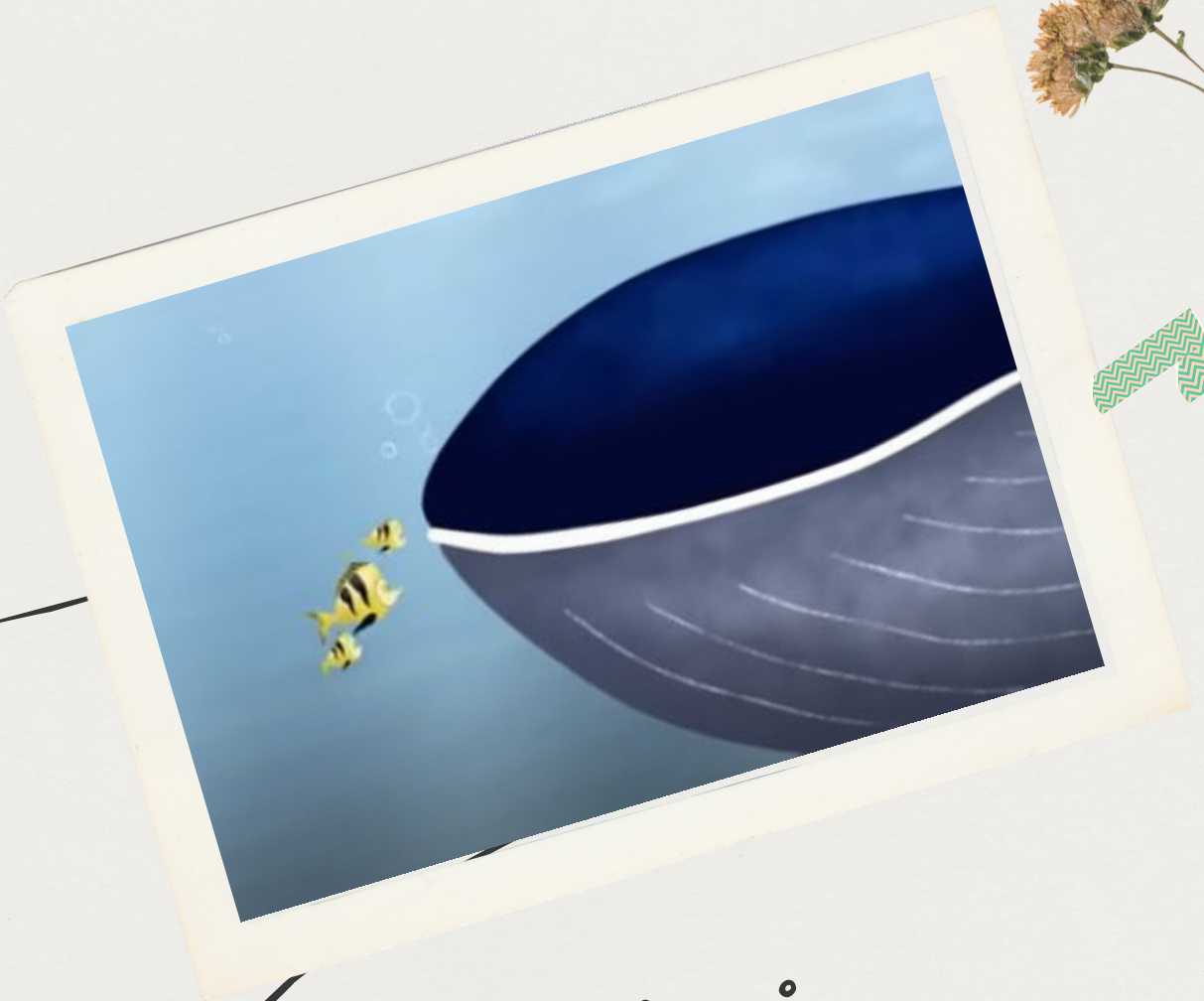
LA DARRERA FOTOGRAFIA

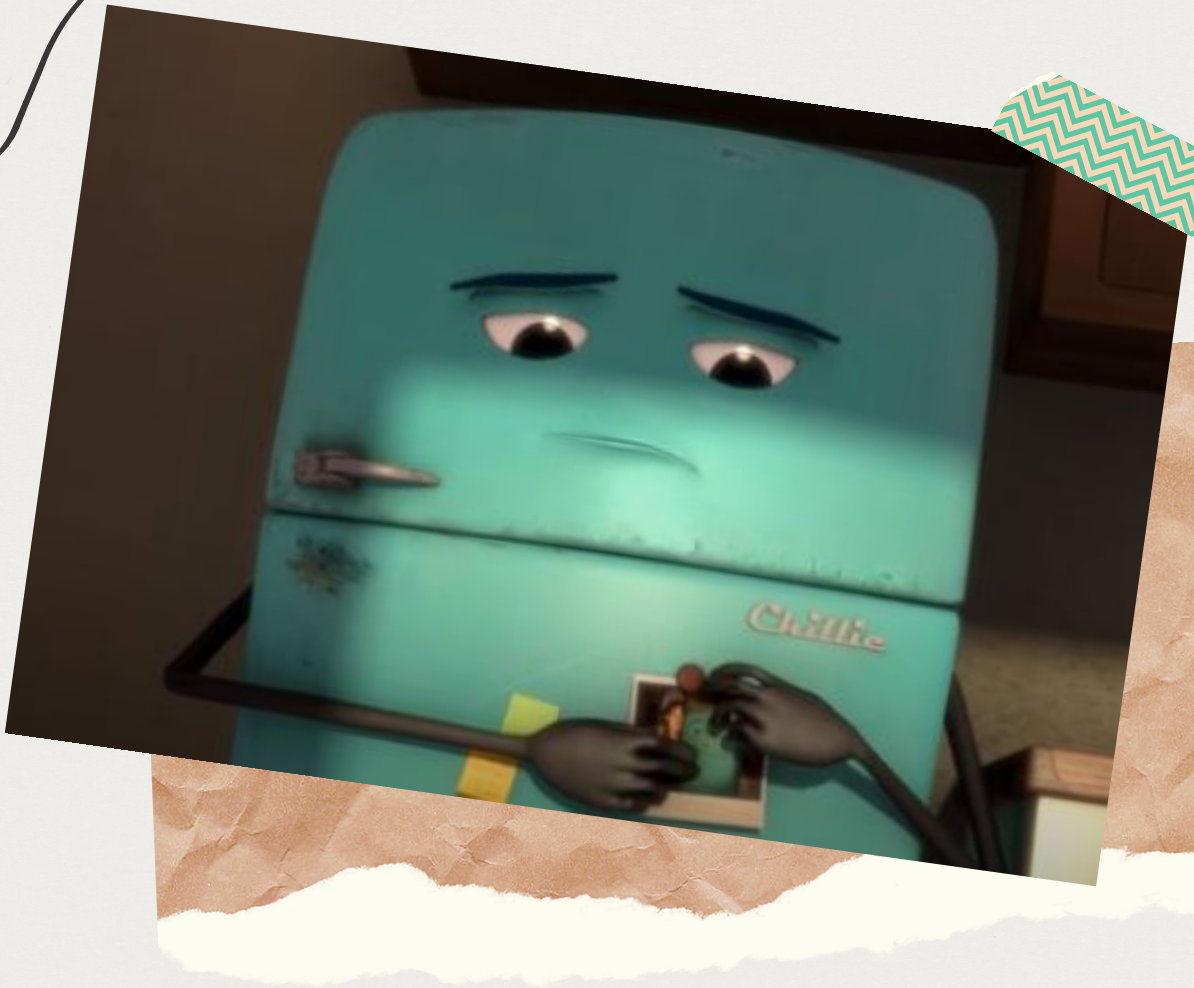
La protagonista d'aquest curtmetratge és una nina a qui li encanta fer fotografies. Un dia sense voler li cau la càmera fotogràfica i se li trenca. Molt trista la llença a la paperera i marxa cap a casa.

La càmera cobra vida i anirà a buscar la nina.

LA BALENA

La balena enorme està trista, ella se sent sola i vol fer amstats però quan s'acosta als altres animals del mar tots fugen d'ella espantats. Finalment la balena descobreix què pot agradar als altres animals i gaudir del valor de l'amistat.





LA NEVERA

La protagonista del curtmetratge és una nevera molt entranyable. Aquesta nevera s'ha deteriorat amb el temps. Ella decideix fugir convençuda que el seu amo la reemplaçarà.

En aquest curtmetratge es treballa el valor de l'amistat.



ONE BY ONE

En un poblat els infants descobreixen que compartint una sèrie de materials poden fer entre tots unes joguines molt i molt divertides.

EL GOS PESCADOR

Un gosset que al principi s'enfada molt perquè un ocell li pren els cucs de pesca descobreix la importància de compartir.



LA LLUNA

Els grans ensenyen la professió al petit i els dos volen influenciar-lo. El petit però descobreix com és ell i de quina manera vol fer les coses. En aquest curt es treballa la pròpia identitat i la importància del treball cooperatiu.





EL PONT

A vegades, si ens ajudam en lloc d'enfadar-nos, podem resoldre dificultats de manera molt més ràpida, eficaç i empàtica.



LA MARINA I EL ROURE

La Marina està molt enfadada perquè la seva pilota ha quedat atrapada a l'arbre. Na Marina no reacciona gaire bé. El seu germà li ensenyarà la manera.



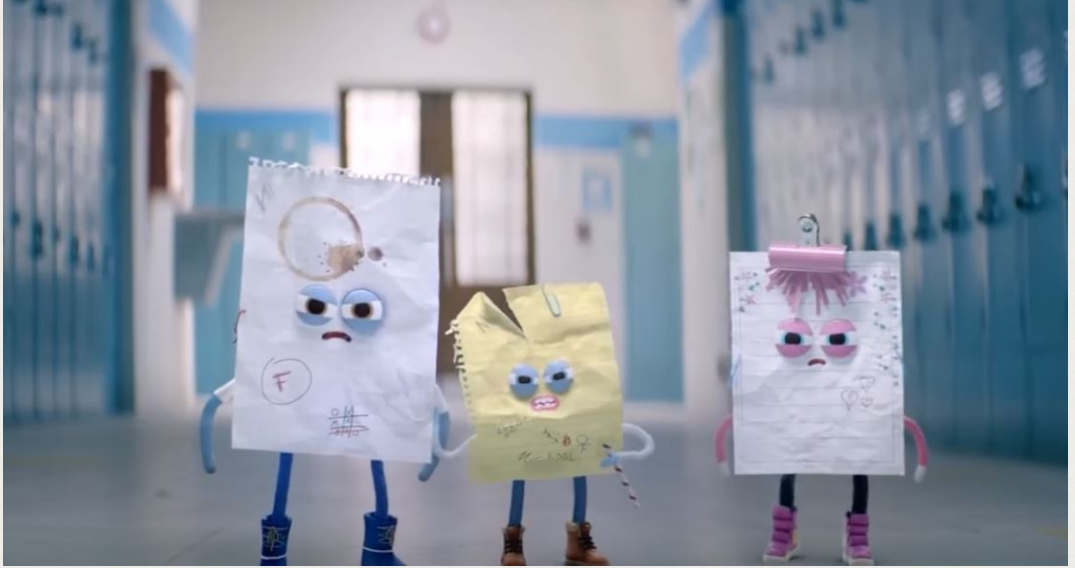
LA PLUJA

Un nen es troba amb una guineu en un dia plujós. La guineu vol recollir aigua de la ciutat, així que el nen decideix ajudar-la en la seva tasca. Però accidentalment, troba un altre món, un món d'on prové la guineu.

L'ERIQÓ

El primer dia d'escola de l'eriqó no és gens fàcil. Ell voldria conèixer noves amistats, jugar amb ells...però sempre hi ha un petit problema: les seves púes!
Però algú té una molt bona idea!



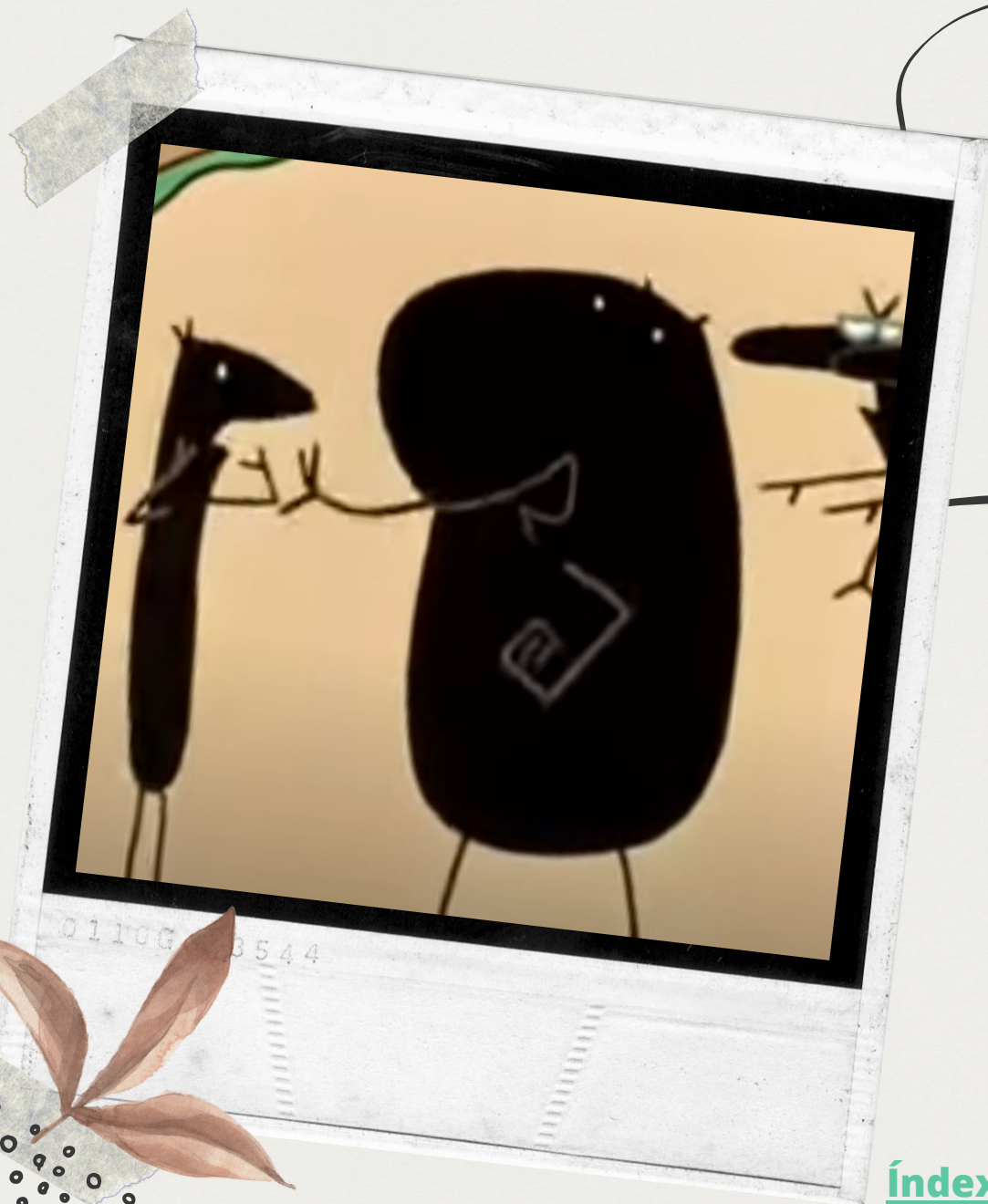


PEDRA, PAPER, TISORES

Llença un missatge contra l'assetjament i les diferències.
Ser emocionalment intel·ligent significa ser sensible a la
tolerància, al respecte i al bé comú per i per al benestar.

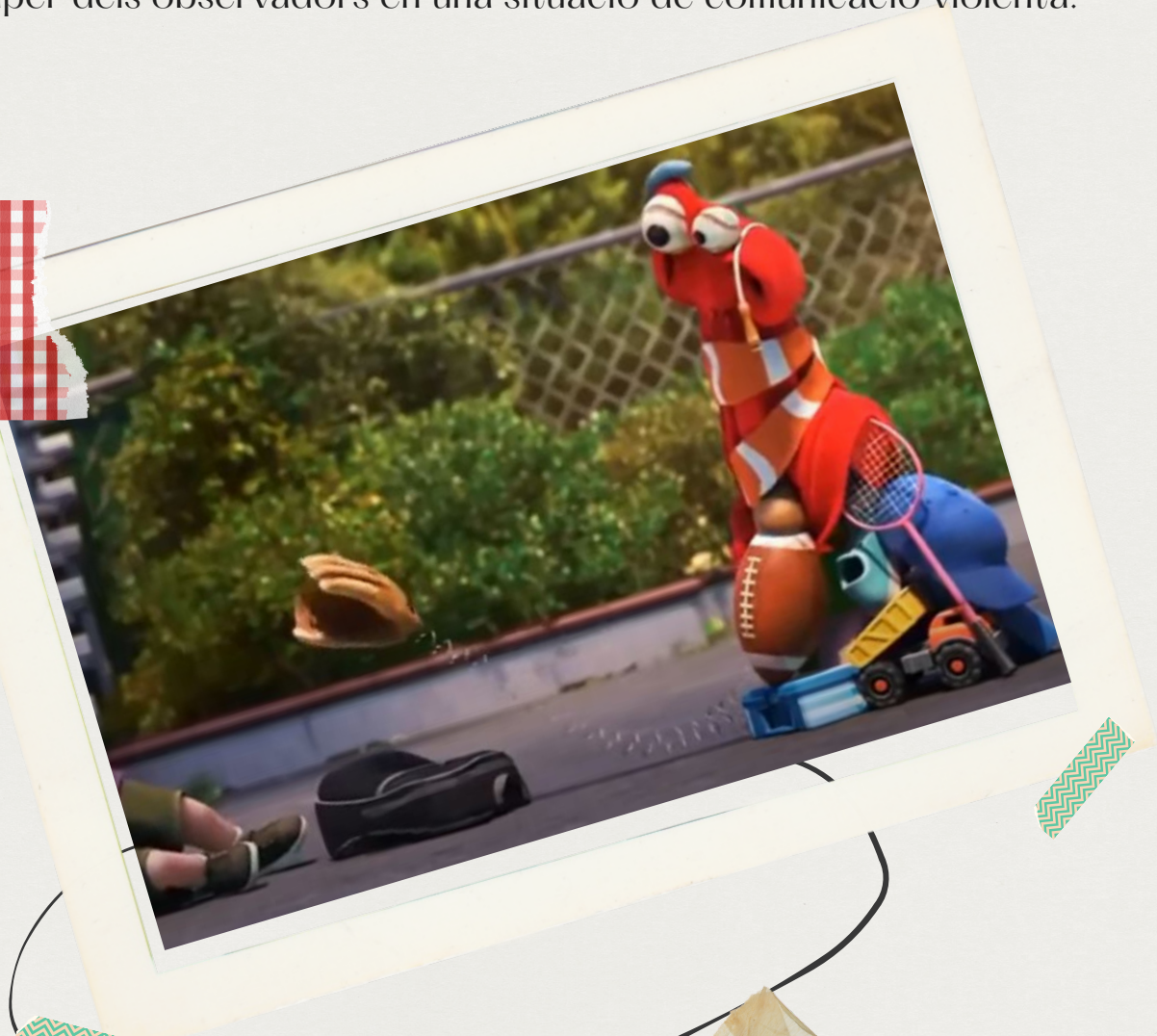
BULLY DANCE

Escenificació d'una situació d'assetjament escolar, on es poden veure els papers de la víctima, assetjador/s, còmplices, públic i amics.



LOU

Paper dels observadors en una situació de comunicació violenta.



"Com més oberts estiguem als
nostres propis sentiments, millor
podrem llegir els dels altres"

Daniel Goleman

