

21.03.2024

I JORNADA DE LA XARXA DE CENTRES COEDUCATIUS

Experiència coeducativa

Mural LGTBI

IES Joan Ramisi Ramis
Maó



JUSTIFICACIÓ

Al centre es perceben situacions de desigualtat, estereotipades, sexistes, etc. Per a nosaltres els llibres i els contes són una eina magnífica per mostrar referents distints que trenquen estereotips, així com tractar temes diversos amb l'alumnat, debatre i fomentar un temps de reflexió respecte a varis aspectes de la coeducació

OBJECTIUS

Que hi hagués una expressió creativa que representi a la comunitat LGTBI al centre i que pogués participar tothom, creant un lema i escollint el disseny del mateix.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Vam preparar diversos esbossos i cada grup va escollir el seu preferit. També van participar en la creació d'un lema pel mural.

METODOLOGIA

Visualització de vídeos a les hores de tutoria i debat sobre la discriminació a les persones del col·lectiu LGTBI. Després es va escollir un lema i un esbós per realitzar el mural al pati del IES.

AVALUACIÓ

Es va assolir el principal objectiu que era fer un mural al centre. A més, vam aconseguir la participació de la majoria del centre a través de les tutories i tothom va posar el seu gra d'arena. També es va debatre sobre la discriminació de les persones de la comunitat LGTBI, donant visibilitat a aquesta problemàtica.

SEGUIMENT DEL PROJECTE I CONCLUSIONS

La idea és seguir fent propostes a través del alumnat. Aquest any la idea es que l'alumnat formi part de la comissió de coeducació de forma que entre tots i totes poguem proposar projectes que impliquin a tot el centre.



Conselleria d'Educació i Universitats

Direcció General de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa

CONVIVÈXIT Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar

21.03.2024

I JORNADA DE LA XARXA DE CENTRES COEDUCATIUS

Experiència coeducativa

Microteatre per a la dona

IES Manacor Manacor



JUSTIFICACIÓ

El Microteatre per a la Dona és un projecte que neix davant la necessitat evident de treballar cada dia més per la igualtat. Es tracta de la presentació per part de l'alumnat de primer d'ESO de diferents peces breus de teatre en el marc del 8M. L'IES Manacor du a terme aquest projecte des del curs 2018-2019 i cada any es dona un gir al contingut dels guions (el rol de les dones en els principals oficis de la nostra ciutat, experiències de dones en la nostra societat actual, història del feminisme, etc.), però el nexa d'unió sempre és el mateix: conscienciar per construir un món en què puguem ser individualment diferents, socialment iguals, i sobretot, completament lliures.

OBJECTIUS

- Prevenir la violència masclista i la LGTBfòbia.
- Visibilitzar les accions i la repressió rebuda per activistes feministes.
- Prevenir la discriminació laboral per qüestió de sexe.
- Conscienciar de les greus conseqüències de la prostitució i el tràfic de persones.
- Fomentar entre l'alumnat la capacitat crítica i la creativitat.
- Potenciar la millora de les habilitats socials i comunicatives de l'alumnat.
- Desenvolupar l'autonomia de l'alumnat.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Durant el primer trimestre, l'alumnat de 1r d'ESO del centre participa en tallers de dramaturgia per tal de preparar diferents textos de microteatre (de 15 minuts de durada aproximadament) que representaran un dia del mes de març amb motiu del 8M, ja que la temàtica, com hem mencionat anteriorment, està centrada en el paper de la dona en la societat.

D'aquesta manera el projecte introdueix l'alumnat en totes les fases de preparació, elaboració i execució d'una obra de teatre. Així mateix, també permet la implicació de l'alumnat de 3r d'ESO de Cooperació i Serveis, que treballa per organitzar la jornada, l'alumnat de 6è de primària del municipi (que participa com a espectador) i totes les persones de Manacor que vulguin gaudir de l'espectacle.

METODOLOGIA

Com ja s'ha comentat, el projecte s'inicia el curs 2018-2019 i consta de cinc parts ben diferenciades:

- Una primera part en què l'alumnat de primer d'ESO participa en uns tallers de dramaturgia contemporània amb la creació de 5 textos breus de teatre relacionats amb la figura de la dona, la violència masclista i les discriminacions cap a la dona i el col·lectiu LGTBIQ+. Aquesta primera activitat es du a terme durant els mesos d'octubre, novembre i desembre.

- Una segona part d'assajos, confecció de vestuari i de decorats es du a terme al llarg dels mesos de gener i febrer.

- Una tercera part en què l'alumnat de Cooperació i Serveis a la Comunitat s'encarrega de tota l'organització (durant els mesos de gener i febrer): elabora el material necessari per a la comunicació (cartes, cartells, etc.) i contacta amb els espais on es realitzen les representacions i amb les empreses que actuaran com espònsors.

- La quarta activitat és la representació de les peces teatrals (el dia de març que s'acorda segons cada edició). Aquesta activitat es du a terme en diferents espais del municipi oberts al públic. Des de les 9 del matí fins a les 14 hores es representa, en cada espai, la mateixa peça teatral diverses vegades, de tal manera que l'espectador pot realitzar un recorregut per la ciutat i gaudir de totes les peces en diferents horaris. Les diferents obres de teatre estan destinades a l'alumnat de 6è de primària de les escoles del municipi, a l'alumnat d'alguns centres d'educació secundària i a la població de Manacor que en aquells moments es topi amb la funció i vulgui gaudir-ne.

- Per acabar, es fa una valoració, avaluació i proposta de millora de cara a futures edicions.

AVALUACIÓ

La valoració de l'alumnat i del professorat ha estat molt positiva. En una enquesta realitzada, el 96,4% aprova la ruta de microteatre; el 100% recomana la participació en el projecte i considera que aquest hauria de tenir continuïtat. Pel que fa a les respostes a la pregunta sobre què millorarien, s'ha assenyalat la necessitat de repetir la ruta de microteatre en un horari més adequat per a les famílies i assegurar-se que hi hagi banys a prop dels emplaçaments on es representen les obres. De fet, enguany es realitzarà una sessió d'horabaixa perquè puguin venir les famílies.

SEGUIMENT DEL PROJECTE I CONCLUSIONS

Valorem molt positivament l'experiència ja que és una eina impactant que permet la reflexió sobre temes relacionats amb la coeducació. Les històries que s'exposen promouen el debat social i el missatge arriba a un gran nombre de persones. D'altra banda, el projecte implica la participació de gran part de la comunitat educativa, amb la qual cosa es promou el sentiment d'identitat del centre. Podem dir així que aquest projecte ja s'ha convertit en una tradició i un símbol d'identitat de l'IES Manacor.



Conselleria d'Educació i Universitats

Direcció General de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa

CONVIVÈXIT Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar