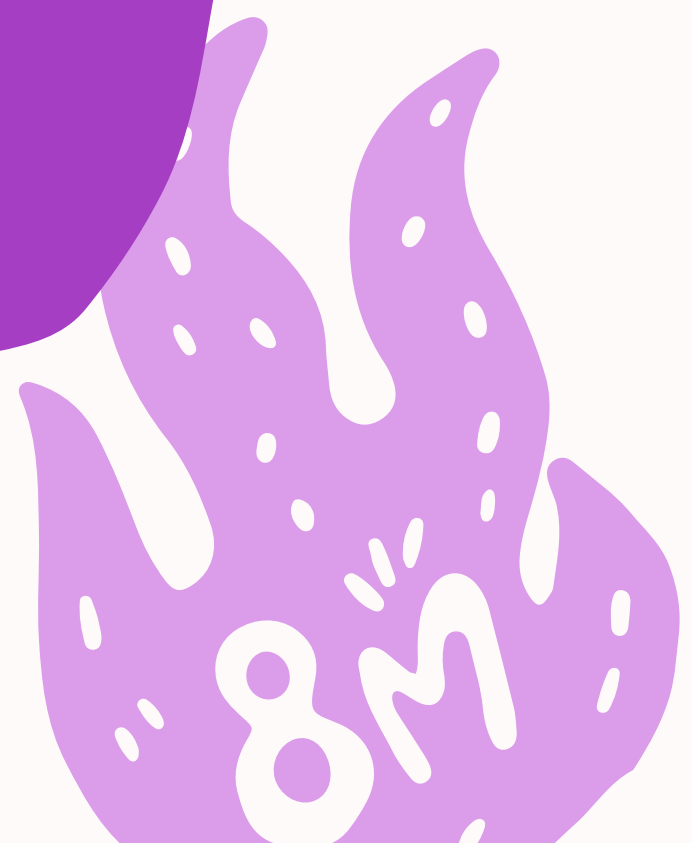




DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

PROPOSTA D'ACTIVITAT PEL DIA 8M PER ESO, BATX I FP



INTRODUCCIÓ



→ Penseu en àmbits com la ciència, la cultura, l'esport o la història: Creieu que homes i dones han tingut sempre el mateix reconeixement pels seus èxits?

Per què creieu que hi ha noms que coneix tothom i d'altres que gairebé no apareixen?

→ Alguna vegada heu vist una situació on una persona no rebia el mèrit que li corresponia? (No cal que sigui una dona ni un fet famós: pot ser a classe, a la feina, en un grup d'amics...)

Com us va fer sentir aquella situació? Us va semblar justa?

→ Qui escriu la història? És a dir, qui decideix quines persones surten als llibres, als mitjans o als premis?

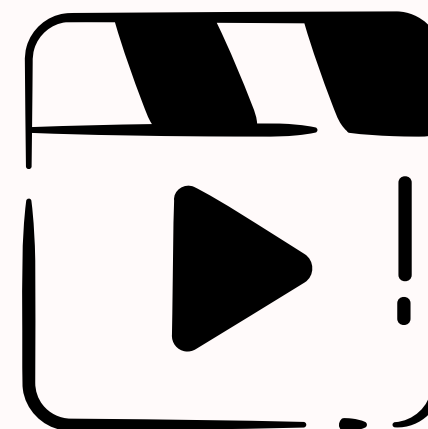
Creieu que això pot influir en com entenem el passat i en quins referents tenim avui?

→ Sabeu què és **l'Efecte Matilda**?

Encara que no n'hàgiu sentit mai el nom, què creieu que podria significar? Quines idees o paraules us venen al cap només escoltant el concepte?

#NOMOREMATILDAS

Mirau aquest vídeo per entendre-ho un poc millor



REFLEXIONS GRUPALS

Què és exactament l'Efecte Matilda segons el vídeo?

Per què creieu que moltes d'aquestes dones han quedat invisibilitzades?

Què pensau d'aquest vídeo? Coneixieu aquest efecte?

Intentau pensar en noms de científics famosos. En coneixeu molts?

Ara intentau fer el mateix amb noms de dones? Quantes en podeu mencionar?

REFERENTS FEMENINES INVISIBILITZADES



HEDY LAMARR

Va ser famosa als anys 30 i 40 com a actriu de Hollywood, considerada una de les dones més belles del cinema clàssic.

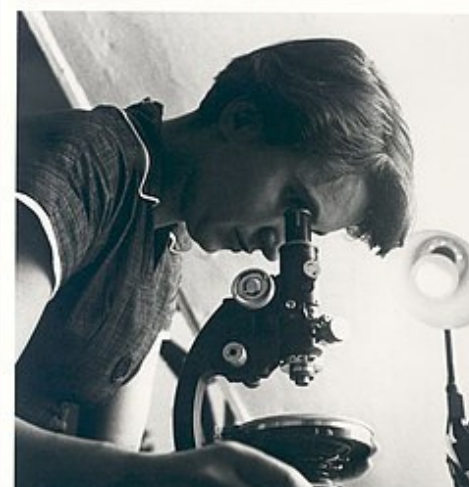
Durant la Segona Guerra Mundial va co-inventar un sistema de comunicació (**base del Wi-Fi i el Bluetooth**) però aquesta aportació científica va ser invisibilitzada durant dècades i no se li va reconèixer fins molts anys més tard, perquè només se la veia com a actriu.



**ADA
LOVELACE**

Va ser una matemàtica del segle XIX que va escriure el primer algoritme pensat per ser executat per una màquina, fet pel qual és considerada la primera programadora de la història.

Tot i això, durant molts anys la seva feina va ser minimitzada o atribuïda a Charles Babbage, i se la va invisibilitzar pel fet de ser dona en un àmbit científic dominat per homes.



**ROSALIND
FRANKLIN**

Tot i ser avui reconeguda com una col·laboradora clau en el descobriment de l'estructura de l'ADN, no va rebre cap menció quan es va atorgar el Premi Nobel que va reconèixer aquest descobriment.

El premi es va concedir únicament a Francis Crick i James Watson, malgrat que el seu treball es va basar en dades obtingudes per Franklin, que van ser utilitzades sense el seu reconeixement.



**DAISY ROULLAND
DUSOIX**

Va tenir un paper fonamental en el descobriment del sistema de restricció-modificació de l'ADN, una troballa clau per al desenvolupament de la biologia molecular.

Tot i això, quan es va atorgar el Premi Nobel per aquest descobriment, la seva contribució va ser invisibilitzada i el reconeixement va recaure exclusivament en els seus col·legues masculins, sense esmentar la seva feina essencial.

PERÒ SAPS QUE AIXÒ NO PASSA NOMÉS AL MÓN DE LA CIÈNCIA?

CONEIXEU AQUESTES FOTOGRAFIES?

Aquestes imatges han estat sempre atribuïdes a **Robert Capa**, pseudònim de Endre Friedman.

Però...saps que **Robert Capa** era el nom artístic, no només d'aquest home, sino també de la seva parella creativa...

GERDA TARO
(1910–1937)



Fotoperiodista pionera i corresponsal de guerra.



PERÒ SAPS QUE AIXÒ NO PASSA NOMÉS AL MÓN DE LA CIÈNCIA?

Va passar el mateix a la famosa pintora dels nins i nines d'ulls grans:



MARGARET KEANE
(1927–2022)

Durant anys, el seu marit Walter Keane va signar les seves obres i es va atribuir tota la fama, mentre ella pintava en silenci.

No va ser fins a un judici que es va demostrar públicament que ella era l'autora real.

CONEIXEU AQUESTS QUADRES?



DIT AIXÒ...TORNEM A LA CIÈNCIA!



Aquest documental analitza la desigualtat de gènere en l'àmbit científic i tecnològic. Actualment només 1/3 de les persones científiques són dones, i en camps com la tecnologia digital o les matemàtiques no arriben ni al 15%.

A través de dades i reflexions, posa en evidència com la masculinització de la ciència, els estereotips de gènere i un sistema educatiu que sovint els reproduceix contribueixen a que moltes dones abandonin o ni tan sols iniciïn les seves vocacions científiques.



ARA QUE HEU VIST EL DOCUMENTAL...



1

Quins són els principals obstacles que, segons el documental, dificulten que més dones triïn o segueixin carreres científiques?



2

Què entens pel concepte de “sostre de vidre” i com es manifesta en les carreres científiques descrites al documental?



3

Va haver-hi moments del documental en què t'hagués sorprès un estereotip o un comentari? Quin i per què?



4

Com creus que influeixen els estereotips i les “falses idees preconcebudes” sobre les habilitats de les nenes i dones en ciència?



5

Quines estratègies o canvis podrien ajudar a augmentar la presència i visibilitat de les dones en ciència i tecnologia?

QUI SÓN AQUESTES DONES PODEROSSES?



ARA QUE SOM CONSCIENTS D'AIXÒ, NO VOLEM QUE ENS TORNI A PASSAR.

DONEM LA IMPORTÀNCIA A LES DONES PODEROSSES DEL NOSTRE VOLTANT...



JACINDA ARDEN



KAMALA HARRIS



MALALA YOUSAFZAI



CLAUDIA SHEINBAUM



TARANA BURKE



DRA. FEI-FEI LI



CHIMAMANDA
NGOZI ADICHIE



MIREIA
BELMONTE



PUSSY RIOT



EVA RAMÓN

PERÒ...SIGUEU HONESTS I HONESTES

QUANTES D'AQUESTES DONES CONEIXIEU?

ARA PENSEU... TAL VEGADA A ELLES NO LES CONEIXIEU, PERÒ SEGUR QUE ALGUN REFERENT MASCULÍ D'AQUEST MATEIX ÀMBIT SÍ QUE EN CONEIXEU. ÉS A DIR:

QUANTS DE POLÍTICS MASCULINS CONEIXEU? QUANTS D'ESPORTISTES OLÍMPICS? QUANTS D'ESCRITORS?



ANTIGA PRIMERA MINISTRA DE NOVA ZELANDA



PRIMERA DONA RACIALITZADA VICEPRESIDENTA DELS ESTATS UNITS



ACTIVISTA PAKISTANÍ I GUANYADORA D'UN PREMI NOBEL DE LA PAU



ACTUAL PRESIDENTA DE MÈXIC



CREADORA DEL MOVIMENT "ME TOO"



INVESTIGADORA CIENTÍFICA A L'ÀMBIT DE LA IA



ESCRITORA



NEDADORA OLÍMPICA



ARTISTES MUSICALS DE PUNK-ROCK



CIENTÍFICA QUE HA ACONSEGUIR ELIMINAR EL VPH EN 29 DONES

I, PER FINALITZAR AMB UNA REFLEXIÓ, PENSAU PER QUÈ L'ESCRITORA VIRGINIA WOOLF (1882–1941) VA DIR AQUESTA FAMOSA FRASE:

**«DURANT LA MAJOR PART DE LA HISTÒRIA,
"ANÒNIM" HA ESTAT UNA DONA.»**