



Memòria per a la possible consulta pública prèvia sobre la proposta per a la tramitació d'una ordre per la qual es regule el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments artístics superiors als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Des de la Conselleria d'Educació i Formació Professional mitjançant la direcció general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors, es vol iniciar el procediment per elaborar una ordre que reguli el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments artístics superiors als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Aquesta proposta d'ordre regularà el procés d'admissió d'alumnes als ensenyaments artístics superiors, i vendrà a substituir l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB 57 EXT. De 20 de maig de 2009)

Per tal de donar compliment a l'article 133.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques, s'hauria de posar a disposició de l'opinió pública, dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectades per la futura norma, la informació en relació amb:

- Problemes que es pretenen solucionar amb la iniciativa.

Amb aquesta normativa es pretén regular un procés d'admissió i de matriculació d'alumnes exclusivament pels ensenyaments artístics superiors, que substitueixi a l'ordre de 14 d'abril de 2009. Una normativa més simplificada i adient al Decret 64/2019.



- La necessitat i oportunitat de la seva aprovació.

Aquesta necessitat i oportunitat es justifica atès que, per una banda, a l'ordre hi ha errades que cal esmenar i per altra és necessària una actualització:

- El Reial decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau de Disseny establertes en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació estableix que les Administracions educatives regularan i organitzaran una prova que acrediti que l'aspirant posseeix la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat i els coneixements, habilitats i aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament els corresponents ensenyaments
- Les proves d'accés per majors de dinou anys no compleixin els requisits establerts en relació amb els objectius del batxillerat, per la qual cosa fa anys que es fa una resolució que les regula.
- Les proves d'accés específiques estan desactualitzades.

- Els objectius de la normatiu

Amb la creació d'aquesta Ordre es pretén, entre altres,

- Regular les normes d'admissió i de matriculació als ensenyaments artístics superiors.
- Impulsar la tramitació telemàtica en tot el procés.
- Garantir una reserva de places pels alumnes amb discapacitat.
- Donar claredat i transparència a tot el procés.
- Garantir durant un període més llarg un model de prova.
- Actualitzar els criteris prioritaris i complementaris a l'actual normativa

- Les possibles solucions alternatives regulatòries i no regulatòries

Quan a la vigent Ordre, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
FORMACIÓ PROFESSIONAL
I ENSENYAMENTS
ARTÍSTICS SUPERIORS

règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB 57 EXT. De 20 de maig de 2009), cal dir que s'ha vist afectada pel canvis normatius introduïts per altres normes.

Per el que s'ha exposat es considera adient proposar la realització de la consulta pública per a demanar l'opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectades per la futura norma.

Palma, 14 de març de 2022

El Director general de Formació Professional
i Ensenyaments Artístics Superiors



Antoni Baos Relucio

