



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I UNIVERSITAT
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ,
ORDENACIÓ I CENTRES

Informe referent a les aportacions efectuades en fase d'audiència i participació, i informació pública, al Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música de les Illes Balears

Antecedents

1. Dia 15 de gener de 2018 es va iniciar el tràmit d'audiència en el procediment per a l'aprovació del Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música de les Illes Balears.
2. Per Resolució de 9 de gener de 2018, publicada al Butlletí Oficial de les Illes Balears de 16 de gener de 2018, es va sotmetre el Projecte de decret al tràmit d'informació pública, disposant fins dia 6 de febrer de 2018 per realitzar les aportacions o suggeriments oportuns.

Valoració de les aportacions

Una vegada acabat el termini per efectuar al·legacions en les fases d'audiència i participació, i d'informació pública, cal indicar que s'han fet les següents al·legacions:

- 1) Secretaria General de la Conselleria de Treball, Comerç i Indústria
Entrada: dia 22/01/2018 Núm. Reg. Entrada L13E6659/2018. Presenta les següents observacions:
 - Corregir una errada de numeració a les 3 disposicions finals
 - Titular les disposicions de la part final que no hi estan, concretament la disposició derogatòria i les tres disposicions finals. Per altra banda, indicar com a única la disposició transitòria, atès que només hi ha una sola disposició dins aquesta categoria. Tot això en virtut de l'Acord del Consell de Govern de les Illes Balears de 29 de desembre de 2000, pel qual s'aproven les directrius sobre la forma i l'estructura dels avantprojectes de llei.

S'accepten totes les observacions formulades. Així la primera disposició final es titula: "Modificació del Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació"; la segona disposició final: "Desplegament normatiu"; i la tercera: "Entrada en vigor".

2) Secretaria General de la Conselleria d'Educació i Universitat

Entrada: dia 25/01/2018 Núm. Reg. Entrada DG Planificació, Ordenació i Centres núm. 173. Presenta les següents observacions:

- Corregir errada de numeració a les 3 disposicions finals
Ja detectada abans. També s'accepta.

3) Director del Conservatori Professional de Música Municipal de Felanitx

Entrada: dia 31/01/2018 Rebuda per correu electrònic

- Article 10: Optativa a l'annex 1 posa 1h i podria ser 0,5 (per exemple per Piano Complementari) S'accepta la correcció.
- Article 15: Admissió i matrícula. "Les dates i els aspectes administratius del procés d'admissió i matriculació pels conservatoris municipals els han de poder decidir els propis centres o l'administració municipal."
No s'accepta per garantir els principis d'igualtat, mèrit i capacitat que han de regir l'admissió i matrícula en aquests ensenyaments.
- Article 18: Impossibilitat d'aplicació d'avaluació contínua. Proposen que les faltes justificades no haurien de tenir-se en compte.
No s'accepta perquè el fet de no rebre les classes impossibilita l'avaluació contínua independentment de la raó de la falta.
- Article 22: Matrícula d'Honor. En el cas dels conservatoris municipals, hauria de ser el centre el que fixàs les exempcions de pagament de matrícula.
No s'accepta perquè tots els alumnes de les Illes Balears, independentment del centre on estudien, han de tenir els mateixos drets.
- Article 46: Premi extraordinari. Proposen canviar el pes de les diferents assignatures a la mitjana.
No s'accepta perquè els requisits per a presentar-se als premis extraordinaris ja diferencien per assignatures donant més importància a l'assignatura per a la qual es presenta al premi. Per altra banda, la mitjana de cada curs es proposa calcular exactament igual que la mitjana de tot l'expedient establerta pel Reial Decret 1953/2009, de 18 de desembre.

4) Director del Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa

Entrada: dia 01/02/2018 Núm. Reg. Entrada L13E10559/2018

- Implantar assignatures teòriques com composició o pedagogia com a especialitat.

No s'accepta perquè les especialitats que es poden implantar estan regulades pel Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre i no apareixen aquestes que es mencionen.

- Proposa que Llenguatge Musical estigui present fins a 6è curs.
No s'accepta perquè es considera que les competències de Llenguatge musical ja estan cobertes amb dos cursos com estableix el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre.
- Prova d'accés de Cant hauria de comptar amb prova de Llenguatge Musical
No s'accepta perquè és tracta d'una qüestió massa específica per regular-la en aquest decret.
- Dels Documents d'avaluació: hauria de dir que "podran ser redactats" amb qualsevol de les dues llengües.

S'accepta la proposta però mantenint l'esperit de la redacció que dona el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre a l'article 17.

"A les comunitats autònomes les llengües de les quals tenguin estatutàriament atribuït el caràcter oficial, els documents bàsics d'avaluació es poden redactar en la llengua corresponent, i s'han d'expedir, en tot cas, en forma bilingüe quan ho demanin els alumnes; hi ha de figurar sempre el text castellà quan hagin de tenir efectes fora de l'àmbit de la comunitat autònoma. Si ha de tenir efectes en el territori d'una comunitat autònoma on sigui cooficial aquesta mateixa llengua diferent del castellà, no cal la traducció."

- Diversificar l'assignatura de Música de Cambra
No s'accepta perquè és massa concret per a un decret i a més perquè, entenem que, aplicant l'autonomia de centre. És una competència dels conservatoris organitzar els grups de música de cambra.
- Incloure pràctica creativa i TIC
S'accepta però realment això no suposa cap modificació perquè es poden oferir com assignatures optatives. A més, autoritzant l'oferta semipresencial, ja s'incorporen les TIC.
- L'assignatura d'Anàlisi només es cursa a partir de 5è i només en un itinerari. Proposen ampliar a més cursos.
No s'accepta perquè l'anàlisi musical s'inclou en Llenguatge musical (1r i 2n cursos) i harmonia (3r i 4t). A 5è i 6è apareix com a assignatura específica. Per altra banda, els continguts d'anàlisi estan inclosos en els de l'assignatura de Fonaments de Composició de l'itinerari 2.

- Demanen com regular les proves d'accés de les assignatures d'Orquestra o Banda.

Aquesta regulació no és pròpia d'aquest decret, sinó de la norma que regula l'accés, admissió i matrícula.

5) Directora del Conservatori Professional de Música i Dansa de Menorca

Entrada: dia 05/02/2018 Rebuda per correu electrònic

- Repertori amb Pianista acompanyant no queda clar si és o no assignatura. Tal i com es planteja en l'esborrany de Decret, Repertori amb pianista acompanyant és un servei educatiu musical que els centres han d'oferir als alumnes en les proporcions de temps establertes. Però no es considera una assignatura amb continguts propis.
- Documents d'avaluació creuen que no fa falta en els dos idiomes Mateixa resposta que el punt 4t de l'al·legació anterior.
- Assignatures Optatives. Piano complementari volen que sigui més d'una hora.

El caràcter individual d'aquesta assignatura optativa a 5è i 6è com a continuació del piano complementari que es cursa obligatòriament de 2n a 4t cursos no fa aconsellable augmentar el temps lectiu, per tant, no s'accepta l'al·legació, i es manté la ½ hora setmanal de piano complementari a 5è i 6è igual que es fa als altres cursos.

- No estan d'acord en que hagi Assignatures que es puguin oferir Semipresencials. Ells opten per el treball presencial.

No s'accepta. L'esborrany del decret diu textualment al punt 9 de l'article 44:

"Els conservatoris professionals podran oferir grups semipresencials per a les assignatures de caire teòric. Aquesta oferta utilitzarà les noves tecnologies com a eina bàsica."

Per tant, és una opció i no una obligatorietat. Hi ha altres centres que si estan interessats.

- Idiomes Aplicats al Cant. No especifica. Seran idiomes no aplicats al Cant? No té sentit aquesta observació perquè a l'annex, aquesta assignatura apareix amb objectius, continguts i criteris d'avaluació propis de l'ensenyament dels diferents idiomes aplicats als estudis de cant, no idiomes en general.
- En l'itinerari de Fonaments de Composició mantenir l'obligatorietat de que els alumnes cursin Piano Complementari.

No s'accepta perquè els temps lectius dels dos itineraris han de ser iguals, 2,5 hores setmanals. En qualsevol cas, el punt 6 de l'article 10 dóna l'opció als alumne que cursin l'itinerari 2 a també poder cursar una assignatura optativa si és del seu interès.

- En el currículum de Música de Cambra eliminar la paraula "vibrato" perquè és antiquada.

No s'accepta. En primer lloc perquè la paraula "vibrato" fa referència a una manera de tocar els instruments de corda fregada i és un aspecte de la tècnica d'aquests instruments que segueix vigent. Per altra banda, aquest terme apareix en la norma bàsica, el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre en l'apartat dels continguts de l'assignatura de música de cambra a l'annex I

- El percentatge de faltes d'assistència ho troben elevat. No s'hauria de perdre la plaça al centre per raons mèdiques.
No s'accepta perquè en cap cas es perd la plaça al centre si les faltes estan justificades com és el cas de raons mèdiques.
- Especificar la ràtio de l'Assignatura de Conjunt per a les especialitats de saxo i percussió.
No s'accepta perquè la ràtio es deixa a criteri del centre educatiu.
- Objectiu general relatiu a la improvisació i transposició suprimir.
Com a objectiu general no es pot posar perquè és massa concret i no és un objectiu general del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre. Però si s'accepta com a objectiu específic.
- Proposen a l'assignatura Música de cambra de l'especialitat de Guitarra especificar "duo amb guitarra" i "duo de guitarres"
S'accepta la proposta.

- 6) Secretaria General de la Conselleria d'Hisenda i Administracions Públiques
Entrada: dia 29/01/2018 Núm. Reg. Entrada L15S996/2018
Cap aportació.
- 7) Secretaria General de la Conselleria de Medi Ambient Agricultura i Pesca
Entrada: dia 29/01/2018 Núm. Reg. Entrada L13E9245/2018
Cap aportació.
- 8) Secretaria General de la Conselleria d'Innovació, Recerca i Turisme
Entrada: dia 17/01/2018 Rebuda per correu electrònic
Cap aportació.

9) Aportacions del Sr. Antonio Mir Martínez

Entrada: dia 06/02/2018 Núm. Reg. Entrada L13E11509/2018

- Eliminar el punt 2 de l'article 27 quant a l'assistència de les sessions d'avaluació.

No s'accepta perquè els professors de les assignatures que ja estan aprovades a l'avaluació ordinària ja han emès la seva opinió en la sessió ordinària. La promoció en aquests ensenyaments no es decideix, el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre és molt clar promocionen com a màxim amb dues suspeses i repeteixen el curs sencer amb més de dues assignatures suspeses.

- Establir el procediment de convalidació d'assignatures mitjançant el GesIB
No s'accepta perquè és un tema massa específic per aquest decret.
- Especificar a l'article 38.1 que les actes d'avaluació corresponen a les sessions d'avaluació final ordinàries i extraordinàries
S'accepta la proposta.

- Incorporació d'alumnes que abandonen els estudis així com desenvolupar el procés de matrícula.

No s'accepta perquè és tracta d'una qüestió massa específica per regular-la en aquest decret i pròpia de la norma que regula l'accés, l'admissió i la matrícula.

- Tenir en compte que pot haver alumnes cursant 5è d'Ens. Prof. que hagin demanat convalidació d'assignatures amb el Batxillerat i que cursin 2n de Batxillerat. Haurien de tenir el mateix tracte al calendari final de curs que els alumnes de 6è.

S'accepta la proposta.

10) Aportacions del sindicat UOB

Entrada: dia 07/02/2018 Rebuda per correu electrònic.

- Art. 12.2 Incloure CANT al repertori amb pianista acompanyant
No s'accepta perquè en l'especialitat de Cant, el currículum ja inclou l'assignatura Repertori (art. 8).
- Art. 14.1 donar més pes a la lectura a 1a vista a les proves d'accés.
No s'accepta perquè la descripció i desenvolupament de les proves d'accés correspon a la normativa d'accés, admissió i matrícula.
- Art. 18.1 Afegir Cant per les hores de repertori
No s'accepta pel mateix motiu que la primera al·legació.
- Art. 21 i 31.4 Especificar els percentatges d'avaluació dels diferents ítems de cada assignatura a les qualificacions.

No s'accepta perquè correspon al centres fer-ho tal i com s'especifica a l'art. 31.1

- Art. 44.7 troben a faltar l'assignatura de Conjunt.
S'accepta la proposta.
- Tenir en compte la possibilitat d'ús de les TIC per impartir determinades assignatures a distància.
S'accepta però realment això no suposa cap modificació perquè es poden oferir com assignatures optatives. A més, autoritzant l'oferta semipresencial, ja s'incorporen les TIC.

11) Secretaria General de la Conselleria de Territori, Energia i Mobilitat

Entrada: dia 08/02/2018 Núm. Reg. Entrada L13E12177/2018

Cap aportació.

12) Secretaria General de la Conselleria de Presidència

Entrada: dia 12/02/2018 Núm. Reg. Entrada L13E12665/2018

Cap aportació.

13) Secretaria General de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports

Entrada: dia 19/02/2018 Núm. Reg. Entrada L13E13990/2018

Cap aportació.

14) Departament de Piano Complementari del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca.

Entrada: dia 12/03/2018 Núm. Reg. Entrada L13E18383/2018

Incloure l'optativa piano complementari a l'itinerari 2.

No s'accepta la proposta per les següents raons.

En primer lloc, el termini per presentar al·legacions va acabar el dia 6 de febrer de 2018 i aqueta al·legació té entrada dia 12 de març de 2018, més d'un mes després d'haver-se exhaurit el termini.

En segon lloc, la seva reclamació ja està prevista a l'esborrany de decret però sense l'obligatorietat de que les alumnes que trien l'itinerari 2 hagin de cursar una assignatura més que la resta d'alumnes, la qual cosa suposaria una càrrega lectiva més elevada. Però si que és possible cursar-la voluntàriament ja que el punt 6 de l'art.10 ho preveu.

Conclusió

Ateses les consideracions anteriors, vist que es modifica en part el Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música de les Illes Balears, s'incorpora a l'expedient la nova redacció resultant.

Palma, 11 de maig de 2018

Vist i plau

El director general de Planificació
Ordenació i Centres

El secretari general



Francisco Javier Gálvez Capellà