



Memòria de l'anàlisi de l'impacte normatiu sobre la Proposta d'esborrany de decret pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música a l'àmbit de les Illes Balears

De conformitat amb el que disposen els articles 13 i 42 de la Llei 4/2011, de 31 de març, de la bona administració i del bon govern, i de l'article 42.2 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, relatiu al procediment d'elaboració de les disposicions administratives, i una vegada realitzada la consulta prèvia prevista a l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques, s'emet la següent,

A. Memòria

A1. Justificació de l'oportunitat de la regulació

Antecedents

L'article 3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, amb les modificacions introduïdes per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, estableix que els ensenyaments artístics tenen la consideració d'ensenyaments de règim especial. L'article 45 d'aquesta Llei determina que els ensenyaments professionals de música són ensenyaments artístics professionals i l'article 48 estableix que s'organitzen en un sol grau de sis cursos de durada.

El Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, fonamenta aquests ensenyaments en l'estudi de l'especialitat instrumental o vocal com a base estructural d'un currículum obert i flexible. L'article 5 d'aquest Reial Decret estableix que les administracions educatives han d'establir el currículum dels ensenyaments professionals de música, del qual han de formar part en tot cas els aspectes bàsics que, per a cada especialitat, s'estableixen al seu annex I.

Per atendre l'organització i el funcionament dels ensenyaments esmentats es va dictar l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 26 de maig de 2009 per la qual s'estableix l'organització i el funcionament dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, a les Illes Balears. Aquesta Ordre va suposar un primer pas en el desenvolupament curricular dels ensenyaments professionals de música, amb caràcter transitori, mentre no fos vigent la norma reguladora del currículum propi que estava en fase d'elaboració.

En aquest sentit, dos anys més tard, el Decret 53/2011, de 20 de maig, va establir el currículum dels ensenyaments professionals de música (BOIB núm. 81, de 2 de juny de 2011).

El Decret 53/2011 només va regular les assignatures de cada especialitat, els seus objectius, continguts i criteris d'avaluació, així com la relació numèrica màxima professor/alumne de cada una d'elles. Va derogar parcialment l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 26 de maig de 2009, concretament els articles 9 i 10, la disposició transitòria segona i els annexos I i II.

D'aquesta manera la normativa reguladora del currículum dels ensenyaments professionals de música a les Illes Balears va quedar dividida en un decret que presenta bàsicament el pla d'estudis i el contingut de les assignatures, però buit d'aspectes tan importants com l'avaluació, l'accés als ensenyaments o la simultaneïtat curricular dels ensenyaments professionals de música i l'educació secundària Obligatoria i el Batxillerat.

Alguns d'aquests aspectes romanen a l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 26 de maig de 2009 no derogats.

Per tant, el primer objectiu del present decret és aprovar una norma que fixi les bases i completi el desenvolupament curricular unificant tots els aspectes.

Per altra banda, el Decret 53/2011, de 20 de maig, a l'annex I estableix les assignatures i hores corresponents a totes les especialitats instrumentals, entre les quals es troba l'assignatura de "Baix continu/Improvisació" en les especialitats d'Orgue i Clavecí. A l'annex 2, sobre la relació numèrica màxima professor/ alumne, i a l'annex 3, sobre els objectius, continguts i criteris d'avaluació de cada assignatura, no s'inclou la regulació d'aquesta assignatura. Tampoc conté cap referència al currículum de l'assignatura "Repertori" establerta a l'especialitat de cant.

També, en el Decret 53/2011, de 20 de maig, al mateix annex I, en les especialitats de Percussió i Saxòfon, manca l'assignatura Conjunt. Aquesta assignatura ve donada pel Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música, en aquestes dues especialitats.

Així, en segon lloc, el present decret també esmena aquestes deficiències en la normativa curricular vigent.

La formació musical rebuda a través dels ensenyaments professionals de música ha de proporcionar un nivell d'expressió artística propi d'uns estudis especialitzats i que, per aquesta raó, estan dirigits a un alumnat amb aptituds específiques i voluntat per dedicar-se a ells. D'aquesta forma, el currículum ha d'integrar el domini pràctic de la tècnica instrumental i els coneixements acadèmics relatius a la comprensió del fet musical com a

fenomen històric, cultural, estètic i psicològic, d'acord amb el caràcter humanista que exigeix la formació integral del músic.

Per altra banda, i tenint en compte el respecte a l'autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió dels centres que imparteixen aquests ensenyaments artístics professionals, es preveu el desenvolupament del currículum a través del projecte educatiu de cada centre en el que es tindrà en consideració les característiques del context social i cultural, i les necessitats dels alumnes. Així mateix, els centres impulsaran el treball en equip dels professors i el desenvolupament de plans de formació, investigació i innovació en el seu àmbit docent i les actuacions que afavoreixin la millora continua dels processos formatius.

Pel que s'ha comentat fins el moment, des de la Conselleria d'Educació i Universitat es fa necessari l'elaboració d'un decret on s'establirà el currículum, en l'àmbit de les Illes Balears, dels ensenyaments professionals de música per tal de completar, actualitzar i esmenar deficiències, en definitiva, per millorar la norma que regula aquests ensenyaments.

Pel que fa als principis establerts a l'article 129.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques, aquest Decret dona compliment als principis de necessitat i eficàcia, tenint en compte que el seu objectiu és regular el contingut curricular d'aquestes especialitats dels ensenyaments professionals de música en l'àmbit de les Illes Balears.

Així mateix, aquest Projecte de decret conté la regulació imprescindible per atendre a aquesta necessitat i la iniciativa s'exerceix de manera coherent amb la resta de l'ordenament jurídic nacional, i de la Unió Europea, d'acord amb els principis de proporcionalitat i seguretat jurídica.

A tot això afegir que per donar compliment al principi de transparència, i d'acord amb allò que s'estableix l'article 133.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, s'ha realitzat la consulta prèvia a l'elaboració del projecte per tal de conèixer l'opinió dels interessats i de les organitzacions més representatives afectades per la futura norma. Arran d'aquesta consulta s'han presentat dues aportacions. L'informe de la cap de Servei d'Ensenyaments de Règim Especial sobre les aportacions a la consulta prèvia a l'elaboració del projecte de decret de currículum d'ensenyaments professionals de música, conclou que la gran majoria d'aportacions ja estan incloses a l'esborrany de decret i dona una resposta motivada de les que no. Per tant, es considera convenient proposar l'inici de la tramitació d'aquest Projecte de decret.

A més a més, es posarà a disposició dels ciutadans tota la documentació de la seva elaboració en els termes de l'article 7 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Pel que fa al possible impacte d'aquest projecte d'Ordre sobre la infància i l'adolescència previst a l'article 22 de la Llei orgànica 1/1996 o bé sobre la família, previst a la disposició addicional desena de la Llei 40/2003 cal indicar que atès el contingut del projecte, no es genera cap tipus d'impacte sobre aquests sectors. Així mateix tampoc es produeix cap tipus de discriminació per motius d'orientació sexual i identitat de gènere, i es garanteix la integració del principi d'igualtat i no discriminació de les persones LGTBI, d'acord amb allò que preveu a l'article 32 la Llei 8/2016.

Al tractar-se d'un projecte de disposició normativa amb un clar contingut ad extra, atès que incorpora el desenvolupament dels currículums dels ensenyaments artístics, aquest projecte serà sotmès a informació pública i a l'informe preceptiu de Consell Consultiu.

A2. Adequació de les mesures proposades als fins perseguits

D'acord amb l'article 36.2 de la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears (BOIB núm. 32, de dia 1 de març), correspon a la comunitat autònoma de les Illes Balears, la competència de desenvolupament legislatiu i d'execució de l'ensenyament en tota la seva extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats.

D'acord amb el Reial decret 1876/1997, de 12 de desembre, sobre el traspàs de funcions i serveis de l'Administració de l'Estat a les Illes Balears en matèria d'ensenyament no universitari, la disposició final quarta de la Llei orgànica 8/2013, de 8 de desembre, l'apartat 3 de l'article 5 del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, es determina que són les Administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, qui han d'establir el currículum corresponent a aquests títols dels que formaran part els aspectes bàsics dels currículums que constitueixen els ensenyaments mínims. Així doncs, correspon al Govern de les Illes Balears dictar, en l'àmbit de les seves competències, les disposicions que siguin necessàries per establir el currículums dels ensenyaments professionals de música, a les Illes Balears.

A3.Marc normatiu **Normativa estatal**

1. Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), amb les modificacions introduïdes per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa.
2. El Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
3. Reial Decret 1953/2009, de 18 de desembre, pel qual es modifiquen el Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, el Reial Decret 85/2007, de 26 de gener,

i el Reial Decret 1467/2007, de 2 de novembre, pel que fa al càlcul de la nota mitjana dels alumnes dels ensenyaments professionals de música i dansa.

4. Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en al Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Normativa autonòmica

1. El Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
2. El Decret 53/2011, de 20 de maig de currículum dels ensenyaments professionals de música.
3. L'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 26 de maig de 2009 per la qual s'estableix l'organització i el funcionament dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, a les Illes Balears.
4. Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, (BOIB núm. 57 EXT. de 20 d'abril), modificada per l'Ordre de 20 de maig de 2010 (BOIB núm. 89 de 12 de juny), per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes dels centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Taula de vigències

El Projecte de decret que es tramita deroga les següents normes autonòmiques:

- El Decret 53/2011, de 20 de maig de currículum dels ensenyaments professionals de música.
- L'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 26 de maig de 2009 per la qual s'estableix l'organització i el funcionament dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, a les Illes Balears.

També modificarà la següent norma autonòmica:

- El Decret 23/2011, d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

B. Informe econòmic

Pel que fa al contingut d'aquesta memòria, s'han tingut en compte no tan sols la Llei 4/2011, de 31 de març, de la bona administració i del bon govern, i la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, sinó també la recent normativa relativa al procediment per elaborar disposicions legals i reglamentàries que s'indica a continuació.

La Llei 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible, estableix en el capítol I, "Millora de la qualitat de la regulació", articles 4-7, els principis de la bona regulació aplicables a iniciatives normatives. Principis com la necessitat, la proporcionalitat, la seguretat jurídica, la transparència, l'accessibilitat, la simplicitat i l'eficàcia, que s'han tingut en compte en la redacció d'aquest esborrany.

Així, aquest Projecte de decret s'ajusta entre d'altres als principis de necessitat, de proporcionalitat, de transparència, d'accessibilitat, i també de bona regulació aplicable a la iniciativa normativa. Es fomenta la participació dels interessats, amb l'objectiu de millorar la qualitat de la norma. Per això, es posa a disposició de la comunitat educativa mitjançant els canals de comunicació propis de l'Administració, especialment els mitjans telemàtics, i la informació pública a través de la publicació en el BOIB.

La Llei 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, estableix en el punt 3 de l'article 7 que les disposicions reglamentàries, en la fase d'elaboració i aprovació, si tenen efectes en la despesa pública present o futura, han de valorar la seva repercussió i efectes, i supeditar-se de forma estricta al compliment de les exigències dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Així mateix, la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, indica en la disposició addicional segona, "La revisió i la simplificació normativa", que l'administració estatal pot coordinar aquesta activitat amb els òrgans competents de les comunitats autònomes que duguin a terme el procediment de revisió normativa en aplicació del principi de cooperació administrativa.

La Llei 20/2013, de 9 de desembre, de garantia d'unitat de mercat, estableix, entre d'altres, la necessitat d'intercanvi d'informació dels projectes normatius entre les autoritats competents amb la finalitat de simplificació administrativa i el control dels mitjans d'intervenció existents i els que s'estableixin. Ara bé, es refereix a projectes de normativa que afecten activitats econòmiques, la qual cosa fa que no sigui aplicable en aquest cas.

Tenint en compte aquest conjunt de disposicions normatives i les recomanacions del Consell Consultiu en relació amb la necessitat d'un estudi socioeconòmic d'àmbit general, i

com a impulsors d'una norma reglamentària, s'han considerat els aspectes relatius a potenciar la qualitat normativa, la bona regulació, així com la simplificació administrativa, la cooperació entre administracions, l'eliminació de barreres administratives i el control de la despesa pública.

Pel que fa a la possible incidència econòmica de les novetats en matèria d'ordenació acadèmica sobre el professorat, cal tenir en compte que els canvis que s'introdueixen són tots de tipus acadèmic, les càrregues lectives de les assignatures són les mateixes o inferiors, i per tant, no tenen cost econòmic.

Tampoc hi cap despesa necessària en relació als recursos materials i d'infraestructura necessaris per a la implantació del nou currículum d'ensenyaments professionals de música.

Per altra banda, no es fa cap referència a l'impacte social sobre l'abandonament escolar, ja que no es tracta d'una etapa d'ensenyament obligatori.

C. Estudi de càrregues administratives

Òrgan que fa l'estudi: Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres de la Conselleria d'Educació i Universitat.

C1. Anàlisi d'impacte normatiu per a càrregues administratives.

1. Presentació i dades identificatives
2. Valoració econòmica de les càrregues
3. Conclusions

1. Presentació i dades identificatives

1.1 Normativa

Rang de la norma en projecte: Decret.

. Tipus de legislació: àmbit autonòmic.

. Fase del projecte: esborrany.

. El Projecte de decret consta de:

- Antecedents (dividits en 4 capítols)
- 32 articles
- 4 Disposicions addicionals
- 1 Disposició transitòria
- 1 Disposició derogatòria

- 3 Disposicions finals
- 4 Annexes

1.2 Destinataris

Destinataris de la norma: la comunitat educativa en general, professors i alumnes d'ensenyaments professionals de música.

- Nombre d'alumnes a Mallorca: 400 aprox.
- Nombre d'alumnes a Menorca: 170 aprox.
- Nombre d'alumnes a Eivissa i Formentera: 100 aprox.

1.3 Procediment

Nombre total de procediments establerts a la norma vigent susceptibles de generar càrregues administratives: cap.

Nombre total de procediments susceptibles de generar càrregues administratives que s'estableixen als projectes en tramitació: cap.

2. Valoració econòmica de les càrregues

Els projectes no estableixen càrregues, per la qual cosa, no procedeix fer-ne cap valoració econòmica. Així també, es dona compliment al principi d'eficiència establert a l'article 129 de la Llei 39/2015.

3. Conclusions

3.1 Valoració de les càrregues establertes amb relació a l'objecte de les normes en projecte

La normativa en projecte no presenta cap càrrega econòmica per als administrats, siguin empreses, entitats o els ciutadans en general, excepte las que poguessin resultar de l'exercici dels drets d'oposició, accés, rectificació o cancel·lació prevists en la normativa bàsica estatal.

3.2 Compensació de càrregues entre les normes vigents i els projectes

Com ja s'ha indicat, el Projecte de decret no estableix cap càrrega administrativa.

3.3 Reducció de càrregues amb relació a la normativa vigent

La normativa vigent no estableix càrregues administratives relatives a la matèria objecte del Projecte de decret, per tant, no és possible cap reducció.

3.4 Quantia de la reducció

Tenint en compte tot el que s'ha exposat en aquest informe, no hi ha càrregues administratives per quantificar.

C.2. Descripció de la proposta normativa

La proposta normativa està formada d'un projecte de decret que inclou 4 annexes referits al currículum dels ensenyaments professionals de música.

C.3 Resum i novetats de la proposta normativa

Amb aquesta proposta normativa es vol donar la cobertura normativa autonòmica relativa a la regulació del currículum dels ensenyaments professionals de música. D'aquesta forma, s'exerciran les competències autonòmiques pel que fa al desenvolupament curricular.

Palma, 27 de novembre de 2017

El director general de Planificació,
Ordenació i Centres



ding
ap

genshcept'seading
recept'seading

genshcept'seading
recept'seading