



Memòria d'anàlisi de l'impacte normatiu del projecte d'ordre del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica per la qual s'aprova un nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears

1. Introducció

1.1 Mitjançant Resolució del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica de 22 de desembre de 2021 s'ordena l'inici del procediment d'elaboració del projecte d'ordre per la qual s'aprova un nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears.

1.2. L'article 60 de la Llei 1/2019, de 31 de gener, del Govern de les Illes Balears, estableix que l'òrgan que tramita el procediment ha d'elaborar una memòria de l'anàlisi d'impacte normatiu, com a document dinàmic, que s'ha d'anar actualitzant amb la incorporació dels aspectes rellevants resultants de les diferents fases de la tramitació, des de l'acord d'inici fins a la finalització del procediment d'elaboració normativa.

D'acord amb el precepte esmentat, en la memòria s'han de justificar l'oportunitat de la regulació i l'adequació de les mesures proposades als fins perseguits, s'ha d'expressar el marc normatiu en què s'insereix la proposta i s'hi ha d'incloure en tot cas una relació de les disposicions afectades i la taula de vigències de disposicions anteriors sobre la mateixa matèria. Així mateix, també exigeix un estudi de l'impacte econòmic, de l'impacte pressupostari i les càrregues administratives.

En concret, l'apartat 2 del precepte esmentat estableix que la "memòria de l'anàlisi d'impacte normatiu" incorporarà els següents continguts:

- a) Oportunitat de la proposta normativa: justificació de la necessitat de regulació i del rang normatiu i adequació de la regulació als objectius i finalitats de la norma.
- b) Contingut: marc normatiu en el qual s'insereix la proposta, relació de disposicions vigents a les quals afecta o deroga, adequació a l'ordre de distribució de competències i relació amb l'ordenament estatal i europeu.
- c) Anàlisi dels següents impactes:

06276308





1. Impacte econòmic, que avaluarà les conseqüències de l'aplicació sobre els sectors, col·lectius o agents afectats per la norma, inclòs l'efecte sobre la competència, la unitat de mercat i la competitivitat.
 2. Impacte pressupostari, amb referència a la incidència eventual de la norma en els ingressos i en les despeses del sector públic.
 3. Càrregues administratives que comporta la proposta.
- d) Anàlisi i valoració resumida de les al·legacions presentades en els tràmits d'audiència i informació pública, i dels informes emesos, i el seu reflex en el text de la proposta, si escau.
- e) Referència al procediment d'elaboració normativa, amb la constància, si escau, de la tramitació urgent.
- f) Avaluació del compliment dels principis de bona regulació.
- g) Qualsevol altre aspecte, inclosos els de caràcter lingüístic, que resulti rellevant a criteri de l'òrgan que tramita el procediment, així com altres avaluacions d'impacte previstes en la legislació vigent.

1.3. Per la seva part, l'article 13.2 de la Llei 4/2011, de 31 de març, de la bona administració i del bon govern de les Illes Balears, disposa que les memòries, els estudis i els informes ja establerts i en vigor per a la tramitació normativa, segons allò que disposa l'article 42 d'aquesta Llei, s'han de refondre en un únic document que s'ha d'anomenar "Memòria de l'anàlisi de l'impacte normatiu".

Tot i que el document únic esmentat, a hores d'ara, només s'exigeix respecte dels avantprojectes de llei, res impedeix utilitzar-lo en els procediments d'elaboració de les disposicions administratives, com el que ara ens ocupa, atesa la seva utilitat pràctica, i en compliment d'allò que disposa la Resolució del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica de 30 de setembre de 2021 per la qual s'ordena l'inici del procediment d'elaboració del projecte d'ordre per la qual s'aprova un nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears.

1.4. Així mateix, pel que fa al procediment d'elaboració de les disposicions generals, que la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, dedica el títol VI a la regulació de la iniciativa legislativa i de la potestat normativa de les administracions públiques, la qual recull, entre d'altres qüestions, en l'article 129, i amb caràcter bàsic, els principis de bona regulació als que s'han d'ajustar les administracions públiques i que han de justificar-se en l'exposició de motius. Aquests principis són:

57406276308

http





- a) Necessitat i eficàcia: la iniciativa normativa ha d'estar justificada per una raó d'interès general, s'ha de basar en una identificació clara dels fins perseguits i ser l'instrument més adequat per garantir-ne la consecució.
- b) Proporcionalitat: la iniciativa normativa que es proposi ha de contenir la regulació imprescindible per atendre les necessitats a cobrir per la norma, després de constatar que no hi ha altres mesures menys restrictives de drets o que imposin menys obligacions als destinataris.
- c) Seguretat jurídica: les facultats d'iniciativa normativa s'han d'exercir de manera coherent amb la resta de l'ordenament per generar un marc normatiu estable i predictable, integrat, clar i de certesa, que en faciliti el coneixement i la comprensió i, en conseqüència, l'actuació i la presa de decisions de les persones i empreses.
- d) Transparència: les administracions públiques han de possibilitar l'accés senzill, universal i actualitzat a la normativa en vigor i els documents propis del seu procés d'elaboració, en els termes que estableix l'article 7 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern; han de definir clarament els objectius de les iniciatives normatives i la seva justificació en el preàmbul o exposició de motius; i han de possibilitar que els destinataris potencials tinguin una participació activa en l'elaboració de les normes.
- e) Eficiència: la iniciativa normativa ha d'evitar càrregues administratives innecessàries o accessòries i ha de racionalitzar, en la seva aplicació, la gestió dels recursos públics.

El compliment d'aquests principis queda assegurat en el present cas:

a) Els de necessitat i eficàcia estan justificats per l'existència de raons d'interès general, que justifiquen la creació d'un nou Repertori, actualitzat i adaptat a la situació actual del sector, que ha de substituir un repertori que va ser aprovat fa més de 35 anys. Es tracta d'una necessitat que es venia detectant des de fa anys per manca de coherència i unitat en el Repertori ara vigent, tant en els criteris d'inclusió dels oficis com en les seves definicions.

En l'actualitat, el Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears està recollit a l'Ordre de la conselleria de Comerç i Indústria de 9 de desembre de 1985, la qual s'ha anat modificant per diferents ordres de la conselleria de Comerç i Indústria, entre d'altres, per les de dia 19 de desembre de 1986, de 28 de maig de 1993, de 9 de novembre de 1993, de 14 de febrer de 1997, de 9 de maig de 1997, de 3 de novembre de 2004, i de 8 de febrer de 2011.

6276308

https:





Malgrat les modificacions esmentades en l'Ordre de la conselleria de Comerç i Indústria de 9 de desembre de 1985 que regula el Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears, durant tots aquests anys han aparegut nous oficis, han canviat molts dels ja existents i altres han desaparegut, per tant, ens trobam davant una realitat bastant diferent a la que hi havia en l'any 1985 quan es va aprovar aquest Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears, de tal forma que ja no és suficient realitzar modificacions puntuals al mateix, sinó que es fa del tot necessari aprovar un nou Repertori, actualitzat i adaptat a la realitat del sector, de les circumstàncies socials, d'acord amb les necessitats detectades respecte a la regulació dels oficis artesans a les Illes Balears.

b) Així mateix, la norma s'adequa al principi de proporcionalitat, atès que la iniciativa que es proposa conté la regulació imprescindible per atendre la necessitat que ha de cobrir.

c) D'igual manera, es compleix el principi de seguretat jurídica, perquè aquesta iniciativa normativa s'exerceix en coherència amb la resta de l'ordenament jurídic.

d) Respecte el principi de transparència, s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la normativa en vigor i els documents propis del seu procés d'elaboració, en els termes que estableix l'article 7 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, amb una clara definició d'objectius i justificació en el projecte del text normatiu i possibilitant que els destinataris potencials hagin tingut una participació activa en l'elaboració, mitjançant els processos de sometiment a audiència i a informació pública.

e) Finalment, la norma s'adequa al principi d'eficiència perquè per tal de racionalitzar la gestió dels recursos públics, l'ordre no preveu càrregues administratives innecessàries o accessòries per a la consecució dels objectius finals.

1.5. D'acord amb tot això, s'elabora aquesta memòria d'anàlisi de l'impacte normatiu de l'Avantprojecte d'ordre per la qual s'aprova el nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears, el qual s'estructura en els apartats següents:

2. Oportunitat, objectius de la proposta i alternatives

2.1. Oportunitat i necessitat de la regulació

La Llei 4/1985, de 3 de maig, d'Ordenació de l'Artesania, determina el marc normatiu pel qual s'ha de regir aquest sector, atenent les característiques específiques que presenta en l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears. L'article 2 de l'esmentada llei preveu la creació d'un Repertori d'Oficis Artesans que, d'acord amb la disposició final segona, ha de ser elaborada per la Comissió d'Artesania de les Illes Balears.





G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

El Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears actualment està recollit a l'Ordre de la conselleria de Comerç i Indústria de 9 de desembre de 1985, la qual s'ha anat modificant per diferents ordres de la conselleria de Comerç i Indústria, entre d'altres, per les de dia 19 de desembre de 1986, de 28 de maig de 1993, de 9 de novembre de 1993, de 14 de febrer de 1997, de 9 de maig de 1997, de 3 de novembre de 2004, i de 8 de febrer de 2011.

La revisió i actualització del Repertori d'Oficis Artesans esmentat justifica la creació d'un nou Repertori, actualitzat i adaptat a la situació actual del sector, que ha de substituir un repertori que va ser aprovat fa més de 35 anys. Es tracta d'una necessitat que es venia detectant des de fa anys per manca de coherència i unitat en el Repertori ara vigent, tant en els criteris d'inclusió dels oficis com en les seves definicions.

Malgrat les modificacions esmentades en l'Ordre de la conselleria de Comerç i Indústria de 9 de desembre de 1985 que regula el Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears, durant tots aquests anys han aparegut nous oficis, han canviat molts dels ja existents i altres han desaparegut, per tant, ens trobam davant una realitat bastant diferent a la que hi havia en l'any 1985 quan es va aprovar aquest Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears, de tal forma que ja no és suficient realitzar modificacions puntuals al mateix, sinó que es fa del tot necessari aprovar un nou Repertori, actualitzat i adaptat a la realitat del sector, de les circumstàncies socials, d'acord amb les necessitats detectades respecte a la regulació dels oficis artesans a les Illes Balears.

La Comissió ha proposat també que el repertori tenguí un caràcter revisable, per tal que sigui possible eliminar aquells oficis que en el futur desapareguin definitivament o s'industrialitzin, o bé que s'hi puguin afegir els nous que, si s'escau, apareguin.

2.2. Objectius de la proposta

La norma projectada pretén també donar una major seguretat jurídica al sector artesà, per la qual cosa, conscients de la importància del repertori per a l'ordenació del sector artesà i de potenciar-lo posteriorment, la Comissió d'Artesania ha aprovat la nova llista, en la qual tenen cabuda tots els artesans que exerceixen el seu ofici al territori de les Illes Balears.

3. Contingut i anàlisi jurídic de l'Avantprojecte d'ordre

3.1. Contingut

L'avantprojecte d'ordre que ens ocupa consta d'un preàmbul, un article, una Disposició Derogatòria, una Disposició Final i un Annex.

3.2. Anàlisi jurídic de l'Avantprojecte d'ordre



Adreça de validació:

8967597557406276308
6308



3.2.1. Marc normatiu

L'Avantprojecte d'ordre s'insereix, de forma coherent, en el marc normatiu següent:

- a. L'article 30.18 de l'Estatut d'autonomia dels Illes Balears, d'acord amb la redacció de la Llei Orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut.
- b. Els articles 46 i 47 de la Llei 1/2019, de 31 de gener, del Govern dels Illes Balears.
- c. La Llei 4/1985, de 3 de maig, d'Ordenació de l'Artesania.
- d. El Decret 103/2000, de 7 de juliol, pel qual es regulen la composició i les funcions de la Comissió d'Artesania de les Illes Balears, estableix, en l'article 3, com a funció pròpia d'aquest òrgan col·legiat, «elaborar i actualitzar el repertori d'oficis artesans».
- e. El Decret 41/2014, de 5 de setembre, estableix els principis generals del procediment per obtenir la carta d'artesà, la carta de mestre artesà, el document de qualificació artesanal i la carta de mestre artesà honorífic.
- f. El Decret 80/2010, de 18 de juny, sobre el traspàs al Consell Insular de Mallorca de les funcions i els serveis inherents a les competències pròpies d'aquesta institució insular que actualment exerceix l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria d'artesania i de foment de la competitivitat, la capacitació i el desenvolupament de les empreses artesanes, estableix, en la lletra C)1.3 de l'annex, que entre les funcions i serveis que es reserva l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, es troba «el manteniment, l'actualització, la difusió del repertori d'oficis artesans de la comunitat autònoma, a proposta dels consells insulars». En el mateix sentit, en la lletra D)1.2, en relació amb les funcions i serveis en què han de concórrer les administracions autonòmica i insular, disposa que «la formació i l'actualització del repertori d'oficis artesanals, de competència de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, s'ha d'establir d'acord amb la proposta dels consells insulars».
- g. La Llei 8/1999, de 12 d'abril, d'atribució de competències als consells insulars de Menorca i d'Eivissa i Formentera en matèria d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Artesania, recull en l'article 5 que, no obstant l'atribució de competències que a favor dels consells insulars de Menorca i d'Eivissa i Formentera estableix l'article anterior en matèria d'artesania, el Govern de les Illes Balears es reserva, entre d'altres, la potestat de gestionar la matèria d'artesania quan afecti més d'una illa.
- h. El Decret 25/2021, de 8 de març, de la presidenta de les Illes Balears, que modifica el Decret 11/2021, de 15 de febrer, pel qual s'estableixen les competències i

08

https://



Adreça de validació:

7557406276308



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

3.2.2. Les disposicions esmentades en l'apartat 3.2.1 anterior resten vigents.

4. Càrregues administratives

D'acord amb l'article 60.3 de la Llei 1/2019, s'ha de dur a terme un estudi de les càrregues administratives, en relació amb l'administració i les persones o entitats interessades, que inclogui la nova regulació, si escau, amb la finalitat de fomentar la simplificació administrativa i evitar que s'incloguin tràmits o càrregues innecessàries.

En relació amb l'anterior, cal dir que el projecte d'ordre que ens ocupa no suposa cap tipus de càrrega per l'administrat atès que es tracta únicament d'un repertori, d'un llistat, que inclou els oficis artesans que es duen a terme a les Illes Balears. Així, el fet que un ofici en qüestió s'inclogui dins aquest llistat no du implícit cap procediment administratiu de caràcter obligatori per part de l'administrat, sinó que el que fa és possibilitar l'accés a possibles convocatòries de subvencions, o a accedir a l'obtenció de la carta d'artesà, de mestre artesà i de mestre artesà honorífic (també el document de qualificació artesanal), tot això, d'acord amb l'establert al Decret 41/2014, de 5 de setembre, pel qual s'estableixen els principis generals del procediment per obtenir les esmentades cartes.

5. Impacte econòmic i pressupostari

En compliment d'allò que disposa l'article 60.2 de la Llei 1/2019, segons el qual la memòria ha de valorar, entre d'altres qüestions, l'impacte econòmic i pressupostari de la norma projectada, s'ha de fer constar que la norma, per se, manca d'incidència pressupostària i no implica la necessitat de modificar cap de les partides de despesa dels pressuposts de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

En aplicació de l'article 42.1 de la Llei 4/2011, de 31 de març, de la bona administració i del bon govern, en aquest apartat s'analitza l'impacte econòmic d'aquesta ordre des de la perspectiva de la repercussió econòmica que tindrà l'aprovació en el sector afectat.

Des del punt de vista pressupostari, la norma no afecta els pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i no comporta per a la conselleria de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica cap despesa ni implica la creació, modificació o extinció d'unitats administratives per vetllar per l'acompliment d'aquest projecte d'ordre.

276308

https



Adreça de validació:

24-8967597557406276308

276308



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Pel que fa als ingressos de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears derivats de les taxes fiscals i administratives romandran pràcticament inalterats.

6. Informe d'impacte de gènere

D'acord amb l'article 5.3 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, l'avantprojecte d'ordre ha de ser objecte del preceptiu informe d'avaluació d'impacte de gènere per part de l'Institut Balear de la Dona, informe que es va sol·licitar en data 9 de febrer de 2022 i es va rebre el 29 de març de 2022, el qual conclou que s'han de tenir en compte determinades recomanacions referides a revisions del llenguatge.

Atès l'anterior, les referides recomanacions varen ser incorporades al text de l'esborrany de projecte de decret.

7. Informe d'impacte sobre la família, la infància i l'adolescència i sobre orientació sexual i identitat de gènere

La disposició addicional desena de la Llei 40/2003, de protecció a les famílies nombroses, disposa que les memòries de l'anàlisi d'impacte normatiu dels avantprojectes de llei i els projectes de reglaments han d'incloure l'impacte normatiu en la família.

Així mateix, l'article 22 quinquès de la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, que modifica parcialment el Codi civil i la Llei d'enjudiciament civil introduït per la Llei 26/2015, de 28 de juliol, que modifica el sistema de protecció a la infància i a l'adolescència estableix que les memòries de l'anàlisi d'impacte normatiu que han d'acompanyar als avantprojectes de llei i als projectes de reglament han d'incloure l'impacte de la normativa en la infància i en l'adolescència.

Finalment, l'article 32 de la Llei 8/2016, de 30 de maig, per garantir els drets de lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals, i per erradicar l'LGTBI fòbia disposa que les administracions públiques incorporaran l'avaluació d'impacte sobre l'orientació sexual i la identitat de gènere en el desenvolupament de les seves competències, per garantir el principi d'igualtat i no discriminació de les persones LGTBI sobre totes les disposicions legals o reglamentàries que s'impulsin en el territori de la Comunitat Autònoma.

D'acord amb l'anterior, cal dir que el projecte d'ordre per la qual s'aprova el Repertori d'Oficis Artesans al territori de les Illes Balears, no té cap implicació ni impacte en la matèria recollida a l'esmentada normativa.

5308

<https://vd.d>



Adreça de validació:

557406276308



8. Avaluació d'impacte de la norma en la igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat.

Per la naturalesa de l'Ordre no es pot produir cap impacte en la igualtat d'oportunitats, ni cap discriminació a les persones amb discapacitat, ja que el projecte d'ordre que ens ocupa es tracta únicament d'un repertori, d'un llistat, que inclou els oficis artesans que es duen a terme a les Illes Balears.

9. Anàlisi de l'impacte sobre el clima.

Atès l'objecte i abast del projecte normatiu, s'ha de concloure que l'impacte sobre el clima és nul o inexistent.

10. Procediment d'elaboració normativa

10.1. Consulta pública prèvia

Prèviament a la redacció de l'avantprojecte d'Ordre per la qual s'aprova un nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears, en concret, des del 27 de setembre de 2021 fins al 18 d'octubre de 2021, es va realitzar el tràmit de Consulta Pública a la ciutadania.

10.2 Tràmit d'audiència i informació pública

Mitjançant Resolució del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica de 3 de febrer de 2022 es va sotmetre al tràmit d'informació pública el Projecte d'ordre del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica per la qual s'aprova un nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears. Així mateix, es va procedir a donar audiència a institucions públiques i a organitzacions i associacions relacionades amb la matèria.

10.3 Anàlisi i valoració resumida de les al·legacions presentades en els tràmits d'audiència i informació pública

Atès el caràcter exclusivament tècnic i molt específic de les al·legacions presentades, es va considerar adient convocar la Comissió d'Artesania de les Illes Balears, òrgan col·legiat de caràcter tècnic en matèria d'artesania, i regulat al Decret 103/2000, de 7 de juliol.

Així, la Comissió es va reunir en data 4 de maig de 2022 amb l'objecte d'estudiar, debatre i proposar l'acceptació o no, per incorporar al text definitiu, en el seu cas, de les al·legacions presentades durant el tràmit d'audiència i informació pública al projecte d'Ordre del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica.

6308

<https://va>



Adreça de validació:

597557406276308



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

ria Democràtica per la qual s'aprova el Repertori d'Oficis Artesans (ROA) de les Illes Balears.

Per tant, es transcriu un extracte de l'acta de la sessió de la Comissió d'Artesania, on els seus membres es pronuncien sobre les al·legacions presentades:

"Es procedeix, per part de tots els membres que assisteixen a la sessió, a l'estudi de les al·legacions presentades per diferents entitats.

En primer lloc, es debaten les aportades pel CONSELL INSULAR D'EIVISSA. La directora insular de Comerç, Indústria i Artesania, Irene Torres, enumera i argumenta cada una de les al·legacions, que són les següents:

1. La representant del Consell manifesta que la denominació de l'ofici Constructor de taules hauria de ser Constructor de planxes.

Això, ja s'havia contemplat, ja apareix aquesta denominació a l'esborrany d'ordre que regula el ROA. Així, es retira aquesta al·legació.

2. Consideren convenient la creació de l'ofici de Cosmètica Natural.

El Consell de Mallorca s'oposa directament a la seva creació, argumentant la decisió en la documentació que han aportat els professionals del sector de Mallorca, i que s'exposa a continuació:

"Des de l'aprovació del Reial Decret 85/2018 i la seva posada en vigor i Reglament (CE) Núm. 1223/2009 del Parlament Europeu i del Consell de 30 de novembre de 2009 sobre els productes cosmètics, d'aplicació des de l'11 de juliol de 2013, els requisits exigits en el mateix no estan a l'abast de cap taller artesanal.

La norma defineix un producte cosmètic com tota substància o mescla destinada a ser posada en contacte amb les parts superficials del cos humà (epidermis, sistema pilós i capil·lar, ungles; llavis i òrgans genitals externs) o amb les dents i les mucoses bucals, amb la fi exclusiva o principal de netejar-los, perfumar-los, modificar el seu aspecte, protegir-los, mantenir-los en bon estat o corregir les olors corporals.

Aquesta norma també regula la fabricació dels cosmètics i els seus components. Entre els requisits, destacaria l'exigència d'un director tècnic qualificat, d'acord amb la legislació, disposar d'una sala blanca amb especificacions molt exigents, l'obligatorietat de portar la traçabilitat dels components de qualsevol lot, l'anàlisi de cadascun



Adreça de validació:

557406276308



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

d'ells, el registre en el portal europeu de cada fórmula juntament amb un challenge test i en alguns casos un Pach test, un informe de seguretat que haurà d'incloure la declaració dels al·lèrgens segons Hifra, el càlcul del NOAEL que haurà d'incloure fitxa tècnica i anàlisis toxicològiques i part d'avaluació, els MSDS o fulles de dades de seguretat de materials. Les bones pràctiques de fabricació....entre altres.....

És pel que, a causa de la complexitat, moltes farmàcies han deixat de fabricar cosmètics en la botiga.”

Així, per l'anteriorment explicat, la direcció insular d'Artesania del Consell de Mallorca no considera que s'hauria d'incloure com a ofici artesà. No hi ha consens entre els membres assistents, així que es procedeix a votar la proposta amb el resultat següent:

7 SI
3 NO
1 ABSTENCIÓ

Per tant, s'aprova la proposta i s'inclou l'ofici de Cosmètica Natural al ROA, amb la definició proposada pel Consell: Persona que dissenya i elabora articles de cosmètica natural de manera artesanal. El producte final i el procés d'elaboració ha de comptar amb els oportuns registres sanitaris així com complir amb qualsevol altra normativa d'aplicació. Ha de conèixer les propietats de les matèries primeres que utilitza.

3. Consideren que Campaner de copinya és un ofici molt específic i determinat i que, tal vegada es podria incorporar a l'ofici de Menestral interdisciplinar.

No hi ha consens entre els assistents, per tant, es vota la proposta amb el següent resultat:

1 SI
9 NO
1 ABSTENCIÓ

Així, la proposta queda rebutjada.

4. Consideren convenient generalitzar els oficis de escudeller i oller i que es pugui unificar en un. Al·leguen també que, dins la família del fang, es podria afegir l'ofici de Terrisser/a.

308

<https://va>



Adreça de validació:

57406276308



No hi ha consens, per la qual cosa, es procedeix a votar. Finalment, tots els membres voten NO (excepte una abstenció), així, queda l'al·legació rebutjada.

5. El Consell Insular d'Eivissa al·lega que l'ofici de Cordador de cadires, a Eivissa, se diu Encordador de cadires. Per altra banda, argumenta que a l'ofici de Llater s'hauria d'incloure la matèria prima emprada a Eivissa, com són la pitra i l'espart. A Eivissa és molt tradicional realitzar llata d'espart de cinc camades (sols d'espardenya), de cinc a quinze camades (senalla, barsa), i de set camades (capells de foc).

Tots els assistents estan d'acord en que el terme Encordador de cadires és una singularitat lingüística de les Illes Pitiüses, que s'ha d'incloure en el ROA. Per tant, s'inclou al repertori de la següent manera:

Cordador de cadires / Cordadora de cadires
(Encordador/a de cadires, a Eivissa i Formentera)

Pel que fa a l'ofici de Llater, també estan d'acord en afegir l'especificació proposada pel Consell d'Eivissa, amb el text que ha aportat. Així, queda la definició de la següent manera: Persona que té per ofici elaborar objectes amb fibres vegetals de fulles de garballó (margalló, *Chamaerops humili*) pitra o espart, el procés d'elaboració i de transformació és artesanal: recol·lectar, assecar i blanquejar, escaldar, escoar, esbrinar o llatar.

Per tant, per unanimitat, s'accepten les dues propostes referents a la família de les fibres vegetals.

6. Argumenta el Consell que l'ofici de Restaurador de mobles s'hauria d'anomenar Reparador de mobles, ja que es podria donar una situació d'intrusisme respecte a les persones que tenen la titulació universitària de Restauració i Conservació de Béns.

S'accepta l'al·legació per unanimitat.

7. S'al·lega que a l'ofici de Ferrador de bísties es podria eliminar "de bísties", ja que Ferrador ja té sentit sense afegir de bísties.

S'accepta la proposta per part de tots els assistents.

8. Pel que fa a la família de les mesures del temps, al·lega el Consell d'Eivissa que considera molt pobre mantenir una família únicament amb un ofici, i per tant, es proposa incloure l'ofici de Rellotger a la família multidisciplinària, i eliminar la família de les mesures del temps.





G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

No hi ha consens entre els assistents, per la qual cosa, es vota amb el següent resultat:

1 SI
9 NO
1 ABSTENCIÓ

Per tant, es rebutja la proposta.

9. Argumenta el Consell que a l'ofici de Constructor d'instruments musicals tradicionals s'haurien d'incloure els següents instruments tradicional eivissencs: castanyoles, bimbaus, flaütes i espasins.

S'accepta l'al·legació per unanimitat de tots els assistents.

10. Quant a la família de l'ornamentació, tenen dubtes sobre el manteniment de l'ofici d'Encastador, ja que es considera que és una tècnica artesanal localitzada en l'ofici de joier.

També, i per distingir millor l'ofici de Gravador de l'altre inclòs a la família de les arts gràfiques i paper, diuen que s'haurien d'incloure els objectes elaborats, que en aquest cas serien els corresponents a la família de l'ornamentació. I adjunten, com a exemple: persona que assenyala mitjançant incisions, en buit o en metall en peces de joieria i plateria.

Pel que fa a la definició de l'ofici de Joier modificarien la redacció en el sentit següent: persona que té per ofici elaborar i reparar peces ornamentals mitjançant metall preciosos, amb possibilitat d'engastació de pedres precioses.

Respecte a aquestes tres aportacions no hi ha consens per part de la resta de membres de la comissió d'Artesania. Finalment, són retirades pel Consell.

Dins aquesta família de l'ornamentació, la senyora Torres considera que es podria afegir l'ofici d'Orfebre com la persona que treballa objectes d'or, plata i metalls preciosos, emprant la tècnica del repujat i el cincell.

Aquesta proposta sí que es manté per part del Consell Insular d'Eivissa, però no hi ha consens suficient així que es vota amb el resultat següent:

1 SI
9 NO
1 ABSTENCIÓ

Així, la proposta és rebutjada.

6308

<https://n>



Adreça de validació:

76308



11. El Consell argumenta que a la família de la construcció sostenible i de la pedra, vol incloure a la definició de Calciner la paraula emblanquinats: "...emprats en morters, pintures, emblanquinats i revestiments...".

Per consens de tots els assistents, s'afegeix la paraula emblanquinats a la definició de Calciner.

Dins la mateixa família, pel que fa a l'ofici de Mestre de pedra en sec, proposen que és preferible utilitzar la forma Mestra en lloc de Mestressa en el nom femení i que l'ofici de Mestre de pedra en sec a Eivissa s'anomena Mestre de Paret de Pedra seca.

Pel que fa a la primera part d'aquesta darrera al·legació ja apareix a l'esborrany (Mestra de pedra en sec). S'accepta, per altra part, per tots els membres incorporar al ROA el nom que té a l'illa d'Eivissa, Mestre de Paret de Pedra seca.

12. Dins la família de la pell i el cuir, proposa el Consell Insular d'Eivissa que a l'ofici de Marroquineria s'elimini la realització de bosses, atès que la tècnica de realització de bosses pot ser molt elaborada i és convenient que es trobi a l'ofici de Cuireter.

S'accepta l'al·legació per consens dels assistents eliminant la paraula "bosses" de la definició de l'ofici de Marroquineria.

13. Quant a la família de teixits i confecció, argumenten el següent:

-Diuen que es troba a faltar l'ofici de Patronista, que sí s'ha incorporat a la família del calçat, afegint que és contradictori que a una família hi sigui i a l'altra no.

S'accepta l'al·legació per consens, s'inclou al ROA amb la següent definició: Persona que es dedica a dissenyar, crear, modificar i tallar patrons.

-A continuació, el Consell Insular d'Eivissa al·lega que l'ofici de Tintorer a Eivissa s'anomena Tenyidor.

S'accepta per unanimitat la proposta i s'acorda afegir-lo.

-Consideren també que s'hauria d'afegir un ofici referent a l'elaboració de dos tipus de teixits tradicionals d'Eivissa que és el Teixidor de tela de drap i teixits de tela de gonella de burell, amb la següent definició: Persona que té l'ofici de elaborar teixits de drap o teixits de gonella de burell (que tenen llana i estopa).



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

S'accepta per unanimitat la proposta i s'afegeix l'ofici a l'esborrany de Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears.

14. Argumenten que a l'ofici de Espardenyer, dins la família del calçat, s'hauria d'especificar el tipus d'espardenya eivissenca, afegint a la definició el següent: A Eivissa i Formentera, l'espardenya té sola d'espart, cànem o jute amb coberta de pitra, d'espart o de lona. L'espardenya amb coberta de lona, a aquestes illes, s'anomenava sabatilla.

S'accepta per unanimitat la proposta.

15. La darrera de les al·legacions es refereix a la família de l'alimentació, en concret:

-Es proposa eliminar de l'esborrany del projecte l'ofici de Assaonador de fruits secs ja que la tècnica d'assaonar fruits secs es considera insuficient per a ser considerada ofici.

No hi ha consent, per la qual cosa, es procedeix a la votació que queda de la següent manera:

1 SI
5 NO
5 ABSTENCIÓ

Per tant, aquesta al·legació queda rebutjada.

-Els oficis de Bunyoler i Mermelader considera el Consell que haurien d'estar dins l'ofici de Pastisser tradicional.

Després d'un petit debat entre els assistents, finalment, el Consell decideix retirar l'al·legació.

-Consideren que s'hauria d'afegir l'ofici d'Elaborador/a d'orelletes, ja que a Eivissa hi ha moltes dones que es dediquen sobre tot a la preparació només d'aquest postre tradicional eivissenc. I proposen la següent definició: persona que té per ofici fer orelletes. Postres típiques de la cuina pitiüsa de pasta dolça fregida amb forma d'orella feta d'una massa de farina, ous, sucre, greix, licor d'anís dolç, llevat i ratlladura de llimó.

S'accepta l'al·legació i s'inclou a l'esborrany d'ordre que aprovarà el ROA per unanimitat dels membres assistents.

-Pel que fa a l'ofici de Cuiner i Pastisser opinen que s'hauria de posar un mínim de plats tradicionals que s'ha de saber elaborar per obtenir la carta.

6308

https:



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

El Consell Insular d'Eivissa, finalment, decideix retirar aquesta proposta.

-Respecte a l'ofici de Licorer/a, creuen que s'hauria de fer referència a les Herbes Eivissenques i que s'hauria d'incloure també la Frígola, licor elaborat a partir de la destil·lació de la flor de frígola, a la qual s'afegeix una mescla d'alcohol de melassa i sucre, donant com a resultat un licor dolç amb una graduació d'uns 30°.

S'accepta la proposta per unanimitat dels assistents.

-Proposen unificar l'ofici de Salador amb l'ofici de Fermentador, que es considera que s'hauria d'incloure.

No hi ha consens suficient, per tant, es vota la proposta. Resultat:

1 SI

9 NO

1 ABSTENCIÓ

Així, queda rebutjada la proposta.

-Proposen que el nom de l'ofici de Mestre flaoner sigui Elaborador/a de flaons, per igualar a la definició detallada d'Elaborador/a d'orelletes, afegint que volen que es desenvolupi més a la definició el producte del flaó, i proposen afegir: pastís típic de la cuina pitiusa amb base feta amb farina, anís i oli que després s'omple amb una pasta feta amb ous, formatge, sucre i herba sana.

S'accepta aquesta proposta per unanimitat.

-Al·lega el Consell que a l'ofici de Sequer s'utilitza la forma mallorquina de tomàtiques i pebres però que a Eivissa són tomates i pebreres i que, per tant, s'hauria d'afegir l'esmentada peculiaritat.

S'aprova aquesta proposta per unanimitat.

-Finalment, argumenten que a l'ofici de Tafoner s'hauria d'incloure al final de la descripció " el trull", que és com s'anomena a Eivissa la tafona.

S'aprova la proposta per unanimitat dels assistents.

A continuació, s'exposen les al·legacions presentades pel CONSELL INSULAR DE MENORCA:



Adreça de validació:

597557406276308



1. Argumenten que no s'observa al projecte la classificació dels quatre grups d'artesanía (artística o de creació, de producció de béns de consum, de serveis i popular) a què es refereix l'article 2 de la Llei 4/1985, de 3 de maig, d'ordenació de l'artesanía.

Els assistents contesten que es tracta d'una classificació del tot obsoleta, i que realitzar ara aquests grups suposaria refer tot el repertori. Finalment, el Consell de Menorca retira la proposta.

2. Al·leguen una sèrie d'oficis (amb les seves definicions) amb una llarga tradició a Menorca però en greu perill d'extinció que consideren convenient que continuïn presents dins el repertori a fi de garantir-ne la salvaguarda i evitar la seva desaparició. Són els següents:

-Carboner: fa carbó de llenya, també rep el nom de sitger.

-Emblanquinador: es dedica a emblanquinar parets amb calç. Ofici molt beneficiós per a la sostenibilitat mediambiental i íntimament lligat a l'ofici de calciner.

-Orguener: construeix i adoba orgues.

-Sifoner: elabora begudes gasoses o derivats.

-Sucrer/confiter: es dedica a elaborar confits i altres llepolies a base de sucre. Ofici íntimament lligat i relacionat amb moltes de les festes i els costums de Menorca, en alguns indrets se li diu confiter.

-Trencador de marès: extreu els blocs de pedra de dins la pedrera; el marès és el material principal utilitzat a Menorca en la construcció des de temps immemorial.

Per unanimitat, s'acorda que s'incloguin a l'esborrany del ROA amb les definicions aportades pel Consell Insular de Menorca.

3. A continuació, exposen que l'ofici de carnisser és de gran importància en el sector alimentari més típic i tradicional, però amb greus dificultats a l'hora de trobar mà qualificada, per la qual cosa, consideren convenient continuar present dins el repertori per tal d'evitar el risc de desaparèixer que pateixin.

Per consens de tots els assistents, es decideix incorporar a l'esborrany l'ofici de carnisser, com la persona que espedeja i espedaça peces de carn i també n'elabora productes variats. Ofici íntimament lligat i relacionat amb l'ofici d'embotidor.





4. Finalment, el Consell Insular de Menorca relaciona un llistat amb oficis que reben noms diferents segons l'illa on es desenvolupin i consideren que el projecte hauria de recollir totes les expressions, ja que conformen, en el seu conjunt, el patrimoni lingüístic de les Illes Balears. Són els oficis que es relacionen a continuació:

-Enquadernador. Proposen incorporar el terme Relligador a l'illa de Menorca. S'accepta la proposta per consens.

-Llater/a. Proposen incorporar el terme Llatrer a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Fuster groller. Proposen incorporar el terme Arader a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Llauner. Proposen incorporar el terme Llanterner a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Lapidari. Argumenten que el nom més adient i definitori prové del grec, i és Glíptic, i proposen que aquest terme aparegui al ROA com a sinònim.

Pel que fa a aquest ofici no hi ha consens entre els membres de la Comissió, per la qual cosa, es vota amb el següent resultat:

3 SI

2 NO

6 ABSTENCIÓ

S'accepta així la proposta.

-Mestre de pedra en sec. Proposen incorporar el terme Paredador a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Mosaïcista. Proposen incorporar el terme Musivari a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Selleter. Proposen incorporar el terme Seller a l'illa de Menorca.

308

https:





G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

S'accepta la proposta per consens.

-Puntaire. Proposen incorporar el terme amb que es coneix la tècnica dels boixets a Menorca, randa de macetes, i incorporen la definició que la recolliria, que és la següent: Persona que té per ofici dissenyar i elaborar randes, mitjançant la tècnica de puntes al coixí, boixets o macetes, agulles o ganxet (randa).

S'accepta la proposta per consens.

-Apicultor. Proposen incorporar el terme Abellerol a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

5. El Consell Insular de Menorca finalitza les seves al·legacions fent referència al fet que les acreditacions d'artesanía en vigor a l'empara del ROA que serà substituït puguin ser renovades, si s'escau, i atorgades, en el cas d'un relleu generacional.

Des de la direcció general de Comerç se li contesta que totes les acreditacions podran ser renovades si, en el ROA en vigor en el moment de la sol·licitud de renovació, estan recollides al repertori, ja què, en cas contrari, jurídicament no és possible.

Passem, a continuació, a debatre les al·legacions aportades per l'Associació d'Empreses d'Artesania de Menorca (ARTEME). La seva representant, membre també de la Comissió d'Artesania, senyora Núria Deyà Molina, exposa les aportacions realitzades:

La primera i segona al·legació, que consisteixen en la incorporació al ROA d'oficis que formen part del patrimoni cultural de Menorca amb un calat material i immaterial, també d'oficis que estan en actiu a l'illa però sense relleu generacional, tenen el mateix contingut que les ja presentades pel Consell Insular de Menorca i que per tant, ja han estat objecte de debat, per la qual cosa, retiren les esmentades aportacions.

La tercera al·legació, sobre la creació de nous oficis, consisteix en que des de l'Associació no consideren adient la creació del nou ofici de Patchwork.

Després de debatre aquesta qüestió per part dels membres de la Comissió, ARTEME retira l'al·legació.



Adreça de validació:

7406276308



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Quant a la darrera aportació, referent a noms propis dels oficis de Menorca, té el mateix contingut que les aportades (i ja debatudes) pel Consell Insular de Menorca, per tant, es retira.

A continuació, s'exposa l'al·legació presentada per l'ASOCIACIÓN DE PASTELERIA Y PANADERIA DE MENORCA (APAME) que sol·liciten la incorporació al ROA d'oficis com Confiter, Sucre, Pastisser... ja que formen part del patrimoni cultural de Menorca relacionada amb la gastronomia tradicional.

Això ja ha estat objecte de debat ja que forma part de les al·legacions presentades pel Consell Insular de Menorca, per la qual cosa, se passa a la següent al·legació.

L'ASSOCIACIÓN DE INDUSTRIAS AUXILIARES DEL CALZADO DE MENORCA manifesta el seu desitj d'incloure al repertori l'ofici de Taloner, com la persona que amb les seves pròpies mans motlleja i fabrica els talons de les sabates, ja que es tracta d'un component fonamental pel calçat, que es fabrica de forma artesanal i independent per persones/empreses diferents als fabricants de calçat i consideren que requereix d'una consideració diferenciada.

Amb el mateix contingut, l'entitat TACONES PRATS SL, de Ciutadella, presenta una al·legació; afegeixen que, sobretot a la part d'elaboració dels primers prototips i mostres, la feina de Taloner té un component artesanal fonamental i demanen que aquest ofici s'inclogui al nou ROA.

S'accepta l'esmentada al·legació per consens amb la definició aportada per l'ASOCIACIÓN DE INDUSTRIAS AUXILIARES DEL CALZADO DE MENORCA.
S'acorda incorporar també el terme Taconer, més específic de l'illa de Menorca.

L'ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PELUQUERIA DE MENORCA presenta una al·legació consistent en la incorporació de l'ofici de perruquer/a a l'esborrany de ROA, ja que argumenten que "desde siempre nuestro oficio es artesano, son las manos de los profesionales del sector quienes realizan el 99,9% de nuestro trabajo". I sol·liciten que es mantingui l'ofici en qüestió al repertori d'oficis artesans de les Illes Balears.

Es procedeix a votar aquesta al·legació amb el següent resultat:

1 SI
7 NO
3 ABSTENCIÓ



Adreça de validació:

57406276308



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Per tant, es rebutja la proposició presentada per l'ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PELUQUERIA DE MENORCA.

La darrera de les al·legacions presentades al projecte és la de l'ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ESTÉTICA DE MENORCA, que sol·licita que es mantingui al repertori l'ofici d'esteticista. Argumenten que "como esteticista se incluyen muchos trabajos diferentes como es el maquillaje, el cual siempre se realiza de forma manual, tiene el sello de su creadora y es único, características todas ellas de un trabajo artesano".

No hi ha total consens entre els membres assistents per la qual cosa es procedeix a la votació de la proposta amb el següent resultat:

1 SI
9 NO
1 ABSTENCIÓ

La proposta, per tant, es rebutjada."

Atès l'anterior, es pren en consideració, s'accepten i, per tant, són incorporades al text definitiu del projecte de decret, totes les propostes presentades i que han estat acceptades per la Comissió d'Artesania de les Illes Balears. De igual manera, es rebutgen les propostes que la Comissió no ha acceptat.

8.3. Informes i dictàmens preceptius

D'acord amb el que estableix l'article 59 de la Llei 1/2019, l'avantprojecte de decret s'ha sotmès preceptivament als següents informes:

1. L'informe d'avaluació d'impacte de gènere, en els termes que preveu la normativa sobre igualtat. Es va sol·licitar el 9 de febrer de 2022 i es va rebre el 29 de març de 2022, el qual conclou que s'han de tenir en compte determinades recomanacions referides a revisions del llenguatge. L'informe, emès en data 29 de març de 2022 per l'IBDona, indica que, en general, s'ha fet un ús harmònic amb el principi d'igualtat de gènere i s'ha potenciat la visibilització de les dones del sector artesà tant en les denominacions del oficis com en les seves definicions. No obstant, han detectat algunes expressions que invisibilitzen les dones en el text, i es fan les següents recomanacions:

308

<https://vd.ca>



Adreça de validació:

876308



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

-Substituir "tots els artesans" per "tots els artesans i artesanes". Íbidem per altres formes similars que es troben en el text "d'artesà" per "d'artesà o artesana", "l'artesà" per "l'artesà o artesana".

-Substituir "d'un il·lustrador" per "d'un il·lustrador o il·lustradora".

-Substituir "consumidors" per "consumidors o consumidoras".

Atès l'anterior, i amb l'objectiu d'aconseguir un llenguatge del tot inclusiu, s'accepten les tres recomanacions que recull l'esmentat informe de l'IBDona, i s'incorporen al text del projecte de decret que ens ocupa.

2. L'informe del Departament Jurídic s'ha emès en data 26 de setembre de 2022.
3. D'acord amb l'apartat 7 de l'article 18 de la Llei 5/2010, de 16 de juny, reguladora del Consell Consultiu de les Illes Balears, s'ha de sol·licitar dictamen preceptiu d'aquest òrgan consultiu.
4. En el cas del dictamen del Consell Econòmic i Social, cal atendre a la normativa específica reguladora, això és la Llei 10/2000, de 30 de novembre, de Consell Econòmic i Social, que estableix el caràcter preceptiu d'aquest dictamen en el cas de projectes de decret del Govern de les Illes Balears sempre i quan els esmentats projectes regulin de forma directa i estructural matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació. Per tant, atès que la norma objecte de tramitació és una ordre i no un decret, no resulta preceptiu sol·licitar el dictamen esmentat.

Palma,

La secretària general

Paula Cristina de Juan Salvà

07557406276308
<https://va>



Adreça de validació:



GOVERN
ILLES
BALEARS

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

1664- [REDACTED] 6308

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

[https://c\[REDACTED\]06276308](https://c[REDACTED]06276308)

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

PAULA CRISTINA DE JUAN SALVA

SECRETÀRIA GENERAL

OrganizationUnit=CERTIFICADO ELECTRONICO DE EMPLEADO PUBLICO OrganizationUnit=CONSELLERIA DE TRANS. ENERGÈTICA
SECTS PRODUCTIUS I MEM. DEMOCRÀ

COMUNITAT AUTONOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 26-sep-2022 11:34:40 AM GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

METADADES DEL DOCUMENT

Nom del document: Main_ROA.pdf

Data captura: 26-sep-2022 11:35:00 AM GMT+0200

Les evidències que garanteixen l'autenticitat, integritat i conservació a llarg termini del document es troben al gestor documental de la CAIB

Pàgines: 23



Adreça de validació:

08