



Document: Resolució
Expedient: projecte Ordre ROA
Emissor: DGC/mpf

Informe sobre la valoració de les al·legacions realitzades en el tràmit d'audiència i sobre les observacions de l'informe d'impacte de gènere de l'IBdona i el seu reflex en el text del projecte d'ordre del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica per la qual s'aprova un nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears

1. Introducció

1. Mitjançant Resolució del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica de 22 de desembre de 2021 s'ordena l'inici del procediment d'elaboració del projecte d'ordre per la qual s'aprova un nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears.

2. Tràmit d'audiència

Mitjançant Resolució del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica de 3 de febrer de 2022 es va sotmetre al tràmit d'informació pública el Projecte d'ordre del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica per la qual s'aprova un nou Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears. Així mateix, es va procedir a donar audiència a institucions públiques i a organitzacions i associacions relacionades amb la matèria.

3. Al·legacions realitzades i valoració

Atès el caràcter exclusivament tècnic i molt específic de les al·legacions presentades, es va considerar adient convocar la Comissió d'Artesania de les Illes Balears, òrgan col·legiat de caràcter tècnic en matèria d'artesanía, i regulat al Decret 103/2000, de 7 de juliol.

Així, la Comissió es va reunir en data 4 de maig de 2022 amb l'objecte d'estudiar, debatre i proposar l'acceptació o no, per incorporar al text definitiu, en el seu cas,



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA
/

de les al·legacions presentades durant el tràmit d'audiència i informació pública al projecte d'Ordre del conseller de Transició Energètica, Sectors Productius i Memòria Democràtica per la qual s'aprova el Repertori d'Oficis Artesans (ROA) de les Illes Balears.

Per tant, es transcriu un extracte de l'acta de la sessió de la Comissió d'Artesania, on els seus membres es pronuncien sobre les al·legacions presentades:

"Es procedeix, per part de tots els membres que assisteixen a la sessió, a l'estudi de les al·legacions presentades per diferents entitats.

En primer lloc, es debaten les aportades pel CONSELL INSULAR D'EIVISSA. La directora insular de Comerç, Indústria i Artesania, Irene Torres, enumera i argumenta cada una de les al·legacions, que són les següents:

1. La representant del Consell manifesta que la denominació de l'ofici Constructor de taules hauria de ser Constructor de planxes.

Això, ja s'havia contemplat, ja apareix aquesta denominació a l'esborrany d'ordre que regula el ROA. Així, es retira aquesta al·legació.

2. Consideren convenient la creació de l'ofici de Cosmètica Natural.

El Consell de Mallorca s'oposa directament a la seva creació, argumentant la decisió en la documentació que han aportat els professionals del sector de Mallorca, i que s'exposa a continuació:

"Des de l'aprovació del Reial Decret 85/2018 i la seva posada en vigor i Reglament (CE) Núm. 1223/2009 del Parlament Europeu i del Consell de 30 de novembre de 2009 sobre els productes cosmètics, d'aplicació des de l'11 de juliol de 2013, els requisits exigits en el mateix no estan a l'abast de cap taller artesanal.

La norma defineix un producte cosmètic com tota substància o mescla destinada a ser posada en contacte amb les parts superficials del cos humà (epidermis, sistema pilós i capil·lar, ungles; llavis i òrgans genitals externs) o amb les dents i les mucoses bucals, amb la fi exclusiva o principal de netejar-los, perfumar-los, modificar el seu aspecte, protegir-los, mantenir-los en bon estat o corregir les olors corporals.

Aquesta norma també regula la fabricació dels cosmètics i els seus components. Entre els requisits, destacaria l'exigència d'un director



tècnic qualificat, d'acord amb la legislació, disposar d'una sala blanca amb especificacions molt exigents, l'obligatorietat de portar la traçabilitat dels components de qualsevol lot, l'analítica de cadascun d'ells, el registre en el portal europeu de cada fórmula juntament amb un challenge test i en alguns casos un Pach test, un informe de seguretat que haurà d'incloure la declaració dels al·lèrgens segons Hifra, el càlcul del NOAEL que haurà d'incloure fitxa tècnica i anàlisis toxicològiques i part d'avaluació, els MSDS o fulles de dades de seguretat de materials. Les bones pràctiques de fabricació....entre altres.....

És pel que, a causa de la complexitat, moltes farmàcies han deixat de fabricar cosmètics en la botiga."

Així, per l'anteriorment explicat, la direcció insular d'Artesania del Consell de Mallorca no considera que s'hauria d'incloure com a ofici artesà. No hi ha consens entre els membres assistents, així que es procedeix a votar la proposta amb el resultat següent:

7 SI
3 NO
1 ABSTENCIÓ

Per tant, s'aprova la proposta i s'inclou l'ofici de Cosmètica Natural al ROA, amb la definició proposada pel Consell: Persona que dissenya i elabora articles de cosmètica natural de manera artesanal. El producte final i el procés d'elaboració ha de comptar amb els oportuns registres sanitaris així com complir amb qualsevol altra normativa d'aplicació. Ha de conèixer les propietats de les matèries primeres que utilitza.

3. Consideren que Campaner de copinya és un ofici molt específic i determinat i que, tal vegada es podria incorporar a l'ofici de Menestral interdisciplinar.

No hi ha consens entre els assistents, per tant, es vota la proposta amb el següent resultat:

1 SI
9 NO
1 ABSTENCIÓ

Així, la proposta queda rebutjada.



4. Consideren convenient generalitzar els oficis de escudeller i oller i que es pugui unificar en un. Al·leguen també que, dins la família del fang, es podria afegir l'ofici de Terrisser/a.

No hi ha consens, per la qual cosa, es procedeix a votar. Finalment, tots els membres voten NO (excepte una abstenció), així, queda l'al·legació rebutjada.

5. El Consell Insular d'Eivissa al·lega que l'ofici de Cordador de cadires, a Eivissa, se diu Encordador de cadires. Per altra banda, argumenta que a l'ofici de Llater s'hauria d'incloure la matèria prima emprada a Eivissa, com són la pitra i l'espart. A Eivissa és molt tradicional realitzar llata d'espart de cinc camades (soles d'espardenya), de cinc a quinze camades (senalla, barsa), i de set camades (capells de floc).

Tots els assistents estan d'acord en que el terme Encordador de cadires és una singularitat lingüística de les Illes Pitiüses, que s'ha d'incloure en el ROA. Per tant, s'inclou al repertori de la següent manera:

Cordador de cadires / Cordadora de cadires
(Encordador/a de cadires, a Eivissa i Formentera)

Pel que fa a l'ofici de Llater, també estan d'acord en afegir l'especificació proposada pel Consell d'Eivissa, amb el text que ha aportat. Així, queda la definició de la següent manera: Persona que té per ofici elaborar objectes amb fibres vegetals de fulles de garballó (margalló, *Chamaerops humili*) pitra o espart, el procés d'elaboració i de transformació és artesanal: recol·lectar, assecar i blanquejar, escaldar, escoar, esbrinar o llatar.

Per tant, per unanimitat, s'accepten les dues propostes referents a la família de les fibres vegetals.

6. Argumenta el Consell que l'ofici de Restaurador de mobles s'hauria d'anomenar Reparador de mobles, ja que es podria donar una situació d'intrusisme respecte a les persones que tenen la titulació universitària de Restauració i Conservació de Béns.

S'accepta l'al·legació per unanimitat.

7. S'al·lega que a l'ofici de Ferrador de bísties es podria eliminar "de bísties", ja que Ferrador ja té sentit sense afegir de bísties.

S'accepta la proposta per part de tots els assistents.



8. Pel que fa a la família de les mesures del temps, al·lega el Consell d'Eivissa que considera molt pobre mantenir una família únicament amb un ofici, i per tant, es proposa incloure l'ofici de Rellotger a la família multidisciplinària, i eliminar la família de les mesures del temps.

No hi ha consens entre els assistents, per la qual cosa, es vota amb el següent resultat:

1 SI
9 NO
1 ABSTENCIÓ

Per tant, es rebutja la proposta.

9. Argumenta el Consell que a l'ofici de Constructor d'instruments musicals tradicionals s'haurien d'incloure els següents instruments tradicional eivissencs: castanyoles, bimbaus, flaütes i espasins.

S'accepta l'al·legació per unanimitat de tots els assistents.

10. Quant a la família de l'ornamentació, tenen dubtes sobre el manteniment de l'ofici d'Encastador, ja que es considera que és una tècnica artesanal localitzada en l'ofici de joier.

També, i per distingir millor l'ofici de Gravador de l'altre inclòs a la família de les arts gràfiques i paper, diuen que s'haurien d'incloure els objectes elaborats, que en aquest cas serien els corresponents a la família de l'ornamentació. I adjunten, com a exemple: persona que assenyala mitjançant incisions, en buit o en metall en peces de joieria i plateria.

Pel que fa a la definició de l'ofici de Joier modificarien la redacció en el sentit següent: persona que té per ofici elaborar i reparar peces ornamentals mitjançant metall preciosos, amb possibilitat d'engastació de pedres precioses.

Respecte a aquestes tres aportacions no hi ha consens per part de la resta de membres de la comissió d'Artesania. Finalment, són retirades pel Consell.

Dins aquesta família de l'ornamentació, la senyora Torres considera que es podria afegir l'ofici d'Orfebre com la persona que treballa objectes d'or, plata i metalls preciosos, emprant la tècnica del repujat i el cincell.

Aquesta proposta sí que es manté per part del Consell Insular d'Eivissa, però no hi ha consens suficient així que es vota amb el resultat següent:



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA
/

1 SI
9 NO
1 ABSTENCIÓ

Així, la proposta és rebutjada.

11. El Consell argumenta que a la família de la construcció sostenible i de la pedra, vol incloure a la definició de Calciner la paraula emblanquinats: "...emprats en morters, pintures, emblanquinats i revestiments...".

Per consens de tots els assistents, s'afegeix la paraula emblanquinats a la definició de Calciner.

Dins la mateixa família, pel que fa a l'ofici de Mestre de pedra en sec, proposen que és preferible utilitzar la forma Mestra en lloc de Mestressa en el nom femení i que l'ofici de Mestre de pedra en sec a Eivissa s'anomena Mestre de Paret de Pedra seca.

Pel que fa a la primera part d'aquesta darrera al·legació ja apareix a l'esborrany (Mestra de pedra en sec). S'accepta, per altra part, per tots els membres incorporar al ROA el nom que té a l'illa d'Eivissa, Mestre de Paret de Pedra seca.

12. Dins la família de la pell i el cuiro, proposa el Consell Insular d'Eivissa que a l'ofici de Marroquineria s'elimini la realització de bosses, atès que la tècnica de realització de bosses pot ser molt elaborada i és convenient que es trobi a l'ofici de Cuireter.

S'accepta l'al·legació per consens dels assistents eliminant la paraula "bosses" de la definició de l'ofici de Marroquineria.

13. Quant a la família de teixits i confecció, argumenten el següent:

-Diuen que es troba a faltar l'ofici de Patronista, que sí s'ha incorporat a la família del calçat, afegint que és contradictori que a una família hi sigui i a l'altra no.

S'accepta l'al·legació per consens, s'inclou al ROA amb la següent definició: Persona que es dedica a dissenyar, crear, modificar i tallar patrons.

-A continuació, el Consell Insular d'Eivissa al·lega que l'ofici de Tintorer a Eivissa s'anomena Tenyidor.

S'accepta per unanimitat la proposta i s'acorda afegir-lo.



-Consideren també que s'hauria d'afegir un ofici referent a l'elaboració de dos tipus de teixits tradicionals d'Eivissa que és el Teixidor de tela de drap i teixits de tela de gonella de burell, amb la següent definició: Persona que té l'ofici de elaborar teixits de drap o teixits de gonella de burell (que tenen llana i estopa).

S'accepta per unanimitat la proposta i s'afegeix l'ofici a l'esborrany de Repertori d'Oficis Artesans de les Illes Balears.

14. Argumenten que a l'ofici de Espardenyer, dins la família del calçat, s'hauria d'especificar el tipus d'espardenya eivissenca, afegint a la definició el següent: A Eivissa i Formentera, l'espardenya té sola d'espart, cànem o jute amb coberta de pitra, d'espart o de lona. L'espardenya amb coberta de lona, a aquestes illes, s'anomenava sabatilla.

S'accepta per unanimitat la proposta.

15. La darrera de les al·legacions es refereix a la família de l'alimentació, en concret:

-Es proposa eliminar de l'esborrany del projecte l'ofici de Assaonador de fruits secs ja que la tècnica d'assaonar fruits secs es considera insuficient per a ser considerada ofici.

No hi ha consent, per la qual cosa, es procedeix a la votació que queda de la següent manera:

1 SI

5 NO

5 ABSTENCIÓ

Per tant, aquesta al·legació queda rebutjada.

-Els oficis de Bunyoler i Mermelader considera el Consell que haurien d'estar dins l'ofici de Pastisser tradicional.

Després d'un petit debat entre els assistents, finalment, el Consell decideix retirar l'al·legació.

-Consideren que s'hauria d'afegir l'ofici d'Elaborador/a d'orelletes, ja que a Eivissa hi ha moltes dones que es dediquen sobre tot a la preparació només d'aquest postre tradicional eivissenc. I proposen la següent definició: persona que té per ofici fer orelletes. Postres típiques de la cuina pitiüsa de pasta dolça fregida amb forma d'orella feta d'una massa de farina, ous, sucre, greix, licor d'anís dolç, llevat i ratlladura de llimó.



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA
/

S'accepta l'al·legació i s'inclou a l'esborrany d'ordre que aprovarà el ROA per unanimitat dels membres assistents.

-Pel que fa a l'ofici de Cuiner i Pastisser opinen que s'hauria de posar un mínim de plats tradicionals que s'ha de saber elaborar per obtenir la carta.

El Consell Insular d'Eivissa, finalment, decideix retirar aquesta proposta.

-Respecte a l'ofici de Licorer/a, creuen que s'hauria de fer referència a les Herbes Eivissenques i que s'hauria d'incloure també la Frígola, licor elaborat a partir de la destil·lació de la flor de frígola, a la qual s'afegeix una mescla d'alcohol de melassa i sucre, donant com a resultat un licor dolç amb una graduació d'uns 30°.

S'accepta la proposta per unanimitat dels assistents.

-Proposen unificar l'ofici de Salador amb l'ofici de Fermentador, que es considera que s'hauria d'incloure.

No hi ha consens suficient, per tant, es vota la proposta. Resultat:

1 SI

9 NO

1 ABSTENCIÓ

Així, queda rebutjada la proposta.

-Proposen que el nom de l'ofici de Mestre flaoner sigui Elaborador/a de flaons, per igualar a la definició detallada d'Elaborador/a d'orelletes, afegint que volen que es desenvolupi més a la definició el producte del flaó, i proposen afegir: pastís típic de la cuina pitiüsa amb base feta amb farina, anís i oli que després s'omple amb una pasta feta amb ous, formatge, sucre i herba sana.

S'accepta aquesta proposta per unanimitat.

-Al·lega el Consell que a l'ofici de Sequer s'utilitza la forma mallorquina de tomàtigs i pebres però que a Eivissa són tomates i pebreres i que, per tant, s'hauria d'afegir l'esmentada peculiaritat.

S'aprova aquesta proposta per unanimitat.

-Finalment, argumenten que a l'ofici de Tafoner s'hauria d'incloure al final de la descripció "el trull", que és com s'anomena a Eivissa la tafona.

S'aprova la proposta per unanimitat dels assistents.



A continuació, s'exposen les al·legacions presentades pel CONSELL INSULAR DE MENORCA:

1. Argumenten que no s'observa al projecte la classificació dels quatre grups d'artesanía (artística o de creació, de producció de béns de consum, de serveis i popular) a què es refereix l'article 2 de la Llei 4/1985, de 3 de maig, d'ordenació de l'artesanía.

Els assistents contesten que es tracta d'una classificació del tot obsoleta, i que realitzar ara aquests grups suposaria refer tot el repertori. Finalment, el Consell de Menorca retira la proposta.

2. Al·leguen una sèrie d'oficis (amb les seves definicions) amb una llarga tradició a Menorca però en greu perill d'extinció que consideren convenient que continuïn presents dins el repertori a fi de garantir-ne la salvaguarda i evitar la seva desaparició. Són els següents:

-Carboner: fa carbó de llenya, també rep el nom de sitger.

-Emblanquinador: es dedica a emblanquinar parets amb calç. Ofici molt beneficiós per a la sostenibilitat mediambiental i íntimament lligat a l'ofici de calciner.

-Orguener: construeix i adoba orgues.

-Sifoner: elabora begudes gasoses o derivats.

-Sucrer/confiter: es dedica a elaborar confits i altres llepolies a base de sucre. Ofici íntimament lligat i relacionat amb moltes de les festes i els costums de Menorca, en alguns indrets se li diu confiter.

-Trencador de marès: extreu els blocs de pedra de dins la pedrera; el marès és el material principal utilitzat a Menorca en la construcció des de temps immemorial.

Per unanimitat, s'acorda que s'incloguin a l'esborrany del ROA amb les definicions aportades pel Consell Insular de Menorca.

3. A continuació, exposen que l'ofici de carnisser és de gran importància en el sector alimentari més típic i tradicional, però amb greus dificultats a l'hora de trobar mà qualificada, per la qual cosa, consideren convenient continuar present dins el repertori per tal d'evitar el risc de desaparèixer que pateixin.



Per consens de tots els assistents, es decideix incorporar a l'esborrany l'ofici de carnisser, com la persona que especeja i espedaça peces de carn i també n'elabora productes variats. Ofici íntimament lligat i relacionat amb l'ofici d'embotidor.

4. Finalment, el Consell Insular de Menorca relaciona un llistat amb oficis que reben noms diferents segons l'illa on es desenvolupin i consideren que el projecte hauria de recollir totes les expressions, ja que conformen, en el seu conjunt, el patrimoni lingüístic de les Illes Balears. Són els oficis que es relacionen a continuació:

-Enquadrador. Proposen incorporar el terme Relligador a l'illa de Menorca. S'accepta la proposta per consens.

-Llater/a. Proposen incorporar el terme Llatrer a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Fuster groller. Proposen incorporar el terme Arader a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Llauner. Proposen incorporar el terme Llanterner a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Lapidari. Argumenten que el nom més adient i definitori prové del grec, i és Glíptic, i proposen que aquest terme aparegui al ROA com a sinònim.

Pel que fa a aquest ofici no hi ha consens entre els membres de la Comissió, per la qual cosa, es vota amb el següent resultat:

3 SI

2 NO

6 ABSTENCIÓ

S'accepta així la proposta.

-Mestre de pedra en sec. Proposen incorporar el terme Paredador a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Mosaïcista. Proposen incorporar el terme Musivari a l'illa de Menorca.



S'accepta la proposta per consens.

-Selleter. Proposen incorporar el terme Seller a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

-Puntaire. Proposen incorporar el terme amb que es coneix la tècnica dels boixets a Menorca, randa de macetes, i incorporen la definició que la recolliria, que és la següent: Persona que té per ofici dissenyar i elaborar randes, mitjançant la tècnica de puntes al coixí, boixets o macetes, agulles o ganxet (randa).

S'accepta la proposta per consens.

-Apicultor. Proposen incorporar el terme Abellerol a l'illa de Menorca.

S'accepta la proposta per consens.

5. El Consell Insular de Menorca finalitza les seves al·legacions fent referència al fet que les acreditacions d'artesanía en vigor a l'empara del ROA que serà substituït puguin ser renovades, si s'escau, i atorgades, en el cas d'un relleu generacional.

Des de la direcció general de Comerç se li contesta que totes les acreditacions podran ser renovades si, en el ROA en vigor en el moment de la sol·licitud de renovació, estan recollides al repertori, ja que, en cas contrari, jurídicament no és possible.

Passem, a continuació, a debatre les al·legacions aportades per l'Associació d'Empreses d'Artesania de Menorca (ARTEME). La seva representant, membre també de la Comissió d'Artesania, senyora Núria Deyà Molina, exposa les aportacions realitzades:

La primera i segona al·legació, que consisteixen en la incorporació al ROA d'oficis que formen part del patrimoni cultural de Menorca amb un calat material i immaterial, també d'oficis que estan en actiu a l'illa però sense relleu generacional, tenen el mateix contingut que les ja presentades pel Consell Insular de Menorca i que per tant, ja han estat objecte de debat, per la qual cosa, retiren les esmentades aportacions.

La tercera al·legació, sobre la creació de nous oficis, consisteix en que des de l'Associació no consideren adient la creació del nou ofici de Patchwork.



Després de debatre aquesta qüestió per part dels membres de la Comissió, AR-TEME retira l'al·legació.

Quant a la darrera aportació, referent a noms propis dels oficis de Menorca, té el mateix contingut que les aportades (i ja debatudes) pel Consell Insular de Menorca, per tant, es retira.

A continuació, s'exposa l'al·legació presentada per l'ASOCIACIÓN DE PASTELERIA Y PANADERIA DE MENORCA (APAME) que sol·liciten la incorporació al ROA d'oficis com Confiter, Sucre, Pastisser... ja que formen part del patrimoni cultural de Menorca relacionada amb la gastronomia tradicional.

Això ja ha estat objecte de debat ja que forma part de les al·legacions presentades pel Consell Insular de Menorca, per la qual cosa, se passa a la següent al·legació.

L'ASSOCIACIÓN DE INDUSTRIAS AUXILIARES DEL CALZADO DE MENORCA manifesta el seu desitj d'incloure al repertori l'ofici de Taloner, com la persona que amb les seves pròpies mans motlleja i fabrica els talons de les sabates, ja que es tracta d'un component fonamental pel calçat, que es fabrica de forma artesanal i independent per persones/empreses diferents als fabricants de calçat i consideren que requereix d'una consideració diferenciada.

Amb el mateix contingut, l'entitat TACONES PRATS SL, de Ciutadella, presenta una al·legació; afegeixen que, sobretot a la part d'elaboració dels primers prototips i mostres, la feina de Taloner té un component artesanal fonamental i demanen que aquest ofici s'inclougui al nou ROA.

S'accepta l'esmentada al·legació per consens amb la definició aportada per l'ASOCIACIÓN DE INDUSTRIAS AUXILIARES DEL CALZADO DE MENORCA. S'acorda incorporar també el terme Taconer, més específic de l'illa de Menorca.

L'ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PELUQUERIA DE MENORCA presenta una al·legació consistent en la incorporació de l'ofici de perruquer/a a l'esborrany de ROA, ja que argumenten que "desde siempre nuestro oficio es artesano, son las manos de los profesionales del sector quienes realizan el 99,9% de nuestro trabajo". I sol·liciten que es mantingui l'ofici en qüestió al repertori d'oficis artesans de les Illes Balears.

Es procedeix a votar aquesta al·legació amb el següent resultat:



1 SI

7 NO

3 ABSTENCIÓ

Per tant, es rebutja la proposició presentada per l'ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PELUQUERIA DE MENORCA.

La darrera de les al·legacions presentades al projecte és la de l'ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ESTÉTICA DE MENORCA, que sol·licita que es mantingui al repertori l'ofici d'esteticista. Argumenten que "como esteticista se incluyen muchos trabajos diferentes como es el maquillaje, el cual siempre se realiza de forma manual, tiene el sello de su creadora y es único, características todas ellas de un trabajo artesano".

No hi ha total consens entre els membres assistents per la qual cosa es procedeix a la votació de la proposta amb el següent resultat:

1 SI

9 NO

1 ABSTENCIÓ

La proposta, per tant, es rebutjada."

Atès l'anterior, es pren en consideració, s'accepten i, per tant, són incorporades al text definitiu del projecte de decret, i que s'adjunta a aquest informe, totes les propostes presentades i que han estat acceptades per la Comissió d'Artesania de les Illes Balears. De igual manera, es rebutgen les propostes que la Comissió no ha acceptat.

4. Informe d'impacte de gènere.

L'informe, emès en data 29 de març de 2022 per l'IBDona, indica que, en general, s'ha fet un ús harmònic amb el principi d'igualtat de gènere i s'ha potenciat la visibilització de les dones del sector artesà tant en les denominacions del oficis com en les seves definicions. No obstant, han detectat algunes expressions que invisibilitzen les dones en el text, i es fan les següents recomanacions:

-Substituir "tots els artesans" per "tots els artesans i artesanes". Íbidem per altres formes similars que es troben en el text "d'artesà" per "d'artesà o artesana", "l'artesà" per "l'artesà o artesana".

-Substituir "d'un il·lustrador" per "d'un il·lustrador o il·lustradora".



G CONSELLERIA
O TRANSICIÓ ENERGÈTICA,
I SECTORS PRODUCTIUS
B I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA
/

-Substituir "consumidors" per "consumidors o consumidoras".

Atès l'anterior, i amb l'objectiu d'aconseguir un llenguatge del tot inclusiu, s'accepten les tres recomanacions que recull l'esmentat informe de l'IBDona, i s'incorporen al text del projecte de decret que ens ocupa.

Palma, 16 de juny de 2022

El director general de Comerç

Miguel José Piñol Alda