



Exp.:DGFPFP 20-2018

Emissor: TBR

Document: Avantprojecte Decret ESPA. Vers. 2

Data: 11/06/2018

Avantprojecte de Decret XX/2018, de XX de XXX, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària per a les persones adultes

El desenvolupament educatiu de la ciutadania permet la participació social, democràtica, responsable i lliure per la qual cosa es fa palès, cada cop més, garantir que totes les persones rebin un nivell formatiu de qualitat per actualitzar les seves competències i coneixements que els permeti adaptar-se en una societat avançada en la qual hi estan immerses.

Els ensenyaments d'educació secundària per a persones adultes (ESPA) tenen la finalitat de proporcionar a l'alumnat formació, maduresa intel·lectual i humana, coneixements i habilitats que els permetin desenvolupar funcions socials i participar de la vida activa amb responsabilitat i competència, per això s'ha de possibilitar que les persones puguin combinar la formació amb l'activitat laboral o d'altres activitats socials i culturals.

La Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell d'Europa, de 18 de desembre de 2006, insta els estats membres a desenvolupar l'oferta de les competències clau com una combinació de coneixements, capacitats o destreses i actituds adequades al context i les identifica com aquelles que totes les persones requereixen per a la seva realització i desenvolupament professional, així com per a la ciutadania activa, la inclusió social i l'ocupació.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en la redacció donada per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa,



estableix a l'article 68.1 que les persones adultes que vulguin adquirir les competències i els coneixements corresponents a l'educació bàsica han de comptar amb una oferta adaptada a les seves condicions i necessitats.

La mateixa Llei orgànica 2/2006, a l'apartat 9 de l'article 67 introduït per la Llei orgànica 8/2013 disposa que, en atenció a les seves especials circumstàncies, per via reglamentària es podran establir currículums específics per a l'educació de les persones adultes que condueixin a l'obtenció de les titulacions establertes en la mateixa Llei orgànica. Aquest aspecte també està establert en la disposició addicional quarta del Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat, modificat pel Reial Decret 562/2017, de 2 de juny, pel qual es regulen les condicions per a l'obtenció dels títols de Graduat en Educació Secundària Obligatoria i de Batxiller, d'acord amb el que es disposa en el Reial Decret Llei 5/2016, de 9 de desembre, de mesures urgents per a l'ampliació del calendari d'implantació de la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa.

La Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, estableix a l'article 36.2 que correspon a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la competència de desplegament legislatiu i d'execució de l'ensenyament en tota la seva extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats.

La Llei 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística i l'article 7 del Decret 92/1997, de 4 de juliol, que regula l'ús i l'ensenyament de i en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, en els centres docents no universitaris de les Illes Balears, en concordança amb els articles 4 i 35 de la Llei orgànica 1/2007, reconeixen la llengua catalana com a pròpia de les Illes Balears i, com a tal, llengua vehicular en l'àmbit de l'ensenyament i oficial en tots els nivells educatius.

La Llei 4/2006, de 30 de març, d'educació i formació permanents de persones adultes de les Illes Balears determina els principis generals de l'educació i la formació permanents de les persones adultes, n'estableix les característiques generals, els programes i les modalitats dels ensenyaments adreçats a la població adulta, i és el marc de referència que s'ha de tenir en compte per al desplegament normatiu relatiu a les accions educatives i formatives per a les persones adultes.

La disposició addicional primera del Decret 34/2015, de 15 de maig pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, modificat pel Decret 29/2016 de 20 de maig, pel qual es modifica el Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, disposa que el conseller d'Educació, Cultura i Universitats ha d'establir mitjançant la normativa corresponent els currículums, l'estructura, l'organització i l'avaluació dels ensenyaments per a persones adultes que condueixen a l'obtenció del títol de graduat en educació secundària obligatòria.



Així, l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 20 de maig de 2015 per la qual es desplega el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, va desplegar alguns dels articles del Decret 34/2015, de 15 de maig. Aquesta Ordre ha estat modificada mitjançant l'Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 23 de maig de 2016 per la qual es modifica l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 20 de maig de 2015 per la qual es desplega el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears.

D'altra part, pel que fa a la titulació de graduat en educació secundària obligatòria, el Decret-Llei 5/ 2016, de 9 de desembre, de mesures urgents per a l'ampliació del calendari d'implantació de la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, modifica la disposició final cinquena d'aquesta llei i estableix en el punt 2 que fins a l'entrada en vigor de la normativa resultant del Pacte d'Estat social i polític per a l'educació, l'avaluació regulada en l'article 29 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, serà considerada mostral i tindrà una finalitat diagnòstica. S'avaluarà el grau d'adquisició de la competència matemàtica, la competència lingüística i la competència social i cívica, tenint com a referència principal les matèries generals del bloc de les assignatures troncales cursades en quart d'Educació Secundària Obligatòria i que aquesta avaluació no tindrà efectes acadèmics.

Per mitjà del present Decret s'estableix la regulació i organització de l'educació secundària obligatòria per a les persones adultes, amb un currículum basat en les característiques, interessos i peculiaritats de la població adulta. A més, permet que aquesta etapa pugui ser cursada en règim presencial, semipresencial i a distància donant resposta a les diferents condicions i necessitats de l'alumnat.

Així, es pretén actualitzar els ensenyaments de l'educació secundària per a les persones adultes a les necessitats i demandes de la societat d'avui i de futur, proposa una ordenació curricular que faciliti i potenciï la formació de les persones adultes partint de la idea d'un individu socialitzat amb un bagatge divers i pressuposant que l'interès per la formació és una decisió personal, no obligatòria i que aquesta formació, generalment, no consisteix en la seva activitat principal, fet que incideix en el temps que es pot dedicar a l'estudi. És per això que cal organitzar els ensenyaments de manera flexible per facilitar l'adaptació de l'oferta de la diversitat d'interessos, ritmes i estils d'aprenentatge.

Aquesta organització de l'Educació Secundària per a Persones Adultes (ESPA) permet reemprendre la formació a totes aquelles persones que, per diferents motius, abandonaren el seu procés formatiu o no aconseguiren acabar l'Educació Secundària Obligatòria amb èxit als centres ordinaris per la qual cosa facilita l'obtenció de la titulació necessària i una major confiança i autoestima personal per encarar nous reptes formatius o laborals.

En una societat intercultural i integradora, l'ESPA permet a les persones nouvingudes integrar-se en el nostre sistema educatiu i una formació reglada que els garanteixi noves expectatives i oportunitats.

El currículum establert en aquest Decret comprèn els principis essencials de la proposta educativa. En els annexos s'hi descriuen, per a cada àmbit de coneixement, els continguts, els criteris d'avaluació, els estàndards d'aprenentatge avaluable, els objectius, les orientacions metodològiques i la contribució de la matèria al desenvolupament de les competències clau. Aquests elements del currículum han de ser desplegats, completats i aplicats pels centres docents, d'acord amb el principi d'autonomia pedagògica i en funció de les característiques del grup d'alumnes, de l'equip docent responsable d'aplicar-los, de les característiques del centre i de l'entorn on està ubicat.

El present Decret s'ajusta als principis de bona regulació en l'exercici de la potestat reglamentària que recull l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu de les administracions públiques.

Així, s'ajusta al principi de necessitat ja que el desenvolupament de currículum i les regles d'ordenació corresponents a l'educació secundària obligatòria per a persones adultes, objecte d'aquesta norma, són imprescindibles per tal que aquest ensenyament pugui impartir-se i adaptar-se als requeriments de formació de la població de les Illes Balears.

D'altra part, s'ajusta al principi d'eficàcia atès que constitueix un desplegament de la mateixa Llei orgànica 2/2006, modificada per la Llei orgànica 8/2013 i de la Llei 4/2006, de 30 de març, d'educació i formació permanents de persones adultes de les Illes Balears.

Així mateix s'ajusta al principi de proporcionalitat ja que conté la regulació imprescindible per fer possible el currículum conduent a la titulació de graduat en educació secundària obligatòria per a persones adultes i no existeixen altres mesures, que no siguin normatives, que permetin l'obtenció d'aquesta titulació, a més de facilitar que, en una societat intercultural i integradora, les persones nouvingudes s'integrin en el nostre sistema educatiu i puguin rebre formació reglada que els garanteixi noves expectatives i oportunitats.

S'ajusta al principi de seguretat jurídica atesa la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell d'Europa, de 18 de desembre de 2006 que insta els estats membres a desenvolupar l'oferta de les competències clau com una combinació de coneixements, capacitats o destreses i actituds adequades al context i les identifica com aquelles que totes les persones requereixen per a la seva realització i desenvolupament professional, així com per a la ciutadania



activa, la inclusió social i l'ocupació. També s'atén a la Llei orgànica 2/2006 que, a l'apartat 9 de l'article 67 introduït per la Llei orgànica 8/2013 disposa que, en atenció a les seves especials circumstàncies, per via reglamentària es podran establir currículums específics per a l'educació de les persones adultes que conduixin a l'obtenció de les titulacions establertes en la mateixa Llei orgànica.

En aplicació del principi de transparència, en la tramitació d'aquest Decret s'ha possibilitat la participació dels centres d'educació de persones adultes, de l'associació de directors i directores de centres de persones adultes així com al conjunt de la ciutadania en el període d'exposició pública.

Caldrà també, en un futur, i d'acord amb el que disposa l'article 130.1 de la Llei 39/2015, revisar si les disposicions de la norma han aconseguit els objectius previstos.

Per tot això, a proposta del conseller d'Educació i Universitat, havent consultat la Mesa Sectorial d'Educació, amb informe del Consell Escolar, d'acord amb el Consell Consultiu i havent-ho considerat el Consell de Govern en la sessió del dia XX de XXXX de 201X,

DECRET

Article 1

Objecte i àmbit d'aplicació

1. Aquest Decret té per objecte regular l'ordenació dels ensenyaments de l'Educació Secundària per a les Persones Adultes (ESPA) i establir-ne el currículum.
2. Aquest Decret és d'aplicació a tots els centres d'educació de persones adultes de les Illes Balears que imparteixen educació secundària per a persones adultes que condueix a l'obtenció del graduat en educació secundària obligatòria (ESPA).

Article 2

Persones destinatàries

1. L'educació secundària per a persones adultes que condueix a l'obtenció del graduat en educació secundària obligatòria està dirigida a persones majors de devuit anys o a persones que compleixen aquesta edat en l'any natural en què es matriculen per cursar aquests estudis.

2. Excepcionalment poden cursar aquests estudis les persones majors de setze anys que es trobin en un dels supòsits següents:
 - a) Disposar d'un contracte laboral amb un horari de feina que no els permeti anar als centres educatius en règim ordinari.
 - b) Ser esportistes d'alt rendiment o d'alt nivell.
 - c) Complir mesures de justícia juvenil imposades pels jutjats de Menors en el marc de la Llei orgànica 5/2000, de 12 de gener, de Responsabilitat Penal dels Menors.
3. L'alumnat menor d'edat i més gran de setze anys que es trobi en alguna de les situacions indicades ha d'aportar la documentació que ho acredita en el moment d'inscriure's per accedir als ensenyaments de formació per a persones adultes que condueixen al títol de graduat en educació secundària obligatòria.
4. La Conselleria d'Educació i Universitat ha d'establir les mesures oportunes que permetin donar una atenció adequada a les persones adultes que presentin necessitats específiques de suport educatiu.
5. La població reclusa ha de tenir garantit, en els centres penitenciaris, l'accés a aquests ensenyaments.

Article 3

Centres

1. L'educació secundària per a persones adultes (ESPA) serà impartida en centres docents ordinaris o específics, degudament autoritzats.
2. La directora general de Formació Professional i Formació del Professorat ha de dictar les instruccions sobre l'organització i el règim de funcionament específics dels centres d'educació de persones adultes dependents de la conselleria d'Educació i Universitat d'acord amb la normativa vigent.

Article 4

Matriculació

1. Els centres docents han de fixar els horaris de matriculació d'acord amb el calendari del procés d'admissió i matriculació de l'alumnat als ensenyaments de persones adultes fixat per la Direcció General de Formació Professional i Formació del Professorat.

2. Els alumnes que compleixin els criteris que es determinen en aquest Decret podran matricular-se, a cada període de matriculació que s'estableixi, als àmbits o mòduls que desitgin, de qualsevol modalitat.

Article 5

Finalitat dels ensenyaments

1. Les finalitats dels ensenyaments de l'educació secundària per a les persones adultes són promoure l'aprenentatge al llarg de la vida perquè totes les persones tinguin oportunitats de formació, respectant la diversitat, i proporcionar els mitjans per a l'adquisició d'habilitats i coneixements que contribueixin al desenvolupament i l'actualització de les competències clau en la mesura necessària per preparar-les per a altres aprenentatges i per a la vida laboral.

2. Els ensenyaments de l'educació secundària per a les persones adultes han de:

a) Garantir una oferta educativa per a les persones adultes que vulguin actualitzar, completar o ampliar els coneixements i aptituds per al desenvolupament personal i professional i obtenir la titulació de graduat en educació secundària obligatòria.

b) Facilitar informació i orientació respecte de les modalitats i itineraris d'aprenentatge i respecte d'altres estudis existents i sobre les possibilitats de poder-hi accedir.

Article 6

Competències clau

1. Les competències clau per a les persones adultes es corresponen amb les de l'etapa de l'educació secundària obligatòria, entenent per competència la capacitat d'utilitzar els coneixements i les habilitats, de manera transversal i interactiva en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació.

2. El desenvolupament de les competències clau ha d'afavorir la integració dels diferents aprenentatges impulsant la transversalitat dels coneixements, la identificació dels continguts i dels criteris d'avaluació que tenen caràcter bàsic i la presa de decisions relatives al procés d'aprenentatge.

3. Als ensenyaments de l'educació secundària per a les persones adultes, s'identifiquen com a competències clau les següents:

- a) Competència lingüística.
- b) Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.
- c) Competència digital.
- d) Aprendre a aprendre.
- e) Competències socials i cíviques
- f) Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
- g) Consciència i expressions culturals.

4. L'organització de les activitats i el funcionament dels centres educatius, les formes de relació i de comunicació que s'estableixin en la comunitat educativa i la relació amb l'entorn, han de contribuir a la consolidació de les competències clau.

Article 7

Objectius

Els ensenyaments de l'educació secundària per a persones adultes han de contribuir a l'adquisició de coneixements i el desenvolupament de les habilitats i les competències que permetin a les persones adultes assolir els objectius següents:

- a) Adquirir formació bàsica per ampliar i renovar els seus coneixements, habilitats i destreses que permetin l'accés a altres ensenyaments.
- b) Desenvolupar capacitats per regular els propis aprenentatges, mantenir els hàbits de treball i d'estudi, la iniciativa personal, l'esperit emprenedor i el treball cooperatiu.
- c) Conèixer i valorar les característiques històriques, geogràfiques, socials, lingüístiques, culturals i de l'entorn natural com elements de la pròpia identitat així com fomentar el respecte d'altres cultures i la inclusió en la societat de les persones nouvingudes.
- d) Participar en activitats de grup i relacionar-se amb altres persones amb actituds de flexibilitat, solidaritat, empatia i respecte rebutjant qualsevol tipus de discriminació.

- e) Desenvolupar les capacitats de cercar, seleccionar, tractar i comunicar informació utilitzant fonts diverses, en particular les que requereixen l'ús de les noves tecnologies i saber interpretar la informació amb esperit crític.
- f) Assolir competències comunicatives suficients per comprendre i produir missatges orals i escrits amb qualitat, autonomia i creativitat en llengua catalana, llengua castellana i, al menys, en una llengua estrangera.
- g) Conèixer i comprendre els aspectes bàsics del funcionament del propi cos i de les conseqüències dels actes i les decisions personals per la salut individual i col·lectiva.
- h) Desenvolupar un sentiment d'autoestima que permeti participar amb criteri propi i de manera equilibrada en el context social, així com valorar l'esforç i la superació personal per contribuir al benestar individual i col·lectiu.
- i) Promoure i afavorir la resolució pacífica dels conflictes, rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus i els comportaments sexistes.
- k) Orientar i motivar les persones adultes en relació al conjunt d'accions a realitzar en el seu procés d'aprenentatge per tal d'adquirir competències, millorar la seva empleabilitat i la seva qualitat de vida, especialment els col·lectius més vulnerables.

Article 8

Principis metodològics

1. La metodologia ha de ser flexible i oberta, basada en l'autoaprenentatge, i tenint en compte les experiències, de manera que respongui a les capacitats, als interessos, a les necessitats i a la disponibilitat horària de les persones adultes.
2. La metodologia ha de tenir com a finalitat potenciar l'adquisició, consolidació i ampliació de les competències clau de l'aprenentatge permanent, mitjançant processos d'aprenentatges significatius per a l'alumne, connectats amb les vivències quotidianes de les persones adultes.
3. El disseny de les activitats formatives ha de partir del bagatge cultural i les experiències prèvies de l'alumnat i ha de respondre a les seves capacitats, interessos i necessitats.

4. Les tasques proposades facilitaran l'autoaprenentatge i el desenvolupament de l'autonomia, la iniciativa personal i la responsabilitat vers un aprenentatge permanent que fomenti l'èxit en l'actual i en el futur itinerari formatiu.

5. El plantejament de les activitats haurà de tenir present el component social del procés d'aprenentatge i contribuir a la formació en aptituds de comunicació, de cooperació i la implicació en el context social i cultural.

6. Els centres docents podran dissenyar i implementar metodologies globalitzadores de l'aprenentatge amb una coordinació adient entre els docents sobre les estratègies didàctiques, tenint en compte les característiques de l'alumnat.

Article 9

Tractament de les llengües

1. La llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, s'ha d'utilitzar com a llengua vehicular dels ensenyaments i en les activitats internes i externes de la comunitat educativa, d'acord amb la normativa vigent.

2. Els centres docents han de fer un tractament metodològic de les llengües oficials tenint en compte el context sociolingüístic, per garantir el coneixement de les dues llengües per part de tot l'alumnat. Aquest tractament també ha d'incloure l'aprenentatge d'una llengua estrangera.

3. Tots els centres han d'elaborar, com a part del projecte educatiu, un projecte lingüístic propi que ha d'establir pautes d'ús de la llengua catalana per a totes les persones de la comunitat educativa i ha de preveure l'acollida personalitzada de tot l'alumnat i especialment del nouvingut. El projecte lingüístic ha d'adaptar aquests principis a la realitat sociolingüística de l'entorn.

4. La lectura s'ha de fomentar en totes les matèries, com a factor bàsic per al desenvolupament de les competències clau i per a l'assoliment dels objectius de l'etapa educativa.

Article 10

Tutoria i orientació

1. La tutoria personal de l'alumnat i l'orientació educativa, psicopedagògica i professional, constitueixen un element fonamental en aquesta etapa i és una responsabilitat inherent a la funció docent. Tot el professorat ha de cooperar en l'adequada orientació de l'alumnat, en la detecció de necessitats específiques de suport, en les propostes i aplicació de mesures d'acompanyament, en l'avaluació dels resultats i en la pertinent informació als alumnes i, si escau, a les famílies.

2. Cada alumne ha de tenir un professor tutor designat pel director, a proposta del cap d'estudis, el qual ha de coordinar la intervenció educativa del professorat que li imparteix docència.

3. Els centres han d'elaborar un pla d'acció tutorial i orientació, en el qual s'hi ha d'incloure les mesures que possibiliten l'aplicació del que s'estableix en aquest article, així com les que el mateix centre determini en relació a l'acció tutorial i d'orientació. Aquest Pla ha de recollir els criteris per a l'orientació i tutoria que fixi el claustre de professorat.

4. El cap d'estudis ha de coordinar el treball dels tutors i ha de mantenir les reunions periòdiques necessàries per al bon funcionament de l'acció tutorial.

5. El professor tutor ha d'exercir les funcions següents:

a) Orientar acadèmicament i professionalment els alumnes amb la finalitat de millorar i afavorir la integració en el centre docent, les relacions socials, la motivació i esforç i permetre l'èxit en el procés d'aprenentatge i la presa de decisions futures d'acord amb les capacitats, necessitats i interessos de l'alumne.

b) Participar en el desenvolupament del pla d'acció tutorial, així com en aquells plans institucionals que es determinin.

c) Coordinar el procés d'avaluació de l'alumnat del qual n'és tutor.

d) Organitzar i presidir les sessions d'avaluació de l'alumnat del qual és tutor.

e) Facilitar la integració de l'alumnat en el centre i fomentar la seva participació en les activitats que s'hi duguin a terme.

f) Ajudar de manera individualitzada els alumnes per al desenvolupament d'hàbits i estratègies adequades per a l'estudi i organització del treball, d'acord amb la situació personal de cada un.

g) Canalitzar les demandes i inquietuds de l'alumnat i mediar, en col·laboració amb els representants de l'alumnat en els diversos àmbits i, en el seu cas, davant la resta de professors i l'equip directiu en els problemes que es produeixin.

h) Informar el professorat, l'alumnat i, si escau, les famílies dels menors d'edat, de tot allò que sigui necessari en relació a les activitats docents i complementàries i del rendiment acadèmic.

i) Altres funcions que li puguin ser encomanades pel director, el cap d'estudis en l'àmbit de les seves competències; o la Conselleria d'Educació i Universitat, en l'àmbit de la seva potestat reglamentària.

6. A la finalització dels estudis de l'Educació Secundària Obligatòria per a persones adultes, s'ha d'entregar als alumnes que titulin, o si és el cas, a les famílies o tutors legals en el cas de menors d'edat, un consell orientador que inclourà un informe motivat del grau de l'assoliment dels objectius de l'etapa i de l'adquisició de les competències corresponents. El consell orientador podrà incloure una recomanació amb la finalitat d'orientar l'alumne sobre altres opcions formatives. Aquest consell orientador s'ha d'incloure a l'expedient de l'alumne.

Article 11

Atenció a la diversitat

1. En la planificació de les activitats curriculars s'ha de preveure la diversitat de l'alumnat per al desenvolupament dels diferents mòduls i ajustar, si cal, la programació prevista a les necessitats de l'alumnat amb adaptacions curriculars no significatives.

2. L'alumnat que té dificultats per superar un o més dels mòduls del currículum pot cursar, com a reforç, altres ensenyaments que els centres imparteixin com a part de la seva oferta.

Article 12

Currículum

1. El currículum de l'Educació Secundària Obligatòria per a persones adultes té la finalitat de dotar l'alumnat de les competències i els coneixements corresponents a l'educació bàsica per a poder obtenir el títol de Graduat en Educació Secundària Obligatòria

2. El currículum consta dels elements següents: objectius, competències, continguts, criteris d'avaluació, estàndars d'aprenentatge avaluable i metodologia didàctica, i és el que figura a l'Annex I d'aquest Decret.

3. Els centres han de desplegar, completar i concretar, si escau, els currículums de les diferents assignatures establerts a l'annex, mitjançant la concreció curricular corresponent.

Article 13

Estructura

1. El currículum de l'educació secundària per a persones adultes (ESPA), amb la finalitat d'afavorir la flexibilitat en l'adquisició dels aprenentatges, facilitar la mobilitat i permetre la conciliació amb altres responsabilitats i activitats, s'estructura de forma modular en tres àmbits:

a) Àmbit de la comunicació que inclou els aspectes bàsics del currículum d'educació secundària obligatòria de les matèries de Llengua catalana i literatura, Llengua castellana i literatura i primera llengua estrangera.

b) Àmbit científicotecnològic que inclou els aspectes bàsics del currículum d'educació secundària obligatòria de les matèries de Biologia i Geologia, Física i Química, Matemàtiques, Matemàtiques Orientades als ensenyaments acadèmics, Matemàtiques orientades als ensenyaments aplicats, Tecnologia, i els relacionats amb la salut i el medi natural en el currículum d'Educació Física.

c) Àmbit Social que inclou els aspectes bàsics del currículum d'educació secundària obligatòria de les matèries de Geografia i Història i els aspectes de percepció que recull el currículum d'Educació Plàstica, Visual, Audiovisual i Música.

2. En la concreció curricular que han de fer els centres s'hi han d'incloure, en tots o en alguns dels tres àmbits descrits, aspectes bàsics del currículum de les matèries de Cultura Clàssica, Economia, Iniciació a l'Activitat Emprenedora i Empresarial, i Tecnologies de Informació i la Comunicació.

3. Cada un dels àmbits es distribueix en dos nivells (nivell I i nivell II) i cada un dels nivells, a la vegada s'organitza en mòduls. Cada nivell s'ha de poder realitzar, amb caràcter general, en un curs acadèmic.

4. La durada mínima de cada mòdul ha de ser d'un quadrimestre. Excepcionalment, a sol·licitud dels centres, la directora general de Formació Professional i Formació del Professorat pot autoritzar una durada diferent mantenint el nombre global d'hores lectives del curs acadèmic.

5. L'estructura assenyalada a l'apartat anterior també es podrà aplicar als ensenyaments inicials de la formació bàsica per a les persones adultes regulats

pel Decret 29/2015, de 8 de maig, pel qual es regulen l'organització, el funcionament i els currículums dels ensenyaments inicials de la formació bàsica per a les persones adultes.

Article 14

Organització

1. L'organització de l'educació secundària per a persones adultes ha de permetre la seva realització, de manera ordinària, en dos cursos acadèmics.
2. No obstant el que s'indica a l'apartat anterior, el temps es podrà ampliar o reduir-se en funció de les experiències, necessitats i interessos de l'alumnat i prèvia autorització de la directora general de Formació Professional i Formació del Professorat.
3. Els ensenyaments podran impartir-se en tres modalitats: presencial, semi-presencial o a distància.

Article 15

Còmput horari per a la modalitat presencial

1. L'assignació horària setmanal d'aquests ensenyaments en la modalitat presencial és la següent:
 - a) Àmbit de la comunicació : 9 sessions a cada nivell, de les quals corresponen 3 sessions a cada una de les llengües oficials i 3 a la primera llengua estrangera.
 - b) Àmbit científicotecnològic: 7 sessions en el primer nivell i 8 sessions en el segon nivell.
 - c) Àmbit Social: 4 sessions en el primer nivell i 3 sessions en el segon nivell.
2. L'alumnat de la modalitat presencial pot disposar de sessions de suport i/o ampliació de coneixements per resoldre qüestions relatives a cada un dels mòduls. S'ha de disposar, com a mínim, d'una sessió setmanal **de suport** de 55 minuts per a cada mòdul.
3. Tot i que l'assistència a les sessions per part de l'alumnat és voluntària, el professorat en farà un seguiment per assegurar la continuïtat dels aprenentatges i evitar que la no presencialitat repercuteixi negativament en l'avaluació contínua.

Article 16

Còmput horari per a la modalitat semipresencial

1. L'assignació horària setmanal d'aquests ensenyaments en la modalitat semipresencial, que han de tenir caràcter d'atenció col·lectiva és la següent:

- a) Àmbit de la comunicació : 3 sessions a cada nivell.
- b) Àmbit científicotecnològic: 2 sessions a cada nivell.
- c) Àmbit Social: 1 sessió a cada nivell.

2. L'alumnat també ha de disposar de sis sessions d'atenció individualitzada per setmana de caràcter presencial, amb la mateixa distribució que l'apartat anterior.

3. L'assistència a les sessions col·lectives i individuals de caràcter presencial és voluntària per a l'alumnat.

Article 17

Còmput horari excepcional

En el cas que s'apliqui l'excepcionalitat assenyalada al punt 4 de l'article 13, els centres educatius que comptin amb l'autorització corresponent poden establir un còmput horari setmanal diferent dels establerts en els articles 15 i 16, mantenint el còmput global d'hores per a cada àmbit del curs acadèmic. En qualsevol cas, l'autorització de l'excepcionalitat s'ha de revisar, almenys, cada tres anys.

Article 18

Sessions presencials en la modalitat a distància

1. La modalitat a distància s'ha d'impartir en línia. Els materials i les activitats s'han de trobar a la xarxa, per la qual cosa l'alumnat no disposa de sessions presencials, excepte les que impliquin proves d'avaluació de les quals se n'informarà l'alumnat a principi de curs.

2. La modalitat a distància s'impartirà a través de l'Institut d'Educació a Distància de les Illes Balears (IEDIB) que comptarà amb els centres d'educació de persones adultes (CEPA) com a centres col·laboradors.

Article 19

Durada de les sessions presencials

1. Cada sessió ha de tenir una durada mínima de 55 minuts.



2. Es podran agrupar sessions d'un mateix mòdul de manera consecutiva si el centre ho considera convenient per al desenvolupament dels continguts , en aquest cas s'han de sumar els períodes de descans que poden ser aplicats a la meitat de la sessió conjunta o al final d'aquesta.

3. Els centres han d'organitzar l'horari escolar de manera que l'alumnat pugui assistir a les sessions presencials a cada quadrimestre cursant tots els mòduls de cada un dels àmbits.

Article 20

Titulació requerida

1. El professorat que imparteix Educació Secundària Obligatòria per a persones adultes ha de ser personal funcionari dels cossos de catedràtics i professors d'ensenyament secundari d'alguna de les especialitats que tenen atribució docent per a impartir qualsevol de les matèries incloses en els àmbits.

2. Cada un dels àmbits social i científicotecnològic en que s'organitza el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria per a persones adultes serà impartit preferentment per un sol professor especialista en alguna de les matèries que integren l'àmbit. Excepcionalment, quan algun àmbit no pugui ser impartit per un sol professor, podrà impartir-se amb dos professors d'especialitat amb atribució docent en alguna de les matèries que l'integren.

3. Els mòduls de l'àmbit de la comunicació seran impartits per professorat amb atribució docent amb la llengua corresponent del mòdul. S'ha de facilitar que un professor amb atribució docent amb més d'una llengua pugui impartir els mòduls corresponents d'aquestes llengües en el mateix nivell.

4. El professorat integrat en el Cos de Mestres al qual fa referència la disposició transitòria primera de Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, podrà impartir docència en alguns dels àmbits en que s'organitzen els ensenyaments de l'Educació Secundària Obligatòria per a persones adultes únicament en el primer nivell de cada àmbit de coneixement, en els mateixos termes i requisits que s'estableixen a l'esmentada Llei orgànica per al professorat del Cos de Mestres que imparteix docència en educació secundària Obligatòria en els centres de règim ordinari.

5. En els centres privats, els professors encarregats d'impartir la docència de la Educació Secundària per a persones adultes han d'estar en possessió d'una titulació superior en alguna de les matèries que integren l'àmbit i del màster de formació del professorat que habilita per exercir la docència.

6. El personal docent que imparteix els ensenyaments regulats en aquest Decret ha d'estar en possessió de l'acreditació de coneixements de la llengua catalana que determina la normativa vigent per a l'exercici de la docència als centres educatius no universitaris de les Illes Balears.

7. La Conselleria d'Educació i Universitat afavorirà la formació permanent necessària per al professorat d'aquests ensenyaments, especialment per al professorat que imparteix per primera vegada en aquests ensenyaments.

Article 21

Avaluació dels aprenentatges

1. L'avaluació constitueix un element integrat en el procés formatiu de l'alumnat d'educació secundària, ha de ser continua, formativa i integradora i ha de valorar els processos d'ensenyament i aprenentatge i els seus resultats. Ha de ser diferenciada segons els distints nivells i mòduls que integren el currículum i s'ha de basar en el progrés de l'assoliment de les competències clau.

2. Les programacions docents han d'establir i donar a conèixer els criteris de l'avaluació. Aquests criteris han de permetre detectar les dificultats i adoptar les mesures necessàries per a que l'alumnat pugui continuar el procés d'aprenentatge.

3. L'equip docent, integrat pel professorat que ha intervingut en el procés d'aprenentatge, coordinat pel professor que exerceix la tutoria, ha d'actuar com a òrgan col·legiat en el procés d'avaluació i en l'adopció de les decisions que en resultin.

4. El professorat ha d'avaluar tant els aprenentatges de l'alumne, com els processos d'ensenyament i la pràctica docent. Quan el progrés d'un alumne no sigui adequat, el professorat ha d'establir les mesures de suport pertinents per garantir la consecució dels objectius.

5. Amb la finalitat de garantir el dret que assisteix a l'alumnat a que el seu rendiment acadèmic sigui valorat amb criteris d'objectivitat, s'han d'establir procediments d'avaluació i instruments d'obtenció de dades que ofereixin validesa i fiabilitat en la identificació dels aprenentatges adquirits i s'ha d'informar l'alumnat, en cada àmbit, dels aspectes més rellevants, competències, objectius, continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluables que formen part de la valoració.

6. El professorat dels distints àmbits ha de basar-se en una avaluació inicial orientativa per a l'adequació del currículum a les característiques i coneixements de l'alumnat.

7. En cada nivell s'han de celebrar per a cada grup d'alumnes, a més de l'avaluació inicial, almenys dues sessions d'avaluació dins el curs escolar. L'última sessió d'avaluació i l'avaluació final ordinària podran celebrar-se conjuntament.

8. Per poder ser avaluat d'un àmbit corresponent al nivell II, l'alumne ha de tenir una avaluació positiva en el mateix àmbit del nivell I. Per poder ser avaluat d'un mòdul l'alumne ha de tenir una avaluació positiva en el mateix mòdul del nivell anterior, estar-ne exempt, tenir-lo convalidat, o tenir una nota superior a quatre que li ha permès superar tot l'àmbit per mitjà del càlcul de la nota mitjana aritmètica que s'estableix en l'article 22.1 d'aquest Decret.

9. Els centres docents han de planificar i realitzar proves extraordinàries dels diferents mòduls una vegada finalitzades les activitats lectives, per a aquells alumnes que hagin obtingut qualificacions negatives en l'avaluació final ordinària.

Article 22

Resultats de l'avaluació.

1. La qualificació s'ha de fer per nivells, mòduls i àmbits. Un àmbit es considera superat si el resultat de la nota mitjana dels mòduls que l'integren és igual o superior a cinc. Només es calcula la nota mitjana aritmètica de l'àmbit quan la qualificació de cadascun dels mòduls que l'integren és igual o superior a quatre.

2. Per a cada àmbit, la qualificació en cada nivell serà la mitjana aritmètica dels mòduls que el componen, expressada en nombres naturals, per arrodoniment dels decimals al nombre natural més proper i, en cas d'equidistància, al superior.

3. Els resultats de l'avaluació s'han d'expressar en els termes següents, sense utilitzar decimals:

Insuficient (1,2,3 o 4)

Suficient (5)

Bé (6)

Notable (7 o 8)

Excel·lent (9 o 10)

Es considera negativa la qualificació d'insuficient i positives les altres.

Si l'alumne té un mòdul superat però no tot l'àmbit, s'ha de conservar la qualificació del mòdul superat.

4. Quan un alumne no es presenti a les proves extraordinàries s'ha d'indicar "No Presentat" (NP).

5. La nota mitjana de l'Educació Secundària per a persones adultes serà la mitjana aritmètica de les qualificacions numèriques obtingudes en cada un dels àmbits, arrodonida a la centèsima més propera i, en cas d'equidistància, a la superior.

6. Als efectes del càlcul de la nota mitjana del títol de Graduat en Educació Secundària Obligatòria no es tenen en compte els àmbits que figurin en l'expedient com a exempts o convalidats.

7. Els resultats i les observacions derivades dels mateixos s'han de consignar en els documents d'avaluació que s'estableixen en l'article 23 d'aquest Decret.

Article 23

Documents d'avaluació

1. Són documents oficials del procés d'avaluació els següents:

- a) Les actes d'avaluació
- b) L'expedient acadèmic
- c) El certificat de qualificacions.
- d) L'historial acadèmic.

2. El director, com a responsable de totes les activitats, ho és també de les d'avaluació i visa amb la seva signatura els documents oficials.

3. Els documents establerts a l'apartat primer d'aquest article s'han d'ajustar al model que estableixi la Conselleria d'Educació i Universitat i han d'estar disponibles al GESTIB.

4. Si un alumne es trasllada a un altre centre per prosseguir els estudis, el centre d'origen ha de remetre al centre destinatari, i a petició d'aquest, l'historial acadèmic, acreditant que les dades que conté concorden amb l'expedient que es custodia al centre.

Article 24

Promoció i certificació

1. Es pot promocionar per nivells, per àmbits o per mòduls.

2. L'alumne promocionarà del nivell I al nivell II quan tenguí, com a màxim, un àmbit amb avaluació negativa, tenint en compte que la promoció al nivell II no

comporta, en cap cas, la superació del nivell I de l'àmbit en el que s'hagi obtingut l'avaluació negativa.

3. També podrà cursar el nivell II de cada àmbit, l'alumne que hagi obtingut la validació del nivell I en l'àmbit o àmbits corresponents, per mitjà de la valoració inicial i en aplicació de les convalidacions que determina la normativa vigent.

4. L'alumne pot promocionar d'un mòdul a un altre d'un nivell superior si té una avaluació positiva del mòdul finalitzat o si ha estat convalidat. En casos excepcionals, en funció del procés d'aprenentatge de l'alumne, el professorat pot decidir la promoció d'un mòdul a un altre del mateix àmbit.

5. La superació de cada un dels nivells corresponents a cada un dels tres àmbits té validesa en tot l'Estat, d'acord amb el que disposa la disposició addicional quarta del Reial Decret 562/2017, de 2 de juny. L'alumne podrà sol·licitar en el centre una certificació que acrediti els nivells superats.

Article 25

Titulació

1. Una vegada cursats els estudis del nivell II amb avaluació positiva en tots els àmbits, s'obtindrà el títol de Graduat en educació Secundària Obligatoria.

2. Els alumnes que cursin l'Educació Secundària per a persones adultes i no obtenguin el títol de Graduat en Educació Secundària Obligatoria rebran una certificació acreditativa dels nivells, àmbits i mòduls superats.

Article 26

Proves per a l'obtenció directa del Títol de Graduat en Educació secundària Obligatoria

El títol de Graduat en Educació Secundària Obligatoria també es pot obtenir mitjançant la superació de les proves per a persones majors de divuit anys que convoqui la Conselleria d'Educació i Universitat. En aquest cas, la qualificació final de l'educació secundària obligatòria és l'obtinguda en aquestes proves. Aquestes proves es compondran de tres exercicis diferenciats que es correspondran als àmbits que es recullen en aquest Decret.

Disposició addicional primera

Correspondència entre àmbits i mòduls

La correspondència entre els àmbits i mòduls establerts a l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 5 de maig de 2011 per la qual es regula l'organització i el

funcionament dels ensenyaments per a les persones adultes que condueixen al títol de graduat en educació secundària obligatòria a les Illes Balears, així com les equivalències amb altres ensenyaments són les que figuren a l'Annex II del present Decret.

Disposició addicional segona

Valoració inicial dels aprenentatges (VIA)

1. La Valoració inicial dels aprenentatges de les persones adultes s'ha de realitzar a aquelles persones que no puguin acreditar els ensenyaments formals superats amb anterioritat i ha de servir d'orientació per a l'adscripció de l'alumnat a cada un dels mòduls.
2. La Valoració inicial també es podrà aplicar a aquelles persones que tot i acreditar els seus ensenyaments formals i no tenir superat algun àmbit de coneixement vulguin tenir l'oportunitat de demostrar els seus coneixements per a matricular-se als nivells, àmbits o mòduls corresponents.
3. En la Valoració inicial dels aprenentatges (VIA) s'ha de valorar tant la competència curricular com els aprenentatges no formals i informals adquirits mitjançant el procediment que cada centre estableixi i s'hi ha d'incloure:
 - a) La valoració de la formació i els estudis aportats.
 - b) La realització de proves de nivells per mòduls.
 - c) Una entrevista personal informativa i orientadora.
4. Els centres d'educació de persones adultes han de realitzar la VIA amb anterioritat al començament de les activitats lectives de l'alumnat.
5. La VIA serà realitzada per l'equip de professorat que imparteixi Ensenyament Secundari per a persones adultes.
6. Els resultats de la VIA s'han de recollir en l'expedient acadèmic de la persona interessada, assenyalant l'adscripció als mòduls i nivells dels àmbits que ha de cursar.
7. A cada centre s'ha de constituir, al principi de cada curs escolar, una comissió de valoració inicial, formada pel cap d'estudis del centre, el cap del departament d'orientació i, al menys, un professor de cada àmbit. Aquesta comissió s'ha de mantenir fins al final del curs escolar per resoldre totes les qüestions relatives al procés de valoració que es puguin produir al llarg del curs.

Disposició addicional tercera

Convalidació de continguts

La comissió de valoració inicial podrà determinar la convalidació de continguts dels mòduls dels diferents àmbits d'ESPA que siguin concordants amb els de les assignatures aprovades de l'Educació Secundària Obligatoria (ESO). En aquest cas l'alumne tot i estar matriculat a un determinat mòdul no haurà de cursar ni ser avaluat dels continguts que tenguin convalidats.

Disposició addicional quarta

Oferta formativa dels centres d'educació de persones adultes

En les condicions que s'estableixin, els centres d'educació de persones adultes podran oferir altres ensenyaments formals i no formals. Mitjançant una Ordre del conseller d'Educació i Universitat s'ha de regular l'oferta formativa que es pot impartir en els centres d'educació de persones adultes que depenen de la Conselleria d'Educació i Universitat.

Disposició addicional cinquena

Col·laboració amb altres Administracions

Per a la consecució de l'objecte d'aquest Decret, la Conselleria d'Educació i Universitat podrà col·laborar amb altres Administracions públiques amb competències en la formació de persones adultes i, especialment, amb els Consells Insulars i les Corporacions Locals.

Disposició transitòria primera

Àmbit temporal d'aplicació de la titulació

El que es disposa a l'article 25 d'aquest Decret és d'aplicació fins a l'entrada en vigor de la normativa resultant del Pacte d'Estat social i polític per a l'educació al qual es refereix el Reial Decret-Llei, de 9 de desembre, de mesures urgents per a l'ampliació del calendari d'implantació de la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa.

Disposició transitòria segona

Calendari d'implantació

El calendari d'implantació dels nous currículums d'educació secundària per a persones adultes regulats en aquest Decret és el següent:

a) En el curs 2019-2020 s'ha d'implementar el primer nivell dels mòduls de l'àmbit de la comunicació i de l'àmbit social.

b) En el curs 2020-2021 s'ha d'implementar el segon nivell dels mòduls de l'àmbit de la comunicació i de l'àmbit social i el primer nivell dels mòduls de l'àmbit científicotecnològic.

c) En el curs 2021-2022 s'ha d'implementar el segon nivell dels mòduls de l'àmbit científicotecnològic.

Disposició derogatòria única

Derogació normativa

1. Queda derogada l' Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 22 de juliol de 2009, per la qual s'estableix el currículum de l'educació secundària per a persones adultes que condueix a l'obtenció del títol de graduat en educació secundària obligatòria a les Illes Balears.

2. Queda derogat l'article 10 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 27 de juliol de 2009 per la qual es regula l'oferta formativa que es pot impartir en els centres d'educació de persones adultes que depenen de la Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears.

3. Així mateix queda derogada l' Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 5 de maig de 2011 per la qual es regula l'organització i el funcionament dels ensenyaments per a les persones adultes que condueixen al títol de graduat en educació secundària obligatòria a les Illes Balears.

Disposició final primera

Implantació del currículum

El currículum establert a l'Annex I d'aquest Decret comença a vigir a partir del primer curs escolar posterior a la data d'entrada en vigor d'aquest Decret.

Disposició final segona

Regles de supletòries

Tots aquells aspectes relatius a l'Educació Secundària Obligatoria per a persones adultes no recollits en aquest Decret, ni en normes de rang inferior, s'han de regir, supletòriament, per les normes que, amb caràcter general, regulen aquesta etapa en el seu règim ordinari.

Disposició final tercera

Desplegament

S'autoritza el conseller d'Educació i Universitat a dictar totes les disposicions que siguin necessàries per al desplegament d'aquest Decret.



GOIB
/

Disposició final quarta
Entrada en vigor

Aquest Decret entra en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

ESBORRANY

ÀMBIT DE COMUNICACIÓ

1. Finalitat de l'àmbit

S'ha d'entendre que els centres de persones adultes han d'apropar els alumnes als elements bàsics de la cultura de tal manera que constitueixin un eix integrador i socialitzador que els acosti a la realitat en què viuen. La formació permanent, la incorporació a estudis posteriors o un ajut per a la inserció laboral i formal constitueixen elements que fan del coneixement de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma instruments necessaris per exercir els seus drets i obligacions i per adquirir i consolidar-ne d'altres. Les destreses discursives que es donen a l'àmbit personal, acadèmic, social i dels mitjans de comunicació requereixen procediments i coneixements específics de la llengua, tant pel que fa als elements formals com pel que es refereix a la realitat sociolingüística.

De tots els objectius de l'àmbit, el que té més rellevància per a les llengües és el que es refereix a comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma, textos i missatges complexos, i a iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura. L'objectiu de les matèries s'ha d'articular al voltant de la competència comunicativa des de tots els blocs que les configuren.

La comprensió i l'expressió oral i escrita són les claus que han de servir als alumnes en l'àmbit escolar i en la seva vida social i professional. Així doncs, l'enfocament comunicatiu i funcional que permeti els alumnes utilitzar les llengües de forma adient en diferents àmbits (privats i públics) és essencial i ha de fer possible la reflexió lingüística i literària. La reflexió lingüística implica el coneixement de la llengua, del seu funcionament i dels processos de producció de textos adequats a les diferents situacions comunicatives, a més de la comprensió de produccions alienes i de l'autocorrecció i autoavaluació de les pròpies. Per la seva banda, la reflexió literària suposa la lectura, comprensió i interpretació de textos literaris, a través dels quals s'enriqueixen les possibilitats expressives, crítiques i creatives i es fomenta l'hàbit de la lectura. D'aquesta manera, el fenomen literari, lligat al context històric en què es produeix, afavoreix el desenvolupament de l'individu i el coneixement de la realitat que l'envolta.

El domini de les dues llengües cooficials dels habitants de les Illes Balears suposa un gran avantatge envers l'adquisició d'altres llengües, tant des del punt de vista lingüístic com de flexibilització de l'estructura mental. És, doncs, fonamental en l'àmbit de comunicació l'aprenentatge d'una llengua estrangera que permeti



desenvolupar-se en el món globalitzat en què vivim. Les noves tecnologies de la informació i la comunicació que ens mantenen interconnectats fan imprescindible que els estudiants tinguin un perfil no sols bilingüe, sinó plurilingüe. La riquesa de la nostra cultura i llengua autòctona ens ajuden a entendre el passat i també la nostra identitat actual. El seu desenvolupament i la seva interacció amb les altres llengües ha de continuar sense que perdi els trets fonamentals.

El Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECRL) defineix el que els estudiants han de ser capaços de fer amb la llengua estrangera en diversos contextos comunicatius reals en funció del seu perfil i d'acord amb les diferents etapes educatives. L'adquisició de la llengua estrangera és una eina cabdal per al desenvolupament personal, així com per millorar l'accés a la cultura i al món laboral, i fomenta la interculturalitat, que ens fa tenir una perspectiva més àmplia, oberta i enriquidora de les relacions amb els altres.

L'aprenentatge de les llengües que configuren l'àmbit ha de fer possible l'adquisició de nous coneixements, de tal manera que permetin la comprensió i l'anàlisi de la realitat i una implicació social més activa. Es tracta, en definitiva, de continuar aprenent al llarg de la vida.

2. Estructura del currículum: blocs

L'eix vertebrador de l'àmbit és el desenvolupament de les habilitats lingüístiques de comprensió i expressió oral i escrita: *escoltar, parlar, llegir i escriure*; habilitats que, encara que en l'estructuració de continguts de cada mòdul es presenten en apartats distints, en bona part de contextos i d'usos lingüístics s'interrelacionen les unes amb les altres, la qual cosa s'ha de tenir present a l'hora de treballar-les a l'aula.

El currículum de l'àmbit de comunicació està distribuït en tres àrees: llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura, i llengua anglesa. Cadascuna d'aquestes tres àrees s'organitza en quatre mòduls, subdividits alhora en quatre blocs. Finalment, cadascun d'aquests blocs es divideix en quatre apartats: continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge avaluable i competències clau.

En el cas de les àrees de llengua catalana i literatura i de llengua castellana i literatura aquests blocs són: "Comunicació oral: escoltar i parlar", "Comunicació escrita: llegir i escriure", "Coneixement de la llengua" i "Educació literària".

La forma de parlar i d'escoltar d'una persona determina la percepció que se'n té. En aquest sentit, és imprescindible donar a l'alumne eines que afavoreixin l'aprenentatge de la dimensió oral de la competència comunicativa. Aquestes eines li han d'assegurar un ús efectiu de la llengua en les situacions de



comunicació en els àmbits personal, social, acadèmic i professional. El primer bloc, “Comunicació oral: escoltar i parlar”, té com a objectiu que els alumnes adquireixin les habilitats necessàries per comunicar amb precisió les pròpies idees, produir discursos cada vegada més elaborats d’acord amb la situació comunicativa i escoltar activament per interpretar de manera correcta les idees d’altre. Per garantir aquesta finalitat, els continguts relacionats amb les destreses orals apareixen, d’una part, graduats entre els mòduls amb diferents contextos i situacions d’interacció oral (exposicions, debats, diàlegs, col·loquis, etc. en l’àmbit acadèmic, personal, social o professional) i, d’altra part, amb tipologies textuais segons la finalitat de la comunicació (narració, descripció, exposició, argumentació, etc.).

Mitjançant el bloc 2, “Comunicació escrita: llegir i escriure”, es pretén que els alumnes siguin capaços d’entendre textos de graus de complexitat diferents i de gèneres diversos i que reconstrueixin les idees explícites i implícites al text, amb l’objectiu d’elaborar el seu pensament crític i creatiu personal. Comprendre un text implica haver d’activar tot un conjunt d’estratègies de lectura que s’han de practicar a l’aula i s’han de projectar en tots els àmbits de la vida i en tots els tipus de lectura: llegir per obtenir informació, llegir per aprendre la llengua pròpia i llegir per plaer. Per la seva banda, l’aprenentatge dels processos d’escriptura té com a objectiu que els alumnes vegin que aquest és un procediment estructurat en tres parts (la planificació del text, la redacció a partir d’esborranys i la revisió de la feina feta abans de la redacció definitiva) i que actualment es fa present en suports de característiques diverses. De la mateixa manera, per progressar en el domini de les tècniques d’escriptura, és necessari adquirir els mecanismes que permetin diferenciar i utilitzar els diversos gèneres discursius amb relació al context (familiar, acadèmic, administratiu, social i professional).

El bloc 3, “Coneixement de la llengua”, respon a la necessitat de reflexionar sobre els mecanismes lingüístics que regulen la comunicació i es planteja com l’aprenentatge progressiu de les habilitats lingüístiques, així com la construcció de competències en els usos discursius del llenguatge a partir del coneixement i la reflexió necessaris per dominar les regles ortogràfiques i gramaticals imprescindibles per parlar, llegir i escriure correctament. Els continguts s’estructuren al voltant de quatre eixos diferents: en primer lloc, l’observació reflexiva de la paraula, el seu ús i els seus valors significatius i expressius; en segon lloc, les relacions gramaticals que s’estableixen entre les paraules i els grups de paraules dins del text; en tercer lloc, les relacions textuais que fonamenten el discurs, i, finalment, les varietats de la llengua.

El bloc 4, “Educació literària”, té l’objectiu d’aconseguir que els alumnes esdevinguin lectors cultes i competents; implicats, també, en el procés de formació lectora que ha de continuar al llarg de tota la seva vida, més enllà dels anys d’estudi acadèmic. És un marc conceptual que alterna la lectura, la



comprensió i la interpretació de les obres literàries properes als seus gusts personals i a la seva capacitat lectora amb la de textos literaris i obres completes que aporten el coneixement bàsic sobre algunes de les aportacions més representatives de les literatures catalana i castellana.

Quant a l'àrea de llengua anglesa, els continguts també s'estructuren en quatre blocs: "Comprensió de textos orals", "Producció de textos orals: expressió i interacció", "Comprensió de textos escrits" i "Producció de textos escrits: expressió i interacció".

Per treballar els continguts dels blocs 1 i 2 de l'àrea de llengua anglesa —"Comprensió de textos orals" i "Producció de textos orals: expressió i interacció"—, és fonamental escoltar i comprendre missatges orals i models lingüístics de procedència diversa: parlants nadius i no nadius d'anglès, textos que procedeixin dels mitjans de comunicació convencionals o de les noves tecnologies. D'altra banda, s'hi presenten estratègies per donar suport a la comprensió i la producció oral de textos i per assegurar una interacció oral dins i fora de l'aula que permeti la correcta participació en tots els aspectes de la vida quotidiana.

Els blocs 3 i 4 estan dedicats a la "Comprensió de textos escrits" i a la "Producció de textos escrits: expressió i interacció". Els continguts d'aquests dos blocs faciliten a l'alumne procediments i eines perquè desenvolupi la comprensió de textos escrits i, en conseqüència, l'habilitat de crear textos propis. En aquests blocs, és essencial que l'alumne parteixi dels coneixements previs sobre estratègies de lectura i d'escriptura que posseeix gràcies a l'ús de la seva llengua materna i que ha de treballar a les àrees de llengua catalana i llengua castellana. Finalment, també és fonamental l'ús de recursos tradicionals i de les noves tecnologies per a la recerca, la gestió i la transmissió d'informació i per a la comunicació del coneixement.

El currículum de llengua estrangera es presenta dividit en mòduls, seguint el mateix disseny que la resta de matèries de l'àmbit de comunicació per atorgar-li coherència estructural. No obstant això, val a dir que tractant-se d'una llengua estrangera, hi ha una part comuna de caire més procedimental que es treballa de manera molt semblant als quatre mòduls, fet que justifica les repeticions que es poden observar al currículum. Les diferències més significatives pel que fa a continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge s'expressen als apartats de camps lèxics i a les estructures sintacticodiscursives, i s'evidencien a tot el currículum en el grau creixent de complexitat dels textos orals i escrits treballats.

En resum, l'objectiu final de l'àmbit de comunicació és crear ciutadans conscients i interessats en el desenvolupament i la millora de la seva competència



comunicativa, capaços d'interactuar satisfactòriament en tots els àmbits que formen i formaran part de la seva vida. Aquest objectiu exigeix una reflexió sobre els mecanismes d'usos orals i escrits de la seva llengua, i per extensió de la llengua estrangera, i la capacitat d'interpretar i valorar el món i de formar les pròpies decisions mitjançant la lectura crítica d'obres literàries. També cal tenir en compte que la lectura i l'escriptura són els instruments a través dels quals entren en funcionament els processos cognitius que fonamenten el coneixement de món, dels altres i d'un mateix, per la qual cosa juguen un paper bàsic com a eina d'adquisició de nous aprenentatges al llarg de la vida.

3. Orientacions metodològiques

A. Mètodes i propostes didàctiques

Aquest apartat presenta les pautes referides a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de l'àmbit de llengües en l'etapa de l'educació secundària per a adults. Les recomanacions següents s'han d'entendre com una guia per orientar els docents a l'hora d'escollir les estratègies metodològiques més adequades d'acord amb la línia del centre, les característiques dels alumnes i les diferents situacions d'aprenentatge.

L'àmbit de comunicació atén molt especialment el desenvolupament de la competència comunicativa lingüística, és a dir, la capacitat de comunicar-se en una llengua a través de la construcció de textos orals i escrits correctes, coherents, adequats i ben cohesionats en contextos i situacions diferents. Sense obviar en cap moment els aspectes gramaticals, socioculturals i literaris, cal tenir molt present que aquests per si mateixos no garanteixen l'assoliment d'aquesta competència. Les llengües s'aprenen en l'ús social i són les necessitats pragmàtiques de comunicació les que orienten i afavoreixen el domini del codi. Cal abandonar, per tant, un enfocament purament descriptiu de la llengua i abordar-la com un instrument per a la comunicació i representació de la realitat. La reflexió metalingüística ha de restar al servei de l'ús i l'aprenentatge de la llengua i no a la inversa. Per tant, la metodologia emprada s'ha de basar en un enfocament comunicatiu a través del treball i la millora de les quatre destreses bàsiques: comprensió oral, comprensió escrita, producció oral i producció escrita en situacions reals de comunicació (amb intencions, continguts i destinataris coneguts).

S'han de potenciar les propostes didàctiques basades en activitats críticoreflexives i creatives. Un ensenyament basat a emmagatzemar continguts ha deixat de tenir sentit a l'era digital, en què els coneixements es poden consultar en tot moment a internet. L'aprenentatge basat en tasques resulta especialment útil per a aquest propòsit. Es tracta d'un aprenentatge vivencial en què l'aprenent desenvolupa la seva competència comunicativa de forma natural i



necessària en la realització de les activitats implícites en la resolució dels problemes presentats i la posterior anàlisi i reflexió. A través de les activitats s'adquireixen altres coneixements més enllà dels purament lingüístics, la qual cosa fa possible l'enriquiment del currículum de l'àmbit de comunicació amb continguts transversals d'altres àrees i facilita la integració entre els diferents àmbits.

Les metodologies que incloguin l'aprenentatge cooperatiu, l'ús de les tecnologies de l'aprenentatge i el coneixement, i, en termes generals, qualsevol altra metodologia pròpia d'una educació inclusiva i orientada a l'aprenentatge per competències, contribuiran a una major motivació de l'alumnat, a un major grau d'adquisició de les competències i, consegüentment, a una millora dels seus resultats.

A fi que l'aprenentatge sigui significatiu i tenguin efectes a llarg termini, els alumnes han de poder connectar els nous coneixements amb aquells que ja posseeixen, i aquestes activitats han de ser competencials, assequibles i estimulants per a cada grup, segons les seves característiques.

Al final de l'etapa els alumnes han de ser capaços d'intervenir en un debat; resumir un text; emplenar un formulari; simular una entrevista de treball; comprendre el contingut de les lectures amb esperit crític; expressar de forma adequada les opinions, les idees o els sentiments; evitar els estereotips lingüístics, i saber escoltar o gaudir de la lectura, entre d'altres. Aquestes són algunes de les habilitats comunicatives que la societat exigeix a la ciutadania, i el seu desenvolupament ha de ser afavorit pel sistema educatiu en l'ensenyament de persones adultes. La intervenció educativa s'ha de dirigir, per tant, a garantir la funcionalitat dels aprenentatges; és a dir, que els coneixements que s'adquireixin a l'aula puguin ser utilitzats en qualsevol situació de la vida quotidiana que ho requereixi i que contribueixin a la integració i el desenvolupament de l'individu immers en una realitat social volàtil, incerta, complexa i ambigua.

Pel que fa a la coordinació de les matèries que formen l'àmbit (i partint de la base que els coneixements lingüístics de llengües diverses no tenen una existència separada en la ment del parlant sinó que aquests desenvolupen la seva competència comunicativa interrelacionant tots els coneixements i les experiències lingüístiques), és palès que tots aquells continguts de caire procedimental que s'adquireixen a través d'una llengua estan al servei de l'aprenentatge de les altres. Per tant, resulta convenient planificar un tractament coordinat i congruent de les àrees de llengua. L'atenció que des de cadascuna de les llengües s'atorga al desenvolupament dels continguts transferibles a totes les altres esdevé un aspecte essencial. Les programacions de cada centre han de concretar els continguts, les estructures i la tipologia textual que es treballaran prioritàriament en una llengua o en una altra i fixaran els aspectes comuns entre

aquestes amb la intenció d'evitar repeticions, omissions o addicions innecessàries.

De manera paral·lela, la planificació, les estratègies metodològiques i l'avaluació han de ser elements consensuats i compartits entre el professorat de llengües per tal d'evitar a l'alumnat esforços innecessaris a l'hora d'establir equivalències o diferències entre el que fan en una àrea i en una altra, sempre tenint en compte que la tipologia de l'alumnat dels CEPA és diversa i que és possible que un alumne cursi una matèria lingüística i no una altra o unes altres, per la qual cosa no s'ha de donar per fet que un determinat contingut s'ha vist o s'ha de veure en una altra llengua.

B. Recursos didàctics

En parlar de la competència informàtica o digital es fa referència a la tecnologia de la informació i comunicació (TIC). Ara, però, amb la consolidació i assentament d'aquests recursos en el temps, apareix un nou concepte: les TAC. Es tracta de la *tecnologia de l'aprenentatge i del coneixement*. Les TAC tracten d'orientar les tecnologies de la informació i la comunicació, les TIC, cap a usos més formatius de cara a estudiants i docents. La diferència és que les TIC servien per als usos didàctics en l'aprenentatge i la docència i, en canvi, les TAC van més enllà d'*aprendre*, i fan ús les TIC en l'exploració d'eines tecnològiques al servei de l'aprenentatge i l'adquisició de coneixement.

Els recursos que ofereixen les TAC integrats en l'àmbit lingüístic s'utilitzen per organitzar, aplicar i presentar la informació en diferents formats; per llegir i escriure de forma individual i col·lectiva; per comunicar-se i publicar la informació per a una audiència determinada; per facilitar la quantitat i qualitat dels documents produïts, i per fer que el procés de lectura i escriptura esdevengui més col·laboratiu, dinàmic, interactiu i social.

Malgrat la potent irrupció del món de les noves tecnologies, és necessari un guiatge que possibiliti l'ús acurat i adequat d'aquestes eines novelles. L'ús correcte del processador de textos és molt important per organitzar el text, gestionar-lo, modificar-lo, corregir-ne els errors i millorar-lo. I en el cas de les presentacions multimèdia, presents habitualment a les exposicions orals, es fa necessari un guiatge per tal que els alumnes puguin fer un ús adequat i pertinent en favor i benefici del seu procés d'aprenentatge.

La cerca d'informació es treballa amb mitjans tecnològics per arribar a entendre, enregistrar, valorar, seleccionar, sintetitzar i comunicar la informació. Se situa el procés d'ensenyament i aprenentatge dins un context real i dinàmic, introdueixen elements motivadors i diversifiquen les possibilitats didàctiques en la forma de treballar els continguts.

S'han d'aprofitar els recursos ja existents (xarxes socials, webquestes, etc.) i s'ha d'afavorir l'actualització de recursos humans i materials. En aquest sentit, cada professor, cada departament i cada centre han de reflexionar sobre la utilitat i necessitat del llibre de text tradicional en la societat tecnològica en què vivim i viurem cada dia més.

El plantejament no és nou. Aquest debat de l'ús del llibre de referència es perpetua i cal consensuar la millor elecció atenent tots els àmbits: perfil de l'alumnat, perfil del centre, tipus de matèria, etc. En tot cas, el llibre de text és un recurs i no l'única guia del procés d'aprenentatge. En el cas de triar un llibre de text, s'ha de fer a consciència, i no és recomanable utilitzar llibres que s'han dissenyat per a altres etapes educatives (com ESO). S'ha de tenir en compte quin és l'eix al voltant del qual es desenvolupen les unitats, com es fa la presentació d'aspectes nous, quin tipus d'activitats proposa, les possibilitats de modificar-ne parcialment la seqüenciació per adaptar-lo al grup d'alumnes i, en general, si el plantejament metodològic i conceptual s'avé amb el que s'ha acordat per ensenyar la llengua.

C. Distribució espaciotemporal (organització de l'aula)

La disposició de l'aula ha d'afavorir la comunicació i el desenvolupament d'activitats cooperatives, cal evitar limitar-se a la disposició tradicional, i ha d'incloure la utilització d'espais alternatius tant dins com fora del centre.

Dins el grup classe s'hi troba una gran heterogeneïtat de perfils i estils d'aprenentatge. Per poder atendre millor les necessitats educatives dels alumnes de llengües, l'organització de l'aula ha de ser prou flexible per facilitar el treball individual, per parelles o petits grups en funció de les característiques de les tasques proposades, dels objectius didàctics i del perfil dels alumnes.

Els agrupaments han d'afavorir el desenvolupament acadèmic dels aprenents i, també, la seva integració social en el grup classe, de manera que es creï un entorn de treball relaxat. A fi que l'aprenentatge sigui més profitós i motivador, s'ha de programar una àmplia varietat de tasques distribuïdes temporalment d'acord amb una estructura i planificació prèvia susceptible de ser modificada segons el desenvolupament de la sessió.

Finalment, és convenient que la distribució del mobiliari de l'aula permeti l'organització de feines en grups i la realització d'activitats diferents: audicions, debats, tertúlies, etc.

D. Avaluació

Pel que fa a l'avaluació, cal abandonar la visió de l'avaluació exclusivament quantitativa dels resultats dels alumnes i passar a concebre-la fonamentalment com a activitat comunicativa que regula (i autoregula) els processos d'aprenentatge i ús de la llengua, a fi de potenciar el desenvolupament de la competència plurilingüe i l'assoliment de l'autonomia de l'aprenentatge.

En aquesta visió, l'avaluació forma part indestriable de l'estructura de les tasques de l'ensenyament i aprenentatge de llengües. Cal preveure els dispositius d'avaluació com a activitat conjunta (interactiva) amb els alumnes, com a reflexió sobre els processos i sobre els resultats de l'aprenentatge lingüístic, i precisar-ne les pautes i els criteris per regular el procés, per valorar els esculls que es presenten i per introduir-hi millores, a més de la necessària valoració del resultat final.

L'ús dels diferents tipus d'avaluació (autoavaluació, heteroavaluació, coavaluació, individual, col·lectiva) i instruments (rúbriques, pautes d'avaluació, qüestionaris, dossiers) asseguruen l'eficàcia educativa.

Per aconseguir tots els avantatges d'aquesta avaluació cal que els alumnes siguin conscients de tot el procés seguit, que siguin capaços d'usar funcionalment la reflexió sobre la llengua, de revisar i de reformular les seves produccions, i d'aprendre a transferir el que han après en altres situacions. Amb aquesta activitat cognitiva i metacognitiva els professors, com a mediadors i assessors, o un grup d'alumnes mitjançant el treball cooperatiu, poden donar a cada alumne el protagonisme i la responsabilitat del seu aprenentatge i ajudar-lo a valorar el treball i a decidir com millorar-lo.

Finalment, tot el procés d'avaluació, i encara més si es pensa en les passes finals del procés de l'ensenyament obligatori i la certificació, és una tasca col·laborativa i una responsabilitat de tot l'equip de professors. A més a més, el marc europeu obliga a efectuar una avaluació transversal a partir de competències que queden paleses a través dels estàndards d'aprenentatge avaluables. El futur, que ja és present amb la nova llei, disposa que a través de totes les matèries s'han de poder avaluar les diferents capacitats de l'alumne que són les competències. La gestió d'aquests procediments, decisions i implementacions cal que siguin dutes a terme per tot l'equip docent amb una tasca de coordinació exigent.

E. El paper del docent

El professor és el model lingüístic de referència tant des del punt de vista tècnic com actitudinal. És primordial que el docent s'expressi en la llengua d'estudi i que encoratgi els alumnes en l'ús d'aquesta. De la mateixa manera, és fonamental que l'actitud del professorat aconseguixi crear a l'aula un clima de respecte mutu i tolerància i connexió afectiva.

El professorat ha de ser un facilitador de la construcció d'aprenentatges significatius, i aquests es produeixen no només quan els alumnes poden connectar els nous coneixements amb aquells que ja posseeixen, sinó que, a més, en prenen consciència i hi reflexionen. Per a aquest propòsit el professorat ha de tenir en compte la gran diversitat present en l'alumnat adult, els seus interessos i cultures, els coneixements previs de cada llengua, els estils d'aprenentatge i, fins i tot, les possibilitats de dedicació a l'estudi. Només així podrà oferir als alumnes els recursos educatius necessaris perquè la seva formació s'ajusti a les seves possibilitats reals i sigui efectiva.

És responsabilitat del professorat ajustar la programació de les activitats i fer les modificacions oportunes a les programacions d'acord amb els factors de diversitat esmentats anteriorment i, alhora, donar a conèixer al grup els objectius, els elements i els instruments que han de permetre l'avaluació i han d'ajudar els alumnes a autoavaluar-se i a reflexionar sobre el seu aprenentatge.

La motivació i l'entusiasme són factors determinants per a l'èxit del procés d'aprenentatge i afecten directament el rendiment i el grau de participació dels alumnes. Per poder estimular-los, el professorat ha de presentar els continguts d'una manera estimulante i atractiva, amb materials didàctics en diferents suports, per despertar l'interès i la curiositat dels alumnes a través de temes que els interessin.

El paper del docent és fonamental, ja que ha de dissenyar tasques i situacions d'aprenentatge que possibilitin la resolució de problemes i l'aplicació dels coneixements apresos. Per a això, la formació del professorat ha de ser un pilar fonamental per a la seva actualització contínua i la posada en pràctica de metodologies didàctiques innovadores.

4. Contribució de l'àmbit al desenvolupament de les competències

Les competències clau, enteses com la combinació de coneixement, capacitats i actituds adequades al context, són aquelles que totes les persones necessiten per realitzar-se i desenvolupar-se individualment, així com per a la ciutadania activa, la inclusió social i la feina. Si es parteix de la base que les competències clau han de ser el centre de la pràctica docent, un enfocament teòric centrat únicament en els continguts no té sentit en cap àmbit. En el cas de l'àmbit de comunicació a ESPA, el procés s'ha d'enfocar cap a la finalitat de fer ciutadans competents lingüísticament que puguin resoldre situacions de la vida quotidiana fent ús de la paraula.

Totes les competències s'han de considerar igualment importants, ja que cadascuna pot contribuir a l'èxit en la societat del coneixement fruit dels nous

reptes que la globalització planteja: cada ciutadà requerirà d'una àmplia gamma de competències per adaptar-se amb flexibilitat a un món que està canviant amb rapidesa i que mostra múltiples interconnexions.

Per tot això, és obvi que moltes de les competències se solapen i entrellacen: determinats aspectes essencials en un àmbit recolzen la competència en un altre. La competència en les capacitats bàsiques fonamentals de la llengua, en la lectura i l'escriptura i en les tecnologies de la informació i la comunicació constitueixen el fonament essencial per a l'aprenentatge en l'àmbit de comunicació, mentre que totes les activitats d'aprenentatge se sostenen en la capacitat d'aprendre. A més, hi ha una sèrie de temes que intervenen en les set competències clau: el pensament crític, la creativitat, la capacitat d'iniciativa, la resolució de problemes, la presa de decisions i la gestió constructiva dels sentiments.

Amb tot, sembla evident que la competència que es relaciona de forma més clara amb l'àmbit de comunicació a ESPA és la competència en comunicació lingüística (CCLI), que es refereix a l'ús del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita. Perquè aquesta comunicació sigui efectiva, una persona ha de tenir coneixements del vocabulari, la gramàtica funcional i les funcions del llenguatge. Això implica ser conscient dels principals tipus d'interacció verbal, d'una sèrie de textos literaris i no literaris, de les principals característiques dels distints estils i registres de la llengua i de la diversitat del llenguatge i de la comunicació en funció del context.

Ser competent en les dues llengües oficials implica, en aquest sentit, ser capaç de comunicar-se en múltiples situacions per controlar i adaptar les produccions pròpies als requisits de la situació. Aquesta competència inclou, així mateix, les habilitats que permeten distingir i utilitzar diferents tipus de textos, cercar, recopilar i processar informació, utilitzar eines d'ajuda i formular i expressar els propis arguments orals i escrits d'una manera convincent i adequada al context.

En el cas de la llengua estrangera, les capacitats essencials consisteixen en l'habilitat per entendre missatges orals; per iniciar, mantenir i concloure converses, i per llegir, entendre i produir textos adequats a les necessitats de les persones. Igualment, els alumnes han de ser capaços d'utilitzar de forma correcta les eines d'ajuda i de conèixer convencions socials i aspectes culturals bàsics implícits en la diversitat lingüística.

La competència digital (CD) se sostén en l'ús segur i crític de les tecnologies de la societat de la informació per al món laboral, l'oci i la comunicació: l'ús d'ordinadors per obtenir, avaluar, emmagatzemar, produir, presentar i intercanviar informació, a més de comunicar-se i participar en xarxes de col·laboració a través d'internet.



Així, els alumnes d'ESPA han de ser competents en el tractament de textos, però també en la comprensió de les oportunitats i els riscos potencials que ofereixen internet i la comunicació per mitjans electrònics (correu electrònic, xarxes socials, etc.) per a la vida professional, l'oci, la posada en comú d'informació i, en definitiva, l'aprenentatge.

Per tant, la competència digital requereix una actitud crítica i reflexiva respecte de la informació disponible i un ús responsable dels mitjans interactius que, especialment per als alumnes de més edat, impliqui la desaparició de la bretxa digital que es dona fàcilment entre els anomenats nadius digitals i aquells per als quals les noves tecnologies han estat sobrevingudes en una edat adulta.

La competència per aprendre a aprendre (CAA) és fonamental per a l'aprenentatge al llarg de la vida, tant en contextos formals com no formals. Aquesta suposa l'habilitat per iniciar, organitzar i persistir en l'aprenentatge –tant de forma individual com en grup–, i també per gestionar el temps eficaçment, aspecte bàsic en la majoria d'alumnes d'ESPA, que han de combinar els estudis amb la vida laboral. Igualment, aquesta competència implica la capacitat de superar els obstacles amb la finalitat de culminar l'aprenentatge amb èxit, qüestió en què s'ha d'insistir especialment amb alumnes que arriben als centres d'adults amb una història de fracàs escolar. La motivació i la confiança són cabdals per a l'adquisició d'aquesta competència entre les persones adultes.

El professorat de llengües ha de dissenyar activitats orientades a la cerca selectiva d'informació, tant a partir dels mitjans tradicionals com de les noves tecnologies que ajuden a l'aprenentatge autònom i a l'enfocament reflexiu i estratègic de la llengua. Aquesta reflexió afavoreix l'adquisició d'uns mecanismes que es poden traslladar a l'aprenentatge d'una llengua estrangera. És a dir, l'alumne ha d'entendre que els continguts gramaticals de què disposa en llengua castellana o catalana són el punt de partida que li han de permetre ser competent en anglès.

El coneixement de les llengües contribueix, d'altra banda, al desenvolupament de les competències socials i cíviques (CSC), que inclouen el conjunt d'habilitats i destreses personals per a les relacions, la convivència, el respecte i la capacitat d'entendre's en les societats democràtiques, a més de per participar de forma eficaç i constructiva en la vida acadèmica, social i professional i, si n'és el cas, resoldre conflictes.

En altres paraules, si l'aprenentatge de llengües està vinculat a saber comunicar-se amb els altres, a negociar i a aproximar-se a altres realitats, l'ús de la llengua i les seves varietats ajuda l'alumne a prendre consciència del seu lloc com a individu integrat dins una societat regida per uns valors ètics i culturals que s'expressen mitjançant la paraula. Si l'expressió és el mitjà que serveix per perpetuar usos discriminatoris i estereotips, aquesta competència està plenament

adquirida en el moment en què els alumnes reflexionen sobre aquests comportaments amb la finalitat de superar-los.

La competència que té a veure amb el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor (SEEI) està relacionada amb una gestió proactiva de les propostes didàctiques, com ara els projectes, en què les habilitats lingüístiques són bàsiques per planificar, organitzar, gestionar, liderar, delegar, analitzar, comunicar, avaluar i registrar tasques tant individualment com de forma col·laborativa. La motivació i la determinació a l'hora d'assolir els objectius, ja siguin personals o fites fixades en comú amb altres, es poden extrapolar de l'àmbit acadèmic al laboral.

La competència que es refereix a la consciència i les expressions culturals (CEC) ha de permetre que els alumnes apreciïn la importància de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions a través de diferents mitjans, entre els quals la literatura ocupa un lloc central. L'expressió cultural és fonamental per al desenvolupament de les aptituds creatives, que es poden traslladar a una varietat de contextos acadèmics, personals i, fins i tot, professionals.

Finalment, la competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CMCT) s'han d'activar a l'hora de fer una lectura de textos discontinus (gràfics, taules, diagrames, mapes conceptuals, etc.), amb la qual cosa l'àmbit contribueix a l'adquisició de totes les competències clau, encara que no totes tinguin la mateixa presència als estàndards d'aprenentatge.

Aquest enfocament competencial implica una formació integral que, en el cas de les persones adultes, podran transferir aquells coneixements adquirits a les noves oportunitats acadèmiques i laborals que se'ls obriran en haver acabat l'educació secundària. Així, reorganitzaran la seva forma de pensar i adquirir nous coneixements, milloraran les seves actuacions i descobriran noves formes d'acció i noves habilitats que no només els permetran executar més eficientment diferents tasques, sinó que n'afavoriran el seu aprenentatge al llarg de la vida.

5. Objectius específics de les assignatures

Les matèries de llengua castellana i literatura i llengua catalana i literatura de l'educació secundària obligatòria tenen els objectius següents:

- Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'entesa i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses i evitar qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- Aconseguir la competència comunicativa oral i escrita en llengua castellana i catalana per comunicar-se, aprendre, expressar-se, apropiat-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials, amb la



finalitat que, en acabar l'educació secundària per a persones adultes, s'utilitzin normalment i correctament les dues llengües.

- c) Emprar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos per participar en la vida social i per produir treballs acadèmics.
- d) Comprendre, interpretar i valorar textos orals i escrits de diferents àmbits i en diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural, tot tenint en compte les finalitats, les situacions en què es produeixen i els elements que intervenen en la seva recepció, a més de valorar i consolidar la lectura com a font de plaer i coneixement.
- e) Comprendre i crear textos literaris emprant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, i valorar així el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.
- f) Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, considerant els contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa de cooperació.
- g) Conèixer la realitat plurilingüe de les Illes Balears, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural i personal.
- h) Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres, aplicant tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany, etc.) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.
- i) Cercar, consultar, citar i aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos, tant de fragments com d'obres completes, i d'altres fonts d'informació per adoptar una visió personal i crítica.
- j) Reflexionar, reconèixer i analitzar els diferents nivells de la llengua (fonològic, ortogràfic, morfològic, sintàctic, lexicosemàntic i textual) i els elements que hi pertanyen per a la producció, recepció i autocorrecció de textos.
- k) Identificar la intenció comunicativa dels missatges orals i escrits i assenyalar els mecanismes de relació i l'estructura dins el text i entre el text i el seu context a fi de desenvolupar lectures crítiques dels missatges que hi apareixen.
- l) Valorar la importància d'emprar el registre lingüístic adequat a cada situació comunicativa.
- m) Promoure la capacitat de reflexió sobre la unitat del fet artístic i les relacions que s'estableixen entre la literatura i la resta de disciplines artístiques (cinema, pintura, música, etc.).

- n) Comprendre els textos representatius de la literatura en llengua castellana i catalana des de l'edat mitjana fins a l'actualitat, reconèixer i valorar-ne la intencionalitat, la relació amb el context sociocultural i les convencions dels gèneres com a part del patrimoni comú.

L'ensenyament de la llengua estrangera en aquesta etapa té els objectius següents:

- a) Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals en situacions de comunicació real i sobre temes propers al món i els interessos de les persones adultes.
- b) Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció, al mateix temps que utilitzar eines que ajudin a la correcta interacció amb els altres.
- c) Llegir de forma comprensiva i autònoma textos diversos i ser capaç d'extreure'n informació general i específica i, també, utilitzar la lectura com a font d'informació, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
- d) Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
- e) Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
- f) Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge emprant la llengua estrangera com a vehicular dins l'aula.
- g) Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
- h) Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal potenciant l'ús dels recursos didàctics a l'abast, sobretot de les TIC, i d'altres com ara diccionaris, llibres de consulta i materials multimèdia per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.
- i) Apreciar i utilitzar la llengua estrangera com a instrument per adquirir nous aprenentatges, per comprendre i analitzar la realitat i la participar en la vida activa i quotidiana.
- j) Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació.
- k) Adquirir seguretat i confiança en relació amb l'ús i la capacitat d'aprenentatge de la llengua estrangera.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA. NIVELL 1. MÒDUL 1			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
Bloc 1. Escoltar i parlar			
1.1. Comprensió, interpretació i valoració de textos orals i dialogats en relació amb l'àmbit d'ús quotidià: àmbit personal, àmbit acadèmic i àmbit social.	1.1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i social.	1.1.1.1. Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, i n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.	CCLI CAA
1.2. Observació, reflexió, comprensió i valoració del sentit global de converses espontànies, textos expositius, narratius, descriptius i argumentatius senzills.	1.2. Comprendre el sentit global dels textos treballats.	1.2.1.1. Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa i descriptiva.	CCLI CSC
1.3. Coneixement i ús progressivament autònom d'estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals amb exposicions senzilles sobre un tema en públic o lectures comentades.	1.3.1. Avaluar progressivament la claredat expositiva de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.3.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva, com també reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.	CCLI CCA

	1.3.2. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.3.2.1. Fa presentacions orals senzilles.	CCLI SIEE
1.4. Participació en converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte de les normes bàsiques d'interacció que regulen aquestes pràctiques orals.	1.4. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla propis de l'activitat escolar.	1.4.1.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals i respecta les normes de cortesia que els han de regular (escolta activa, torn de paraula, respecte de l'espai, gesticulació adequada, escolta activa i fórmules de salutació i comiat).	CCLI CSC
Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure			
2.1. Coneixement de les estratègies necessàries per comprendre textos narratius, descriptius i argumentatius senzills a través de la lectura comentada amb una actitud progressivament reflexiva i amb l'ús cada cop més autònom de diferents fonts d'obtenció d'informació.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos narratius, descriptius i argumentatius senzills.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius i argumentatius senzills i identifica la tipologia textual seleccionada, algunes marques lingüístiques i l'organització del contingut.	CCLI CAA
	2.1.2. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i integrar-los en un procés d'aprenentatge continu.	2.1.2.1. Reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.	CCLI
2.2. Escriptura de textos narratius, dialogats, descriptius i d'aquells	2.2.1. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir	2.2.1.1. Revisa el text per aclarir problemes amb el contingut (idees i	CCLI CD

textos senzills que puguin sorgir de l'àmbit personal i social més immediat (avisos, notes, anuncis, sol·licituds, etc.) amb l'ús d'estratègies de planificació, redacció i revisió.	textos adequats, coherents i cohesionats.	estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i n'avalua la producció escrita.	
	2.2.2. Escriure textos en relació amb l'àmbit personal i social més immediat.	2.2.2.1. Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, acadèmic i social imitant textos model.	CCLI CAA
Bloc 3. Coneixement de la llengua			
3.1. Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals a partir dels textos estudiats: l'adjectiu, el substantiu, els pronoms personals i les formes verbals bàsiques a les narracions, les descripcions i les argumentacions senzilles.	3.1.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua per resoldre problemes de comprensió, composició i revisió progressivament autònoma de textos mitjançant la utilització de la terminologia gramatical necessària.	3.1.1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i empra aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.	CCLI
		3.1.1.2. Coneix i empra adequadament les formes verbals bàsiques en les produccions orals i escrites que elabora.	CCLI
3.2. Comprensió i interpretació de la denotació i connotació a través de la descripció.	3.2.1. Comprendre el significat de les paraules i diferenciar-ne els usos objectius dels usos subjectius.	3.2.1.1. Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.	CCLI
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre les seves normes d'ús de la llengua per compondre i revisar els textos propis.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos.	CCLI CAA

3.4. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre l'ús de la llengua.	3.4.1. Emprar de forma efectiva diferents fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua.	3.4.1.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua.	CCLI CD
3.5. Reconeixement d'alguns connectors textuais com a mecanisme de cohesió interna en els textos estudiats.	3.5.1. Identificar alguns connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que fan en l'organització del contingut del discurs.	3.5.1.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i en valora la funció en l'organització del contingut del text.	CCLI
3.6. Expressió de l'objectivitat i la subjectivitat a través de les modalitats oracionals en els textos estudiats.	3.6.1. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.	3.6.1.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o la subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.	CCCLI CSC
Bloc 4. Educació literària			
4.1. Lectura lliure d'obres de la literatura espanyola i universal com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament de la seva autonomia lectora.	4.1.1. Llegir obres de la literatura espanyola i universal, properes als gusts i aficions dels alumnes, i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixement d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gusts, aficions i interessos.	CCLI CAA CEC CD
		4.1.1.2. Valora alguna de les obres de lectura lliure, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que	CEC

		més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.	
4.2. Introducció a la literatura a través de textos narratius i descriptius.	4.2.1. Promoure la reflexió sobre la literatura com a expressió del sentiment humà i analitzar personatges, temes, etc.	4.2.1.1. Parla a classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.	CCLI CEC
		4.2.1.2. Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades o seleccionades pels alumnes i investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.	CCLI CAA
		4.2.1.3. Llegeix en veu alta i modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.	CCLI
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa	CCLI CAA CEC
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals sobre les obres literàries estudiades.	CCLI CAA SIEE CEC

	crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació	4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.	CD
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA. NIVELL 1. MÒDUL 2			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
Bloc 1. Escoltar i parlar			
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals, formals i espontanis (debat i conversa).	1.1.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.1.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació i la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.	CCLI CAA
		1.1.1.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal, de la gestió de temps i d'ajudes audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.	CCLI CD CAA
		1.1.1.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i l'autoavaluació i proposa solucions per millorar-les.	CCLI CAA SIEE
1.2. Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per	1.2.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de	1.2.1.1. Fa presentacions orals i elabora guions previs a la intervenció	CCLI CAA

parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i informals i avaluació progressiva.	forma individual o en grup.	oral formal.	
		1.2.1.2. Pronuncia amb correcció i claredat, i modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.	CCLI SIEE
		1.2.1.3. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves practiques discursives.	CCLI CAA SIEE CSC
Bloc 2. Llegir i escriure			
2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos instructius i expositius. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos instructius i expositius.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos instructius i expositius, i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.	CCLI CSC SIEE
		2.1.1.2. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.	CCLI
		2.1.1.3. Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten actuar en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge.	CCLI SIEE CSC
		2.1.1.4. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames,	CMCT

		gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes, etc.	
2.2. Escriptura de textos instructius i expositius.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos instructius i expositius i imita textos model.	CCLI SIEE CSC
		2.2.1.2. Usa organitzadors textuais diferents i variats en les produccions.	CCLI
		2.2.1.3. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.	CCLI CAA
Bloc 3. Coneixement de la llengua			
3.1. Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals: verb, adverb, preposició, conjunció i interjecció.	3.1.1. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals estudiades.	3.1.1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i empra aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.	CCLI
		3.1.1.2. Coneix i empra adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.	CCLI
3.2. Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de la paraula.	3.2.1. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals i distingir les flexives de les no flexives.	3.2.1.1. Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula (arrel i afixos) i aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos	CCLI SIEE

		escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu.	
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre les seves normes d'ús de la llengua per compondre i revisar els textos propis.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos.	CCLI CAA
3.4. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre l'ús de la llengua.	3.4.1. Emprar de forma efectiva diferents fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua.	3.4.1.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua.	CCLI CD CAA
Bloc 4. Educació literària			
4.1. Introducció a la literatura mitjançant la lectura de textos procedents d'obres de la literatura espanyola i universal.	4.1.1. Afavorir la lectura i la comprensió d'obres literàries de la literatura espanyola i universal de tots els temps, properes als propis gusts i aficions, i contribuir a la formació de la personalitat literària.	4.1.1.1. Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, l'anàlisi i l'explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema, etc.).	CCLI CAA CEC
		4.1.1.2. Compara textos literaris i peces de mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic a través de l'observació, l'anàlisi i l'explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura, i valora i	CCLI CAA CEC

		critica el que llegeix o veu.	
4.2. Aproximació als gèneres literaris a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos teatrals i poètics complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius del gènere al qual pertanyen.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.	CCLI
		4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.	CCLI CEC
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.	CCLI CEC SIEE
		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.	CCLI CAA SIEE CEC
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.	CCLI CAA SIEE CEC CD
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els	CD

		treballs acadèmics.	
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA NIVELL 2. MÒDUL 1			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
Bloc 1. Escoltar i parlar			
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals planificats.	1.1.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.1.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació i la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.	CCLI CAA
		1.1.1.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió del temps i d'ajudes audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.	CCLI CD CAA
		1.1.1.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i l'autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.	CCLI CAA SIEE
1.2. Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i avaluació progressiva.	1.2.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals, de forma individual o en grup.	1.2.1.1. Fa presentacions orals.	CCLI SIEE
		1.2.1.2. Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció oral formal, reconeix la idea central i	CCLI CAA SIEE

		el moment en què s'ha de presentar al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que donen suport al seu desenvolupament.	CSC
		1.2.1.3. Fa intervencions no planificades dins l'aula i analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.	CCLI SIEE
		1.2.1.4. Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua a les seves pràctiques orals.	CCLI CAA
		1.2.1.5. Pronuncia amb correcció i claredat i modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.	CCLI CAA
		1.2.1.6. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.	CCLI CAA SIEE
Bloc 2. Llegir i escriure			
2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos argumentatius. Actitud progressivament crítica i reflexiva	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos argumentatius.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos argumentatius i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques	CCLI CSC

davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.		lingüístiques i l'organització del contingut.	
		2.1.1.2. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, n'estableix la seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.	CCLI
		2.1.1.3. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.	CCLI
2.2. Escriptura de textos argumentatius.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos argumentatius amb diferent organització seqüencial, incorpora diferents tipus d'arguments i imita textos model.	CCLI SIEE
		2.2.1.2. Usa organitzadors textuais diferents i variats en les argumentacions.	CCLI SIEE
		2.2.1.3. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.	CCLI SIEE
Bloc 3. Coneixement de la llengua			

ESBORRANY

3.1. Reconeixement, identificació i explicació de l'ús dels diferents grups de paraules: grup nominal, adjectival, preposicional, verbal i adverbial i de les relacions que s'estableixen entre els elements que els conformen en el marc de l'oració simple.	3.1.1. Observar, reconèixer i explicar els usos dels grups nominals, adjectivals, verbals, preposicionals i adverbials dins el marc de l'oració simple.	3.1.1.1. Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i n'explica el funcionament en el marc de l'oració simple.	CCLI
		3.1.1.2. Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.	CCLI
3.2. Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de l'oració simple: subjecte i predicat. Oracions impersonals, actives i oracions passives.	3.2.1. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple.	3.2.1.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.	CCLI
		3.2.1.2. Transforma oracions actives en passives i viceversa i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.	CCLI
		3.2.1.3. Amplia oracions en un text usant diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.	CCLI SIEE

3.3. Reconeixement, ús i explicació dels connectors textuais i dels principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals com lèxics.	3.3.1. Identificar els connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que compleixen en l'organització del contingut del discurs.	3.3.1.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i valora la seva funció en l'organització del contingut del text.	CCLI
3.4. Reconeixement, ús i explicació dels diferents recursos de modalització en funció de la persona que parla o escriu. L'expressió de l'objectivitat i la subjectivitat a través de les modalitats oracionals i les referències internes a l'emissor i al receptor en els textos.	3.4.1. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.	3.4.1.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.	CCLI
		3.4.1.2. Identifica i usa en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc.	CCLI
3.5. Explicació progressiva de la coherència del discurs tenint en compte les relacions gramaticals i lèxiques que s'estableixen a	3.5.1. Interpretar de forma adequada els discursos orals i escrits tenint en compte els elements lingüístics, les relacions gramaticals i lèxiques,	3.5.1.1. Reconeix la coherència d'un discurs segons la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de	CCLI

l'interior del text i la relació amb el context.	l'estructura i la disposició dels continguts en funció de la intenció comunicativa.	continguts.	
		3.5.1.2. Explica els mecanismes lingüístics propis de l'argumentació i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens.	CCLI
3.6. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals que afecten l'ús dels signes de puntuació, tot reconeixent el seu valor social i la necessitat de cenyir-s'hi per aconseguir una comunicació eficaç.	3.6.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús que la regeixen per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.	3.6.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar les seves produccions orals i escrites.	CCLI SIEE CAA
Bloc 4. Educació literària			
4.1. Lectura d'una obra literària completa com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament dels propis gusts i interessos literaris i de l'autonomia lectora.	4.1.1. Llegir una obra literària completa i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries completes.	CCLI CAA CEC CD
		4.1.1.2. Valora l'obra de lectura, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.	CCLI CEC SIEE
		4.1.1.3. Desenvolupa progressivament el propi criteri estètic i persegueix	CEC

		com a única finalitat el plaer per la lectura.	
4.2. Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura espanyola des de l'edat mitjana al segle XVIII a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el contingut i la forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar el tema, reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.	CCLI
		4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.	CCLI CEC
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.	CCLI CEC SIEE
		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.	CAA SIEE CEC
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb	CCLI SIEE

	literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	rigor, claredat i coherència.	
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.	CD
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA. NIVELL 2. MÒDUL 2			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
Bloc 1. Escoltar i parlar			
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció de textos orals.	1.1.1. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla: contant, descrivint, opinant, dialogant, etc. en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.	1.1.1.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.	CCLI CAA
1.2. Observació i comprensió del sentit global de debats, col·loquis i entrevistes.	1.2.1. Comprendre el sentit global de textos orals.	1.2.1.1. Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, n'identifica la informació rellevant, en determina el tema i en reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i	CCLI SIEE

		els intercanvis comunicatius espontanis.	
		1.2.1.2. Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.	CCLI SIEE CAA
1.3. Coneixement, comparació, ús i valoració de les normes discursives orals pròpies dels mitjans de comunicació.	1.3.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.3.1.1. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.	CCLI CAA SIEE
1.4. Participació en debats, col·loquis i converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte de les normes bàsiques d'interacció, intervenció i cortesia que regulen aquestes pràctiques orals.	1.4.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.4.1.1. Fa presentacions orals i debats tot organitzant el contingut i elaborant guions previs a la intervenció oral formal. En selecciona la idea central i el moment en què intervé davant l'auditori.	CCLI SIEE
Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure			

2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos periodístics i publicitaris. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos periodístics i publicitaris.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos periodístics i publicitaris i n'identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.	CCLI CSC
		2.1.1.2. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, n'estableix la seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.	CCLI CAA
		2.1.1.3. Reté informació i reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.	CCLI
2.2. Escriptura de textos periodístics i publicitaris.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos periodístics i publicitaris i imita textos model.	CCLI SIEE
		2.2.1.2. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.	CCLI
2.3. Escriptura de textos pràctics: currículum i carta de presentació.	2.3.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús: el currículum i la carta de presentació.	2.2.3.1. Escriu un currículum i una carta de presentació i imita textos model.	CCLI SIEE

Bloc 3. Coneixement de la llengua			
3.1. Observació, reflexió i explicació dels límits sintàctics i semàntics de l'oració simple i la composta: coordinació, juxtaposició, subordinació.	3.1.1. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple i la composta: en concret la juxtaposició i la subordinació.	3.1.1.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.	CCLI
		3.1.1.2. Reconeix el funcionament sintàctic de les oracions juxtaposades.	CCLI
		3.1.1.3. Reconeix el funcionament sintàctic de les oracions coordinades.	CCLI
		3.1.1.4. Identifica les oracions subordinades en el context sintàctic i semàntic de la principal i les classifica segons la tipologia.	CCLI
3.2. Coneixement dels diferents registres i factors que incideixen en l'ús de la llengua.	3.2.1. Reconèixer i utilitzar els diferents registres lingüístics en funció dels àmbits socials i valorar la importància d'emprar el registre adequat en cada moment.	3.2.1.1. Reconeix els registres lingüístics en textos orals o escrits en funció de la intenció comunicativa i de l'ús social.	CCLI
		3.2.1.2. Valora la importància d'utilitzar el registre adequat a cada situació comunicativa i l'aplica en els seus discursos orals i escrits.	CCLI CSC
3.3. Coneixement, ús i valoració de	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre la	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors	CCLI

les normes ortogràfiques i gramaticals en general.	llengua i les normes d'ús que la regeixen per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.	ortogràfics en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar les seves produccions orals i escrites.	CAA
Bloc 4. Educació literària			
4.1. Lectura d'una obra de la literatura espanyola com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament dels propis gustos i interessos literaris i de l'autonomia lectora.	4.1.1. Llegir una obra literària i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries completes.	CCLI CAA CEC CD
		4.1.1.2. Valora l'obra de lectura, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.	CEC SIEE
		4.1.1.3. Desenvolupa progressivament el propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.	CEC
4.2. Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura espanyola des del segle XIX fins a l'actualitat través de la lectura i l'explicació de fragments	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el contingut i la forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època,	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, representatius de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.	CCLI

significatius i, si n'és el cas, textos complets.	identificar el tema, reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.		
		4.2.2.1. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor, el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.	CEC
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.	CCLI CEC SIEE
		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.	CAA SIEE CEC
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.	CCLI SIEE
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.	CD

LLENGUA CATALANA I LITERATURA. NIVELL 1. MÒDUL 1			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
Bloc 1. Escoltar i parlar			
1.1. Comprensió, interpretació i valoració de textos orals i dialogats en relació amb l'àmbit d'ús quotidià: àmbit personal, àmbit acadèmic i àmbit social.	1.1.1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i social.	1.1.1.1. Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.	CCLI CAA
1.2. Observació, reflexió, comprensió i valoració del sentit global de les converses espontànies, textos expositius, narratius, descriptius i argumentatius senzills.	1.2.1. Comprendre el sentit global dels textos treballats.	1.2.1.1. Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa i descriptiva.	CCLI CSC
1.3. Coneixement i ús progressivament autònom d'estratègies necessàries per a la	1.3.1. Avaluar progressivament la claredat expositiva de les produccions orals pròpies i alienes, així com els	1.3.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva a la vegada que	CCLI CCA

producció i avaluació de textos orals amb exposicions senzilles sobre un tema en públic o lectures comentades.	aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.	
	1.3.2. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.3.2.1. Fa presentacions orals senzilles.	CCLI SIEE
1.4. Participació en converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte de les normes bàsiques d'interacció que regulen aquestes pràctiques orals.	1.4.1. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla pròpies de l'activitat escolar.	1.4.1.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals i respecta les normes de cortesia que els han de regular (escolta activa, torn de paraula, respecte de l'espai, gesticulació adequada, escolta activa i fórmules de salutació i comiat).	CCLI CSC
Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure			
2.1. Coneixement de les estratègies necessàries per a la comprensió de textos narratius, descriptius i argumentatius senzills a través de la lectura comentada amb una actitud progressivament reflexiva i amb l'ús cada cop més autònom de diferents fonts d'obtenció	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos narratius, descriptius i argumentatius senzills.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius i argumentatius senzills i identifica la tipologia textual seleccionada, algunes marques lingüístiques i l'organització del contingut.	CCLI CAA
	2.1.2. Seleccionar els coneixements que	2.1.2.1. Reconeix la idea principal i les	CCLI

d'informació.	s'obtinguin de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i integrar-los en un procés d'aprenentatge continu	idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.	
2.2. Escriptura de textos narratius, dialogats, descriptius i d'aquells textos senzills que puguin sorgir de l'àmbit personal i social més immediat (avisos, notes, anuncis, sol·licituds, etc.) amb l'ús d'estratègies de planificació, redacció i revisió.	2.2.1. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats.	2.2.1.1. Revisa el text per aclarir problemes amb el contingut (idees i estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i n'avalua la producció escrita.	CCLI CD
	2.2.2. Escriure textos en relació amb l'àmbit personal i social més immediat.	2.2.2.1. Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, acadèmic i social imitant textos model.	CCLI CAA
Bloc 3. Coneixement de la llengua			
3.1. Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals a partir dels textos estudiats: l'adjectiu, el substantiu, els pronoms personals i les formes verbals bàsiques a les narracions, les descripcions i les argumentacions senzilles.	3.1.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua per resoldre problemes de comprensió, composició i revisió progressivament autònoma de textos mitjançant la utilització de la terminologia gramatical necessària.	3.1.1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i empra aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.	CCLI
		3.1.2.1. Coneix i empra adequadament les formes verbals bàsiques en les produccions orals i escrites que elabora.	CCLI

3.2. Comprensió i interpretació de la denotació i connotació a través de la descripció.	3.2.1. Comprendre el significat de les paraules i diferenciar-ne els usos objectius dels usos subjectius.	3.2.1.1. Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.	CCLI
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre les seves normes d'ús de la llengua per compondre i revisar els textos propis.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos.	CCLI CAA
3.4. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i en format digital sobre l'ús de la llengua.	3.4.1. Emprar de forma efectiva diferents fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua.	3.4.1.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua.	CCLI CD
3.5. Reconeixement d'alguns connectors textuais com a mecanisme de cohesió interna en els textos estudiats.	3.5.1. Identificar alguns connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que fan en l'organització del contingut del discurs.	3.5.1.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i en valora la funció en l'organització del contingut del text.	CCLI
3.6. Expressió de l'objectivitat i subjectivitat a través de les modalitats oracionals en els textos estudiats.	3.6.1. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.	3.6.1.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o la subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la	CCCLI CSC

		intenció comunicativa de l'emissor.	
Bloc 4. Educació literària			
4.1. Lectura lliure d'obres de la literatura catalana i universal com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament de la seva autonomia lectora.	4.1.1. Llegir obres de la literatura catalana i universal, properes als gusts i aficions dels alumnes, i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gusts, aficions i interessos.	CCLI CAA CEC CD
		4.1.1.2. Valora alguna de les obres de lectura lliure, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.	CEC
4.2. Introducció a la literatura a través de textos narratius i descriptius.	4.2.1. Promoure la reflexió sobre la literatura com a expressió del sentiment humà i analitzar personatges, temes, etc.	4.2.1.1. Parla a classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.	CCLI CEC
		4.2.1.2. Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades o seleccionades pels alumnes i investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.	CCLI CAA
		4.2.1.3. Llegeix en veu alta i modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.	CCLI

4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa	CCLI CAA CEC
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals sobre les obres literàries estudiades.	CCLI CAA SIEE CEC
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar els treballs acadèmics.	CD
LLENGUA CATALANA I LITERATURA. NIVELL 1. MÒDUL 2			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
Bloc 1. Escoltar i parlar			
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals, formals i espontanis (debat i conversa).	1.1.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.1.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació i la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.	CCLI CAA
		1.1.1.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió de temps i	CCLI CD CAA

		d'ajuts audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.	
		1.1.1.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i l'autoavaluació i proposa solucions per millorar-les.	CCLI CAA SIEE
1.2. Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i informals i avaluació progressiva.	1.2.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.2.1.1. Fa presentacions orals i elabora guions previs a la intervenció oral formal.	CCLI CAA
		1.2.1.2. Pronuncia amb correcció i claredat i modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.	CCLI SIEE
		1.2.1.3. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves practiques discursives.	CCLI CAA SIEE CSC
Bloc 2. Llegir i escriure			
2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos instructius i expositius. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos instructius i expositius.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos instructius i expositius, i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.	CCLI CSC SIEE
		2.1.1.2. Reté informació, reconeix la	CCLI

		idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.	
		2.1.1.3. Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten desenvolupar-se en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge.	CCLI SIEE CSC
		2.1.1.4. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames, gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes, etc.	CMCT
2.2. Escriptura de textos instructius i expositius.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escribe textos instructius i expositius i imita textos model.	CCLI SIEE CSC
		2.2.1.2. Usa organitzadors textuais diferents i variats en les produccions.	CCLI
		2.2.1.3. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.	CCLI CAA
Bloc 3. Coneixement de la llengua			
3.1. Reconeixement, ús i explicació de les categories gramaticals: verb,	3.1.1. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les	3.1.1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i	CCLI

adverbi, preposició, conjunció i interjecció.	diferents categories gramaticals estudiades.	empra aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.	
		3.1.1.2. Coneix i empra adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.	CCLI
3.2. Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de la paraula.	3.2.1. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals i distingir les flexives de les no flexives.	3.2.1.1. Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula (arrel i afixos) i aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu.	CCLI SIEE
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre les seves normes d'ús de la llengua per compondre i revisar els textos propis.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos.	CCLI CAA
3.4. Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre l'ús de la llengua.	3.4.1. Emprar de forma efectiva diferents fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua.	3.4.1.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua.	CCLI CD CAA
Bloc 4. Educació literària			
4.1. Introducció a la literatura mitjançant la lectura de textos	4.1.1. Afavorir la lectura i la comprensió d'obres literàries de la literatura	4.1.1.1. Desenvolupa progressivament la capacitat de	CCLI CAA

procedents d'obres de la literatura catalana i universal.	catalana i universal de tots els temps, properes als propis gusts i aficions, i contribuir a la formació de la personalitat literària.	reflexió a través de l'observació, l'anàlisi i l'explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema, etc.).	CEC
		4.1.1.2. Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic a través de l'observació, l'anàlisi i l'explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que llegeix o veu.	CCLI CAA CEC
4.2. Aproximació als gèneres literaris a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos teatrals i poètics complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius del gènere al qual pertanyen.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.	CCLI
		4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.	CCLI CEC
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models	CCLI CEC

textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.	convencions del gènere, amb voluntat lúdica i creativa.	donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.	SIEE
		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.	CCLI CAA SIEE CEC
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per elaborar un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal, i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.	CCLI CAA SIEE CEC CD
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els treballs acadèmics.	CD

ESBORRANY

LLENGUA CATALANA I LITERATURA. NIVELL 2. MÒDUL 1			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
Bloc 1. Escoltar i parlar			
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció i avaluació de textos orals planificats.	1.1.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.1.1.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació i la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.	CCLI CAA
		1.1.1.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió de temps i d'ajudes audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.	CCLI CD CAA
		1.1.1.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i l'autoavaluació i proposa solucions per millorar-les.	CCLI CAA SIEE
1.2. Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic: planificació del discurs, pràctiques orals formals i	1.2.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals, de forma individual o en grup.	1.2.1.1. Fa presentacions orals.	CCLI SIEE
		1.2.1.2. Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció	CCLI CAA

avaluació progressiva.		oral formal, en reconeix la idea central i el moment en què s'ha de presentar al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que donen suport al seu desenvolupament.	SIEE CSC
		1.2.1.3. Duu a terme intervencions no planificades dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.	CCLI SIEE
		1.2.1.4. Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua a les seves pràctiques orals.	CCLI CAA
		1.2.1.5. Pronuncia amb correcció i claredat i modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.	CCLI CAA
		1.2.1.6. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.	CCLI CAA SIEE
Bloc 2. Llegir i escriure			

2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos argumentatius. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos argumentatius	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos argumentatius i n'identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.	CCLI CSC
		2.1.1.2. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, n'estableix la seqüència i en dedueix informacions o valoracions implícites.	CCLI
		2.1.1.3. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.	CCLI
2.2. Escriptura de textos argumentatius.	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos argumentatius amb organització seqüencial diferent, incorpora diferents tipus d'arguments i imita textos model.	CCLI SIEE
		2.2.1.2. Usa organitzadors textuais diferents i variats en les argumentacions.	CCLI SIEE
		2.2.1.3. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin	CCLI SIEE

		lògicament i semànticament i evita parafrasejar el text resumit.	
Bloc 3. Coneixement de la llengua			
3.1. Reconeixement, identificació i explicació de l'ús dels diferents grups de paraules (grup nominal, adjectival, preposicional, verbal i adverbial) i de les relacions que s'estableixen entre els elements que els conformen en el marc de l'oració simple.	3.1.1. Observar, reconèixer i explicar els usos dels grups nominals, adjectivals, verbals, preposicionals i adverbials dins el marc de l'oració simple.	3.1.1.1. Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i n'explica el funcionament en el marc de l'oració simple.	CCLI
		3.1.1.2. Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.	CCLI
3.2. Reconeixement, ús i explicació dels elements constitutius de l'oració simple: subjecte i predicat. Oracions impersonals, actives i oracions passives.	3.2.1. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple.	3.2.1.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.	CCLI
		3.2.1.2. Transforma oracions actives en passives i viceversa i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.	CCLI

		3.2.1.3. Amplia oracions en un text usant diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.	CCLI SIEE
3.3. Reconeixement, ús i explicació dels connectors textuais i dels principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals com lèxics.	3.3.1. Identificar els connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que exerceixen en l'organització del contingut del discurs.	3.3.1.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna, gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i en valora la funció en l'organització del contingut del text.	CCLI
3.4. Reconeixement, ús i explicació dels diferents recursos de modalització en funció de la persona que parla o escriu. Expressió de l'objectivitat i la subjectivitat a través de les modalitats oracionals i les referències internes a l'emissor i al receptor en els textos.	3.4.1. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.	3.4.1.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.	CCLI
		3.4.1.2. Identifica i usa en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions	CCLI

		impersonals, etc.	
3.5. Explicació progressiva de la coherència del discurs tenint en compte les relacions gramaticals i lèxiques que s'estableixen en l'interior del text i la seva relació amb el context.	3.5.1. Interpretar de forma adequada els discursos orals i escrits tenint en compte els elements lingüístics, les relacions gramaticals i lèxiques, l'estructura i la disposició dels continguts en funció de la intenció comunicativa.	3.5.1.1. Reconeix la coherència d'un discurs d'acord amb la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts.	CCLI
		3.5.1.2. Explica els mecanismes lingüístics propis de l'argumentació i aplica els coneixements adquirits en la producció i millora de textos propis i aliens.	CCLI
3.6. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals que afecten l'ús dels signes de puntuació, tot reconeixent el seu valor social i la necessitat de cenyir-s'hi per aconseguir una comunicació eficaç.	3.6.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús que la regeixen per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.	3.6.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar les seves produccions orals i escrites.	CCLI SIEE CAA
Bloc 4. Educació literària			
4.1. Lectura d'una obra literària completa com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per	4.1.1. Llegir una obra literària completa i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries completes.	CCLI CAA CEC CD

aconseguir el desenvolupament dels propis gusts i interessos literaris i de l'autonomia lectora.		4.1.1.2. Valora l'obra de lectura, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.	CCLI CEC SIEE
		4.1.1.3. Desenvolupa progressivament el propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.	CEC
4.2. Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura catalana des de l'edat mitjana al segle XVIII a través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el contingut i la forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar el tema, reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.	CCLI
		4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.	CCLI CEC
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos segons les convencions formals del gènere i amb intenció	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.	CCLI CEC SIEE

lúdica i creativa.		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.	CAA SIEE CEC
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per elaborar treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.	CCLI SIEE
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar els treballs acadèmics.	CD
LLENGUA CATALANA I LITERATURA NIVELL 2. MÒDUL 2			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
Bloc 1. Escoltar i parlar			
1.1. Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per produir textos orals.	1.1.1. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla: contant, descrivint, opinant, dialogant, etc. en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.	1.1.1.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.	CCLI CAA
1.2. Observació i comprensió del sentit global de debats, col·loquis i	1.2.1. Comprendre el sentit global de textos orals.	1.2.1.1. Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i	CCLI SIEE

entrevistes.		converses espontànies; n'identifica la informació rellevant; en determina el tema, i en reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.	
		1.2.1.2. Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.	CCLI SIEE CAA
1.3. Coneixement, comparació, ús i valoració de les normes discursives orals pròpies dels mitjans de comunicació.	1.3.1. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gests, moviments, mirada, etc.).	1.3.1.1. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes i millora progressivament les seves pràctiques discursives.	CCLI CAA SIEE
1.4. Participació en debats, col·loquis i converses espontànies mitjançant l'observació i el respecte	1.4.1. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.	1.4.1.1. Fa presentacions orals i debats, tot organitzant el contingut i elaborant guions previs a la	CCLI SIEE

de les normes bàsiques d'interacció, intervenció i cortesia que regulen aquestes pràctiques orals.		intervenció oral formal. En selecciona la idea central i el moment en què intervé davant el seu auditori.	
Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure			
2.1. Lectura, comprensió i interpretació de textos periodístics i publicitaris. Actitud progressivament crítica i reflexiva davant la lectura, n'organitza raonadament les idees, les exposa i respecta les dels altres.	2.1.1. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos periodístics i publicitaris.	2.1.1.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos periodístics i publicitaris i n'identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut.	CCLI CSC
		2.1.1.2. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, n'estableix la seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.	CCLI CAA
		2.1.1.3. Reté informació i en reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.	CCLI
2.2. Escriptura de textos periodístics i publicitaris	2.2.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.	2.2.1.1. Escriu textos periodístics i publicitaris i imita textos model.	CCLI SIEE
		2.2.1.2. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra en oracions que es relacionin	CCLI

		lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.	
2.3. Escriptura de textos pràctics: currículum i carta de presentació.	2.3.1. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús: el currículum i carta de presentació.	2.2.1.3. Escriu un currículum i una carta de presentació i imita textos models.	CCLI SIEE
Bloc 3. Coneixement de la llengua			
3.1. Observació, reflexió i explicació dels límits sintàctics i semàntics de l'oració simple i la composta: coordinació, juxtaposició i subordinació.	3.1.1. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple i la composta: en concret la juxtaposició i la subordinació.	3.1.1.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.	CCLI
		3.1.1.2. Reconeix el funcionament sintàctic de les oracions juxtaposades.	CCLI
		3.1.1.3. Reconeix el funcionament sintàctic de les oracions coordinades.	CCLI
		3.1.1.4. Identifica les oracions subordinades en el context sintàctic i semàntic de la principal i les classifica segons la tipologia.	CCLI
3.2. Coneixement dels diferents registres i factors que incideixen en l'ús de la llengua.	3.2.1. Reconèixer i utilitzar els diferents registres lingüístics en funció dels àmbits socials i valorar la importància	3.2.1.1. Reconeix els registres lingüístics en textos orals o escrits en funció de la intenció comunicativa i	CCLI

	d'emprar el registre adequat en cada moment.	del seu ús social.	
		3.2.1.2. Valora la importància d'utilitzar el registre adequat en cada situació comunicativa i l'aplica en els seus discursos orals i escrits.	CCLI CSC
3.3. Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals en general.	3.3.1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús que la regeixen per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.	3.3.1.1. Reconeix i corregeix errors ortogràfics en textos propis i aliens i aplica els coneixements adquirits per millorar les seves produccions orals i escrites.	CCLI CAA
3.4. Coneixement i descripció dels aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol.	3.4.1. Reconèixer els aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol.	3.4.1.1. Reconeix els conceptes que tenen relació amb els fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme i conflicte lingüístic.	CCLI CSC
		3.4.1.2. Coneix les lleis bàsiques que regulen la situació sociolingüística de les llengües de l'Estat espanyol.	CSC
Bloc 4. Educació literària			
4.1. Lectura d'una obra de la literatura catalana com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per	4.1.1. Llegir una obra literària i mostrar interès per la lectura.	4.1.1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries completes.	CCLI CAA CEC CD

aconseguir el desenvolupament dels propis gusts i interessos literaris i de l'autonomia lectora.		4.1.1.2. Valora l'obra de lectura, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.	CEC SIEE
		4.1.1.3. Desenvolupa progressivament el propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.	CEC
4.2. Aproximació als gèneres literaris i a les obres més representatives de la literatura catalana des del segle XIX fins a l'actualitat través de la lectura i l'explicació de fragments significatius i, si n'és el cas, textos complets.	4.2.1. Comprendre textos literaris representatius de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat, reconèixer-ne la intenció de l'autor, relacionar-ne el contingut i la forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar-ne el tema, reconèixer-ne l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats.	4.2.1.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, representatius de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.	CCLI
		4.2.1.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i n'emet judicis personals raonats.	CEC
4.3. Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos, segons les convencions formals del gènere i amb intenció	4.3.1. Redactar textos personals d'intenció literària seguint les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.	4.3.1.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.	CCLI CEC SIEE

lúdica i creativa.		4.3.1.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus sentiments.	CAA SIEE CEC
4.4. Consulta i ús de fonts i recursos variats d'informació per dur a terme treballs.	4.4.1. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport físic o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i emprar les tecnologies de la informació i la comunicació.	4.4.1.1. Aporta als treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.	CCLI SIEE
		4.4.1.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar els treballs acadèmics.	CD

ESBORRANY

LLENGUA ESTRANGERA. NIVELL 1. MÒDUL 1			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)			
1.1. Estratègies de comprensió - Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. - Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. - Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals i detalls rellevants). - Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. - Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements	1.1.1. Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu o ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.	1.1.1.1. Identifica el sentit general i els punts principals d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus articulats de manera lenta i clara sobre assumptes quotidians en els àmbits personal, públic, educatiu o ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.	CCLI CAA
		1.1.1.2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes (p.ex., presentacions, indicacions, horaris, preus, etc.).	CCLI CAA
		1.1.1.3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una	CCLI CAA

nous: paraules clau, soroll ambiental, etc.		conversa formal o informal entre dos o més interlocutors quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat i a velocitat lenta.	
		1.1.1.4. Comprèn en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.	CCLI CAA
1.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: • Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal); llenguatge no verbal. • Manifestacions culturals i artístiques, com ara cançons.	1.2.1. Detectar i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les	1.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i/o culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CEC
		1.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos orals com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.	CCLI CEC

	institucions), comportament (gests, expressions facials, ús de la veu, contacte visual) i convencions socials (costums, tradicions).		
1.3. Funcions comunicatives: • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. • Narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, indicacions, opinions i punts de vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	1.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text (demanar informació, donar una ordre, fer un oferiment, etc.) utilitzant un repertori limitat dels exponents més habituals i els patrons discursius bàsics (salutacions, inici i tancament d'una conversa, punts d'una descripció o narració breu, etc.).	1.3.1.1. Identifica la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	CCLI CAA

1.4. Estructures sintacticodiscursives¹	1.4.1. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	1.4.1.1. Reconeix els significats més comuns associats a patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).	CCLI CAA
1.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Família i amics. • Feina i ocupacions. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). • Temps lliure, lleure i esport.	1.5.1. Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	1.5.1.1. Comprèn un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.	CCLI CAA
		1.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	CCLI CAA
1.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	1.6.1. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.	1.6.1.1. Discrimina alguns patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú.	CCLI
		1.6.1.2. Reconeix els significats i les intencions comunicatives generals relacionades amb	CCLI

		l'entonació.	
BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ (SPEAKING)			
2.1. Estratègies de producció Planificació • Concepció del missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica. • Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Execució • Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text. • Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar),	2.1.1. Produir o coproduir textos breus i comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre o informal, amb un llenguatge senzill, en els quals es dona, se sol·licita i s'intercanvia informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional encara que de vegades hi hagi pauses, vacil·lacions i rectificacions.	2.1.1.1. Fa presentacions breus i molt senzilles, prèviament preparades i assajades, ben estructurades sobre temes quotidians i del seu interès: presentar-se i presentar els altres, donar informació bàsica sobre un mateix, la família i els companys; indicar les aficions i els interessos i les principals activitats de la vida quotidiana.	CCLI CAA SIEE
		2.1.1.2. Respon a preguntes breus i molt senzilles dels oients sobre el contingut de les presentacions.	CCLI
		2.1.1.3. Duu a terme amb èxit transaccions quotidianes molt senzilles (demanar preus, l'hora, dades personals, etc.).	CCLI
		2.1.1.4. Participa en converses	CCLI

després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. • Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. • Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments paralingüístics o paratextuals (demanar ajuda; assenyalar objectes; usar díctics o fer accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent com gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica; usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals).		informals senzilles cara a cara en les quals s'estableix contacte social, intercanvia informació personal, expressa opinions i punts de vista i demana i ofereix coses.	CAA SIEE
2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: • Convencions socials, normes de cortesia; llenguatge no verbal.	2.2.1. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a la vida quotidiana respectant les normes de cortesia més importants i considerant la	2.2.1.1. Incorpora a la producció oral alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera. 2.2.1.2. Actua amb la propietat deguda en cada context i valora la	CCLI CSC CEC CCLI CSC

	diversitat i les diferències a l'aula des d'una perspectiva inclusiva com a element enriquidor.	diversitat com a element enriquidor.	
2.3. Funcions comunicatives: • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes • Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	2.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	2.3.1.1. Produeix textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	CCLI CAA SIEE CD
2.4. Estructures sintacticodiscursives¹	2.4.1. Utilitzar els coneixements	2.4.1.1. Utilitza els patrons	CCLI

	sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).	CAA
2.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Família i amics. • Feina i ocupacions. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). • Temps lliure, lleure i esport.	2.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic limitat per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	2.5.1.1. Utilitza un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.	CCLI CAA
2.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	2.6.1. Pronunciar de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger o es cometin errors de pronunciació, sempre que no impedeixin la comunicació.	2.6.1.1. Pronuncia de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger o es cometin errors de pronunciació, sempre que no impedeixin la comunicació.	CCLI
BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS (READING)			

3.1. Estratègies de comprensió: • Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. • Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. • Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, etc.	3.1.1. Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos molt breus i ben estructurats, tant en format imprès com en suport digital, que tractin d'assumptes quotidians, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, i que continguin estructures senzilles i un lèxic limitat d'ús comú.	3.1.1.1. Comprèn informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill en suport físic o digital com diccionaris, horaris, catàlegs, llistes de preus, etc.	CCLI CAA
		3.1.1.2. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix, es narren esdeveniments presents i s'expressen sentiments i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.	CCLI
		3.1.1.3. Comprèn l'essencial d'històries de ficció o notícies molt breus i ben estructurades.	CCLI CEC
	3.1.2. Llegir en veu alta textos molt breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li faciliti la comprensió del text.	3.1.2.1. Llegeix en veu alta textos molt breus i ben estructurats, amb ritme i articulant les paraules de manera que li faciliti la comprensió.	CCLI

3.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: • Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal). • Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons.	3.2.1. Detectar i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana i les relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.	3.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CEC
		3.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos escrits com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.	CCLI CEC
3.3. Funcions comunicatives: • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones i activitats quotidianes. • Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del	3.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	3.3.1.1. Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	CCLI

discurs.			
3.4. Estructures sintacticodiscursives¹	3.4.1. Reconèixer i aplicar a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.	3.4.1.1. Reconeix i aplica a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.	CCLI
3.5. Lèxic escrit d'ús comú relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Família i amics. • Feina i ocupacions. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). • Temps lliure, lleure i esport.	3.5.1. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	3.5.1.1. Reconeix lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions.	CCLI
		3.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	CCLI
3.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	3.6.1. Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i els seus significats associats.	3.6.1.1. Reconeix les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i els seus significats associats.	CCLI
BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS (WRITING)			

4.1. Estratègies de producció: Planificació - Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de dur a terme eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.). - Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). Execució - Expressió del missatge amb claredat ajustant-se a cada model. - Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. - Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit.	4.1.1. Escriure textos molt breus i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal utilitzant les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comuns, amb un control raonable d'expressions i estructures senzilles, amb ajuda de models i amb un lèxic limitat d'ús freqüent.	4.1.1.1. Completa un qüestionari molt senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, allotjar-se en un hotel, fer una compra en línia).	CCLI CAA CD
		4.1.1.2. Escribe notes, anuncis i missatges en suport digital (p.ex. WhatsApp, Edmodo, xarxes socials, blogs, xats, etc.), en els quals es fan comentaris breus sobre activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès.	CCLI CAA CD
		4.1.1.3. Escribe correspondència personal en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països) i s'intercanvia informació personal del seu interès.	CCLI CAA CD

4.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Convencions socials, normes de cortesia i registres. • Costums, valors, creences i actituds.	4.2.1. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials i relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.	4.2.1.1. Incorpora a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials i relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.	CCLI CSC CEC
4.3. Funcions comunicatives • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. • Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la	4.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	4.3.1.1. Produeix, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	CCLI

comunicació i organització del discurs.			
4.4. Estructures sintacticodiscursives¹	4.4.1. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual, i emprar per comunicar-se mecanismes ajustats a la intenció comunicativa.	4.4.1.1. Mostra control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual.	CCLI
		4.4.1.2. Empra per comunicar-se mecanismes senzills ajustats a la intenció comunicativa.	CCLI
4.5. Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Família i amics. • Feina i ocupacions. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). • Temps lliure, lleure i esport.	4.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit limitat per comunicar informació i opinions molt breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	4.5.1.1. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació i opinions molt breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	CCLI
4.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	4.6.1. Conèixer i aplicar de manera adequada els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma, etc.) i les regles ortogràfiques bàsiques (p.	4.6.1.1. Coneix i aplica de manera adequada els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma, etc.) i les regles ortogràfiques	CCLI

	ex., ús de majúscules i minúscules).	bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules).	
¹ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES. NIVELL 1. MÒDUL 1			
- Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>and</i>), disjunció (<i>or</i>), oposició (<i>but</i>), causa (<i>because</i>). - Expressió de l'entitat: substantius comptables i incomptables, pronoms personals, articles determinats i indeterminats, adjectius demostratius, la possessió (adjectius i pronoms possessius, genitiu saxó). - Expressió de l'existència (p. ex., <i>there is/are</i>). - Expressió del temps: present simple (afirmació, negació i interrogació, <i>Wh-questions</i>, <i>aux. questions</i>). - Expressió de la quantitat (<i>singular/plural</i>, <i>cardinal and ordinal numerals</i>). - Expressió de les relacions espacials; preposicions i adverbis de lloc, posició, distància, procedència i destinació. - Expressió de les relacions temporals puntuals (p. ex., <i>five to (ten)</i>), divisions (p. ex., <i>century</i>, <i>season</i>), indicacions de temps (p. ex., <i>early</i>, <i>late</i>, <i>when</i>, <i>before</i>, <i>after</i>) duració (<i>from...to</i>), seqüència (<i>first</i>, <i>next</i>, <i>last</i>), freqüència (p. ex., <i>often</i>, <i>usually</i>).			
LLENGUA ESTRANGERA. NIVELL 1. MÒDUL 2			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)			
1.1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. - Identificació del tipus textual,	1.1.1. Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos	1.1.1.1. Identifica el sentit general i els punts principals d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus articulats de	CCLI CAA

adaptant-hi la comprensió. • Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous: paraules clau, soroll ambiental, etc.	de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu o ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.	manera lenta i clara sobre assumptes quotidians en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.	
		1.1.1.2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes (p.ex., presentacions, indicacions, horaris, preus, etc.).	CCLI CAA
		1.1.1.3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat i a velocitat lenta.	CCLI CAA
		1.1.1.4. Comprèn en una conversa informal en la qual participa descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre	CCLI CAA

ESBORRANY

		temes del seu interès quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.	
1.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: • Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal); llenguatge no verbal. • Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons.	1.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), comportament (gests, expressions facials, ús de la veu, contacte visual) i convencions socials (costums, tradicions).	1.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CEC
		1.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos orals com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.	CCLI CEC
1.3. Funcions comunicatives • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes.	1.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text (demander informació, donar una ordre, fer un oferiment, etc.) utilitzant un repertori limitat dels exponents més habituals	1.3.1.1. Identifica la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	CCLI CAA

- Narració d'accions habituals, d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents. - Petició i oferiment d'ajuda, informació, indicacions, opinions i punts de vista. - Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. - Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. - Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	i els patrons discursius bàsics (salutacions, inici i tancament d'una conversa, punts d'una descripció o narració breu, etc.).		
1.4. Estructures sintacticodiscursives¹	1.4.1. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	1.4.1.1. Reconeix els significats més comuns associats a patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).	CCLI CAA
1.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a: Llenguatge d'aula.	1.5.1. Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a	1.5.1.1. Comprèn un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú	CCLI CAA

• Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Família i amics. • Feina i ocupacions. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). • Temps lliure, lleure i esport.	temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.	
		1.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	CCLI CAA
1.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	1.6.1. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.	1.6.1.1. Discrimina alguns patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú.	CCLI
		1.6.1.2. Reconeix els significats i les intencions comunicatives generals relacionades amb l'entonació.	CCLI
BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ (SPEAKING)			
2.1. Estratègies de producció: Planificació • Concepció del missatge amb claredat distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica. • Adequació del text al destinatari,	2.1.1. Produir o coproduir textos breus i comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre o informal, amb un llenguatge senzill, en els quals es dona, se sol·licita i s'intercanvia	2.1.1.1. Fa presentacions breus i molt senzilles, prèviament preparades i assajades, ben estructurades sobre temes quotidians i del seu interès: presentar-se i presentar els altres, donar informació bàsica sobre un	CCLI CAA SIEE

context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Execució • Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text. • Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. • Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. • Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, (modificar paraules de significat semblant, fer definicions simples, etc.) paralingüístics o paratextuals	informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional encara que de vegades hi hagi pauses, vacil·lacions i rectificacions.	mateix, la família i els companys; indicar les aficions i els interessos i les principals activitats de la vida quotidiana.	
		2.1.1.2. Respon a preguntes breus i molt senzilles dels oients sobre el contingut de les presentacions.	CCLI
		2.1.1.3. Du a terme amb èxit transaccions quotidianes molt senzilles (p. ex., demanar pel temps atmosfèric, dades personals, entorn, etc.).	CCLI
		2.1.1.4. Participa en converses informals cara a cara en les quals s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal i expressa opinions i punts de vista, demana i ofereix coses de forma senzilla.	CCLI CAA SIEE

(demanar ajuda; assenyalar objectes; usar díctics o fer accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent com gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal; proxèmica; usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.).			
2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: Convencions socials, normes de cortesia i registres; llenguatge no verbal.	2.2.1. Incorporar a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a la vida quotidiana, respectant les normes de cortesia més importants i considerant la diversitat i les diferències a l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.	2.2.1.1. Incorpora a la producció oral alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CSC CEC
		2.2.1.2. Actua amb la propietat deguda en cada context i valora la diversitat com un element enriquidor.	CCLI CSC
2.3. Funcions comunicatives: - Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. - Descripció de qualitats físiques i	2.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals breus i senzills en diferents suports, coherents i adequats al propòsit	2.3.1.1. Produeix textos orals breus i senzills en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	CCLI CAA SIEE CD

abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. • Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i esdeveniments passats. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	comunicatiu.		
2.4. Estructures sintacticodiscursives¹	2.4.1. Utilitzar els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	2.4.1.1. Utilitza els patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).	CCLI CAA

2.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Família i amics. • Feina i ocupacions. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). • Temps lliure, lleure i esport.	2.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	2.5.1.1. Utilitza un repertori suficient de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.	CCLI CAA
2.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	2.6.1. Pronunciar i entonar de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger o es cometin errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació.	2.6.1.1. Pronuncia i entona de manera clara i intel·ligible, encara que resulti evident l'accent estranger o es cometin errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació.	CCLI
BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS (READING)			
3.1. Estratègies de comprensió: • Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. • Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.	3.1.1. Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos breus, senzills i ben estructurats, tant en format imprès com en suport digital,	3.1.1.1. Comprèn informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill en suport físic o digital com diccionaris, anuncis, publicitat,	CCLI CAA

• Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, etc.	que tractin d'assumptes quotidians, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional i que continguin estructures senzilles i un lèxic suficient d'ús comú.	fullets turístics, programacions culturals o d'esdeveniments, etc.	
		3.1.1.2. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments presents o passats, i s'expressen sentiments i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.	CCLI
		3.1.1.3. Comprèn l'essencial d'històries de ficció o notícies breus, senzilles i ben estructurades.	CCLI CEC
3.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: • Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal). • Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons.	3.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.	3.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CEC
		3.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos escrits com a elements enriquidors del	CCLI CEC

		propi bagatge cultural.	
3.3. Funcions comunicatives: • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones i d'activitats quotidianes. • Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i passades. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	3.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	3.3.1.1. Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	CCLI
3.4. Estructures sintacticodiscursives¹	3.4.1. Reconèixer i aplicar a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la	3.4.1.1. Reconeix i aplica a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús	CCLI

	comunicació escrita.	freqüent en la comunicació escrita.	
3.5. Lèxic escrit d'ús comú relatiu a: - Llenguatge d'aula. - Identificació personal. - Activitats de la vida diària. - Família i amics. - Feina i ocupacions. - Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). - Temps lliure, lleure i esport.	3.5.1. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	3.5.1.1. Reconeix lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions.	CCLI
		3.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	CCLI CAA
3.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	3.6.1. Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i els seus significats associats.	3.6.1.1. Reconeix les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i els seus significats associats.	CCLI
BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS (WRITING)			
4.1. Estratègies de producció: Planificació Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer	4.1.1. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal utilitzant adequadament els recursos bàsics de cohesió, les convencions	4.1.1.1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una	CCLI CAA CD

eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.). - Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). Execució - Expressió del missatge amb claredat ajustant-se a cada model. - Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. - Utilització d'oracions simples i organització del text amb la suficient cohesió interna i coherència per transmetre el significat desitjat. - Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit.	ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comuns, amb un control raonable d'expressions i estructures senzilles, amb ajuda de models i amb un lèxic limitat d'ús freqüent.	publicació digital, allotjar-se en un hotel, fer una compra en línia, etc.). 4.1.1.2. Escriu notes, anuncis i missatges en suport digital (WhatsApp, Edmodo, xarxes socials, blogs, xats, etc.) en els quals es fan comentaris breus o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès o sobre temes d'actualitat. 4.1.1.3. Escriu correspondència personal en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació personals i s'expressen opinions de manera senzilla.	CCLI CAA CD CCLI CAA CD
--	--	---	---

4.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: • Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds.	4.2.1. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials i relacions interpersonals entre homes i dones i el seu entorn.	4.2.1.1. Incorpora a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials.	CCLI CSC CEC
4.3. Funcions comunicatives: • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. • Presentacions personals, narració d'accions habituals i descripció d'estats i situacions presents i passats. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la	4.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	4.3.1.1. Produeix, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	CCLI

satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.			
4.4. Estructures sintacticodiscursives¹	4.4.1. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual i emprar per comunicar-se mecanismes senzills ajustats a la intenció comunicativa.	4.4.1.1. Mostra control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual.	CCLI
		4.4.1.2. Empra per comunicar-se mecanismes senzills ajustats a la intenció comunicativa.	CCLI
4.5. Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Família i amics. • Feina i ocupacions. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.). • Temps lliure, lleure i esport.	4.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació i opinions breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	4.5.1.1. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació i opinions breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	CCLI
4.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.	4.6.1. Conèixer i aplicar de manera adequada els signes de puntuació	4.6.1.1. Coneix i aplica de manera adequada els signes de puntuació	CCLI

	elementals (p. ex., punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules).	elementals (p. ex., punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules).	
¹ ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES. NIVELL 1. MÒDUL 2			
- Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>and</i>), disjunció (<i>or</i>), oposició (<i>but</i>) i causa (<i>because</i>). - Expressió de l'entitat: substantius comptables i in comptables, pronoms personals, articles determinats i indeterminats, adjectius demostratius, la possessió (adjectius i pronoms possessius, el genitiu saxó). - Expressió de l'existència (p. ex., <i>there is/are, there was/were</i>). - Expressió del temps present (<i>simple present and continuous</i>), passat (<i>simple past</i>), verbs regulars (afirmació, negació i interrogació, <i>Wh-questions, aux. questions, tags</i>). - Expressió de la quantitat (<i>singular/plural, cardinal and ordinal numerals</i>). - Expressió de les relacions espacials; preposicions i adverbis de lloc, posició, distància, procedència i destinació. - Expressió de les relacions temporals puntuals (p. ex., <i>five to (ten)</i>), divisions (p. ex., <i>century; season</i>), indicacions de temps (p. ex., <i>early, late, when, before, after, then</i>), duració (<i>from...to, during, since</i>), seqüència (<i>first, next, last</i>), freqüència (p. ex., <i>often, usually</i>).			
LLENGUA ESTRANGERA. NIVELL 2. MÒDUL 1			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)			

1.1. Estratègies de comprensió: • Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. • Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. • Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous: paraules clau, soroll ambiental, etc.	1.1.1. Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta o mitjana i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.	1.1.1.1. Identifica el sentit general i els punts principals d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus articulats de manera lenta i clara sobre assumptes quotidians en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques siguin bones.	CCLI CAA
		1.1.1.2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes (p. ex., presentacions, indicacions, horaris, preus, etc.).	CCLI CAA
		1.1.1.3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat i a velocitat lenta o mitjana.	CCLI CAA
		1.1.1.4. Comprèn en una conversa informal en la que participa,	CCLI CAA

		descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.	
1.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: - Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal); llenguatge no verbal. - Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.	1.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), comportament (gests, expressions facials, ús de la veu, contacte visual) i convencions socials (costums, tradicions).	1.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CEC
		1.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos orals com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.	CCLI CEC
1.3. Funcions comunicatives: Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.	1.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text (demander	1.3.1.1. Identifica la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	CCLI CAA

• Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. • Narració d'accions habituals, d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, indicacions, opinions i punts de vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	informació, donar una ordre, fer un oferiment, etc.) utilitzant un repertori limitat dels exponents més habituals i els patrons discursius bàsics (salutacions, inici i tancament d'una conversa, punts d'una descripció o narració breu, etc.).		
1.4. Estructures sintacticodiscursives¹	1.4.1. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	1.4.1.1. Reconeix els significats més comuns associats a patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).	CCLI CAA

1.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.), temps atmosfèric. • Temps lliure, lleure i esport. • Alimentació i restauració. • Salut i cures físiques.	1.5.1. Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	1.5.1.1. Comprèn un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.	CCLI CAA
		1.5.1.2. Infereix del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	CCLI CAA
1.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.	1.6.1. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.	1.6.1.1. Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú.	CCLI
		1.6.1.2. Reconeix els significats i les intencions comunicatives generals relacionades amb l'entonació.	CCLI
BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ (SPEAKING)			
2.1. Estratègies de producció: Planificació • Concepció del missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les	2.1.1. Produir o coproduir textos breus i comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un	2.1.1.1. Fa presentacions breus, assajades, ben estructurades i amb suport visual sobre temes quotidians i del seu interès amb	CCLI CAA SIEE CD

idees principals i l'estructura bàsica. - Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Execució - Expressió del missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text. - Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. - Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. - Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics	registre neutre o informal i amb un llenguatge senzill, en els quals es dona, se sol·licita i s'intercanvia informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional, encara que de vegades hi hagi pauses, vacil·lacions i rectificacions.	coherència i claredat: presentar-se i presentar els altres; donar informació bàsica sobre un mateix, la família i els companys; indicar les aficions i els interessos i les principals activitats de la vida quotidiana, etc.	
		2.1.1.2. Respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de les presentacions.	CCLI
		2.1.1.3. Du a terme amb èxit transaccions quotidianes senzilles (demanar preus, l'hora, dades personals, etc.).	CCLI
		2.1.1.4. Participa en converses informals cara a cara o per mitjans tècnics (telèfon, videoconferència, etc.) en les quals s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal, expressa opinions i punts de vista, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses,	CCLI CAA SIEE CD

(modificar paraules de significat semblant, definir o parafrasejar un terme o expressió), paralingüístics o paratextuals (demanar ajuda; assenyalar objectes; usar díctics o fer accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent com gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal; proxèmica; usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals, etc.).		indicacions o instruccions, etc.	
2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.	2.2.1. Incorporar a la producció del text oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius, considerant la diversitat i les diferències a l'aula des d'una	2.2.1.1. Incorpora a la producció oral alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CSC CEC
		2.2.1.2. Actua amb la propietat deguda i respecta les normes de cortesia en cada moment.	CCLI CSC

	perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.		
2.3. Funcions comunicatives: • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. • Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i d'esdeveniments passats. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	2.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	2.3.1.1. Produeix o coprodueix textos orals breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	CCLI CAA SIEE CD

2.4. Estructures sintacticodiscursives¹	2.4.1. Utilitzar els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral.	2.4.1.1. Utilitza els patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, etc.).	CCLI CAA
2.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.), temps atmosfèric. • Temps lliure, lleure i esport. • Alimentació i restauració. • Salut i cures físiques.	2.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	2.5.1.1. Utilitza un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.	CCLI CAA
2.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	2.6.1. Pronunciar i entonar de manera clara i comprensible, encara que resulti evident l'accent estranger, o es cometin errors de pronunciació, sempre que no interrompin la comunicació.	2.6.1.1. Pronuncia i entona de manera clara i comprensible, encara que resulti evident l'accent estranger, o es cometin errors de pronunciació, sempre que no interrompin la comunicació.	CCLI

BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS (READING)			
3.1. Estratègies de comprensió: • Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. • Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. • Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants, etc.). • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.	3.1.1. Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos breus i ben estructurats, tant en format imprès com en suport digital, que tractin d'assumptes quotidians, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic, educatiu, ocupacional i que contenguin estructures senzilles i un lèxic d'ús comú.	3.1.1.1. Comprèn informació essencial i localitza informació específica en textos informatius senzills en suport físic o digital com diccionaris, horaris, catàlegs, llistes de preus, anuncis, publicitat, fullets turístics, programacions culturals o d'esdeveniments, etc.	CCLI CAA CD
		3.1.1.2. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments presents o passats, i s'expressen sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.	CCLI
		3.1.1.3. Comprèn l'essencial d'històries de ficció o notícies breus i ben estructurades.	CCLI CEC

3.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Convencions socials, normes de cortesia i registres (formal/informal). • Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.	3.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure, manifestacions artístiques com la música o el cinema, etc.), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions) i convencions socials (costums, tradicions).	3.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CEC
		3.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos escrits com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.	CCLI CEC
3.3. Funcions comunicatives • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. • Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i d'esdeveniments passats. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de	3.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	3.3.1.1. Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	CCLI

vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.			
3.4. Estructures sintacticodiscursives¹	3.4.1. Reconèixer i aplicar a la comprensió del text, els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.	3.4.1.1. Reconeix i aplica a la comprensió del text, els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.	CCLI
3.5. Lèxic escrit d'ús comú relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.), temps atmosfèric, etc. • Temps lliure, lleure i esport. • Alimentació i restauració.	3.5.1. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules noves.	3.5.1.1. Reconeix lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions.	CCLI

Salut i cures físiques.			
3.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	3.6.1. Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i, també, abreviatures i símbols d'ús comú (p. ex., %) i els seus significats associats.	3.6.1.1. Reconeix les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i, també, abreviatures i símbols d'ús comú (p. ex., %) i els seus significats associats.	CCLI
BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS (WRITING)			
4.1. Estratègies de producció Planificació - Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.). - Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). Execució	4.1.1. Escriure, en paper o en suport electrònic, textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal, en un registre formal, neutre o informal utilitzant adequadament els recursos bàsics de cohesió, les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comuns, amb	4.1.1.1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, allotjar-se en un hotel, fer una compra en línia, etc.).	CCLI CAA CD
		4.1.1.2. Escribeu notes, anuncis i missatges (WhatsApp, Edmodo, xarxes socials, blogs, xats, etc.) en els quals es fan comentaris breus o es donen instruccions i	CCLI CAA CD

- Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i a les fórmules de cada tipus de text. - Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. - Utilització d'oracions simples i organització del text amb la suficient cohesió interna i coherència per transmetre el significat volgut. - Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit.	un control raonable d'expressions i estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent de caràcter general. Conèixer i aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple (p. ex., copiant formats, fórmules i models convencionals propis de cada tipus de text).	indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès o sobre temes d'actualitat.	
		4.1.1.3. Escriu correspondència personal en la qual s'estableix i es manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals, es donen instruccions, es fan i accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans) i s'expressen opinions de manera senzilla.	CCLI CAA CD
4.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.	4.2.1. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació i comportament i	4.2.1.1. Incorpora a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació,	CCLI CSC CEC

• Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.	convencions socials respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.	comportament i convencions socials.	
4.3. Funcions comunicatives • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats quotidianes. • Presentacions personals, narració d'accions habituals, descripció d'estats i situacions presents i passades. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, i els seus contraris. • Establiment i manteniment de la	4.3.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	4.2.1.2. Respecta les normes de cortesia més importants en els contextos respectius. 4.3.1.1. Produeix, amb ajuda de models, textos escrits breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu	CCLI CSC CCLI CD

comunicació i organització del discurs.			
4.4. Estructures sintacticodiscursives¹	4.4.1. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual i emprar per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa.	4.4.1.1. Mostra control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual.	CCLI
		4.4.1.2. Empra per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa.	CCLI
4.5. Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Divisions temporals (parts del dia, hores, mesos, etc.), temps atmosfèric. • Temps lliure, lleure i esport. • Alimentació i restauració. • Salut i cures físiques.	4.5.1. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	4.5.1.1. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	CCLI
4.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	4.6.1. Conèixer i aplicar de manera adequada els signes de puntuació	4.6.1.1. Coneix i aplica de manera adequada els signes de puntuació	CCLI CD

	elementals (p. ex., punt, coma), les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules) i, també, les convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic (p. ex., correu electrònic, missatgeria instantània, etc.).	elementals (p. ex., punt, coma), les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules) i, també, les convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic (p. ex., correu electrònic, missatgeria instantània, etc.).	
¹ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES. NIVELL 2. MÒDUL 1			
- Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>and, too, also</i>), disjunció (<i>or</i>), oposició/concessió (<i>but</i>), causa (<i>because</i>). - Afirmació (<i>affirmative sentences, short answers</i>). - Negació (<i>negative sentences with not, never, no; short answers</i>). - Interrogació (<i>Wh- questions, aux. questions; e.g. What is this?; tags</i>). - Expressió de temps: passat (<i>past simple and continuous, regular and irregular verbs</i>), present (<i>simple and continuous</i>). - Expressió de l'existència (p. ex., <i>there is/are</i> i <i>there was/were</i>), l'entitat (<i>countable, uncountable, collective and compound</i>), noms, pronoms (<i>subject, object, possessive, demonstrative</i>). - Expressió de la quantitat (<i>singular/plural</i>) i de la qualitat (p. ex., <i>really, quite; so; a little</i>). - Expressió del temps: <i>indications of time</i> (ago, early, late), <i>duration</i> (from... to, during, until, since), <i>posteriority</i> (afterwards, later), <i>sequence</i> (first, next, last) and <i>frequency</i> (e.g. often, usually).			

LLENGUA ESTRANGERA. NIVELL 2. MÒDUL 2			
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS (LISTENING)			
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge	Competències clau
1.1. Estratègies de comprensió - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. - Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. - Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). - Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. - Inferència i formulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements: paraules clau, soroll	1.1.1. Identificar el sentit general, la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus o de longitud mitjana, clarament estructurats i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics articulats a velocitat mitjana, en un registre formal, informal o neutre, i que tractin d'aspectes concrets o abstractes, de temes generals, sobre assumptes quotidians en situacions corrents o menys habituals, o sobre els propis interessos en	1.1.1.1. Capta els punts principals i detalls rellevants de missatges enregistrats o de viva veu, clarament articulats, que contenguin instruccions, indicacions o una altra informació, fins i tot de tipus tècnic (p. ex., com utilitzar un dispositiu).	CCLI CAA
		1.1.1.2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades o menys habituals (p. ex., en una farmàcia, un hospital, en una comissaria, etc.) si pot demanar confirmació d'alguns detalls.	CCLI CAA
		1.1.1.3. Identifica les idees	CCLI

ambiental, etc.	els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit. • Conèixer i saber aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals o els detalls rellevants del text.	principals i els detalls més rellevants d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors que té lloc en presència seva, quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat, a velocitat mitjana i en una varietat estàndard de la llengua.	CAA
		1.1.1.4. Comprèn, en una conversa informal en què participa, explicacions o justificacions de punts de vista i opinions sobre diversos assumptes d'interès personal, quotidians o menys habituals, i també la formulació d'hipòtesis, l'expressió de sentiments i la descripció d'aspectes abstractes de temes com, per exemple, la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.	CCLI CAA

ESBORRANY

		1.1.1.5. Comprèn, en una conversa formal o entrevista en la qual participa (p. ex., en centres d'estudis o de feina) informació rellevant i detalls sobre assumptes pràctics relatius a activitats acadèmiques o ocupacionals de caràcter habitual i predictable, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, o aclareixi, alguna cosa del que se li ha dit.	CCLI CAA
		1.1.1.6. Distingeix, amb suport visual o escrit, les idees principals i informació rellevant en presentacions o xerrades ben estructurades sobre temes educatius, ocupacionals o del seu interès (p. ex., sobre un tema acadèmic o de divulgació científica o cultural) o documents audiovisuals (p. ex., televisió, anuncis publicitaris, sèries, pel·lícules, etc.).	CCLI CAA CEC

ESBORRANY

1.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal. • Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.	1.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits i activitats d'estudi, feina i lleure), condicions de vida (hàbitat, estructura socioeconòmica), relacions interpersonals (generacionals, entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), comportament (postures, expressions facials, ús de la veu, contacte visual, proxèmica) i convencions socials (actituds, valors).	1.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CEC
		1.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos orals com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.	CCLI CEC
1.3. Funcions comunicatives • Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. • Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. • Narració d'esdeveniments passats, puntuals i habituals; descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs. • Petició i oferiment d'informació,	1.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, i també patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització i l'ampliació o la reestructuració de la informació (p. ex., nova enfront de coneguda, exemplificació o resum).	1.3.1.1. Identifica la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	CCLI CAA

indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. • Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.			
1.4. Estructures sintacticodiscursives¹	1.4.1. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral i, també, els seus significats associats	1.4.1.1. Reconeix els significats més comuns associats a patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (estructura interrogativa per expressar sorpresa, etc.).	CCLI CAA

	(p. ex., estructura interrogativa per expressar sorpresa).		
1.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Habitatge, llar i entorn. • Feina i ocupacions. • Temps lliure, lleure i esport. • Viatges i vacances. • Medi ambient i entorn natural. • Tecnologies de la informació i la comunicació. • Compres i activitats comercials. • Educació i estudi.	1.5.1. Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent quan el context o el suport visual en faciliten la comprensió.	1.5.1.1. Comprèn un repertori limitat de lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos.	CCLI CAA
		1.5.1.2. Reconeix expressions i modismes d'ús comú relacionats amb temes quotidians amb suport visual.	CCLI CAA
1.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	1.6.1. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.	1.6.1.1. Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú.	CCLI
		1.6.1.2. Reconeix els significats i les intencions comunicatives generals relacionades amb l'entonació.	CCLI

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ (SPEAKING)

2.1. Estratègies de producció Planificació • Concepció del missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica. • Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas. Execució • Expressió del missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text. • Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.	2.1.1. • Produir o coproduir textos breus o de longitud mitjana en un registre formal, neutre o informal, en els quals s'intercanvien informació, idees i opinions; es justifiquen de manera simple però suficient els motius d'accions i plans, i es formulen hipòtesis, encara que de vegades hi hagi pauses, vacil·lacions i rectificacions. • Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per produir textos orals monològics o diàlegs breus o de longitud mitjana d'estructura simple i clara, explorant els recursos de què es disposa i limitant l'expressió a aquests.	2.1.1.1. Fa presentacions breus i assajades, ben estructurades, amb suport visual sobre temes del seu interès o estudis i les exposa de forma coherent i amb claredat.	CCLI CAA SIEE CD
		2.1.1.2. Respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de les presentacions.	CCLI
		2.1.1.3. Se'n desfà correctament en gestions i transaccions quotidianes com ara viatges, allotjament, compres, etc. (sol·licitar informació, ajuda, explicacions, fer una reclamació, etc.) seguint normes de cortesia bàsiques.	CCLI
		2.1.1.4. Participa en converses informals sobre assumptes quotidians o menys habituals en les quals intercanvia informació i	CCLI CAA CEC

• Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit. • Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics (modificar paraules de significat semblant o definir o parafrasejar un terme o expressió), paralingüístics o paratextuals (demandar ajuda; assenyalar objectes; usar díctics o fer accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent com gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal; proxèmica; usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals).		expressa i justifica breument opinions i punts de vista, narra i descriu de forma coherent fets ocorreguts en el passat o plans de futur reals o inventats, formula hipòtesis, fa suggeriments, demana i dona indicacions o instruccions amb cert detall, expressa i justifica sentiments, i descriu aspectes concrets i abstractes de temes com, per exemple, la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.	
		2.1.1.5. Pren part en converses formals, entrevistes i reunions de caràcter acadèmic o ocupacional sobre temes habituals en aquests contextos, intercanvia informació pertinent sobre fets concrets, demana i dona instruccions o solucions a problemes pràctics, planteja els seus punts de vista de manera senzilla i explica breument les seves accions, opinions i plans.	CCLI SIEE

2.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.	2.2.1. Incorporar a la producció del text els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials, actuant amb la propietat deguda.	2.2.1.1. Incorpora a la producció oral alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CSC CEC
		2.2.1.2. Actua amb la propietat deguda i respecta les normes de cortesia de cada context.	CCLI CSC
2.3. Funcions comunicatives: - Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. - Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. - Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs. - Peticció i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. - Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.	2.3.1. Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu utilitzant els exponents més comuns de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per iniciar i concloure el text adequadament, organitzar la informació de manera clara, ampliar-la amb exemples o resumir-la.	2.3.1.1. Produeix o coprodueix textos orals breus en diferents suports coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	CCLI CAA CD

• Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. • Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.			
2.4. Estructures sintacticodiscursives¹	2.4.1. Mostrar control, encara que amb alguna influència de la primera llengua o d'altres, sobre un repertori d'estructures sintàctiques d'ús habitual i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per organitzar els discurs de manera senzilla però eficaç.	2.4.1.1. Utilitza els patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral (p. ex., estructura interrogativa per demanar informació, respostes curtes, ús de connectors, etc.).	CCLI CAA
2.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a:	2.5.1. Conèixer i utilitzar lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes	2.5.1.1. Utilitza un repertori suficient de lèxic oral d'ús comú	CCLI CAA

• Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Habitatge, llar i entorn. • Feina i ocupacions. • Temps lliure, lleure i esport. • Viatges i vacances. • Medi ambient i entorn natural. • Tecnologies de la informació i la comunicació. • Compres i activitats comercials. • Educació i estudi.	quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent.	relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els interessos propis.	
2.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	2.6.1. Pronunciar i entonar de manera clara i comprensible, encara que els interlocutors puguin necessitar repeticions en l'articulació de paraules menys freqüents en les quals es poden cometre errors que no interrompin la comunicació.	2.6.1.1. Pronuncia i entona de manera clara i comprensible, encara que es cometin errors de pronunciació, especialment en paraules menys comuns, sempre que no interrompin la comunicació.	CCLI
	2.6.2. Mantenir el ritme del discurs amb prou fluïdesa per fer comprensible el missatge quan les intervencions són breus o de longitud mitjana, encara que puguin		

	produir-se pauses, vacil·lacions o reformulacions del que es vol expressar. 2.6.3. Interactuar de manera senzilla però efectiva en intercanvis clarament estructurats utilitzant fórmules o indicacions habituals per prendre o cedir el torn de paraula, encara que es pugui necessitar l'ajuda de l'interlocutor.		
BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS (READING)			
3.1. Estratègies de comprensió • Mobilització d'informació prèvia sobre el tipus i el tema de la tasca. • Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió. • Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants). • Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. • Inferència i formulació d'hipòtesis	3.1.1. • Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i els detalls importants en textos, tant en format imprès com en suport digital, breus o de longitud mitjana, ben estructurats, escrits en un registre formal, informal o neutre, que tractin d'assumptes quotidians o menys habituals, de temes	3.1.1.1. Identifica informació rellevant en instruccions detallades sobre l'ús d'aparells, dispositius o programes informàtics i sobre la realització d'activitats i normes de seguretat o de convivència. Entén el sentit general, els punts principals i informació rellevant d'anuncis i comunicacions de caràcter públic, institucional o corporatiu i clarament	CCLI CAA

a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.	d'interès o rellevants per als propis estudis, ocupació o feina i que contenguin estructures i un lèxic d'ús comú, tant de caràcter general com més específic. Conèixer i saber aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals o els detalls rellevants del text.	estructurats, relacionats amb assumptes del seu interès personal, acadèmic o ocupacional.	
		3.1.1.2. Comprèn correspondència personal en qualsevol suport, incloent-hi fòrums en línia o blogs, en la qual es descriuen amb cert detall fets i experiències, impressions i sentiments; es narren fets i experiències, reals o imaginaris, i s'intercanvien informació, idees i opinions.	CCLI CD
		3.1.1.3. Entén informació específica de caràcter concret en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats (p. ex., enciclopèdies, diccionaris, presentacions, etc.) sobre temes relatius a matèries acadèmiques o assumptes ocupacionals.	CCLI CEC CD
		3.1.1.4. Comprèn els aspectes generals i els detalls més	CCLI CEC

ESBORRANY

		rellevants de textos de ficció i de textos literaris contemporanis senzills ben estructurats i en una variant estàndard de la llengua.	
3.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: - Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal. - Manifestacions culturals i artístiques com ara cançons, textos literaris, monuments, personatges, etc.	3.2.1. Conèixer i utilitzar per comprendre el text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits i activitats d'estudi, feina i lleure), condicions de vida (hàbitat, estructura socioeconòmica), relacions interpersonals (generacionals, entre homes i dones, a la feina, al centre educatiu, a les institucions), convencions socials (actituds, valors) i, també, els aspectes culturals generals que permetin comprendre el text.	3.2.1.1. Identifica alguns aspectes socials i culturals dels països on es parla la llengua estrangera.	CCLI CEC
		3.2.1.2. Mostra interès pels aspectes socioculturals i sociolingüístics dels textos escrits com a elements enriquidors del propi bagatge cultural.	CCLI CEC
3.3. Funcions comunicatives - Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. - Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.	3.3.1. Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns i, també, patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització i	3.3.1.1. Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text.	CCLI

• Narració d'esdeveniments passats, puntuals i habituals; descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. • Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	l'ampliació o la reestructuració de la informació (p. ex., nova enfront de coneguda, exemplificació, resum).		
3.4. Estructures sintacticodiscursives¹	3.4.1. Reconèixer i aplicar a la	3.4.1.1. Reconeix i aplica a la	CCLI

	comprensió del text els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació escrita i, també, els seus significats associats.	comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.	
3.5. Lèxic oral d'ús comú relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Habitatge, llar i entorn. • Feina i ocupacions. • Temps lliure, lleure i esport. • Viatges i vacances. • Medi ambient i entorn natural. • Tecnologies de la informació i la comunicació. • Compres i activitats comercials. • Educació i estudi.	3.5.1. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent quan el context o el suport visual faciliten la comprensió.	3.5.1.1. Reconeix lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions.	CCLI
3.6. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació	3.6.1. Reconèixer les principals convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació i, també, abreviatures i símbols d'ús comú i més específic i els seus significats associats.	3.6.1.1. Reconeix les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació i, també, abreviatures i símbols d'ús comú i els seus significats associats.	CCLI

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ <i>WRITING</i>			
4.1. Estratègies de producció Planificació - Mobilització i coordinació de les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.). - Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.). Execució - Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text. - Reajustament de la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar) després de valorar les dificultats i	4.1.1. Escriure en paper o en suport electrònic textos breus o de longitud mitjana, coherents i d'estructura clara, sobre temes d'interès personal o assumptes quotidians o menys habituals en un registre formal, neutre o informal, utilitzant adequadament els recursos de cohesió, les convencions ortogràfiques i els signes de puntuació més comuns, i mostrant un control raonable d'expressions i estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent tant de caràcter general com més específic dins la pròpia àrea d'especialització o d'interès.	4.1.1.1. Completa un qüestionari detallat amb informació personal, acadèmica o laboral (p. ex., escriu el seu currículum en format electrònic seguint, p. ex., el model Europass).	CCLI CAA CD SIEE
	Conèixer i aplicar estratègies	4.1.1.2. Pren notes, missatges i	CCLI

els recursos disponibles. - Utilització d'oracions simples i organització del text amb la suficient cohesió interna i coherència per transmetre el significat desitjat. - Utilització dels coneixements previs per treure'n el màxim partit.	adequades per elaborar textos escrits breus o de longitud mitjana, p. ex., refrasejant estructures a partir d'altres textos de característiques i propòsits comunicatius similars, o redactant esborranys previs.	apunts amb informació senzilla i rellevant sobre assumptes habituals i aspectes concrets en els àmbits personal, acadèmic i ocupacional dins la seva especialitat o àrea d'interès.	CAA
		4.1.1.3. Escriu notes, anuncis, missatges i comentaris breus, en qualsevol suport, en els quals sol·licita i transmet informació i opinions senzilles i ressalta els aspectes que li resulten importants (p. ex., en una web o adreçats a un professor o un company).	CCLI CAA CD
		4.1.1.4. Escriu correspondència personal i participa en fòrums, blogs i xats en els quals descriu experiències, impressions i sentiments; narra, de forma lineal i coherent, fets relacionats amb el seu àmbit d'interès, activitats i experiències passades (p. ex., sobre un viatge) o fets imaginaris,	CCLI CAA CD

		i intercanvia informació i idees sobre temes concrets, assenyalant els aspectes que li semblen importants i justificant breument les seves opinions sobre aquestes.	
4.2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.	4.2.1. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportaments i convencions socials, respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.	4.2.1.1. Incorpora a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportaments i convencions socials.	CCLI CSC CEC
		4.2.1.2. Respecta les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.	CCLI CSC
4.3. Funcions comunicatives - Iniciació i manteniment de relacions personals i socials. - Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats. - Narració d'esdeveniments passats	4.3.1. Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu utilitzant un repertori d'exponents comuns de les funcions esmentades i els patrons discursius habituals per iniciar i concloure el text escrit adequadament, organitzar la	4.3.1.1. Produeix, amb ajuda de models, textos escrits en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu.	CCLI CD

puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs. • Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos. • Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. • Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició. • Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris. • Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis. • Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.	informació de manera clara, ampliar-la amb exemples o resumir-la.		
4.4. Estructures sintacticodiscursives¹	4.4.1. Mostrar control, encara que amb alguna influència de la primera	4.4.1.1. Mostra control sobre un repertori general d'estructures	CCLI

	llengua o d'altres, sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.	sintàctiques d'ús habitual.	
		4.4.1.2. Empra per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa.	CCLI
4.5. Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a: • Llenguatge d'aula. • Identificació personal. • Activitats de la vida diària. • Habitatge, llar i entorn. • Feina i ocupacions. • Temps lliure, lleure i esport. • Viatges i vacances. • Medi ambient i entorn natural. • Tecnologies de la informació i la comunicació. • Compres i activitats comercials. • Educació i estudi.	4.5.1. Conèixer i utilitzar lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i temes generals relacionats amb els propis interessos, estudis, ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent.	4.5.1.1. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit general per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes.	CCLI
4.6. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques	4.6.1. Utilitzar les convencions ortogràfiques, de puntuació i de format més freqüents amb una correcció raonable de manera que es	4.6.1.1. Coneix i aplica de manera adequada els signes de puntuació freqüents, les regles ortogràfiques bàsiques i les	CCLI CAA CD

	comprengui el missatge, encara que pot donar-se alguna influència de la primera o d'altres llengües; saber emprar els recursos bàsics de processament de textos per corregir els errors ortogràfics que es produeixen en format electrònic, i adaptar-se a les convencions comunes d'escriptura de textos a internet (p. ex., abreviacions o d'altres en xats).	convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic (p. ex., correu electrònic, missatgeria instantània, etc.).	
¹ ESTRUCTURES SINTACTICODISCURSIVES. NIVELL 2. MÒDUL 2			
- Expressió de les relacions lògiques: conjunció (<i>both... and</i>), disjunció (<i>or</i>), oposició/concessió (<i>not..., but, ... though</i>), causa (<i>because (of)</i>), finalitat (<i>to +infinitive, for</i>), comparació (<i>adj. as, less/more + adj./adv. (than)</i>, the highest in the world), resultat (<i>so, so that</i>) i condició (<i>if</i>). - Afirmació (<i>affirmative sentences, tags</i>, Me too, Think / Hope so). - Exclamació (<i>what + (adj.) + noun</i>, e.g. What beautiful horses!) - Negació (<i>negative sentences with not, never, no; negative tags</i>). - Interrogació (<i>Wh- questions, aux. questions</i>, e.g. What is the book about?, tags). - Expressió de temps: passat (<i>past simple and continuous, present perfect</i>), present (<i>simple and continuous present</i>), futur (<i>going to, will, present simple and continuous</i>). - Expressió de la modalitat: factualitat (<i>declarative sentences</i>), capacitat (<i>can, be able</i>), possibilitat/probabilitat (<i>may, might, perhaps</i>), necessitat (<i>must, need, have to</i>), obligació (<i>have to, must</i>), permís (<i>may, could, allow</i>), intenció (<i>present continuous</i>). - Expressió d'espai (<i>prepositions and adverbs of location, position and distance</i>).			

- Expressió de temps (*points* (e.g. at midnight), *divisions* (e.g. term), and *indications of time* (ago, early, late), *duration* (from... to, during, until, since), *anteriority* (already, yet), *posteriority* (afterwards, later), *sequence* (first, second, after that, finally), *simultaneousness* (just when), *frequency* (e.g. twice/ four times a week, daily).
- Expressió de manera (*adv. and phrases of manner*, e.g. carefully, in a hurry).

ESBORRANY



ÀMBIT SOCIAL

1. Finalitat de l'àmbit

A l'educació secundària de persones adultes l'àmbit social inclou els aspectes bàsics del currículum de les matèries de ciències socials, geografia i història i els aspectes referits al currículum de les matèries d'educació plàstica i visual i de música.

L'àmbit social és un eix vertebrador important del coneixement de la societat, ja que analitza l'entorn des d'una perspectiva global i integradora. Aquest àmbit ha de contribuir a facilitar als alumnes la comprensió del món actual per poder analitzar-lo i albirar els encerts o els problemes del futur. Alhora, ha de procurar que l'alumnat s'interrelacioni amb el seu voltant adoptant una actitud ètica, compromesa i solidària.

La consciència històrica o capacitat de veure'ns com a éssers històrics i de donar sentit al passat és fonamental per construir el present i per identificar-nos com a membres d'un col·lectiu amb el qual es comparteix la història, el territori, unes tradicions i una determinada visió del món.

L'estudi de la geografia comprèn tant el medi físic com la relació dels éssers humans amb el seu medi físic. S'ha de procurar que l'alumnat prengui consciència de la necessitat de la utilització racional del territori i que assumeixi que cada generació té el deure de preservar-lo per als qui vindran.

El coneixement i la comprensió del món de la cultura, la música i les arts plàstiques i visuals donen lloc a aprendre a gaudir i a valorar el nostre patrimoni històric, artístic i cultural. Precisament, el coneixement d'aquest patrimoni en totes les seves dimensions (natural, cultural, material, immaterial, rural, urbana, etc.) ha de ser fonamental en aquesta assignatura. Així mateix, el seu coneixement ha d'anar vinculat al fet de valorar-lo i de preservar-lo pel seu caràcter insubstituïble i fràgil.

L'àmbit social ha de transmetre una sèrie de valors i ha de contribuir que l'alumnat adquireixi hàbits intel·lectuals, tècniques de treball i coneixements que desenvolupin una concepció de l'educació com a aprenentatge permanent, és a dir, una formació que es desenvolupi al llarg de la vida i no només durant l'etapa d'estudis.

2. Estructura del currículum: blocs (objectius generals de l'àmbit)

A l'educació secundària de persones adultes s'estableixen dos nivells, i cada nivell se subdivideix en dos mòduls.

Nivell 1. Mòdul 1

Bloc 1. El medi físic

Aquest bloc inclou l'anàlisi i la identificació dels principals components del relleu i dels conjunts bioclimàtics del medi balear, espanyol, europeu i mundial, així com les formes de representar-los cartogràficament. Alhora, també incideix en l'anàlisi de l'acció de la humanitat sobre el medi ambient i la descripció de les conseqüències d'aquesta intervenció.

Bloc 2. L'espai humà

En aquest bloc s'analitzen l'evolució, la dinàmica i la distribució de la població de les Illes Balears, Espanya, Europa i el món i els moviments migratoris actuals, d'una banda, i el fet urbà amb les seves funcions, estructura i problemàtica actuals, de l'altra.

Bloc 3. La prehistòria

En aquest bloc s'analitza la prehistòria, que inclou el procés d'hominització, el Paleolític, el Neolític i la prehistòria de les Illes Balears.

Bloc 4. La història antiga

En aquest bloc es tracta l'edat antiga i s'estudien els aspectes bàsics de les quatre grans civilitzacions esclavistes: Egipte, Mesopotàmia, Grècia i Roma.

Nivell 1. Mòdul 2

Bloc 1. L'edat mitjana

En aquest bloc se cerca entendre l'edat mitjana estudiant els aspectes bàsics de l'Europa feudal i de l'Imperi islàmic.

Bloc 2. L'art: des dels inicis fins al segle XIV

En aquest bloc els continguts s'orienten a conèixer les principals manifestacions artístiques de la prehistòria i els trets distintius de l'art clàssic, l'art romànic, l'art gòtic i l'art islàmic.

Bloc 3. L'edat moderna

En aquest bloc s'analitzen els principals fets de l'edat moderna en l'àmbit mundial, europeu, espanyol i balear.

Bloc 4. L'art del segle xv al xviii

En aquest bloc els continguts s'orienten a conèixer els principals estils artístics des del Renaixement a l'art neoclàssic.

Nivell 2. Mòdul 1

Bloc 1. Els inicis de l'edat contemporània. La Revolució Francesa, la Revolució Industrial i l'imperialisme

En aquest bloc es tracten la Revolució Francesa i la Revolució Industrial i s'estudien les causes i les conseqüències de l'imperialisme de finals del segle XIX.

Bloc 2. L'edat contemporània. Primera Guerra Mundial. Segona Guerra Mundial, la Guerra Freda

En aquest bloc s'identifiquen les causes i les conseqüències de la Primera i de la Segona Guerra Mundial i s'analitza el concepte de Guerra Freda.

Bloc 3. Noves formes d'expressió i percepció. L'art dels segles XIX i XX fins als nostres dies

En aquest bloc els continguts s'orienten a conèixer els principals estils i obres d'art des del segle XIX fins avui dia.

Bloc 4. Espai econòmic

En aquest bloc se seleccionen continguts d'economia per acostar-la a l'alumnat amb l'objectiu que puguin entendre el que més els afecta com a ciutadans.

Nivell 2. Mòdul 2

Bloc 1. La història recent d'Espanya

Aquest bloc analitza la II República espanyola, les causes i les conseqüències de la Guerra Civil i els principals trets del Franquisme.

Bloc 2. Espanya i la Unió Europea: organització política, territorial i participació ciutadana

Aquest bloc estudia els aspectes més destacats de la Constitució espanyola de 1978, el procés de construcció de la Unió Europea i els mecanismes de participació a l'abast dels ciutadans espanyols i europeus en la vida política i social.

Bloc 3. La revolució tecnològica i la globalització al final del segle xx i principi del XXI

El bloc es dedica a analitzar la globalització i les conseqüències de la darrera revolució tecnològica.

Bloc 4. El món laboral

En aquest bloc se seleccionen continguts relacionats amb el món laboral. L'objectiu és que coneguin tot el que més els interessa com a treballadors per compte d'altri o per compte propi.

3. Orientacions metodològiques

A. Mètodes i propostes didàctiques (tractament competencial)

L'educació és un instrument que fa possible que els individus desenvolupin les seves capacitats per gaudir d'una vida individual i social més plena. Significa aprendre a assimilar coneixements, a reconstruir teories i idees preconcebudes, a integrar el que s'ha après en l'estructura del pensament i a convertir, progressivament, les informacions en coneixement i aquest en saviesa. Implica també aprendre a viure amb els altres i a actuar de forma ètica.

Les persones adultes, quan arriben al centre educatiu, disposen d'una gran varietat d'informació i d'experiències sobre el món que les envolta. Constantment reben informació i valoracions a través dels mitjans de comunicació, dels líders socials i polítics i de la interacció amb els seus iguals. D'altra banda, al llarg de la pròpia trajectòria vital, les persones adultes experimenten els aspectes positius i negatius de la vida en societat i coneixen el significat de diferents realitats. La persona adulta pot tenir mancances en determinades destreses, i que això li impedeixi el progrés en la consecució de determinats objectius acadèmics, però a la vegada la seva experiència en la vida pot ser la base a la qual integrar aprenentatges nous. Moltes de vegades aprendre en l'edat adulta significa desaprendre, però no en un sentit negatiu, sinó des de la perspectiva de fer contínuament replantejaments dels coneixements a partir del que es dona per suposat. En definitiva, l'àmbit social dins l'educació secundària per a persones adultes és un marc privilegiat per posar en qüestió i discutir informacions, sabers, actituds, experiències i valors que la persona duu com a bagatge inseparable de la seva vida.

Les necessitats que duen un adult a estudiar són diferents de les d'una persona més jove, i el mateix passa amb els seus interessos i expectatives. Entre els interessos destaquen:

- Obtenir titulacions del sistema educatiu.

- Sentir-se subjectes independents i qualificats a través de l'adquisició d'instruments, tècniques, coneixements i recursos que n'afavoreixin la integració social i cultural i la inserció, de la millor manera possible, en el mercat laboral.
- Compaginar les obligacions i responsabilitats amb un altre món que els ofereix oportunitats de desenvolupament personal i comunitari.
- Gaudir de la riquesa que proporciona el contacte amb les manifestacions culturals i artístiques.
- Tenir capacitat real d'incidència sobre el medi social en què viu.

Si la motivació és clau en tot procés d'aprenentatge, en l'educació de les persones adultes adquireix una rellevància especial; aquesta és imprescindible per evitar l'abandonament. D'aquí la importància de desenvolupar capacitats i habilitats encaminades a superar les dificultats amb les quals es poden trobar en aquest procés.

Cada persona aprèn en graus diferents o a velocitats distintes segons els seus coneixements, habilitats i nivell d'intel·ligència. L'aprenentatge no és un procés simplement intel·lectual, sinó també emocional.

L'individu ha de tenir fites en el procés d'aprendre que han de ser clares i precises perquè siguin motivants. La màxima motivació per l'aprenentatge s'assoleix quan la tasca no és ni massa fàcil ni massa difícil.

La metodologia utilitzada en els ensenyaments de l'àmbit social de l'educació secundària per a persones adultes ha de tenir com a horitzó el desenvolupament d'aprenentatges significatius en l'alumnat. Una de les característiques més rellevants dels aprenentatges significatius és la permanència, perquè estableix un nombre elevat de relacions entre el nou coneixement adquirit i l'estructura cognitiva de l'alumne. Aquesta, en el cas de la persona adulta, està molt ancorada en unes experiències més riques i complexes que les d'un adolescent. Això implica que, en les persones adultes, i molt especialment en l'àmbit social, existeixin més possibilitats d'establir relacions entre el coneixement nou i els esquemes mentals que aquestes posseeixen. Això és la clau metodològica per a l'ensenyament en aquest àmbit.

La societat en què vivim es desenvolupa en un context multicultural. És necessari que l'educació de les persones adultes es consideri des d'una perspectiva intercultural. Per tant, les línies metodològiques han de ser obertes a la participació i permetre obrir vies de relació entre persones que procedeixen d'entorns culturals diferents.

El paper fonamental del professor consisteix principalment a facilitar el procés d'ensenyament i aprenentatge. La implicació activa de les persones adultes en els

processos de formació només és possible si se'n senten partícips, és a dir, si estan implicades en tot el procés educatiu.

L'estudi dels continguts procedents de les ciències socials ha de ser integrador i globalitzat, ja que el seu objectiu bàsic és el coneixement de la realitat social.

S'ha de recordar que l'estudi de la interacció de l'ésser humà amb el medi ha de tenir un enfocament que consideri les múltiples variables —naturals i humanes— que conformen un espai.

D'altra banda, l'estudi de la història ha de permetre a l'alumnat adult tenir una visió multicausal del procés històric, que condiona i determina el present. Alhora, cal abordar l'estudi del nostre patrimoni cultural material i immaterial com un conjunt heretat i construït col·lectivament a través del temps i de l'espai.

Amb els continguts procedents de l'educació plàstica i visual i de la música es desenvolupen en l'alumnat les capacitats perceptives i se l'introdueix en el coneixement de l'evolució històrica de l'art i de la música, sempre en relació amb el context històric en què es van desenvolupar.

Les estratègies d'aprenentatge són totes les activitats, tècniques i mitjans que s'usen amb la finalitat de fer efectiu el procés d'aprenentatge. D'entre aquestes es poden suggerir la utilització combinada de les següents:

- L'aprenentatge per recepció, en què l'alumnat adopta una actitud més passiva de receptor de coneixements que no té i que li són presentats pel docent ja elaborats, analitzats, sintetitzats i explicats.
- L'aprenentatge per descobriment guiat, en què l'alumnat descobreix els conceptes i les seves relacions i els reordena per adaptar-los al seu esquema cognitiu. El docent indueix a l'aprenentatge, assessora i intenta despertar la curiositat i l'interès per aprendre. Aquesta estratègia col·loca en primer pla el desenvolupament de la solució de problemes. Entre la gran varietat d'activitats relacionades amb aquest tipus d'aprenentatge destaquen:
 - a) La definició de conceptes i l'elaboració de glossaris.
 - b) L'elaboració de resums i esquemes.
 - c) Les activitats bàsiques de comprensió i síntesi: preguntes obertes, frases per completar, taules per relacionar conceptes, qüestionaris de vertader/fals, etc.
 - d) L'elaboració d'eixos cronològics.
 - e) L'anàlisi i interpretació de fonts documentals diverses.
 - f) L'observació i l'anàlisi d'imatges històriques i artístiques, així com la comparació d'obres d'art d'estils o artistes diferents.
 - g) La lectura de notícies i textos expositius breus i el comentari d'aquests a partir de preguntes guia.

- h) La visualització de documentals i pel·lícules, amb la resolució posterior d'un qüestionari.
- L'aprenentatge per descobriment autònom és l'estratègia que més impulsa la competència d'aprendre a aprendre. L'autonomia promou la reflexió sobre el propi aprenentatge, els processos i les estratègies utilitzades. El docent adopta un paper més passiu i estimula l'alumnat a explorar de forma independent proposant:
 - a) Treballs de recerca a partir d'un projecte.
 - b) L'elaboració d'informes, biografies i treballs monogràfics breus, ja sigui individualment o en grup, a partir de tot tipus de fonts.
 - c) Exposicions orals de treballs monogràfics, elaborats individualment o en grup, emprant les tecnologies de la informació i la comunicació.
 - d) Simulacions, col·loquis i debats.
 - e) Visites a ciutats o pobles, paratges naturals, jaciments arqueològics, monuments i museus amb un objectiu de treball concret.

B. Recursos didàctics

La selecció dels diferents tipus de recursos que s'utilitzaran depèn de l'estratègia didàctica de cada professor i de les particularitats del grup classe que els emprarà. Han de ser coherents amb els estàndards d'aprenentatge avaluable, realitzables segons els recursos disponibles, inclòs el temps, i s'han de plantejar de manera que motivin i estimulin.

Els recursos didàctics han de facilitar la funció dels docents i, en aquest sentit, es proposa que els recursos seleccionats permetin el desenvolupament de les competències clau a l'aula:

- Desenvolupin la competència de la comunicació lingüística.
- Siguin una guia perquè l'alumnat sigui conscient del seu procés d'aprenentatge.
- Permetin treballar la competència matemàtica i les competències bàsiques en ciència i tecnologia.
- Avancin en les competències socials i cíviques.
- Impulsin el coneixement de la diversitat cultural i de les expressions artístiques.
- Facilitin l'accés al món digital.
- Estimulin el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor.

Per elaborar un recurs didàctic caldria reflexionar sobre què es vol ensenyar i seleccionar recursos que siguin coneguts, accessibles i atractius per a l'alumnat.

Per tot això, els recursos didàctics que es poden emprar són molt amplis i variats: els llibres de text, els quaderns d'alumnes, la projecció de pel·lícules i documentals, la premsa en diferents formats, les tecnologies de la informació i la

comunicació, les fonts i documents escrits, el patrimoni cultural i històric, els mapes, plànols, taules, gràfics i esquemes, etc.

C. Distribució espaciotemporal (organització de l'aula). Tipologia d'agrupaments

Els requeriments de l'organització de l'aula i les diferents tipologies d'agrupaments venen determinats per la programació didàctica dels docents.

En tot cas, és evident que la riquesa de les diferents activitats d'ensenyament passa per l'alternança entre les aules, les sortides fora del centre o les visites de terceres persones a l'aula.

D'igual manera, el professorat ha d'organitzar, dins la seva autonomia docent i segons el perfil de les activitats, les diferents tipologies d'agrupaments, que poden ser de tipus individual, en petits grups, en grups més nombrosos o de forma col·laborativa amb tots els alumnes.

D. Avaluació (alumne, professor; inicial, final, sumatòria, cooperativa, autoavaluació, etc.)

Tots els factors que integren el currículum, entre els quals hi ha l'avaluació, han de contribuir a la millora de l'ensenyament i de l'aprenentatge i, en definitiva, a la formació integral dels alumnes.

En conseqüència, no serveix avaluar per comprovar únicament uns resultats. Cal avaluar per obtenir informació permanent sobre el funcionament de l'ensenyament i de l'aprenentatge, de manera que sigui possible incorporar a aquest procés les correccions necessàries perquè la major part dels alumnes assoleixin els objectius i les competències programades. D'aquesta manera, l'avaluació passa de ser un instrument per qualificar a ser una eina imprescindible per millorar el procés i aconseguir resultats més eficaços en una educació de qualitat.

L'avaluació inicial ha de ser el punt de referència dels professors per determinar la situació de cada alumne abans d'iniciar el procés d'ensenyament i per esbrinar si s'han d'adoptar mesures de reforç entre els alumnes. El pes dins la qualificació ha de ser nul. En aquest sentit, és important despenalitzar els errors. En l'avaluació inicial no hi ha respostes correctes i errònies, totes són un bon punt de partida per aprendre.

Pel que fa a l'avaluació continuada, s'ha de tenir en compte la normativa sobre l'assistència dels alumnes a classe i la importància de la participació a les diferents activitats proposades pel professorat.

Així mateix, els alumnes tenen dret a ser avaluats mitjançant criteris objectius, així com a conèixer els resultats del seu aprenentatge, de manera que els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge han d'estar inclosos en la programació didàctica del departament i els alumnes n'han d'estar informats.

L'avaluació inicial és imprescindible per:

- Identificar aprenentatges previs que marcaran el punt de partida per al nou aprenentatge.
- Detectar mancances, llacunes o errors que puguin dificultar l'assoliment dels objectius plantejats.
- Dissenyar activitats orientades a l'anivellament dels aprenentatges.
- Detectar objectius que ja s'han assolit per evitar repetir-los.
- Atorgar elements que permetin plantejar objectivament ajustaments o modificacions en la programació.

Per fer-la es poden utilitzar instruments com l'entrevista, l'observació, els treballs, les proves escrites i orals, etc.

L'avaluació formativa, d'altra banda, té com a finalitat principal aconseguir el perfeccionament del procés d'ensenyament i aprenentatge en un moment en què encara pot produir-se.

L'avaluació formativa avalua els progressos, les dificultats i els bloquejos que apareixen durant el procés d'aprenentatge. El moment adequat per dur-la a terme és l'observació a l'aula, perquè permet respondre a dificultats i dubtes plantejats, proposar alternatives de cerca d'informació, recuperació o reforç i orientar l'alumnat en funció de demandes expressades i necessitats detectades. Una font d'informació molt valuosa al respecte és la revisió del quadern d'aula i la correcció de les activitats fetes pels alumnes tant dins l'aula mateixa com fora d'aquesta.

L'avaluació sumatòria té com a finalitat comprovar el grau d'adquisició de les competències i l'assoliment dels objectius de l'assignatura a través dels criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable. S'ha de fer al final de cada període d'aprenentatge. Per obtenir una informació vàlida i fiable de l'avaluació, el professorat compta amb una sèrie d'instruments d'avaluació:

- Proves objectives de resposta alternativa, de correspondència, de selecció múltiple, d'ordenament, d'aparellament, d'exposició d'un tema, de tractament de la informació, etc.
- Treballs orals o escrits.
- Exposicions.

Segons la normativa, el professorat també ha d'avaluar el procés d'ensenyament i la pràctica pràctica docent. S'han d'establir indicadors d'assoliment en les

programacions didàctiques per valorar tots els aspectes relacionats amb el procés d'aprenentatge. En aquest sentit, es poden trobar diferents mecanismes d'avaluació com l'autoavaluació a través de graelles, autoinformes, informes externs, etc.

E. Paper dels docents

L'activitat dels centres docents recau, en darrera instància, en els professors que hi fan feina. Aconseguir que tots els alumnes desenvolupin al màxim les seves capacitats, en un marc de qualitat i equitat, convertir els objectius generals en èxits concrets, adaptar el currículum i l'acció educativa a les circumstàncies específiques en què els centres es desenvolupen no és possible sense els professors. La normativa reconeix que els professors són un dels factors essencials de la qualitat de l'educació.

Entre les funcions que la normativa encomana als professors destaquen la programació i l'ensenyament de la matèria; l'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes; la tutoria, la direcció i l'orientació de l'aprenentatge dels alumnes i el suport al seu procés educatiu, i la recerca i l'experimentació relacionades amb els processos d'ensenyament i la millora contínua d'aquests processos.

4. Contribució de l'àmbit al desenvolupament de les competències clau

Comunicació lingüística

- Adquisició del lèxic adequat mitjançant la pràctica de l'oralitat i l'escriptura a l'aula.
- Resolució de problemes que inclouen aplicar destreses comunicatives a l'hora de llegir, escriure, parlar, escoltar i conversar.
- Adquisició d'habilitats vinculades al tractament de la informació a través de la producció de textos electrònics.
- Utilització del diàleg, mitjançant debats, com a eina per a la convivència, la resolució de conflictes i el desenvolupament de les capacitats afectives.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

- Utilització d'eines matemàtiques (magnituds, percentatges, taxes, escales) per analitzar i descriure gràfics, fer càlculs i elaborar i interpretar mapes.
- Aplicació del mètode científic en tasques en les quals es duen a terme observacions, s'estableixen hipòtesis i s'extreuen conclusions, amb l'objectiu de prendre decisions i adquirir disciplina, rigor, paciència, risc i responsabilitat.
- Coneixement de la història de la Terra i dels processos que han originat la configuració que té actualment.

- Associació de l'aparició de noves tecnologies i avenços científics a la millora de les condicions de vida al llarg de la història.
- Implicació en l'ús raonable dels recursos naturals i en la conservació del medi ambient.
- Valoració crítica de l'impacte de les activitats humanes sobre el medi físic.

Competència digital

- Coneixement i ús de diferents motors de cerca i bases de dades a fi de triar el més adequat a les pròpies necessitats.
- Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per cercar, obtenir i processar informació de manera crítica; és a dir, per comparar-la, avaluar-ne la fiabilitat i l'adequació i transformar-la en coneixement.
- Creació de continguts digitals en diversos formats (text, àudio, vídeo, imatges) utilitzant els programes o les aplicacions que s'adaptin millor a les tasques.
- Respecte dels principis ètics en l'ús de les fonts informàtiques i reconeixement dels riscos associats a l'ús de recursos en línia i l'addicció a determinats aspectes de la tecnologia digital.
- Demostració d'una participació activa, crítica i realista cap a les tecnologies i valoració de les fortaleces i les febleses que presenten.
- Motivació per aprendre a emprar les tecnologies i per millorar-ne l'ús.

Aprendre a aprendre

- Coneixement dels processos per al propi aprenentatge partint del que sap, del que desconeix, del que és capaç d'aprendre i del que li interessa.
- Obtenció d'estratègies de planificació per resoldre una tasca (pensar abans d'actuar), supervisar el propi treball i avaluar els resultats obtinguts.
- Ús de la motivació i la confiança per aconseguir sentir-se protagonista del procés i el resultat de l'aprenentatge a partir de metes realistes.
- Ús i aplicació de nous coneixements gràcies a la curiositat per aprendre a partir d'experiències vitals prèvies.

Competències socials i cíviques

- Comprensió i anàlisi crítica dels diferents codis de conducta de la societat a través de l'estudi de la història i la geografia humana.
- Identificació de conceptes ètics relatius a la igualtat, la no-discriminació, la democràcia i els drets humans en l'organització social, política i econòmica d'Espanya, d'Europa i del món.
- Comprensió dels processos socials i culturals de caràcter migratori en un món globalitzat.

- Organització de debats en els quals es respectin les diferències i se superin els prejudicis, a fi de manifestar solidaritat i participar en la presa de decisions de forma democràtica.
- Foment de l'adquisició d'habilitats i virtuts cíviqes per viure en societat i per exercir la ciutadania democràtica, i contribució a millorar les relacions interpersonals pel fet de formar l'alumne perquè prengui consciència dels propis pensaments, valors, sentiments i accions.
- Promoció d'actituds com la cooperació i la feina en grup i potenciació de valors com la tolerància, la solidaritat, l'empatia i el compromís necessaris per a la convivència.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

- Elaboració de projectes que mostrin creativitat i imaginació a l'hora de planificar-los, analitzar-los i gestionar-los, tant de forma individual com col·lectiva dins un equip.
- Utilització de debats sobre temes de geografia i història per saber comunicar-se, presentar i idees i negociar de manera argumentada.
- Adquisició de pensament crític i de sentit de responsabilitat.

Consciència i expressions culturals

- Coneixement, comprensió i valoració de les diferents manifestacions culturals i artístiques com a font d'enriquiment i gaudi personal i consideració d'aquestes manifestacions com a part de la riquesa i el patrimoni dels pobles.
- Aplicació de diferents habilitats perceptives i comunicatives i de pensament, sensibilitat i sentit estètic per comprendre i valorar les obres artístiques i les manifestacions culturals i gaudir-ne.
- Identificació de la relació entre manifestacions artístiques i culturals i societat, la qual cosa implica prendre consciència de l'evolució del pensament, dels corrents estètics, de les modes i dels gustos.
- Respecte per la diversitat cultural i el diàleg entre cultures i societats.
- Gaudi, valoració crítica i promoció de la conservació del patrimoni cultural i artístic com a resultat de l'evolució de les diferents cultures i demostració d'interès, estimació i respecte per aquest patrimoni.
- Potenciació de la iniciativa, la creativitat i la imaginació mitjançant la realització de tasques que suposin recreació, innovació i transformació.
- Promoció de la participació en activitats culturals de l'entorn immediat, la qual cosa implica comportaments favorables a la convivència.

5. Objectius específics de les assignatures

L'ensenyament de l'àmbit social té els objectius següents, a fi de contribuir al desenvolupament integral dels alumnes en l'etapa d'ESPA:

- Identificar els processos i els mecanismes dels fets polítics, econòmics i culturals i les relacions que s'estableixen entre aquests. Emprar aquest coneixement per comprendre les causes que expliquen l'evolució de les societats i els seus problemes més rellevants.
- Identificar, localitzar i analitzar, a diferents escales, els elements bàsics del medi físic i les interaccions entre aquests elements i els grups humans a l'hora d'emprar l'espai i els recursos. Valorar les conseqüències de tipus econòmic, social, cultural, polític i mediambiental d'aquestes interaccions. Conèixer la problemàtica específica de l'ús dels recursos a les Illes Balears.
- Comprendre el territori com a resultat de la interacció de les societats amb el medi que organitzen i en el qual es desenvolupen.
- Conèixer, localitzar i comprendre les característiques bàsiques de la diversitat geogràfica del món i de les grans àrees socioeconòmiques, culturals i polítiques, així com els trets físics i humans del món, d'Europa, d'Espanya i de les Illes Balears.
- Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i els esdeveniments històrics rellevants de la història del món, d'Europa, d'Espanya i de les Illes Balears a fi d'adquirir una perspectiva global de l'evolució de la humanitat amb un marc cronològic precís.
- Valorar i respectar el patrimoni natural, històric, lingüístic, cultural i artístic del món, d'Europa, d'Espanya i, especialment, de les Illes Balears.
- Comprendre els elements tècnics bàsics que caracteritzen la realitat social, cultural i històrica de les manifestacions artístiques amb la finalitat de valorar i respectar el patrimoni natural, històric, cultural i artístic i assumir actituds positives cap a la defensa i la conservació d'aquest patrimoni, especialment el de les Illes Balears.
- Adquirir i emprar el vocabulari específic de geografia i història i incorporar-lo al vocabulari habitual per tal d'augmentar la precisió en l'ús del llenguatge i millorar la comunicació.
- Cercar, seleccionar, comprendre i relacionar, amb els mètodes i les tècniques propis de la geografia i la història, informació de tipus verbal, gràfic, icònic, estadístic i cartogràfic procedent de fonts diverses, incloent-hi l'entorn físic i social, les biblioteques, els mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació; tractar aquesta informació d'acord amb la finalitat que es persegueix i comunicar-la als altres de forma organitzada i intel·ligible.
- Dur a terme tasques en grup i participar en debats amb una actitud constructiva, crítica i tolerant i fonamentar adequadament les opinions i valorar el diàleg com una via necessària per solucionar els problemes humans i socials.
- Conèixer el funcionament de les societats democràtiques, apreciar-ne els valors i les bases fonamentals, valorar els drets i les llibertats com un

assoliment irrenunciable i una condició necessària per a la pau, denunciar actituds i situacions discriminatòries i injustícies i mostrar-se solidaris amb els pobles, els grups socials i les persones privats dels seus drets o dels recursos econòmics necessaris.

- Valorar i respectar la diversitat cultural i ser respectuós i tolerant amb cultures i opinions que no coincideixen amb les pròpies, sense renunciar, però, a emetre judicis de valor.

ESBORRANY

6. Taula: continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable

<i>Continguts</i>	<i>Criteris d'avaluació</i>	<i>Estàndards d'aprenentatge avaluable</i>	<i>Competències clau</i>
Àmbit social. Nivell 1. Mòdul 1			
Bloc 1. El medi físic - La Terra. - La representació de la Terra. Coordenades geogràfiques. - Components bàsics del relleu. - Medi físic de les Illes Balears, Espanya, Europa i el món: relleu, hidrografia i clima. - Medi natural i problemes mediambientals.	1. Identificar les formes de representació del nostre planeta. Localitzar punts de la Terra utilitzant coordenades geogràfiques. 2. Localitzar i descriure els components bàsics del medi físic del món, d'Europa, d'Espanya i de les Balears. 3. Ubicar i caracteritzar les principals zones climàtiques del món. 4. Conèixer, descriure i valorar l'acció de l'home sobre el medi ambient i les conseqüències d'aquesta acció. Entendre el concepte de desenvolupament sostenible.	1. Utilitza cartografia digital per orientar-se en l'entorn proper. 2. Situa i descriu les principals unitats de relleu i els components bàsics del medi físic del món, d'Europa, d'Espanya i de les Balears. 3. Localitza les zones climàtiques del món i sintetitza les característiques de cada tipus de clima. 4.1. Fa recerques en mitjans d'informació digitals dels principals problemes mediambientals del planeta i explica els més importants. 4.2. Exposa el concepte de desenvolupament sostenible i proposa actuacions encaminades a afavorir-lo.	1. Competència digital. 2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia. 3. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia. 4.1. Competència digital. 4.2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia.
Bloc 2. L'espai humà - La població: indicadors i models demogràfics. Els moviments migratoris actuals. - L'estructura de la població a les Illes Balears i Espanya. - La ciutat: criteris per definir la ciutat. Funcions i estructura urbanes. La problemàtica actual de les ciutats.	1. Analitzar l'evolució, la dinàmica i la distribució de la població de les Illes Balears, d'Espanya, d'Europa i del món, així com els moviments migratoris actuals. 2. Explicar els criteris qualitatius i quantitatius que defineixen les ciutats. Reconèixer les funcions urbanes i analitzar-ne l'estructura.	1.1. Calcula i valora els principals indicadors demogràfics de les Illes Balears, d'Espanya, d'Europa i el món. 1.2. Coneix l'origen i la destinació de la immigració actual a Espanya i les Illes Balears i debat la qüestió de la integració a la nostra societat dels nous immigrants. 2. Identifica els criteris qualitatius i quantitatius que defineixen les ciutats. Enumera les	1.1. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia 1.2. Competències socials i cíviques. 2. Comunicació lingüística. 3. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

	3. Reflexionar sobre els principals problemes i reptes als quals s'enfronten les ciutats avui dia.	principals funcions urbanes i n'analitza l'estructura. 3. Debat els principals problemes i reptes als quals s'enfronten les ciutats avui dia i proposa possibles solucions.	
Bloc 3. La prehistòria - La prehistòria. El procés d'hominització. - Paleolític: característiques de les formes de vida: els caçadors recol·lectors i la societat igualitària. - Neolític: característiques de les formes de vida: revolució agrària i l'aparició dels poblat. Els inicis d'una societat jerarquitzada. Desenvolupament de les creences religioses. - La prehistòria a les Illes Balears. La civilització talaiòtica.	1. Anomenar i caracteritzar cadascun dels estadis del procés d'hominització. 2. Conèixer el concepte de <i>prehistòria</i> i assenyalar-ne les etapes, amb la cronologia corresponent. 3. Identificar les formes de vida del Paleolític i conèixer el model de societat igualitària. 4. Entendre els canvis en el període del Neolític: la revolució agrícola, l'aparició dels poblat, les novetats en el model social i en els ritus religiosos. 5. Conèixer les civilitzacions prehistòriques a les Illes Balears. Caracteritzar la civilització talaiòtica.	1. Identifica els estadis del procés d'hominització i en descriu les característiques principals. 2. Elabora materials digitals per definir la prehistòria i identificar-ne les etapes. 3. Exposar de manera oral les formes de vida del Paleolític i explica com funcionava el model de societat igualitària. 4. Identifica les formes de vida del Neolític. Les compara amb les del Paleolític. 5. Valora el llegat de les civilitzacions prehistòriques a les Illes Balears i en resumeix les principals característiques.	1. Comunicació lingüística. 2. Competència digital. 3. Comunicació lingüística. 4. Comunicació lingüística. 5. Consciència i expressions culturals.
Bloc 4. Edat antiga. - Les primeres civilitzacions urbanes. Egipte i Mesopotàmia. - L'antiga Grècia. Les polis gregues. La democràcia d'Atenes. - L'antiga Roma. L'organització política a la República i a l'Imperi. La romanització. - La incorporació de la península Ibèrica i de les Balears al món romà.	1. Analitzar el procés d'aparició de les ciutats i conèixer la nova divisió del treball i la composició de la societat que sorgeix d'aquest procés. 2. Descriure el procés d'aparició de l'estat i identificar la funció de cadascun dels elements que el composaven. 3. Comentar la importància dels nous coneixements: escriptura, matemàtiques i astronomia en l'evolució de la humanitat.	1. Explica el procés d'aparició de les ciutats, esquematitza la nova divisió del treball i la composició de la societat sorgida en el nou món urbà. 2. Explica l'aparició de l'estat i argumenta la funció que complien les lleis, la religió, els funcionaris i l'exèrcit com a pilars de l'estat d'Egipte i Mesopotàmia. 3. Valora la transcendència dels nous coneixements: escriptura, matemàtiques i astronomia en l'evolució de la humanitat a partir	1. Competència lingüística. 2. Competència lingüística. 3. Aprendre a aprendre. 4. Competències socials i cíviques. 5. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia. 6. Competència lingüística. 7. Competència lingüística.

	4. Entendre el concepte de <i>polis</i>, conèixer la democràcia esclavista d'Atenes i comparar-la amb les democràcies actuals. 5. Conèixer l'organització política de la República romana i l'organització política de l'Imperi. 6. Explicar el concepte de romanització. 7. Identificar les causes econòmiques i polítiques que, juntament amb les invasions bàrbares, provocaren la desaparició de l'Imperi romà d'Occident.	del que sap. 4. Defineix què era una polis i debat sobre les diferències entre la democràcia esclavista d'Atenes i les democràcies actuals. 5. Elabora el mapa dels límits de l'Imperi romà i compara el funcionament de la República romana amb la de l'Imperi. 6. Defineix què va ser la romanització a la península Ibèrica i a les Illes Balears. 7. Classifica les causes de la desaparició de l'Imperi romà d'Occident.	
Àmbit social. Nivell 1. Mòdul 2			
Bloc 1. L'edat mitjana. - El món cristià. El feudalisme. El renaixement de les ciutats. L'aparició de la burgesia. - La Corona d'Aragó. El regne de Mallorca. - El món musulmà. Els orígens de l'Islam. - Organització política. La societat. Una economia pròspera. - La península Ibèrica: la invasió musulmana. Les Illes Orientals d'Al-Andalus.	1. Entendre l'organització, el funcionament i l'evolució de la societat feudal. 2. Estudiar l'origen i l'evolució de la Corona d'Aragó i del regne de Mallorca. 3. Conèixer els trets més importants de la religió, l'organització política, la societat i l'economia islàmiques. 4. Analitzar els aspectes polítics, econòmics i socials més importants de les Balears durant l'època musulmana.	1. Cerca a través de mitjans digitals la composició de la societat feudal, la defineix i explica les relacions que s'estableixen entre els diferents estaments. 2. Elabora un eix cronològic i destaca els fets importants de la Corona d'Aragó i el regne de Mallorca. 3.1 Explica els orígens de l'Islam i l'evolució de l'Imperi musulmà. 3.2. Valora les aportacions culturals i científiques islàmiques. 4. Resumeix els aspectes polítics, econòmics i socials més importants de les Illes Balears durant l'època musulmana.	1. Competència digital 2. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia. 3.1 Competència lingüística. 3.2. Competències socials i cíviques. 4. Competència lingüística.
Bloc 2. L'art. Des dels inicis fins al segle XIV - Les primeres manifestacions artístiques	1. Conèixer alguns exemples de les primeres manifestacions artístiques de la humanitat.	1. Descriu alguns exemples de les primeres manifestacions artístiques de la humanitat. 2. Defineix les principals característiques de	1. Competència lingüística. 2. Consciència i expressions culturals.

de la humanitat. - L'arquitectura talaiòtica a les Illes Balears. - L'art a les cultures clàssiques: arquitectura, escultura i pintura. - Les manifestacions artístiques durant l'edat mitjana: art romànic, art gòtic i art islàmic.	2. Conèixer i valorar la importància de la cultura talaiòtica per a Mallorca i Menorca. 3. Identificar i descriure els trets característics d'obres de l'art clàssic. 4. Comprendre la importància de la influència de l'art clàssic en la cultura occidental. 5. Reconèixer les principals característiques dels estils artístics dins les diferents disciplines artístiques de l'edat mitjana.	l'arquitectura talaiòtica i valora la importància de la conservació del patrimoni cultural. 3. Explica les característiques més significatives de l'art clàssic a partir de l'observació de diferents obres que coneix. 4. Cerca en mitjans digitals mostres del llegat cultural que han deixat les civilitzacions clàssiques. 5. Explica les principals característiques de l'art romànic, gòtic i islàmic mitjançant les seves principals representacions.	3. Aprendre a aprendre. 4. Competència digital. 5. Competència lingüística.
Bloc 3. L'edat moderna - La monarquia autoritària. La unió dinàstica de Castella i Aragó. - Causes i conseqüències dels descobriments geogràfics. - Conquesta i colonització d'Amèrica. - Els Àustries. Política interior i exterior. - La Guerra de Successió. La monarquia borbònica: absolutisme i centralització.	1. Analitzar el regnat dels Reis Catòlics com una etapa de transició entre l'edat mitjana i l'edat moderna, amb la formació de la monarquia autoritària. 2. Entendre les causes dels descobriments geogràfics i les seves conseqüències. 3. Comprendre alguns dels fets més rellevants del regnat dels Àustries. 4. Identificar els motius pels quals va esclatar la guerra per la successió a la corona espanyola i els bàndols que es varen enfrontar: saber els motius que van portar al final del conflicte. 5. Definir el concepte de monarquia absoluta i el d'estat unificador i centralitzador implantat pels Borbons.	1.1. Defineix la monarquia autoritària. 1.2. Explica la unió dinàstica entre la Corona de Castella i la Corona d'Aragó. 2.1 Explica les distintes causes que impulsaren el descobriment d'Amèrica i elabora un mapa del procés de conquesta. 2.2. Classifica les conseqüències del descobriment i la colonització del nou continent per a Amèrica i per a Europa. 3. Reconeix els fets més rellevants de la política interior i exterior dels Àustries. 4. Elaborar un treball d'investigació sobre les conseqüències històriques de la Guerra de Successió. 5. Explica el model de monarquia absoluta i el d'estat unificador i centralitzador implantat per Felip V.	1.1. Competència lingüística. 1.2. Competència lingüística. 2.1 Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia. 2.2 Competència lingüística. 3. Competències socials i cíviques. 4. Aprendre a aprendre. 5. Competència lingüística.
Bloc 4. L'art dels segles xv a xviii	1. Conèixer les principals	1. Selecciona obres que mostrin els trets més	1. Aprendre a aprendre.

- Principals manifestacions artístiques dels segles XV, XVI, XVII i XVIII: l'art renaixentista, l'art barroc i l'art neoclàssic.	característiques dels moviments artístics d'aquest període. 2. Vincular els moviments artístics amb el seu context històric. 3. Prendre consciència de la necessitat de conservar i difondre el patrimoni artístic.	destacats dels moviments artístics d'aquests segles a partir d'obres que coneix. 2. Relaciona els moviments artístics amb el seu context històric. 3. Valora el llegat artístic d'aquest període i la necessitat de la seva conservació i difusió.	2. Consciència i expressions culturals. 3. Consciència i expressions culturals.
Àmbit social. Nivell 2. Mòdul 1			
Bloc 1. Els inicis de l'edat contemporània. La Revolució Francesa, la Revolució Industrial i l'imperialisme - La Revolució Francesa - La Revolució Industrial: des de la Gran Bretanya a la resta d'Europa. - L'imperialisme al segle XIX: causes i conseqüències.	1. Identificar els objectius, els principals fets i les conseqüències de la Revolució Francesa. 2. Reconèixer els principals esdeveniments de la Revolució Industrial. 3. Comprendre els canvis econòmics i socials que va suposar la Revolució Industrial per a la societat. 4. Comprendre el concepte d'Imperialisme i analitzar-ne les causes. 5. Identificar les principals potències imperialistes del segle XIX i analitzar les conseqüències de l'imperialisme sobre els territoris colonitzats.	1. Reconeix els principals fets de la Revolució Francesa i n'explica les causes i conseqüències. 2. Identifica els principals fets de la Revolució Industrial. 3. Caracteritza el capitalisme i descriu la societat de classes sorgida amb la Revolució Industrial. 4. Explica raonadament el concepte d'imperialisme i en valora les causes. 5.1. Situa en un mapa els principals imperis colonials a Àfrica i Àsia. 5.2. Valora les conseqüències de l'imperialisme sobre els territoris colonitzats amb els actuals països del Tercer Món.	1. Competències socials i cíviques. 2. Competències socials i cíviques. 3. Comunicació lingüística i competències socials i cíviques. 4. Comunicació lingüística i competències socials i cíviques. 5.1. Competències socials i cíviques. Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia 5.2. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor i competències socials i cíviques.
Bloc 2. L'edat contemporània. La Primera Guerra Mundial, la Segona Guerra Mundial i la Guerra Freda - La Primera Guerra Mundial.	1. Conèixer les causes, els principals fets i les conseqüències de la Primera Guerra Mundial. 2. Explicar l'arribada del feixisme i les	1. Reconeix les principals causes, esdeveniments i conseqüències de la Primera Guerra Mundial. 2. Analitza el fenomen del feixisme i les seves	1. Competències socials i cíviques. 2. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor i competències

- La Segona Guerra Mundial. De guerra europea a guerra mundial. L'Holocaust. - La nova geopolítica mundial: Guerra Freda. Evolució de les relacions entre l'URSS i els EUA i els seus aliats respectius.	- seves principals característiques. 3. Conèixer les causes i els principals fets de la Segona Guerra Mundial. 4. Analitzar les conseqüències de la Segona Guerra Mundial en diferents marcs temporals i geogràfics. 5. Comprendre el concepte de Guerra Freda en el context posterior al 1945 i les relacions entre els dos blocs: els EUA i l'URSS.	- característiques ideològiques. 3. Explica de forma sintètica les causes de la Segona Guerra Mundial i en distingeix les fases principals. 4. Comprèn les conseqüències de la Segona Guerra Mundial en diferents marcs temporals i geogràfics. 5. Crea algun contingut digital relacionat amb algun dels conflictes de la Guerra Freda i els explica breument.	- socials i cíviques. 3. Comunicació lingüística i competències socials i cíviques. 4. Competències socials i cíviques. 5. Competència digital i competències socials i cíviques.
Bloc 3. Noves formes d'expressió i percepció. L'art des del segle XIX fins als nostres dies - L'art contemporani: segles XIX i XX. Les manifestacions artístiques d'aquest període. - Anàlisi i interpretació de les obres més significatives d'aquest període. - Valoració, respecte i conservació del patrimoni artístic i cultural.	1. Conèixer els principals estils artístics, autors i obres d'aquest període. 2. Relacionar els moviments artístics amb el seu context històric. 3. Contribuir a la conservació de l'art i la cultura mitjançant el coneixement de les obres i els seus autors.	1. Selecciona obres, a partir de mitjans digitals, que mostren els trets més destacats dels moviments artístics d'aquests segles. 2. Analitza diferents obres d'art i la seva relació en el context històric en què es van realitzar. 3. Reconeix la importància de la conservació i el respecte del patrimoni artístic i cultural.	1. Competència digital i consciència i expressions culturals. 2. Consciència i expressions culturals i competències socials i cíviques. 3. Consciència i expressió cultural i competències socials i cíviques.
Bloc 4. Espai econòmic - L'economia de mercat. El model liberal. El model social. - Els indicadors econòmics i de benestar. - La política fiscal. Definició d'impostos. Impostos directes i impostos indirectes. El frau fiscal i les seves principals formes. Conseqüències sobre l'economia. - Les principals institucions financeres.	1. Establir les principals característiques de l'economia de mercat i explicar els dos models: el liberal i el social. 2. Conèixer els principals indicadors econòmics i de benestar i valorar-ne el comportament. 3. Definir què són els impostos i distingir entre impostos directes i impostos indirectes. 4. Explicar les distintes formes de frau fiscal i analitzar-ne les conseqüències	1. Enumera les principals característiques de l'economia de mercat i compara els avantatges i els inconvenients de cadascun dels dos models. 2. Elabora gràfics dels principals indicadors econòmics i de benestar i en valora el comportament. 3. Valora la necessitat dels impostos i en distingeix els tipus. 4. Cerca informació en mitjans de comunicació digital de diferents exemples de frau fiscal i en valora les conseqüències sobre l'economia.	1. Comunicació lingüística i sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. 2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. 3. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. 4. Competència digital i sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. 5. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

	sobre l'economia. 5. Analitzar les funcions de les institucions financeres en els àmbits local i global.	5. Classifica les funcions de la banca i defineix els principals productes bancaris.	
Àmbit social. Nivell 2. Mòdul 2			
Bloc 1. La història recent d'Espanya - La II República a Espanya. - La Guerra Civil espanyola. - La dictadura de Franco a Espanya i a les Illes Balears. - La transició política a Espanya: de la dictadura a la democràcia.	1. Entendre el context històric a Espanya previ a la proclamació de la II República. 2. Conèixer la Constitució de 1931 i les reformes més destacades de la II República en el període 1931-1933. 3. Descriure els principals esdeveniments que es van produir durant la Guerra Civil espanyola. 4. Conèixer les diferències entre el règim democràtic de la II República i la dictadura franquista. 5. Conèixer els principals fets que varen conduir al canvi polític i social durant la transició. 6. Reflexionar sobre el concepte de memòria històrica.	1. Caracteritza el context social, polític i econòmic a Espanya previ a la proclamació de la II República. 2.1. Valora les principals reformes de la II República en el període 1931-1933. 2.2. Identifica els sectors socials contraris a aquestes reformes i en valora el paper en l'esclat de la Guerra Civil. 3. Explica les principals fases de la Guerra Civil espanyola i les causes de la victòria franquista. 4. Debat sobre les diferències entre el règim democràtic de la II República i la dictadura franquista. 5. Descriu algunes de les principals fites que impulsaren el canvi cap a la democràcia a Espanya durant la transició. 6. Cerca informació a través de mitjans digitals sobre la tasca de les associacions espanyoles que treballen en la recuperació de la memòria històrica.	1. Competències socials i cíviques. 2.1. Competències socials i cíviques i sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. 2.2. Competències socials i cíviques. 3. Competències socials i cíviques. 4. Comunicació lingüística i sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. 5. Competències socials i cíviques i comunicació lingüística. 6. Competència digital i competències socials i cíviques.
Bloc 2. Espanya i la Unió Europea: organització política, territorial i participació ciutadana. - La Constitució espanyola de 1978. - El camí cap a la Unió Europea: de la	1. Conèixer els principals aspectes de la Constitució espanyola de 1978. 2. Entendre l'evolució de la construcció de la Unió Europea. 3. Conèixer les institucions més	1.1. Defineix Espanya com un estat social i democràtic de dret. 1.2. Explica la divisió de poders, les funcions de cadascun i coneix les institucions en què resideixen.	1.1. Competències socials i cíviques i comunicació lingüística. 1.2. Competències socials i cíviques i comunicació lingüística. 1.3. Competències socials i

unió econòmica a una futura unió política supranacional. - Participació ciutadana.	importants de la Unió Europea. 4. Conèixer les eines de participació política i social dels ciutadans i comprendre'n la importància.	1.3. Caracteritza l'organització territorial de l'Estat espanyol. 2. Resumeix les tres fases de la construcció de l'actual Unió Europea: la creació de la CECA, de la CEE i de la UE. 3. Explica les funcions de les institucions més importants de la Unió Europea utilitzant la pàgina web oficial de la UE. 4. Debat sobre les principals eines de participació política i social dels ciutadans i reflexiona sobre la seva importància.	cíviques. 2. Competències socials i cíviques. 3. Competència digital i competències socials i cíviques. 4. Competències socials i cíviques i sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
Bloc 3. La revolució tecnològica i la globalització al final del segle xx i principi del xxi - La globalització, les relacions interregionals al món i els principals focus de conflicte. - La revolució tecnològica i els canvis que suposa en la nova societat.	1. Definir el concepte de globalització i identificar-ne alguns factors. 2. Analitzar les noves relacions interregionals que es donen al món. 3. Identificar alguns dels canvis fonamentals que suposen la revolució tecnològica per a la societat i l'individu. 4. Assenyalar les principals eines de la revolució tecnològica i les seves implicacions en el dia a dia.	1.1. Comprèn el concepte de globalització i els factors que la fan possible. 1.2. Elabora arguments a favor i en contra de la globalització. 2. Descriu les noves relacions interregionals que s'estableixen en un món globalitzat. 3. Avalua el canvi que suposa la revolució tecnològica en la societat i l'individu. 4. Analitza les principals eines de la revolució tecnològica i la seva utilització en el dia a dia.	1.1. Competències socials i cíviques. 1.2. Competències socials i cíviques i sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. 2. Competències socials i cíviques. 3. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor i competència digital. 4. Competència digital.
Bloc 4. El món laboral. - Drets i deures dels treballadors. Organitzacions sindicals i associacions empresarials. - Prestacions de la Seguretat Social. - Relacions laborals. Retribució laboral i tipus de contractes laborals. - El mercat laboral i la cerca de treball.	1. Assenyalar els drets i deures dels treballadors i conèixer les organitzacions sindicals i associacions empresarials. 2. Identificar les principals prestacions de la Seguretat Social. 3. Identificar les diferents modalitats de contractes laborals. 4. Conèixer els principals canals de	1. Coneix els drets i deures dels treballadors i les principals organitzacions sindicals i associacions empresarials. 2. Fa un llistat de les principals prestacions de la Seguretat Social. 3. Identifica els diferents apartats d'un contracte laboral. 4.1. Fa una simulació d'entrevista de treball.	1. Competències socials i cíviques. 2. Comunicació lingüística. 3. Comunicació lingüística. 4.1. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor i comunicació lingüística. 4.2. Comunicació lingüística.

- Autoocupació.	cerca de treball tradicionals i en línia. 5. Conèixer els instruments per crear una empresa.	4.2. Redacta un currículum i fa una simulació de cerca de treball en línia. 5. Enumera els principals tràmits per crear una empresa.	Competència digital. 5. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
-----------------	---	---	--

ESBORRANY



ÀMBIT CIENTIFICOTECNOLÒGIC

1. Finalitat de l'àmbit

L'àmbit científicotecnològic a l'educació secundària per a persones adultes té la finalitat de contribuir a fer que l'alumne sigui capaç d'oferir una explicació lògica del món físic i assoleixi una cultura científica bàsica perquè pugui adquirir coneixements nous des d'una visió global i integradora de la realitat. Assolir aquesta finalitat implica adquirir competències per construir conceptes d'una manera interrelacionada i desenvolupar procediments característics de les disciplines que comprenen l'àmbit. Així doncs, l'estudi de l'àmbit científicotecnològic no s'ha de veure com un conjunt de ciències independents: és necessari que es desenvolupi de manera global, pensant en les connexions internes de les ciències tant dins l'àmbit com en el món que ens envolta. El consegüent procés globalitzat d'alfabetització científica contribueix a la comprensió de fenòmens naturals, de problemes que troben solucions en el desenvolupament científic i tecnològic i d'actituds responsables dirigides a establir les bases d'un desenvolupament sostenible.

Com a disciplina científica, té el compromís afegit de dotar els alumnes d'eines específiques que els permetin participar en el desenvolupament econòmic i social al qual està lligada la capacitat científica, tecnològica i innovadora de la mateixa societat. Per tal que aquestes expectatives es concretin, l'ensenyament d'aquest àmbit ha d'incentivar un aprenentatge contextualitzat que relacioni els principis en vigor amb l'evolució històrica del coneixement científic; que estableixi la relació entre ciència, tecnologia i societat, i que potenciï l'argumentació verbal i la capacitat d'establir relacions quantitatives i espacials, així com la de resoldre problemes amb precisió i rigor.

Durant la formació en aquest àmbit es pretén construir un sistema de valors que condueixi els alumnes a la reflexió i l'anàlisi de les implicacions ètiques de la intervenció de l'ésser humà a la natura i els grans avenços científics de l'actualitat. D'aquesta manera, els alumnes s'identificaran com a agents actius, tot reconeixent que de les seves actuacions i coneixements en dependrà el desenvolupament del seu entorn.

En l'actualitat els ciutadans s'enfronten a una multitud de tasques que comporten conceptes de caràcter quantitatiu, espacial, probabilístic, etc. La informació recollida en els mitjans de comunicació s'expressa habitualment en forma de taules, fórmules, diagrames o gràfics que requereixen coneixements per comprendre'ls correctament. Els contextos en què apareixen són múltiples: matemàtics, tecnològics, biològics, químics, físics, mèdics, socials, esportius, etc., per la qual cosa és necessari adquirir un hàbit de pensament científic que permeti establir hipòtesis i contrastar-les, elaborar estratègies de resolució de problemes i ajudar en la presa de decisions adequades, tant en la vida personal com en la seva vida professional.

2. Estructura del currículum: blocs

Els continguts de l'àmbit estan estructurats d'acord amb interessos i necessitats del saber científic i tecnològic, fonamentals per a les persones adultes. Aquests integren transversalment les competències inherents al treball científic, incideixen en el procés d'experimentació com a base per resoldre qualsevol tipus de problema i en la presentació i argumentació deguda dels resultats obtinguts i estan combinats de manera que es potenciï la integració i interconnexió de diverses disciplines i ofereixin a l'estudiant una visió global de la descripció i interpretació científica del món.

Els continguts s'han seleccionat de manera que l'alumnat compti amb els instruments indispensables per interpretar la realitat; expressar els fenòmens naturals, científics i tècnics d'un món cada vegada més complex, i valorar i tenir una actuació crítica davant la informació. A més, comprenen mètodes generals que puguin aplicar-se en contextos diversos i desenvolupin la capacitat de simplificar i abstrure per analitzar aquest món en contínua i ràpida transformació i les seves concepcions. Finalment, proporcionen els instruments necessaris per convertir els fets observables en coneixement, informació i missatges en la comunicació.

Nivell 1. Mòdul 1

Els blocs d'aquest mòdul van dirigits a conèixer la Terra i el sistema solar del qual forma part, i també els instruments numèrics i geomètrics per fer càlculs, resoldre problemes i permetre fer un estudi quantitatiu del planeta en el qual vivim.

Bloc 1. La Terra a l'Univers

Un dels objectius d'aquest bloc és conèixer els moviments i la posició dins l'Univers de la Terra i de la Lluna i les seves conseqüències. Es tracta, a més, d'adquirir habilitat en el maneig dels nombres naturals enters i les potències.

Bloc 2. L'aire que respiram

El centre d'estudi d'aquest bloc és l'atmosfera, la seva composició i la seva contaminació, així com la interpretació de mapes meteorològics i gràfics de dades meteorològiques, a més de l'aprofundiment en el maneig dels nombres en el càlcul de múltiples i divisors.

Bloc 3. L'aigua, la base de la vida

El tercer bloc es dedica a l'estudi de la hidrosfera, de la substància tan especial que és l'aigua, de la importància de l'aigua potable per als éssers vius, de les xarxes d'abastament de les Illes Balears i de la seva contaminació. Els instruments matemàtics que es treballen en aquest bloc són els nombres racionals, fraccionaris i els percentatges.

Bloc 4. La geosfera

El contingut d'aquest bloc té com a objectiu el coneixement de la part sòlida de la Terra, les capes, la seva dinàmica i els principals tipus i usos dels minerals i de les roques, així com de les més abundants a les Illes Balears.

Nivell 1. Mòdul 2

Aquest mòdul gira al voltant dels éssers vius, de la seva organització des de la matèria fins als ecosistemes i de la seva interacció amb la Terra, i incideix en la importància de la conservació del medi ambient. També són objectius d'aquest mòdul adquirir coneixements bàsics d'informàtica que permetin fer presentacions multimèdia, que seran utilitzats al llarg de tots els mòduls, així com coneixements de mesura, proporcions i geometria.

Bloc 1. Ciència i tecnologia a les nostres vides

L'objectiu d'aquest bloc és l'adquisició de coneixements elementals sobre els ordinadors i el sistema operatiu i habilitats en la utilització de programes bàsics, així com la interacció i la conducta adequada a la xarxa.

Bloc 2. La mesura i la matèria

Aquest bloc, a més del coneixement de les propietats de la matèria i els seus estats d'agregació, té com a objectiu adquirir habilitats amb la mesura, les unitats i la geometria de cossos senzills que permeten l'estudi quantitatiu de les propietats mesurables, així com utilitzar les relacions de proporcionalitat numèrica i geomètrica per resoldre problemes.

Bloc 3. Els éssers vius

Els continguts del bloc van adreçats a l'estudi dels nivells d'organització dels éssers vius, la composició química i l'organització cel·lular. Així mateix, conté la classificació i organització dels éssers vius.

Bloc 4. El medi, l'organització i els efectes de la humanitat

El darrer bloc d'aquest mòdul es dedica a l'estudi dels ecosistemes, les relacions tròfiques entre els diferents nivells i la interacció dels organismes entre si i amb el medi, així com la seva repercussió en la dinàmica i l'evolució d'aquests ecosistemes. Els alumnes han de prendre esment de la necessitat de rectificar conductes i protegir els ecosistemes, especialment els més vulnerables de les Illes Balears.

Nivell 2. Mòdul 1

El nucli central d'aquest mòdul és la salut i la seva promoció. El principal objectiu és que els alumnes adquireixin les capacitats i competències que els permetin cuidar cos i ment, així com valorar i tenir una actuació crítica davant la informació. Els conceptes matemàtics i informàtics que s'introdueixen en aquest mòdul són els d'estadística i del full de càlcul. La utilització de taules i gràfics estadístics, els elements multimèdia i internet seran eines d'utilització constant en tots els blocs d'aquest mòdul.

Bloc 1. Les defenses de l'organisme humà

L'objectiu d'aquest bloc és conèixer els mecanismes de defensa del cos humà, els tipus de malalties que pot contreure i els hàbits saludables que les poden prevenir. L'aparell circulatori, que conté els glòbuls blancs responsables de la defensa de l'organisme, és també objecte d'estudi d'aquest bloc. Els alumnes han d'adquirir una actitud de reflexió i valoració dels avenços científics de donació de cèl·lules, teixits i òrgans, els seus avantatges i les implicacions ètiques que de vegades es plantegen. En aquest bloc es comencen a introduir el vocabulari, les taules i els diagrames estadístics, així com el full de càlcul.

Bloc 2. Intercanvi de substàncies entre el cos humà i l'exterior

El centre d'aquest bloc són l'alimentació, els hàbits nutricionals saludables i l'elaboració de dietes equilibrades; acompanyat dels aparells digestiu, respiratori i excretor. Els continguts d'estadística s'amplien amb els paràmetres de posició i dispersió, que permeten treure conclusions dels estudis estadístics dels nutrients, aliments i aparells relacionats amb la nutrició.

Bloc 3. L'ésser humà i la seva relació amb l'entorn

Els continguts d'aquest bloc estan relacionats amb la funció de relació. S'estudien els òrgans receptors, el sistema nerviós, el sistema endocrí i els músculs i ossos més rellevants de l'aparell locomotor. Els alumnes han de prendre consciència de les situacions de risc i els efectes nocius per a la salut que pot provocar el consum de substàncies tòxiques i estimulants i, d'altra banda, han de prendre esment de la necessitat de prevenir lesions de l'aparell locomotor. La introducció dels continguts d'esdeveniments aleatoris i probabilitat permeten ampliar les conclusions que es poden treure dels estudis estadístics dels continguts d'aquest bloc.

Bloc 4. La transmissió de la vida

En aquest bloc es tracten els continguts relacionats amb la reproducció humana com són els aparells reproductors femení i masculí, l'embaràs, les tècniques de reproducció assistida i els mètodes anticonceptius, amb especial esment a valorar els hàbits sexuals saludables per a una bona salut física, mental i social. En aquest bloc es continuen aplicant els coneixements informàtics i estadístics adquirits.

Nivell 2. Mòdul 2

Els continguts d'aquest mòdul giren entorn de dues magnituds bàsiques implicades en tots els processos de l'Univers: la matèria i l'energia. La totalitat dels objectes estan fets de matèria i qualsevol acció necessita energia per dur-se a terme.

La matèria i l'energia són dos recursos tan necessaris per a la humanitat i per als éssers vius que el seu control és, amb molta freqüència, el responsable de conflictes tant entre humans com entre animals. Aprofundir en el seu coneixement és una passa per millorar-ne la gestió i reduir-los.

Bloc 1. Estructura i transformació de la matèria

La matèria i els seus canvis es tracten en aquest bloc. En un principi s'introdueixen seqüencialment els conceptes d'àtom i *enllaç químic* i la

nomenclatura dels composts binaris. A continuació, i després d'introduir les proporcions i el càlcul amb percentatges o factors de conversió, es fa un estudi qualitatiu i quantitatiu de les mescles i les dissolucions aplicant els coneixements de les proporcions i el càlcul amb percentatges o factors de conversió. Per acabar, es treballen les reaccions químiques, en què els alumnes han de representar, ajustar i explicar a nivell molecular el canvi de reactius a productes.

Bloc 2. Forces i moviment

L'objectiu d'aquest bloc és adquirir habilitat amb les expressions algebraiques, les equacions de primer i segon grau i les funcions lineals i quadràtiques per abordar l'estudi de les forces i les relacions entre les magnituds del moviment. Els vectors i el teorema de Pitàgores també formen part d'aquest bloc, així com la seva aplicació a l'estudi de les forces.

Bloc 3. L'energia i el tractament dels residus

L'energia és la magnitud entorn de la qual gira aquest bloc. Els alumnes han de diferenciar i reconèixer els diferents tipus d'energia —especialment l'elèctrica, tan present a les nostres cases—, s'han de familiaritzar amb les magnituds del corrent elèctric, han d'interpretar les factures d'electricitat i han d'aplicar la llei d'Ohm per resoldre circuits elèctrics senzills. Els alumnes també han de valorar el paper de l'energia a les nostres vides, comparar-ne les diferents fonts i analitzar amb sentit crític l'impacte ambiental que provoquen.

3. Orientacions metodològiques

A. Mètodes i propostes didàctiques

La metodologia didàctica ha de tenir com a finalitat l'ampliació de les competències clau en relació amb els continguts d'aquest àmbit i s'ha de fonamentar en l'aplicació del mètode científic, que comporta la capacitat per qüestionar, identificar problemes, formular hipòtesis, planificar i realitzar accions, recollir i organitzar informació rellevant, sistematitzar coneixement, analitzar resultats i treure conclusions i comunicar-les correctament.

L'àmbit científicotecnològic ha de posar esment molt especialment al desenvolupament de la competència matemàtica, és a dir, la capacitat d'aplicar el raonament matemàtic i les seves eines per descriure, interpretar i predir diferents fenòmens en el seu context, i de les competències bàsiques en ciència i tecnologia, que són les que proporcionen un acostament al món físic i a la interacció responsable amb aquest a partir de les accions, tant individuals com col·lectives, orientades a la conservació i millora del medi, decisives per protegir i

mantenir la qualitat de vida i el progrés dels pobles. Aquestes competències contribueixen a desenvolupar el pensament científic, atès que inclouen l'aplicació dels mètodes propis de la racionalitat científica i les destreses tecnològiques, que condueixen a l'adquisició de coneixements, el contrast d'idees i l'aplicació dels descobriments al benestar social.

Es tracta, doncs, d'involucrar l'alumnat en un aprenentatge basat en el desenvolupament de projectes d'investigació relacionats amb situacions reals, concretes i significatives que permetin la comprensió i l'anàlisi crítica de problemes provocats per la societat actual al medi natural, valorant el desenvolupament sostenible del planeta. Potenciar l'habilitat de formular, plantejar, interpretar i resoldre problemes és fonamental, ja que permet a les persones desenvolupar els processos cognitius necessaris per abordar i resoldre situacions interdisciplinàries reals.

El procés de resolució de problemes ha de potenciar l'habilitat per entendre diferents plantejaments i implementar plans pràctics, revisar els procediments de cerca de solucions i plantejar aplicacions del coneixement i les habilitats a diverses situacions de la vida real, així com fomentar l'autonomia per establir hipòtesis i contrastar-les, i per dissenyar diferents estratègies de resolució o extrapol·lar els resultats obtinguts en situacions anàlogues.

L'elaboració de treballs d'investigació sobre temes proposats o de lliure elecció té per objectiu desenvolupar l'aprenentatge autònom, aprofundir i ampliar continguts relacionats amb el currículum i millorar les destreses tecnològiques i comunicatives. Una part fonamental d'aquests projectes ha de ser l'exposició i la defensa oral de les conclusions. Aquests treballs s'han d'elaborar individualment i en equip, utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.

Els procediments d'ensenyament i aprenentatge han d'anar adreçats a sistematitzar el coneixement sobre el món natural a través de la construcció de conceptes i de les relacions entre aquests, a cercar models explicatius que permetin comprendre millor la natura i, en definitiva, a construir el saber científic extensible a altres àmbits de coneixement.

B. Recursos didàctics

Les tecnologies de la informació i de la comunicació són inherents a l'àmbit científicotecnològic. D'una banda, els recursos TIC són essencials per desenvolupar la part dels continguts de l'àmbit orientats a adquirir habilitat en el maneig dels ordinadors, el programari i la xarxa. D'altra banda, les TIC són bàsiques per desenvolupar les propostes didàctiques de recerca, selecció,

organització i comunicació d'informació, desenvolupament de projectes d'investigació i elaboració de treballs d'investigació.

L'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació també té una gran importància en la comprensió mitjançant la simulació de processos. La utilització de les aplicacions virtuals interactives han de jugar un paper crucial, perquè proporcionen alternatives als laboratoris tradicionals i constitueixen l'única manera d'estudiar, de manera experimental, alguns processos de difícil execució pràctica. Les tecnologies de la informació i la comunicació han de ser una eina fonamental per sustentar les investigacions i aprofundir en la terminologia científica.

Les TIC han de tenir un paper essencial per a una més bona comprensió de conceptes, per resoldre problemes complexos, per contrastar amb més rigor les hipòtesis proposades i per presentar i comunicar els resultats obtinguts.

C. Distribució espaciotemporal

La distribució de l'aula ha de facilitar la comunicació i ha d'incloure la utilització d'espais alternatius, i, en conseqüència, no s'ha de limitar a l'organització tradicional. No ha de ser rígida, sinó que s'ha d'adaptar segons el desenvolupament de les activitats, els objectius didàctics i els estils d'aprenentatge dels alumnes.

El paper que juguen les TIC en el desenvolupament dels continguts de l'àmbit s'ha de tenir en compte en la distribució de l'espai, que ha de permetre la utilització discontinua dels ordinadors en tots els moments que les característiques de la tasca ho requereixin i la utilització constant en la implementació dels continguts de les TIC.

És necessari comptar amb una varietat d'activitats suficient perquè la programació en el temps tampoc no sigui rígida: segons la resposta dels alumnes s'ha de poder modificar amb la finalitat de mantenir-ne la motivació i facilitar-los aprenentatge.

D. Avaluació

L'avaluació dels aprenentatges presenta bàsicament dues funcions: d'orientació de l'alumnat i de reconeixement dels canvis que s'han d'anar introduint per tal que cadascun dels alumnes aprengui d'una forma significativa. Aquesta és una eina tant per a l'alumnat com per al professorat que permet a uns i altres aprendre a través dels encerts, els errors i els oblitls, així com identificar les dificultats i els progressos dels alumnes per adaptar la seqüència didàctica a les

seves necessitats. L'avaluació ha de ser un procés continu que no s'ha de confondre amb una avaluació quantitativa contínua dels resultats dels alumnes. La seva gestió ha de ser compartida per l'alumnat i pel professorat.

Les activitats d'avaluació tenen com a referent els criteris d'avaluació de cada unitat didàctica, els quals estan formulats de manera que permetin valorar el grau de consecució de cadascuna de les competències en relació amb els continguts de l'àmbit. Tenen el propòsit de guiar l'anàlisi de les possibilitats que té cada alumne per conèixer, comprendre i interactuar d'una manera positiva, per a si mateix i per als altres, amb el món físic. Això implica actuar amb autonomia i responsabilitat; comprendre, interpretar i descriure el món i valorar-lo com a font d'inspiració; ser conscient de l'impacte de l'evolució científica i tecnològica en la cultura; associar fenòmens amb les seves causes i conseqüències; utilitzar els recursos humans i materials més habituals per cercar informació i resoldre problemes, i prendre consciència i comprendre els valors implícits en el benestar individual i col·lectiu, a més de comprometre's i participar en els entorns pròxims i llunyans d'acord amb els valors esmentats.

Les activitats d'avaluació s'han d'anar proposant en una elecció coherent amb els criteris d'avaluació i han de ser plantejades en els moments apropiats de la seqüència didàctica i amb els instruments d'avaluació adequats als diversos estils d'aprenentatge dels alumnes, així com als diferents objectius i continguts d'aprenentatge.

E. El paper dels docents

El paper del professorat ha de ser el de guiar els alumnes, no només en l'adquisició de coneixements, sinó també en el desenvolupament de les habilitats i destreses pròpies de la tasca científica. Així mateix, ha de fomentar-ne la creativitat i la curiositat amb l'objectiu d'afavorir-ne actituds positives cap a la ciència i el treball científic. Finalment, ha de procurar entorns motivadors en els quals els alumnes, partint de les seves idees prèvies, aprenguin fent, extreguin les seves pròpies conclusions i arribin per si mateixos a una concepció científica del món que els envolta, de manera que puguin aportar una explicació del que han estudiat formal i fonamentada.

4. Contribució de l'àmbit al desenvolupament de les competències

Comunicació lingüística

L'aprenentatge d'aquest àmbit requereix la pràctica de diferents destreses adquirides per l'ús habitual de la llengua que impliquen diferents modalitats de comunicació i accés a suports d'informació múltiples, amb textos en diversos

formats. L'àmbit científicotecnològic hi contribueix introduint el maneig de textos en format científic; tenint sempre present, a més, que el llenguatge és un instrument humà bàsic perquè permet raonar.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

Tant la interpretació de fets com l'experimentació en l'àmbit científicotecnològic impliquen la comprensió i el maneig del sistema numèric, la realització de càlculs, l'estimació i el càlcul de magnituds, la situació en l'espai, el tractament i la representació de la informació i la valoració de l'atzar i la probabilitat. L'explicació dels esdeveniments científics necessiten l'aplicació del raonament matemàtic i les seves eines per descriure, interpretar i predir diferents fenòmens, així com demostrar els resultats matemàtics i valorar les solucions per la seva fiabilitat i veracitat.

Així mateix, afavoreixen l'increment de destreses per abordar la incertesa, el tractament de les dades i els raonaments qualitatiu i quantitatiu de manera lògica i argumentada; per establir relacions i per deduir conclusions coherents fonamentades de problemes quotidians o bé relacionades amb l'assumpció de criteris ètics associats a la ciència, com la conservació de recursos naturals i altres qüestions mediambientals.

Competència digital

La interpretació de les ciències naturals i l'aplicació de procediments característics del desenvolupament tecnològic i de la investigació científica demanen l'ús habitual de les tecnologies de la informació i la comunicació. L'estudi de l'àmbit necessita incrementar les habilitats de cerca, selecció i recopilació d'informació i desenvolupar una actitud crítica per analitzar i interpretar la validesa i fiabilitat del contingut a fi de resoldre problemes, avaluar noves fonts d'informació i motivar la curiositat pel coneixement.

A més, aquest àmbit contribueix a ampliar capacitats compreses en la competència digital per seleccionar els suports més apropiats per observar, elaborar hipòtesis, informar-se, experimentar, resoldre tota mena de problemes, executar les tasques tècniques adequadament i elaborar conclusions ben fonamentades. Així mateix, proposa aprenentatges mitjançant l'ús dels diferents recursos de les tecnologies de la informació i la comunicació de manera responsable, fiable i segura, tant per resoldre problemes com per produir continguts nous.

Aprendre a aprendre

La metodologia didàctica d'aquest àmbit prepara per formar-se permanentment al llarg de la vida en proposar que l'alumne aprengui a observar i plantejar-se qüestions sobre la realitat, a informar-se, a estudiar, a fer una elaboració personal del coneixement, a reflexionar i a elaborar respostes als fenòmens naturals i tecnològics que es plantegen en la seva vida quotidiana. Tot això desperta la curiositat, incrementa la motivació i impulsa el desig continu d'incorporar coneixements nous.

Desenvolupar projectes personals específics de les ciències naturals contribueix a aconseguir un nivell rellevant en l'autonomia i eficàcia del mateix aprenentatge, al qual s'arriba mitjançant treballs individuals i grupals. La formació en diferents àrees del saber científic requereix un procés introspectiu per valorar i relacionar els coneixements previs amb nous sabers i fer servir totes les estratègies d'estudi apreses: escolta activa, lectura, comprensió, anàlisi, síntesi, estructuració de la informació, elaboració personal del saber i aplicació del coneixement, entre d'altres.

Competències socials i cíviques

L'àmbit científicotecnològic consolida la capacitat d'identificar, interpretar, apreciar i jutjar esdeveniments, fets, comportaments, hàbits i valors per interactuar amb el medi des del respecte, mitjançant el diàleg, la cooperació i la participació d'àmbit local, nacional i europeu. Proposa aprenentatges per a la presa de decisions ben fonamentades i argumentades, per a la comprensió i expressió de diferents punts de vista, juntament amb estratègies per assolir el benestar personal i col·lectiu.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

Aquest àmbit, partint d'habilitats i destreses personals, fomenta la capacitat de transformar idees en actes; d'abordar continguts, estratègies metacognitives, procediments i projectes que doten les persones adultes de recursos per a desenvolupar-se adequadament, i d'afrontar de manera autònoma reptes personals, socials, acadèmics i laborals d'índole molt diversa. Consegüentment, es promouen aptituds per aprofitar la informació, desenvolupar idees, resoldre problemes i presentar conclusions innovadores.

D'altra banda, fomenta l'anàlisi crítica de la informació d'esdeveniments relacionats amb la ciència i potencia la capacitat d'anàlisi, pensament crític, resolució de problemes i presa de decisions de l'individu. Aquest àmbit afavoreix també l'augment de la capacitat requerida per afrontar la incertesa, el disseny i la implementació de plans d'acció eficaços, i proposa solucions a diferents problemes quotidians amb autonomia i iniciativa personal.

Consciència i expressions culturals

La persona enriqueix la seva competència cultural en conèixer, comprendre, interpretar i gaudir de la natura i la tasca humana i abordar-les com a objecte d'estudi i com font d'inspiració de creacions artístiques. La bellesa de la natura ha estat objecte d'estudi, valoració i recreació al llarg de la història. La intervenció humana en la natura i la cultura es posen de manifest en l'art amb els propòsits d'informar, educar, crear i recrear-se.

Aquest àmbit fa aportacions importants a la competència en consciència i expressions culturals en proposar la reflexió i la posada en pràctica d'actituds de respecte i acceptació de les diferents manifestacions culturals i artístiques i valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat cultural i el diàleg entre cultures i societats amb un esperit obert, positiu i solidari.

5. Objectius específics

1. Resoldre amb agilitat operacions amb nombres naturals, fraccionaris i decimals i diferenciar-los, entendre'n el significat i utilitzar-los fluidament per calcular i resoldre problemes, amb calculadora i sense.
2. Valorar la importància dels nombres i les operacions per poder fer estudis quantitatius d'estimacions i de càlculs exactes de qualitats quotidianes i científiques especialment relacionades amb els continguts de l'àmbit.
3. Utilitzar els coneixements de les característiques principals de la Terra i la situació a l'Univers per explicar els fenòmens propis del planeta on vivim (estacions, dia i nit, fenòmens meteorològics, etc.).
4. Destacar la importància de l'aigua com a substància central de la vida a la Terra.
5. Relacionar l'evolució dels coneixements científics amb el progrés de la humanitat i els conseqüents canvis provocats en la societat al llarg de la història.
6. Identificar i interpretar els components i el funcionament d'un ordinador, el sistema operatiu i la wifi, omnipresents en el dia a dia i, alhora, tan desconeguts.
7. Utilitzar adequadament i de forma autònoma les tècniques de recollida d'informació i comunicació com a instruments habituals, mantenir les conductes adequades a la xarxa i destriar-hi les fonts fiables.
8. Reconèixer la importància de la mesura, tant en el dia a dia com en l'àmbit científicotecnològic, i identificar la unitat (imprescindible per a qualsevol mesura) com a dimensió a la qual es compara la magnitud que es vol mesurar.



9. Expressar una mateixa quantitat d'una magnitud en diferents unitats i conèixer les del Sistema Internacional.
10. Identificar, classificar i calcular dimensions d'objectes i llocs geomètrics bàsics i aplicar-los al càlcul de magnituds generals i específiques de la matèria (volum, superfície, massa, densitat, etc.).
11. Visualitzar les principals figures geomètriques (polígons i figures circulars) i els principals cossos geomètrics (políedres i cossos rodons) i analitzar les propietats geomètriques i calcular el perímetre i l'àrea de les primeres i l'àrea i el volum dels segons.
12. Valorar la importància de l'arrodoniment i del nombre apropiat de xifres significatives per obtenir un resultat amb poc error i prou significat.
13. Reconèixer el nivell d'organització a la Terra des de l'àtom, passant per la cèl·lula i els éssers vius, fins als biomes, i identificar les relacions entre els elements d'un mateix nivell d'organització.
14. Identificar els principals problemes ambientals del planeta, en general, i de les Illes Balears, especialment, i relacionar-los amb les activitats humanes que hi contribueixen, així com la necessitat d'avançar cap a la sostenibilitat, conservació i valoració del patrimoni natural de l'arxipèlag.
15. Aprofitar els coneixements sobre el cos humà per adquirir hàbits saludables quant a alimentació, consum de substàncies tòxiques, sexualitat, pràctica esportiva i publicitat enganyosa amb la finalitat de mantenir una bona salut.
16. Utilitzar els conceptes d'estadística i les eines del full de càlcul per organitzar, representar, interpretar i extreure conclusions del comportament d'una variable d'una població i aplicar-los a l'estudi de variables relacionades amb el cos humà i les malalties.
17. Calcular la probabilitat d'un esdeveniment i identificar-ne el valor com una mesura de la seva incertesa.
18. Interpretar la constitució de la matèria i relacionar-la amb les seves propietats i els seus canvis tant a nivell submicroscòpic com macroscòpic i valorar les aportacions històriques del coneixement de la matèria, així com els avenços en les investigacions científiques i en les aplicacions tecnològiques dels materials.
19. Emprar els conceptes de proporcionalitat directa i inversa per resoldre problemes de situacions quotidianes i de concentracions de mesclures utilitzant percentatges o factors de conversió.
20. Utilitzar el llenguatge algebraic i les fórmules per descriure relacions senzilles entre magnituds.
21. Saber plantejar i resoldre equacions de primer i segon grau i aplicar-les a la resolució de problemes.
22. Interpretar diversos tipus de gràfics per explicar relacions de dependència entre variables, elaborar taules de valors a partir d'expressions algebraiques i fer-ne la representació corresponent.
23. Reconèixer clarament les magnituds cinemàtiques per descriure el moviment i resoldre'n problemes de l'entorn proper.



24. Identificar les forces com a accions entre cossos que provoquen acceleracions i/o deformacions i com a magnituds vectorials.
25. Aplicar les lleis de Newton per explicar el moviment i resoldre problemes de situacions quotidianes.
26. Reconèixer diferents tipus d'energia i destacar-ne la importància per dur a terme qualsevol acció.
27. Valorar la importància que té en la nostra societat l'ús de l'energia elèctrica i conèixer els components bàsics d'un circuit elèctric i les seves magnituds.
28. Diferenciar energia renovable i no renovable i relacionar-les amb les diferents fonts d'energia i amb el consum sostenible.
29. Valorar la magnitud del problema dels residus i posar de relleu la necessitat d'adoptar un ús responsable de matèria i energia que permeti reduir-los.
30. Dissenyar estratègies personals per resoldre problemes utilitzant diferents recursos (dibuixant croquis, descomponent figures).
31. Perseverar en la cerca de solucions modificant, si cal, l'estratègia de resolució emprada.

ESBORRANY

6. Taula: continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
Àmbit científicotecnològic. Nivell 1. Mòdul 1		
Bloc 1. La Terra a l'Univers - Nombres naturals i enters, operacions i propietats. - Potències de nombres enters. Operacions i propietats. - Potències de base 10, la notació científica en l'expressió de grans nombres. - Maneig de la calculadora per fer operacions bàsiques. - Constitució bàsica de la matèria: àtoms i molècules, elements i composts. - Angle, circumferència, cercle i esfera. - Diferents concepcions de l'Univers: geocentrisme, heliocentrisme i visió actual.	1. Emprar nombres naturals, enters i decimals, les seves operacions i propietats i resoldre problemes aplicant correctament la jerarquia de les operacions.	1.1 Calcula el valor d'expressions numèriques mitjançant les operacions elementals i les potències d'exponent natural (suma, resta, producte, divisió i operacions combinades) entre nombres naturals i enters i aplica correctament la jerarquia de les operacions. 1.2 Utilitza adequadament els diferents tipus de nombres i les seves operacions per resoldre problemes, reflexiona sobre el procés utilitzat i interpreta la solució obtinguda. 1.3 Fa càlculs en què intervenen potències d'exponent natural i enter i aplica les propietats i les regles bàsiques d'operacions amb potències (producte i quocient de potències de la mateixa base, potència d'una potència i potència d'un producte o un quocient). 1.4 Utilitza la calculadora de manera reflexiva, controlant-ne els resultats parcials i finals, per resoldre de manera àgil les tasques de càlcul.
	2. Reconèixer que tota la matèria de l'Univers està composta pels mateixos elements.	2.1 Dedueix, a partir de representacions esquemàtiques d'àtoms o molècules, si la substància representada és un element o un compost. 2.2 Relaciona els elements més abundants a l'Univers amb els seus símbols.

- Components de l'Univers: galàxies, estels, cometes, planetes i satèl·lits. - El Sistema Solar. - Moviments de la Terra i la Lluna i les seves conseqüències.	3. Comprendre el concepte d'angle, la seva unitat de mesura i la classificació segons la mida.	3.1 Compara i classifica correctament els angles com a aguts, rectes i obtusos. 3.2 Utilitza amb fluïdesa el grau com a unitat de mesura dels angles.
	4. Conèixer i definir llocs geomètrics bàsics.	4.1 Descriu, fent servir el concepte de lloc geomètric, els conceptes de circumferència, cercle i esfera. 4.2 Identifica les propietats geomètriques que caracteritzen els punts de la circumferència i el cercle.
	5. Comprendre l'organització bàsica de l'Univers, les grans xifres implicades i situar la Terra a l'Univers segons els models geocèntric, heliocèntric i actual	5.1 Identifica les característiques dels components bàsics de l'Univers: galàxies, estels i planetes. 5.2 Calcula i compara quantitat, edat, dimensió i distàncies dels diferents components de l'Univers utilitzant notació científica i les propietats de les operacions amb potències. 5.3 Comprèn i analitza textos científics senzills que inclouen dades numèriques i identifica les dades necessàries per obtenir nous resultats. 5.4 Compara els models geocèntric, heliocèntric i actual i indica quina posició ocupa la Terra segons cadascun. 5.5 Cita la teoria del Big Bang com una explicació de l'origen de l'Univers i la relaciona amb la seva expansió.

ESBORRANY

	6. Conèixer els principals components del Sistema Solar, les seves dimensions i la magnitud de les distàncies entre aquests, i considerar la força gravitatòria com la responsable dels moviments orbitals.	6.1 Localitza els components del Sistema Solar i en descriu els moviments. 6.2 Reconeix les principals característiques dels astres del Sistema Solar. 6.3 Reconeix que la força de la gravetat manté els planetes girant al voltant del Sol, i la Lluna al voltant del nostre planeta. 6.4 Utilitza la notació científica per expressar els nombres grans. 6.5 Calcula distàncies entre els astres del Sistema Solar transformant UA en quilòmetres i viceversa, utilitzant per a això la calculadora.
	7. Conèixer els moviments de la Terra i la Lluna i les seves conseqüències.	7.1 Representa la posició relativa de la Terra respecte del Sol a les diferents estacions de l'any. 7.2 Justifica alguns fenòmens naturals (com la durada dels anys, les estacions, la successió dia-nit, els eclipsis i les fases lunars) fent servir els conceptes de rotació, translació i inclinació de l'eix geogràfic terrestre. 7.3 Interpreta el fenomen de les marees relacionant-lo amb els moviments de rotació de la Terra i de translació de la Lluna al voltant de la Terra. 7.4 Explica l'origen del calendari i la seva importància.
Bloc 2. L'aire que respiram	1. Conèixer i utilitzar nous	1.1 Aplica els criteris de divisibilitat per 2, 3, 5, 9 i 11 per

- Nombres primers i composts. Descomposició d'un nombre en factors primers. - Múltiples i divisors. Màxim comú divisor i mínim comú múltiple de dos o més nombres naturals. - Composició i estructura de l'atmosfera. - Propietats físiques de l'aire. - Importància de l'atmosfera per al desenvolupament de la vida. - L'efecte d'hivernacle. - La destrucció de la capa d'ozó. - Dinàmica atmosfèrica. - Els mapes meteorològics. - Anàlisi i descripció de fenòmens de l'entorn mitjançant taules i gràfics. Estudi de les característiques locals i globals del gràfic.	significats dels nombres en contextos de divisibilitat.	descompondre en factors primers nombres naturals i els utilitza en exercicis, activitats i problemes contextualitzats. 1.2 Identifica i calcula el màxim comú divisor i el mínim comú múltiple de dos o més nombres naturals i els aplica a problemes contextualitzats.
	2. Analitzar la composició química de l'aire i descriure'n les propietats principals.	2.1 Descriu la composició química de l'atmosfera i indica la proporció en la qual es troben els components majoritaris. 2.2 Interpreta la informació donada en diferents representacions gràfiques sobre la composició de l'atmosfera. 2.3 Explica perquè la pressió atmosfèrica varia amb l'altitud utilitzant exemples concrets de com pot ser al nivell de la mar o al cim d'una muntanya.
	3. Descriure les principals capes de l'atmosfera, explicar les funcions que exerceix i valorar la importància que té per al desenvolupament de la vida.	3.1 Representa les diferents capes de l'atmosfera i les situa per ordre. 3.2 Localitza la capa d'ozó estratosfèric i exposa quina és la seva importància i les conseqüències de la seva destrucció. 3.3 Explica que és l'efecte d'hivernacle natural i la seva importància per al desenvolupament de la vida i el diferencia de l'efecte d'hivernacle induït per les activitats humanes i les seves conseqüències. 3.4 Analitza la importància que per als éssers vius té la presència de l'oxigen i del diòxid de carboni a l'atmosfera.
	4. Explicar com es produeix la circulació de l'aire a	4.1 Relaciona el fenomen del vent amb el recorregut que fa l'aire en desplaçar-se des de les zones de més pressió atmosfèrica a les de

	l'atmosfera i les seves conseqüències.	menor pressió atmosfèrica.
	5. Interpretar mapes i dades meteorològiques senzilles.	5.1 Identifica en un mapa meteorològic els símbols utilitzats per representar les isòbares, els fronts càlids i freds, les borrasques, els anticiclons i el vent. 5.2 Obté i interpreta gràfics a partir de registres de dades meteorològiques (temperatura, pressió, velocitat del vent, etc.).
Bloc 3. L'aigua, base de la vida - Nombres naturals, enters i racionals: decimals i fraccionaris. - Percentatges. - Expressió de fraccions i percentatges mitjançant diagrames de sectors. - Estructura química de la molècula d'aigua. - L'aigua a la natura i en els éssers vius. Les dissolucions. - Les propietats de l'aigua. - El cicle de l'aigua. - Aigües potables i aigües	1. Utilitzar els nombres racionals i les seves operacions i propietats, resoldre problemes pràctics i emprar les fraccions en contextos relatius a l'aigua.	1.1 Identifica, ordena i representa diferents tipus de nombres naturals, enters, decimals i fraccionaris. 1.2 Coneix l'equivalència entre nombre decimal i fraccionari. 1.3 Compara i ordena nombres decimals i fraccionaris. 1.4 Executa diferents operacions amb nombres fraccionaris i decimals utilitzant les seves propietats i aplicant correctament la jerarquia de les operacions. 1.5 Identifica les fraccions equivalents. 1.6 Efectua operacions d'arrodoniment i truncament de nombres decimals, en coneix el grau d'aproximació i ho aplica a casos concrets. 1.7 Calcula la fracció corresponent a una determinada quantitat d'aigua en casos pràctics, utilitza les operacions amb fraccions (suma, resta, producte i divisió) i en simplifica el resultat per obtenir la fracció irreductible. 1.8 Transforma fraccions en percentatges i percentatges en fraccions. 1.9 Identifica capacitats de diferents envasos i les expressa en forma

depurades. - La contaminació d'aigües superficials continentals per efluents industrials. - La contaminació i salinització dels aquífers.		de fracció de litre o com a nombre decimal.
	2. Reconèixer la composició química de l'aigua, la distribució segons l'estat d'agregació a la Terra i diferenciar les aigües continentals de les aigües marines considerades com a exemples de dissolucions.	2.1 Escriu la fórmula química de l'aigua, en representa la molècula i identifica els àtoms que la constitueixen. 2.2 Diferencia el solut i el dissolvent en una mostra d'aigua de la mar. 2.3 Representa mitjançant fraccions les quantitats d'aigua segons el seu estat físic, la seva distribució a la Terra i el seu ús; en simplifica el resultat per obtenir la fracció irreductible, i la representa amb un diagrama de sectors. 2.4 Analitza diagrames de sectors sobre els percentatges de la distribució de l'aigua a la Terra i extreu conclusions sobre la seva disponibilitat per al consum humà.
	3. Explicar les propietats de l'aigua i analitzar la importància de l'aigua a la natura i els éssers vius.	3.1 Exposar les principals propietats de l'aigua i utilitzar exemples concrets en els quals es posen de manifest. 3.2 Dissenyar experiments senzills que mostrin que l'aigua és un bon dissolvent. 3.3 Citar exemples de l'acció de l'aigua a la natura. 3.4 Reconèixer la importància de la hidratació en l'ésser humà en l'activitat diària i la relaciona amb les condicions climàtiques i l'exercici físic. 3.5 Calcular la quantitat d'aigua present en els individus de diferents espècies d'éssers vius a partir de percentatges.
	4. Representar el cicle de l'aigua i indicar els canvis	4.1 Descriure les diferents etapes del cicle de l'aigua i indicar el canvi d'estat que es produeix a cadascuna.

	d'estat que es produeixen a cada etapa del cicle.	4.2 Anomena sobre un diagrama o esquema els canvis d'estat representats.
	5. Comprendre les causes i les conseqüències de l'alteració dels sistemes aquàtics.	5.1 Descriu alguns dels principals processos que modifiquen la qualitat de les aigües (contaminació de les aigües superficials i dels aqüífers i salinització) i n'analitza les conseqüències.
	6. Diferenciar l'ús mesurat de l'aigua del consum excessiu i explicar la necessitat de depurar i potabilitzar les aigües.	6.1 Exposar activitats quotidianes que alteren la qualitat de l'aigua. 6.2 Explica quins usos es poden donar a les aigües residuals depurades. 6.3 Proposa mesures per reduir el consum d'aigua en l'àmbit domèstic. 6.4 Reconeix la limitació de les aigües dolces disponibles a les Illes Balears i les xarxes naturals d'abastament.
Bloc 4. La geosfera - Capes internes de la Terra: model estructural. - Manifestacions de la dinàmica i de l'energia interna de la Terra. - Els minerals i les roques. - Propietats dels minerals. - Principals tipus de roques: sedimentàries, metamòrfiques i ígnies. Exemples més	1. Localitzar i descriure les capes de l'interior de la Terra.	1.1 Anomena i situa correctament en una representació gràfica les capes de l'interior de la Terra. 1.2 Identifica i simbolitza els elements químics que constitueixen el nucli terrestre. 1.3 Descriu les característiques generals de les capes de l'interior de la Terra.
	2. Relacionar l'activitat sísmica i volcànica amb la dinàmica interna i justificar-ne la distribució al planeta.	2.1 Relaciona la dinàmica interna del planeta amb l'origen de volcans i terratrèmols. 2.2 Justifica l'existència de zones a les quals els terratrèmols són més freqüents i de major magnitud.
	3. Reconeixer que la Terra està	3.1 Descriu la natura cristal·lina dels minerals.

notables. - Principals usos dels minerals i de les roques.	constituïda per minerals i roques i explica les diferències existents entre ambdues.	3.2 Explica la relació existent entre minerals i roques utilitzant exemples per explicar-ne les diferències. 3.3 Identifica les principals roques sedimentàries, magmàtiques i metamòrfiques, i en relaciona l'origen amb la seva estructura i textura. 3.4 Reconeix les roques més abundants a les Illes Balears
	4. Descriure les propietats físiques, químiques, òptiques i mecàniques dels minerals i relacionar com influeixen en el seu ús i posar-ne exemples.	4.1 Analitza els usos més comuns dels minerals en funció de les característiques que presenten i diferencia els minerals metàl·lics, no metàl·lics, energètics i gemmes.
	5. Explicar quines característiques presenten les roques que s'utilitzen en la construcció, en l'ornamentació i com a font d'energia.	5.1 Relaciona les característiques de les roques més comunes amb l'ús que se'ls dona habitualment.
Àmbit científicotecnològic. Nivell 1. Mòdul 2		
Bloc 1. Ciència i tecnologia a les nostres vides - Arquitectura bàsica dels sistemes informàtics. - Programari: sistema operatiu i aplicacions bàsiques.	1. Distingir les parts operatives d'un equip informàtic i conèixer-ne la funció en el conjunt.	1.1 Identifica els components fonamentals d'un ordinador i en coneix la funció.
	2. Reconèixer la importància del sistema operatiu i les seves	2.1 Utilitza adequadament les utilitats bàsiques del sistema operatiu.

- Disseny i producció d'informació digital. - Interacció a la xarxa. - Telecomunicacions. Ones electromagnètiques.	funcions.	
	3. Organitzar racionalment la informació emmagatzemada a l'ordinador.	3.1 Fa operacions bàsiques d'organització i emmagatzematge de la informació personal continguda a l'ordinador.
	4. Instal·lar i emprar programes bàsics.	4.1 Coneix el procediment general per instal·lar aplicacions senzilles i hi fa operacions bàsiques.
	5. Utilitzar programes d'edició de text i creació de presentacions multimèdia.	5.1 Elabora i maqueta documents de text senzills amb aplicacions que faciliten la inclusió de taules i imatges. 5.2. Crea presentacions que integren text, imatge i altres elements multimèdia.
	6. Identificar els riscos associats a l'ús d'internet.	6.1 Coneix els riscos de seguretat i fa servir hàbits de protecció adequats per protegir la informació personal. 6.2 Coneix la importància de la identitat digital i els tipus de frau de la xarxa.
	7. Cercar, seleccionar i produir informació a internet.	7.1 Localitza, intercanvia i publica informació en diferents plataformes a les quals s'ha de registrar que ofereixen serveis de formació, lleure, etc.
	8. Reconèixer i comprendre els drets dels materials allotjats al web.	8.1 Diferencia el concepte de materials subjectes a drets d'autor i materials de lliure distribució.
	9. Adoptar conductes adequades d'interacció a la xarxa.	9.1 Respecta les normes bàsiques d'etiqueta.

	10. Conèixer les magnituds bàsiques que descriuen una ona electromagnètica i reconèixer-ne les aplicacions tecnològiques.	10.1 Interpreta un esquema de les longituds d'ona de l'espectre electromagnètic i assigna a cada tram el nom corresponent: ones de ràdio, microones, infraroig, visible, ultraviolat, raigs X i raigs gamma. 10.2 Identifica <i>wifi</i> com a ones electromagnètiques d'un rang específic. 10.3 Reconeix dispositius d'ús quotidià que utilitzen ones electromagnètiques. 10.4 Interpreta el significat de les unitats de mesura de freqüència.
Bloc 2. La mesura i la matèria - Magnituds i unitats, Sistema Internacional d'Unitats. - Unitats de longitud, massa, capacitat i temperatura. - Instruments de mesura. - Errors absolut i relatiu. Xifres significatives. Aproximació per arrodoniment. - Propietats de la matèria. - Estats d'agregació. Canvis d'estat. - Raó i proporció. Magnituds directament i inversament proporcionals. Constant de	1. Identificar les propietats de la matèria susceptibles de mesura i emprar les diferents unitats de longitud, massa, capacitat i temperatura.	1.1 Identifica les magnituds i reconeix la necessitat de les unitats per realitzar mesures. 1.2 Reconeix la importància del Sistema Internacional d'Unitats com a llenguatge científic universal per transmetre informació quantitativa sobre el medi que ens envolta. 1.3 Coneix les unitats de longitud (m), massa (g) i capacitat (l) i els seus múltiples i submúltiples. 1.4 Reconeix la temperatura com una magnitud i utilitza l'escala Celsius.
	2. Reconèixer diferents instruments de mesura de l'entorn.	2.1 Utilitza instruments de mesura quotidians: balança, termòmetre, cinta mètrica i recipient graduat. 2.2 Reconeix que totes les mesures van acompanyades d'un error. 2.3 Distingeix entre error absolut i error relatiu. 2.4 Identifica el nombre de xifres significatives com el nombre de dígitos que proporcionen els instruments de mesura.

proporcionalitat. - Raons i proporcions geomètriques. Teorema de Tales. - Unitats de superfície i de volum. Múltiples i submúltiples. - Figures planes: classificació, perímetres i àrees. Teorema de Pitàgores. - Característiques, àrees i volums de cossos geomètrics senzills. - Maneig de la calculadora per fer operacions bàsiques.		2.5 Arrodoneix el resultat de les operacions d'acord amb les xifres significatives de les dades de l'enunciat.
	3. Reconèixer les propietats generals i específiques de la matèria i relacionar-les amb la seva natura i les seves aplicacions.	3.1 Distingeix entre propietats generals i propietats específiques de la matèria i utilitza les propietats específiques per caracteritzar substàncies. 3.2 Reconeix la densitat, el punt de fusió i el punt d'ebullició com a propietats específiques de la matèria i n'utilitza correctament les unitats. 3.3 Relaciona les propietats dels materials del nostre entorn amb l'ús que se'n fa.
	4. Justificar les propietats dels diferents estats d'agregació de la matèria i els seus canvis d'estat a través de la teoria cinètica de la matèria.	4.1 Explica les propietats de gasos, líquids i sòlids utilitzant la teoria cinètica. 4.2 Raona que una substància pot presentar-se en diferents estats d'agregació segons les condicions de pressió i temperatura en què es trobi. 4.3 Descriu i interpreta els canvis d'estat, així com les diferències entre evaporació i ebullició, emprant la teoria cinètica i l'aplica a la interpretació de fenòmens quotidians relacionats.
	5. Analitzar les propietats dels materials emprats en la construcció d'objectes tecnològics i relacionar-les amb les seves aplicacions.	5.1 Coneix les principals propietats dels materials d'ús tècnic més habituals i les relaciona amb els objectes que s'hi fabriquen.

	6. Identificar relacions de proporcionalitat numèrica i geomètrica i utilitzar-les per resoldre problemes.	6.1 Analitza situacions senzilles i reconeix que hi intervenen magnituds directament proporcionals i magnituds inversament proporcionals. 6.2 Identifica relacions de proporcionalitat entre les magnituds d'un problema i les utilitza per resoldre problemes. 6.3 Fa càlculs entre les magnituds de densitat, massa i volum i identifica la densitat com una constant de proporcionalitat. 6.4 Reconeix la proporcionalitat geomètrica entre segments i aplica el teorema de Tales per resoldre problemes de longituds relacionats amb la vida quotidiana.
	7. Diferenciar entre superfície i volum i reconèixer la seva relació amb la bidimensionalitat i la tridimensionalitat.	7.1 Empra les diferents unitats de longitud, superfície i volum i els seus múltiples i submúltiples. 7.2 Expressa el resultat d'una mesura en distintes unitats del sistema mètric decimal. 7.3 Relaciona capacitat i volum i expressa el resultat d'una mesura en unitats de capacitat i unitats de volum.
Bloc 3. Els éssers vius - Per què hi ha vida a la Terra? - Composició química dels éssers vius. - La cèl·lula procariota i eucariota. - Les funcions vitals dels éssers	1. Reconèixer i valorar les característiques que fan possible l'existència de vida a la Terra.	1.1 Identifica les condicions particulars del planeta Terra que hi permeten el desenvolupament de la vida. 1.2 Planteja hipòtesis sobre la possible existència de vida en altres planetes del Sistema Solar a partir de les característiques que presenten.
	2. Descriure els elements i composts que formen part de	2.1 Compara l'abundància relativa dels elements a l'Univers, a l'atmosfera i als éssers vius, raona que la presència dels mateixos

vius. - Metabolisme. Anabolisme i catabolisme. - Nivells d'organització de l'organisme humà: cèl·lules, teixits, òrgans i aparells o sistemes. - Classificació dels éssers vius en cinc regnes: característiques bàsiques de cadascun. - Característiques generals de l'ésser humà.	la matèria orgànica dels éssers vius.	elements en tota la matèria no implica que hagin d'estar en les mateixes proporcions. 2.2 Enumera els tipus de molècules que formen part dels éssers vius.
	3. Comprendre què és el metabolisme i diferenciar les reaccions anabòliques de les catabòliques i reconèixer la funció dels enzims com a catalitzadors de les reaccions biològiques.	3.1 Diferencia, en diferents exemples, una reacció catabòlica d'una d'anabòlica i reconeix quines proporcionen energia i quines produeixen noves biomolècules. 3.2 Analitza, les diferències existents entre una reacció no catalitzada i una altra de catalitzada per enzims, i dedueix, a partir d'això, la importància dels enzims en el desenvolupament dels processos vitals.
	4. Reconèixer que tots els éssers vius estan formats per cèl·lules, caracteritzades per dur a terme funcions vitals.	4.1 Diferencia una cèl·lula procariota d'una eucariota i una cèl·lula animal d'una de vegetal. 4.2 Selecciona i utilitza pàgines web d'exercicis multimèdia de cèl·lules procariotes i eucariotes animals i vegetals. 4.3 Analitza la importància que té cada funció vital en el manteniment de la vida. 4.4 Compara la nutrició autòtrofa i l'heteròtrofa i assenyal la relació existent entre ambdues. 4.5 Explica la importància de la nutrició autòtrofa per al conjunt dels éssers vius de la biosfera.
	5. Descriure els nivells d'organització de l'organisme humà.	5.1 Assenyal els diferents nivells d'organització del cos humà i analitza l'estructura jeràrquica que s'hi estableix. 5.2 Identifica els sistemes i aparells implicats en cadascuna de les

		funcions vitals.
	6. Explicar les característiques que presenten els éssers vius de cadascun dels cinc regnes.	6.1 Identifica el regne al qual pertany un determinat ésser viu i assenjala les característiques que n'han permès la classificació.
	7. Ubicar l'ésser humà en el regne animal i descriure'n les característiques principals.	7.1. Reconeix en l'ésser humà les característiques pròpies del regne animal.
Bloc 4. El medi, l'organització i els efectes de la humanitat - Els ecosistemes com a fragments de la biosfera. - Ecosistemes de les Illes Balears. - Factors biòtics i abiòtics que caracteritzen un ecosistema. - La dinàmica dels ecosistemes. - Les relacions tròfiques, cadenes i xarxes tròfiques. - La matèria i l'energia als ecosistemes. - Els biomes. - Les causes naturals i antròpiques dels problemes	1. Reconèixer diferents tipus d'ecosistemes i identificar els diferents elements biòtics i abiòtics.	1.1 Analitza l'organització del medi proper. 1.2 Identifica cadascun dels factors biòtics i abiòtics que formen un ecosistema. 1.3 Dedueix, a partir de les relacions intraespecífiques i interespecífiques, les possibles conseqüències que pot patir un ecosistema quan se li provoca un canvi, per exemple la incorporació d'una espècie nova.
	2. Identificar els diferents nivells tròfics i relacionar-los amb la manera d'obtenir aliment dels organismes.	2.1 Reconeix que cada organisme constitueix una possible font d'aliment per als altres. 2.2 Relaciona el nivell tròfic al qual pertany un determinat ésser viu amb el seu procés de nutrició. 2.3 Descriu les característiques del medi físic i el conjunt d'éssers vius que habiten en alguns dels principals ecosistemes de les Illes Balears (com l'alzinar, les albuferes, etc.).
	3. Explicar les relacions de matèria i energia entre els	3.1 Selecciona i utilitza pàgines web d'exercicis multimèdia sobre relacions, cadenes i xarxes tròfiques.

mediambientals. - L'escalfament global, el canvi climàtic. - La pluja àcida. - La biodiversitat i la necessitat de la seva conservació. - Endemismes, exemplars de plantes i animals significatius d'ecosistemes pròxims. - Destrucció de les praderies de posidònia. - Els espais protegits de les Illes Balears.	éssers vius representats en una cadena i xarxa tròfica	3.2 Analitza cadenes i xarxes tròfiques i dedueix el nivell tròfic de cada organisme representat. 3.3 Identifica el cicle tancat de la matèria, la seva transmissió al llarg dels diferents nivells tròfics d'un ecosistema, el seu retorn al medi i la seva reutilització posterior. 3.4 Reconeix el sol com a font d'energia de la vida al planeta Terra. 3.5 Explica que el flux d'energia és obert, que l'energia incorporada pels productors en un ecosistema acaba, en part, alliberada al medi en forma de calor.
	4. Descriure els principals biomes que conformen l'espai geogràfic europeu i reconèixer la importància de la biodiversitat.	4.1 Descriu les característiques més importants dels principals biomes terrestres. 4.2. Emet comentaris crítics de la lectura d'articles sobre biodiversitat que apareixen en diferents mitjans de comunicació.
	5. Comprendre les causes del deteriorament del medi i els seus efectes sobre la salut humana i la biodiversitat.	5.1 Analitza les causes naturals i antròpiques de la pèrdua de biodiversitat i exposa les conseqüències que té per a l'ésser humà. 5.2 Reconeix les activitats humanes que contribueixen als principals problemes mediambientals i al deteriorament de la biodiversitat.
	6. Reconèixer les activitats humanes que contribueixen als principals problemes mediambientals i els efectes negatius corresponents.	6.1 Identifica els principals problemes ambientals que afecten el planeta. 6.2 Relaciona les activitats humanes que contribueixen als principals problemes ambientals (escalfament global, canvi climàtic, forat de la capa d'ozó, pluja àcida) i els efectes negatius corresponents.

		6.3 Reconeix substàncies senzilles implicades en problemes ambientals (òxids de carboni, ozó, òxids de nitrogen i òxids de sofre). 6.4 Interpreta diagrames sobre les emissions de gasos contaminants i d'efecte d'hivernacle dels països que més n'emeten i els relaciona amb el desenvolupament econòmic i la població.
	7. Reconèixer els ecosistemes i els endemismes més vulnerables de les Illes Balears i la necessitat de la seva conservació.	7.1 Explica el paper fonamental que tenen les praderies de posidònia en la conservació i protecció de la biodiversitat i en l'alta producció d'oxigen. 7.2 Relaciona la bona conservació de les praderies de posidònia amb la qualitat de les platges, dunes i aigües costaneres. 7.3 Crea una exposició multimèdia sobre l'estat actual d'un endemisme vulnerable de les Illes Balears i actuacions per a la seva conservació. 7.3 Utilitza internet per obtenir informació dels espais protegits de les Illes Balears.
Àmbit científicotecnològic. Nivell 2. Mòdul 1		
Bloc 1. Les defenses de l'organisme humà - Nivells d'organització de la matèria viva. - Organització general del cos humà: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes.	1. Catalogar els diferents nivells d'organització de la matèria viva (cèl·lules, teixits, òrgans i aparells o sistemes), reconèixer les conseqüències positives de la donació de cèl·lules, teixits i òrgans.	1.1 Interpreta els diferents nivells d'organització a l'ésser humà i cerca la relació entre aquests. 1.2 Reconeix els teixits principals que conformen el cos humà i els associa amb la seva funció. 1.3 Detalla la importància que té per a la societat i per a l'ésser humà la donació de cèl·lules (com les reproductores), teixits (com la sang) i òrgans.

- La salut i la malaltia. Malalties infeccioses i no infeccioses. - Malalties no infeccioses. Causes, remeis i prevenció. - Principals agents causants de malalties infeccioses i la seva forma de transmissió. - La resposta immune. Les reaccions de l'organisme davant la malaltia. - Prevenció i tractament de les malalties infeccioses. Vacunes i medicaments. - La donació de cèl·lules, teixits i òrgans. Principis bàsics de la donació. Implicacions ètiques i socials. - Població, mostra, variables qualitatives i quantitatives. - Freqüències absolutes i relatives. - Organització en taules de dades recollides en una	2. Descobrir, a partir del coneixement del concepte de salut-malaltia, els factors que la determinen i classificar les malalties.	2.1 Defineix els conceptes de <i>salut</i> i <i>malaltia</i> . 2.2 Explica la diferència entre els conceptes de <i>malaltia infecciosa</i> i <i>no infecciosa</i> , <i>transmissible</i> i <i>no transmissible</i> .
	3. Identificar hàbits saludables com a mètode de prevenció de les malalties.	3.1 Coneix i descriu hàbits de vida saludable i els identifica com a mitjà de promoció de la seva salut i la dels altres. 3.2 Proposa mètodes per evitar el contagi i la propagació de les malalties infeccioses més comunes.
	4. Descriure algunes malalties no infeccioses com el càncer i raonar si és possible la seva prevenció.	4.1 Explica algunes de les malalties no infeccioses més freqüents com el càncer, l'al·lèrgia, l'anorèxia, la síndrome de Down, etc.
	5. Reconèixer els principals agents infecciosos i explicar els mecanismes de defensa de l'organisme humà davant un atac, relacionar-los amb la composició de la sang.	5.1 Reconeix les malalties infeccioses més freqüents i les relaciona amb les seves causes. 5.2 Enumera els tipus de microorganismes que provoquen malalties, explica les seves formes de transmissió i raona quines mesures s'han de prendre per evitar contagis. 5.3 Reconeix la funció de defensa de l'organisme amb la sang i la relaciona amb un dels seus components, els leucòcits. 5.4 Explica com es defensa l'organisme humà de la invasió de microorganismes, la resposta immunitària específica (reacció inflamatòria, fagocitosi i febre) i no específica (els limfòcits i la síntesi

experiència. - Diagrames de barres i de sectors, polígons de freqüències - Programari: full de càlcul. - Composició i funcions de la sang. - Anatomia i fisiologia de l'aparell circulatori. - Malalties relacionades amb l'aparell circulatori, estils de vida per a una bona salut cardiovascular.		d'anticossos). 5.5 Relaciona el tipus de microorganisme amb el medicament que el combat quan la resposta immunitària no és suficient. 5.6 Interpreta la informació bàsica aportada pels prospectes dels medicaments. 5.7 Valora el paper de les vacunes com a mètode de prevenció de les malalties. 5.8 Reconeix quins hàbits són adequats o inadequats per mantenir un estat òptim de salut i per prevenir malalties i millorar la qualitat de vida. 5.9 Analitza críticament les aportacions de les anomenades medicines alternatives en el tractament de les malalties i valora la necessitat de mostrar-se escèptic envers aquelles pràctiques que no han demostrat la seva eficàcia o que contradiuen principis clarament establerts per la ciència.
	6. Organitzar, representar i interpretar dades procedents d'estudis estadístics utilitzant les eines del full de càlcul.	6.1 Defineix <i>població</i>, <i>mostra</i> i <i>individu</i> des del punt de vista de l'estadística, reconeix i proposa exemples de diferents tipus de variables estadístiques; tant qualitatives com quantitatives, discretes o contínues. 6.2 Organitza les dades d'un estudi estadístic en taules, calcula la freqüència absoluta i relativa, i representa les dades mitjançant diagrames de barres, diagrames de sectors i polígons de freqüències. 6.3 Reconeix la població, la mostra i l'individu d'un estudi estadístic

		sobre un esdeveniment relacionat amb les malalties (per exemple, la incidència d'una malaltia segons l'any o el lloc geogràfic) i organitza les dades en taules i les representa gràficament. 6.4 Analitza i interpreta críticament dades i gràfics estadístics que representin l'evolució de diferents paràmetres de l'organisme (temperatura, nombre de limfòcits, etc.) en funció del temps durant el desenvolupament d'una malaltia infecciosa. 6.5 Organitza les dades d'estudis estadístics en fulls de càlcul de problemes relacionats amb les malalties (per exemple, la cobertura de la vacunació contra una malaltia infecciosa), en calcula les freqüències absolutes i relatives, i en representa les dades mitjançant diagrames de barres i polígons de freqüències utilitzant les eines del full de càlcul.
	7. Descriure l'estructura i funció dels components de la sang i quins han de ser els seus valors normals, analitzar perquè les alteracions d'aquests valors poden esdevenir riscos per a la salut.	7.1 Identifica, en fotografies i dibuixos, les principals cèl·lules del teixit sanguini i en reconeix les funcions. 7.2 Compara els valors procedents de diverses anàlisis de sang amb els valors normals i reconeix quins són els paràmetres alterats.
	8. Descriure l'organització general de l'aparell circulatori i explicar la tasca que exerceix	8.1 Assenyala, sobre dibuixos o esquemes, la relació de la circulació de la sang amb tots els aparells implicats amb la funció de nutrició. 8.2 Identifica en diferents representacions els principals vasos de

	en la funció de nutrició.	l'aparell circulatori i les cambres del cor. 8.3 Assenyala sobre dibuixos senzills o esquemes el sentit de la circulació de la sang pels vasos sanguinis i pel cor.
	9. Relacionar la salut amb un bon funcionament de l'aparell circulatori.	9.1 Descriu les principals malalties que afecten l'aparell circulatori. 9.2 Identifica els factors de risc en diferents estils de vida que poden provocar una malaltia relacionada amb l'aparell circulatori. 9.3 Justifica els hàbits saludables per mantenir una bona salut cardiovascular.
Bloc 2. Intercanvi de substàncies entre el cos humà i l'exterior - Alimentació, nutrició i salut. - Els nutrients, els aliments i els hàbits alimentaris saludables. - La dieta mediterrània com a exemple d'una dieta equilibrada. - Anatomia i fisiologia de l'aparell digestiu. - Malalties més freqüents de l'aparell digestiu, trastorns de la conducta alimentària. - Paràmetres estadístics de	1. Reconèixer la diferència entre alimentació i nutrició i diferenciar els principals nutrients i les seves funcions bàsiques.	1.1 Diferència la nutrició de l'alimentació i en posa exemples. 1.2 Indica si una determinada substància és un nutrient o un aliment i explica perquè. 1.3 Relaciona cada nutrient amb la funció que exerceix a l'organisme, a quin aliment es localitza de forma majoritària i reconeix hàbits nutricionals saludables.
	2. Reconèixer la importància de l'alimentació en la conservació de la salut i relacionar-la amb una dieta equilibrada.	2.1 Descriu les característiques bàsiques d'una dieta saludable utilitzant com a model la dieta mediterrània. 2.2 Elabora dietes equilibrades, utilitza taules per seleccionar els aliments adequats amb els nutrients principals i calcula les necessitats de despesa calòrica en relació amb el metabolisme basal i l'exercici físic. 2.3 Identifica els aliments i begudes que ha de tenir una dieta equilibrada per a individus que practiquen exercici físic regularment. 2.4 Utilitza internet per obtenir informació sobre els hàbits saludables

posició i dispersió. - Anatomia i fisiologia de l'aparell respiratori. Alteracions més freqüents. - L'aparell excretor: anatomia i fisiologia. Prevenció de les malalties més freqüents. - Visió global de la funció de nutrició. - Hàbits saludables i mesures de prevenció en relació amb els aparells respiratori i excretor.		relacionats amb l'alimentació que s'han d'adoptar per aconseguir un estat òptim de salut i prevenir la malnutrició.
	3. Descriure l'anatomia i fisiologia de l'aparell digestiu i les transformacions que pateixen els aliments ingerits als diferents òrgans.	3.1 Identifica les transformacions que pateixen les substàncies ingerides als diferents òrgans de l'aparell digestiu. 3.2 Identifica els òrgans que formen part de l'aparell digestiu i reconeix la funció de cadascun: ingestió, digestió química i mecànica, absorció i defecació. 3.4 Crea una exposició multimèdia (que integra text, imatges i altres elements multimèdia) sobre les alteracions alimentàries més importants, analitza la influència que els mitjans de comunicació de masses tenen sobre el seu desenvolupament, en posa exemples i proposa mesures encaminades a prevenir-les.
	4. Extreure conclusions del càlcul dels paràmetres de posició i de dispersió.	4.1. Calcula els paràmetres de posició (mitjana, moda i mediana) utilitzant les eines del full de càlcul per proporcionar un resum de les dades. 4.2. Calcula els paràmetres de dispersió (rang, variància i desviació típica) utilitzant les eines del full de càlcul, per comparar la representativitat de la mitjana i descriure les dades. 4.3 Organitza en fulls de càlcul les dades d'estudis estadístics relacionats amb els nutrients, els aliments i l'aparell digestiu (per exemple, el consum d'un determinat aliment en la població segons el sexe i l'edat), en calcula les freqüències absolutes i relatives, en representa les dades mitjançant diagrames de barres i polígons de

		freqüències i en calcula els paràmetres de posició i de dispersió.
	5. Descriure l'organització general dels aparells respiratori i excretor i explicar la tasca que exerceixen en la funció de nutrició.	5.1 Determina i identifica en diferents gràfics i esquemes els òrgans dels aparells respiratori i excretor i els relaciona amb la seva contribució a la funció de nutrició. 5.2 Coneix i explica els components dels aparells respiratori i excretor i el seu funcionament. 5.3 Assenyala, sobre dibuixos o esquemes, l'intercanvi de gasos als alvèols pulmonars. 5.4 Explica com es filtra la sang als ronyons i com es forma l'orina.
	6. Indicar altres estructures implicades en l'excreció i els productes que excreten.	6.1 Localitza, a l'organisme humà, altres estructures implicades en l'excreció i analitza els productes que excreten i la seva procedència.
	7. Assenyalar les principals malalties dels aparells digestiu, respiratori i excretor i reconèixer els factors que n'incrementen la incidència.	7.1 Relaciona i identifica la variació de la freqüència cardíaca, el ritme respiratori i l'activitat de l'aparell excretor amb l'activitat física i entén les diferents exigències segons l'activitat que es desenvolupa i els riscos que se'n poden derivar. 7.2 Descriu les principals malalties que afecten als aparells digestiu, respiratori i excretor i n'indica l'origen i la forma de prevenir-les o curar-les. 7.3 Relaciona la pràctica habitual d'exercici físic amb els beneficis físics i psicològics sobre la salut. 7.4 Identifica els factors de risc en diferents estils de vida que poden provocar una malaltia relacionada amb l'aparell respiratori i amb

		l'excretor i coneix les causades pel consum de tabac.
	8. Explicar la forma en què intervenen conjuntament els quatre sistemes implicats en la funció de nutrició.	8.1 Sobre un esquema global descriu la relació anatòmica que existeix entre els quatre aparells implicats en la nutrició i descriu què passa amb els aliments des que són ingerits fins que els productes acabats són eliminats a través dels aparells excretor, digestiu i respiratori. 8.2 Explica i diferencia quins són els residus finals que són eliminats per l'aparell digestiu i d'on procedeixen les substàncies que s'evacuen pels aparells excretor i respiratori.
Bloc 3. L'ésser humà i la seva relació amb l'entorn - Estímul, receptors i respostes. - Estructures que intervenen en la captació de l'estímul: els òrgans dels sentits. Anatomia i fisiologia. - Característiques bàsiques de l'estructura i el funcionament del sistema nerviós i del sistema hormonal. Processos degeneratius del cervell i del sistema nerviós. - L'equilibri hormonal. Malalties	1. Reconèixer els elements que participen en la relació de l'ésser humà amb l'entorn.	1.1 Reconeix en un esquema els elements bàsics (estímul, receptors, efectors, resposta) que participen en la funció de relació. 1.2 Especifica la funció de cadascun dels aparells i sistemes implicats en la funció de relació. 1.3 Descriu els processos implicats en la funció de relació i identifica l'òrgan o estructura responsable de cada procés. 1.4 Classifica diferents tipus de receptors sensorials i els relaciona amb els òrgans dels sentits en què es troben. 1.5 Reconeix l'anatomia dels òrgans dels sentits i com s'ha de tenir cura de l'oïda i la vista.
	2. Comprendre com el sistema nerviós controla el funcionament de l'organisme i els factors que el poden alterar.	2.1 Analitza les característiques bàsiques del funcionament del sistema nerviós i la seva importància per a la supervivència de l'individu 2.2. Reconeix sobre un dibuix o esquema les diferents parts d'una neurona i assenyalat el sentit de la transmissió nerviosa.

més freqüents. Mesures de prevenció. - Principals estructures implicades en la resposta: aparell locomotor. - Estudi mecànic dels moviments de l'esquelet. - Les substàncies additives i les seves repercussions en el comportament i la salut. Mesures de prevenció. - Esdeveniments aleatoris i probabilitat.		2.3 Distingeix el sistema nerviós central i el sistema nerviós perifèric. 2.4 Identifica les parts del sistema nerviós central, dels òrgans que el formen i reconeix la funció de cadascun. 2.5 Identifica algunes malalties comunes del sistema nerviós, les relaciona amb les causes, els factors de risc i la prevenció i raona perquè la seva incidència augmenta amb l'edat. 2.6 Organitza en un full de càlcul les dades d'un estudi estadístic sobre la incidència d'una malaltia degenerativa del sistema nerviós en la població d'acord amb l'edat, en calcula les freqüències absolutes i relatives, en representa les dades mitjançant diagrama de barres i polígons de freqüències i en calcula els paràmetres de posició i de dispersió.
	3. Analitzar situacions o processos de l'atzar, reconèixer la importància del càlcul de probabilitats per interpretar les dades.	3.1 Identifica els experiments aleatoris i els diferencia dels deterministes. 3.2 Utilitza el vocabulari adequat per descriure i quantificar situacions relacionades amb experiments i processos aleatoris. 3.3 Calcula la probabilitat d'un esdeveniment utilitzant la Regla de Laplace. 3.4 Analitza la possibilitat que un succés s'esdevengui a partir del valor de la seva probabilitat. 3.5 Entén conceptes probabilístics o estadístics relacionats amb la salut com <i>esperança de vida</i>, <i>factors de risc</i>, etc. 3.6 Identifica experiments composts dependents i independents i

		calcula la probabilitat utilitzant diagrames d'arbre o taules de contingència. 3.7 Analitza matemàticament un joc d'atzar senzill, n'entén les regles i en calcula les probabilitats adequades.
	4. Conèixer com el sistema endocrí, juntament amb el nerviós, participa en la coordinació funcional de l'organisme humà i assenyalar-ne les alteracions més freqüents.	4.1 Explica les diferències fonamentals existents entre l'activitat del sistema nerviós i l'hormonal i posa exemples en què actuïn predominantment un o un altre. 4.2 Enumera les glàndules endocrines i les associa amb les hormones que segreguen i la seva funció. 4.4 Relaciona determinats problemes de salut amb un dèficit o excés de producció d'una hormona específica.
	5. Reconèixer els efectes que les diferents drogues tenen sobre la salut i l'autoestima de les persones.	5.1 Reconeix les característiques que presenta una substància per ser considerada una droga. 5.2 Analitza les conseqüències fisiològiques, psicològiques i socials del consum de drogues. 5.3 Calcula la probabilitat que un individu elegit a l'atzar d'una població sigui drogoaddicte.
	6. Explicar els diferents tipus de resposta que es poden donar davant un determinat estímul.	6.1 Diferencia i descriu els diferents tipus de resposta que es poden donar davant un estímul.
	7. Desenvolupar les capacitats físiques d'acord amb les possibilitats personals, tenint	7.1 Coneix i identifica els principals ossos i músculs del cos humà. 7.2 Justifica la importància de les fases d'escalfament i tornada a la calma en sessions d'exercici físic que requereixin una certa intensitat i

	en compte els fonaments d'higiene postural i la importància de les tres fases en sessions de certa intensitat.	les relaciona amb la prevenció de lesions i altres beneficis. 7.3 Utilitza internet per obtenir informació de les pautes que cal seguir per elaborar l'escalfament i la tornada a la calma propis. 7.4 Aplica els fonaments d'higiene postural a la pràctica d'activitats físiques i en tasques quotidianes com a medi de prevenció de lesions.
Bloc 4. La transmissió de la vida - La reproducció cel·lular, formació de les cèl·lules sexuals. - La reproducció humana, sexe i sexualitat, salut i higiene sexual. - Anatomia i fisiologia de l'aparell reproductor. - Estructures que participen en la formació de les cèl·lules reproductores masculina i femenina. - El cicle menstrual. - Fecundació, embaràs i part. - Tècniques de reproducció assistida.	1. Reconèixer els aspectes bàsics de la reproducció cel·lular	1.1 Identifica la mitosi com el procés de reproducció cel·lular per obtenir cèl·lules somàtiques. 1.2 Identifica la meiosi com el procés de reproducció cel·lular per obtenir cèl·lules sexuals o gàmetes. 1.3 Visualitza imatges d'ADN i les reconeix. 1.4 Reconeix la funció de l'ADN com a portador de la informació genètica i el relaciona amb el concepte de gen i de cromosoma. 1.5 Identifica les malalties hereditàries més freqüents i el seu abast social.
	2. Descriure els aspectes bàsics de l'aparell reproductor i diferenciar entre sexualitat i reproducció.	2.1 Diferencia el procés reproductiu (forma de garantir la perpetuació de l'espècie) de la sexualitat (forma de comunicació afectiva i personal). 2.2 Identifica en esquemes els diferents òrgans de l'aparell reproductor masculí i femení i n'especifica la funció. 2.3 Diferencia les malalties més freqüents dels òrgans i dels aparells reproductors femení i masculí i les associa amb les seves causes.
	3. Descriure els aspectes bàsics de la reproducció humana i els	3.1 Interpreta esquemes en els quals es representa on es formen els gàmetes i els òrgans que han de travessar perquè es produeixi la

- Mètodes anticonceptius. - Malalties de l'aparell reproductor, hereditàries i de transmissió sexual, prevenció.	esdeveniments fonamentals de la fecundació, l'embaràs i el part.	fecundació. 3.2 Descriu les principals etapes del cicle menstrual i indica quines glàndules i hormones participen en la seva regulació. 3.3 Identifica el procés de l'embaràs des de la fecundació al part.
	4. Comparar els diferents mètodes anticonceptius i classificar-los segons la seva eficàcia.	4.1 Compara l'eficàcia de diferents mètodes anticonceptius i analitza els factors personals i socials que poden determinar-ne l'ús.
	5. Diferenciar les malalties de transmissió sexual més freqüents i els hàbits sexuals saludables.	5.1 Diferencia les principals malalties de transmissió sexual més freqüents. 5.2 Reconeix la importància en la prevenció de malalties de transmissió sexual d'alguns mètodes anticonceptius apropiats per evitar el contagi. 5.3 Valora els hàbits sexuals saludables com a aspectes bàsics de la salut física, mental i social.
	6. Recopilar informació sobre les tècniques de reproducció assistida i de fecundació in vitro.	6.1 Utilitza internet per obtenir informació sobre les tècniques de reproducció assistida i de fecundació in vitro i analitza el benefici que va suposar aquest avenç científic per a la societat. 6.2 Interpreta gràfics obtinguts a la xarxa sobre la taxa de fecunditat de les dones i dels homes en funció de l'edat.
Àmbit científicotecnològic. Nivell 2. Mòdul 2		
Bloc 1. Estructura i	1. Utilitzar les potències	1.1 Fa càlculs amb potències d'exponent enter i aplica les regles de

transformació de la matèria - Potències amb exponent enter. Ús de la notació científica per a quantitats molt petites. - Estructura de l'àtom. - Elements químics. Taula periòdica. - Isòtops, el problema dels residus dels isòtops radioactius. - Unions entre àtoms: molècules i cristalls. - Substàncies pures i mescles. - Relacions de proporcionalitat entre els components d'una mescla. - Raó i proporció. Magnituds directament i inversament proporcionals. Constant de proporcionalitat. - Càlculs amb percentatges o factors de conversió.	d'exponent enter i la notació científica per a quantitats molt petites.	les operacions en potències. 1.2 Expressa nombres molt grans i molt petits en notació científica i hi fa operacions amb calculadora i sense.
	2. Utilitzar els models atòmics per explicar l'estructura i les propietats de la matèria.	2.1 Diferencia els elements dels composts a partir de la teoria atòmica de Dalton. 2.2 Representa l'àtom, a partir del nombre atòmic i el nombre màssic, utilitzant el model de Bohr. 2.3 Descriu les característiques de les partícules subatòmiques bàsiques i la seva localització a l'àtom. 2.4 Relaciona la notació ${}_Z^AX$ amb el nombre atòmic, el nombre màssic i la quantitat de cadascuna de les partícules subatòmiques.
	3. Diferenciar els diferents isòtops que constitueixen un element químic, reconèixer la utilitat científica i tecnològica dels isòtops.	3.1 Distingeix <i>element químic</i> d' <i>isòtop</i> i descriu la diferent composició dels isòtops d'un determinat element a partir de la seva notació. 3.2 Coneix algunes aplicacions dels isòtops radioactius en medicina, investigació i indústria.
	4. Interpretar l'ordenació dels elements a la taula periòdica, conèixer algunes regularitats i reconèixer els elements de major rellevància a partir dels seus símbols.	4.1 Coneix l'ordenació dels elements a la taula periòdica. 4.2 Distingeix entre metalls, no metalls i gasos nobles a partir de la tendència a guanyar o perdre electrons.
	5. Comprendre que, tret dels	5.1 Explica el procés de formació d'ions senzills i com alguns àtoms

- Diferències entre canvis físics i canvis químics. - Reaccions i equacions químiques. - Teoria de col·lisions. - La velocitat de les reaccions químiques: els catalitzadors.	gasos nobles, els àtoms tendeixen a agrupar-se per formar molècules o cristalls i conèixer el nom d'aquestes agrupacions en substàncies d'especial rellevància.	tendeixen a agrupar-se per formar molècules utilitzant la regla de l'octet. 5.2 Distingeix entre molècules i xarxes cristal·lines. 5.3 Anomena i formula composts binaris d'especial interès mitjançant la nomenclatura sistemàtica i, a més, la nomenclatura tradicional per als composts següents: aigua, aigua oxigenada, amoníac, metà, sal comú i àcid clorhídric. 5.4 Coneix i explica algunes propietats de la matèria; per exemple, la temperatura de fusió, la fragilitat, la densitat o la viscositat.
	6. Identificar sistemes materials com substàncies pures o mescles, especificar el tipus de substància i el tipus de mescla que es tracta i relacionar-lo amb la seva composició.	6.1 Analitza sistemes materials quotidians que siguin substàncies pures o mescles; raona, en el primer cas, si són elements o composts i, en el segon cas, si es tracta de mescles homogènies, heterogènies o col·loides. 6.2 Dedueix a partir de representacions esquemàtiques el tipus de sistema material representat. 6.3 Identifica dissolvent i soluts en mescles homogènies comunes com l'aire i l'aigua de l'aixeta o de la mar. 6.4 Descriu la composició i les aplicacions d'aliatges d'especial interès: acer, bronze, or blanc, llautó.
	7. Comprendre la informació sobre concentracions de substàncies que apareix en etiquetes d'aliments, begudes,	7.1 Interpreta el significat de la informació que apareix en etiquetes d'aliments, begudes, productes de neteja, medicaments i altres productes d'ús comú relativa a la composició percentual (en g/l i d'altres unitats massa/volum).

	medicaments i d'altres productes quotidians.	7.2 Identifica relacions de proporcionalitat numèrica, directa i inversa, en situacions quotidianes i entre els components d'una dissolució. 7.3 Utilitza els percentatges o els factors de conversió per resoldre problemes de proporcionalitat. 7.4 Identifica la densitat i la concentració com a constants de proporcionalitat. 7.5 Calcula les quantitats de dissolució, dissolvent o soluts a partir de dades sobre la concentració d'una mescla, utilitza els factors de conversió o els percentatges per resoldre problemes.
	8. Comprendre les principals tècniques de separació de les mescles i les seves aplicacions.	8.1. Proposa tècniques senzilles de separació de mescles segons les característiques de les substàncies que les formen. 8.2. Reconeix les tècniques de separació emprades en processos d'interès industrial: cristal·lització a salines, destil·lació d'aigua, petroli i begudes, extracció d'olis vegetals, separació de residus, tractament d'aigües, etc.
	9. Distingir entre canvis físics i canvis químics tant a nivell macroscòpic com submicroscòpic.	9.1 Distingeix entre canvis físics i químics en fenòmens quotidians i raona la resposta en funció que hi hagi o no formació de noves substàncies. 9.2 Relaciona els canvis químics amb evidències experimentals com canvis de color, formació de gasos, alliberament de llum, despeniment o absorció de calor, etc.
	10. Identificar els reactius i els productes de reaccions	10.1 Reconeix els reactius i els productes en reaccions d'especial interès: oxidació de metalls i combustió.

	químiques quotidianes o d'especial interès.	10.2 Identifica els reactius i els productes a partir de la representació esquemàtica d'una reacció química simple o de l'equació corresponent.
	11. Comprendre a nivell molecular el procés pel qual els reactius es transformen en productes segons la teoria de col·lisions.	11.1 Representa i descriu, mitjançant dibuixos, reaccions químiques senzilles i utilitza els conceptes de col·lisió i reorganització d'àtoms. 11.2 Justifica la llei de conservació de la massa en casos concrets i considera el concepte de la reorganització dels àtoms, així com les excepcions aparents. 11.3 Escriu i ajusta equacions químiques senzilles partint de la representació esquemàtica.
	12. Analitzar el paper dels catalitzadors sobre les reaccions químiques.	12.1 Explica quines conseqüències té la presència d'un catalitzador sobre una reacció química.
Bloc 2. Forces i moviment - Iniciació al llenguatge algebraic. - Traducció d'expressions del llenguatge quotidià, que representin situacions reals, a l'algebraic i viceversa. - Operacions amb expressions algebraiques senzilles. Monomis, binomis i polinomis.	1. Utilitzar el llenguatge algebraic per expressar una propietat o relació expressada en un enunciat, extreure'n la informació rellevant i transformar-la.	1.1 Descriu situacions o enunciat que depenen de quantitats variables mitjançant expressions algebraiques i hi fa operacions. 1.2 Utilitza les propietats de les operacions per transformar expressions algebraiques. 1.3 Identifica monomis, binomis i polinomis i en calcula el valor numèric. 1.4 Fa operacions de suma i resta de monomis.
	2. Resoldre equacions de primer i segon grau.	2.1 Utilitza amb seguretat el llenguatge de les equacions (igualtat, membre, terme, factor, incògnita, grau i solució). 2.2 Comprova si un nombre és la solució d'una equació.

- Equacions de primer grau. - Sistemes de dues equacions lineals amb dues incògnites. - Equacions de segon grau. - Coordenades cartesianes: representació i identificació de punts.		2.3 Resol equacions primer grau senzilles, amb parèntesis i amb fraccions. 2.4 Resol sistemes de dues equacions lineals amb dues incògnites. 2.5 Transforma algebraicament equacions de segon grau i les resol emprant la fórmula. 2.6 Formula algebraicament una situació de la vida real mitjançant equacions de primer i segon grau, les resol i n'interpreta el resultat.
- El concepte de funció i formes de presentació. - Funcions lineals, identificació del pendent de la recta. Representació de la recta a partir de l'equació i obtenció de l'equació a partir d'una recta.	3. Conèixer, utilitzar i interpretar el sistema de coordenades cartesianes i emprar les diferents formes de presentar una funció.	3.1 Localitza un punt del pla a partir de les seves coordenades i anomena punts del pla escrivint-ne les coordenades. 3.2 Passa d'unes formes de presentació d'una funció (llenguatge habitual, taules, gràfics i equacions) a unes altres i tria la més adequada d'acord amb el context.
- Arrels quadrades. - Sistema Internacional d'Unitats: unitats de longitud, massa i temps. - El moviment i les seves magnituds. - Tipus de moviment. - Relacions entre les magnituds de moviment. Taules de valors i	4. Reconèixer, representar i analitzar les funcions lineals, afins i quadràtiques i utilitzar-les per resoldre problemes.	4.1 Coneix els elements característics de la funció de proporcionalitat directa o funció lineal i de la funció afí. 4.2 Reconeix i representa les funcions lineals i les funcions afins a partir de les equacions o d'una taula de valors i obté el pendent de la recta corresponent. 4.3 Comprova, en les representacions de les funcions lineals, l'equivalència del pendent de la recta amb la raó de proporcionalitat. 4.4 Identifica, en les representacions de les funcions afins, el punt de tall amb els eixos i l'ordenada a l'origen. 4.5 Obté l'equació d'una recta a partir de la gràfica o la taula de valors.

representació gràfica. - Les forces, causes i efectes. - Les forces i el moviment. - Coordenades i vectors. - Composició de forces. Teorema de Pitàgores. - Lleis de Newton.		4.6 Escriu l'equació corresponent a la relació lineal existent entre dues magnituds i la representa.
	5. Reconèixer situacions de relació funcional que necessiten ser descrites mitjançant funcions quadràtiques.	5.1 Coneix els elements característics de la funció quadràtica i de la funció exponencial. 5.2 Reconeix i representa les funcions quadràtiques a partir de les equacions o d'una taula de valors i identifica l'abscissa del vèrtex de la paràbola i els punts de tall amb els eixos.
	6. Magnituds fonamentals i unitats del Sistema Internacional.	6.1 Coneix les magnituds fonamentals del Sistema Internacional i les seves unitats. 6.2 Expressa el resultat d'una mesura en altres unitats i utilitza el concepte de múltiple i submúltiple.
	7. Justificar el caràcter relatiu del moviment i la necessitat d'un sistema de referència, reconèixer-ne les magnituds i identificar diferents tipus de moviment.	7.1. Reconeix la trajectòria, la posició, l'espai recorregut i la velocitat en diferents tipus de moviment utilitzant un sistema de referència. 7.2 Distingeix entre velocitat mitjana i instantània. 7.3 Relaciona la variació de la velocitat amb l'acceleració. 7.4 Expressa correctament les relacions matemàtiques que existeixen entre les magnituds que defineixen el moviment. 7.5 Classifica diferents tipus de moviments d'acord amb la seva trajectòria i la seva velocitat. 7.6 Resol problemes de moviment rectilini uniforme (MRU) i rectilini uniformement accelerat (MRUA) utilitzant les equacions de les relacions matemàtiques existents entre les magnituds que defineixen el moviment, i n'expressa el resultat en unitats del sistema

		internacional. 7.7 Empra la calculadora per calcular arrels quadrades. 5.8 Resol problemes de caiguda lliure.
	8. Relacionar els conceptes de <i>posició</i> , <i>velocitat</i> i <i>acceleració</i> en casos de moviment rectilini; representar-los, i usar el concepte de <i>pendent</i> .	8.1 Determina el valor de la velocitat d'un moviment rectilini uniforme a partir de dades espai-temps, representa gràficament les dades i utilitza el concepte de pendent. 8.2 Calcula el valor de l'acceleració d'un moviment rectilini uniformement accelerat a partir de dades velocitat-temps, representa gràficament les dades i utilitza el concepte de pendent. 8.3 Interpreta la informació continguda en representacions gràfiques s/t i v/t i en dedueix el tipus de moviment i el significat, si n'és el cas, del pendent o l'ordenada a l'origen.
	9. Reconèixer el paper de les forces com a causa dels canvis de moviment i de les deformacions tant en fenòmens naturals com en situacions quotidianes.	9.1 Identifica en situacions concretes la relació entre una força i la deformació o l'alteració del moviment d'un cos. 9.2 Representa gràficament la funció lineal corresponent a la taula de valors força/deformació o força/acceleració. 9.3 Justifica la relació de proporcionalitat directa entre força i deformació o entre força i acceleració a partir de taules de valors o representacions gràfiques de relació entre variables.
	10. Comprendre que les forces són magnituds vectorials, que apareixen sempre entre dos cossos i per parelles i que	10.1 Representa gràficament les forces implicades en situacions quotidianes utilitzant vectors. 10.2 Assigna coordenades a punts i vectors en el pla i en calcula el mòdul.

	poden exercir-se a distància i per contacte.	10.3 Representa gràficament i calcula el mòdul del resultant de forces en la mateixa direcció o en direccions perpendiculars aplicant en aquest darrer cas la regla del paral·lelogram i el teorema de Pitàgores.
	11. Interpretar l'efecte de les forces sobre els cossos en termes de les lleis de Newton.	11.1 Justifica fenòmens quotidians en què es posin de manifest el principi de la inèrcia i el principi d'acció i reacció. 11.2 Calcula la variable desconeguda (força-massa-acceleració) en problemes senzills utilitzant la segona llei de Newton.
	12. Relacionar accions del nostre entorn amb diferents tipus de forces.	12.1 Identifica les forces de gravetat, fregament, normals i motores amb l'acció que provoquen.
	13. Considerar la força gravitatòria com la responsable del pes dels cossos i analitzar els factors de què depèn.	13.1 Relaciona qualitativament la força gravitatòria que existeix entre dos cossos amb les masses d'aquests i la distància que els separa. 14.2 Distingeix entre massa i pes i relaciona ambdós conceptes mitjançant l'expressió matemàtica corresponent.
Bloc 3. L'energia i el tractament dels residus - Concepte d'energia, diferents tipus i unitats. - Transformacions de l'energia i la seva conservació. - Energia calorífica. La calor i la temperatura.	1. Identificar els diferents tipus d'energia dels fenòmens quotidians i comprendre la seva naturalesa i propietats.	1.1 Identifica els diferents tipus d'energia que es posen de manifest en situacions quotidianes i explica les transformacions d'unes formes en les altres. 1.2 Reconeix les diferents unitats de mesura de l'energia. 1.3 Argumenta que l'energia es pot transferir, emmagatzemar o dissipar, però no es pot crear ni destruir.
	2. Relacionar els conceptes de calor i temperatura en termes	2.1 Interpreta el concepte de temperatura en termes de la teoria cinètica diferenciant entre temperatura i calor.

- Fonts d'energia. Anàlisi i valoració de les diferents fonts. - Energies renovables en contrast amb les no renovables. - Energia elèctrica: avantatges i inconvenients. - Càrregues elèctriques, el corrent elèctric i les seves magnituds. - Llei d'Ohm - Circuits elèctrics, associacions d'elements. - Aplicacions del corrent elèctric, potència elèctrica. - Aspectes industrials de l'energia elèctrica: generació, transport i utilització. - L'electricitat a la llar. - Ús racional de l'energia. - El problema dels residus generats per les centrals elèctriques.	de la teoria cinètica i descriure els mecanismes pels quals es transfereix la calor en diferents situacions quotidianes.	2.2 Reconeix els mecanismes de transferència de calor i els identifica en diferents situacions quotidianes. 2.3 Identifica el grau Kelvin com a unitat de mesura del SI de temperatura 2.4 Fa canvis d'unitats entre les escales termomètriques Celsius i Kelvin. Coneix l'escala Fahrenheit.
	3. Valorar la importància que té a la nostra societat l'ús de l'energia elèctrica.	3.1 Descriu les transformacions de l'energia elèctrica en altres tipus d'energia en dispositius i aparells quotidians.
	4. Comprendre el fonament del corrent elèctric continu.	4.1 Interpreta el corrent elèctric com a càrregues en moviment a través d'un conductor. 4.2 Distingeix entre conductors i aïllants i reconeix els principals materials utilitzats com a tals.
	5. Conèixer els components bàsics d'un circuit elèctric i la seva utilitat.	5.1 Identifica i descriu la funció dels components més habituals d'un circuit: conductors, generadors, receptors i elements de control. 6.2 Representa i interpreta esquemes de circuits elèctrics bàsics amb usos concrets en l'obtenció de llum, calor, moviment i magnetisme.
	6. Utilitzar la llei d'Ohm i les magnituds internacionals relacionades amb el corrent elèctric.	6.1 Relaciona voltatge, intensitat de corrent, resistència i potència, utilitza la llei d'Ohm i identifica les unitats del Sistema Internacional de Mesura. 6.2 Selecciona i utilitza pàgines web d'exercicis multimèdia de la llei d'Ohm. 6.3 Resol circuits elèctrics amb associacions de resistències en sèrie i

- El problema dels residus sòlids urbans.		en paral·lel senzilles. 6.4 Prepara una taula de valors de la relació lineal entre la diferència de potencial dels borns d'una resistència i la intensitat que la travessa, en representa la funció i comprova gràficament que el pendent coincideix amb el valor de la resistència.
	7. Interpretar dades sobre energia i potencia elèctriques domèstiques i valorar possibles mesures d'estalvi.	7.1 Calcula el consum d'un electrodomèstic a partir de la seva potència i el temps de funcionament. 7.2 Interpreta una factura d'electricitat domèstica i justifica els càlculs aplicats en el terme de potència i en el terme de consum. 7.3 Proposa mesures per reduir el consum d'electricitat a la llar.
	8. Conèixer la forma de generar l'electricitat en els diferents tipus de centrals elèctriques, així com el seu transport als llocs de consum.	8.1 Identifica els diferents tipus de centrals elèctriques i coneix els fonaments bàsics del seu funcionament. 8.2 Descriu la manera en què l'energia elèctrica es distribueix des de les centrals als llocs de consum.
	9. Valorar el paper de l'energia a les nostres vides, identificar-ne les diferents fonts, comparar el diferent impacte ambiental que provoquen i reconèixer la importància de l'estalvi energètic per a un desenvolupament sostenible.	9.1 Reconeix, descriu i compara les diferents fonts d'energies renovables i no renovables i analitza amb sentit crític el seu impacte ambiental. 9.2 Utilitza internet per obtenir informació sobre els residus que generen els diferents mètodes de producció de corrent elèctric i compara la gravetat de l'impacte que provoquen. 9.3 Analitza, a partir de la informació en gràfics, el predomini de les fonts d'energia convencionals (combustibles fòssils, hidràulica i

		nuclear) davant les alternatives i argumenta els motius pels quals aquestes darreres encara no estan prou explotades.
	10. Analitzar la problemàtica dels residus originats pels radioisòtops i les solucions per gestionar-los a partir de la lectura de textos divulgatius.	10.1 Identifica la procedència dels residus radioactius, els diferents tipus d'emissions que generen i els riscos que aquestes representen. 10.2 Analitza i valora críticament textos sobre la polèmica dels magatzems temporals centralitzats (ATM) i aporta opinions personals argumentades.
	11. Valorar la magnitud del problema dels residus urbans.	11.1 Utilitza internet per obtenir informació del tractament dels residus urbans i valora la dimensió del problema. 11.2 Crea una exposició multimèdia (que integra text, imatges i altres elements multimèdia) sobre la gestió i l'acumulació dels residus sòlids urbans a les Illes Balears .

ESBORRANY

ANNEX II

Taula 1

Correspondència entre els àmbits establerts a l'ordre 5 de maig de 2011 i els establerts al present decret:

<i>Ordre 5 de maig de 2011 (BOIB de 24/05/2011)</i>	<i>Decret XX/2018, de XX de XXX (BOIB XX/XX/20XX)</i>
- Àmbit de comunicació - Àmbit social - Àmbit científicotecnològic	- Àmbit de comunicació - Àmbit social - Àmbit científicotecnològic

Reconeixement de la formació reglada per a la matrícula a l'educació secundària per a persones adultes que condueix a l'obtenció del títol de graduat en educació secundària obligatòria

Taula 2

<i>MATÈRIES DE 2n D'ESO (LOE) Decret 73/2008 (BOIB de 2/07/2008)</i>	<i>MATÈRIES DE 2n D'ESO (LOGSE) Decret 86/2002 (BOIB 29/06/2002)</i>	<i>CAMPS DE CONEIXEMENT 2n D'ESPA (LOGSE) R 19/07/1994 (BOE 11/08/1994)</i>	<i>8è D'EGB Llei 14/1970 (BOE 6/08/1970)</i>	<i>ÀMBITS DE CONEIXEMENT DEL NIVELL I D'ESO per a adults (LOE). 1r curs de PQPI</i>
Matemàtiques i almenys una de les matèries següents: - Ciències de la naturalesa - Tecnologies	Matemàtiques i almenys una de les matèries següents: - Ciències de la naturalesa - Tecnologia	- Matemàtiques - Ciències de la naturalesa	- Matemàtiques - Ciències de la naturalesa - Tecnologia	- Científicotecnològic
- Llengua catalana i literatura - Llengua castellana i literatura - Llengua estrangera: anglès	- Llengua catalana i literatura - Llengua castellana i literatura - Llengua estrangera: anglès	- Comunicació	- Llengua catalana - Llengua castellana - Idioma modern	- Comunicació
Ciències socials: geografia i història i almenys una de les matèries següents: - Educació per a la ciutadania i els drets humans - Música	Ciències socials: geografia i història i almenys una de les matèries següents: - Educació plàstica i visual - Música	- Societat	- Ciències socials - Educació artística	- Social

En el cas que la persona interessada tenguí matèries superades d'un curs dels ensenyaments de la taula anterior però no tenguí superades totes les matèries necessàries per tenir exempt l'àmbit corresponent del nivell I d'ESPA, se l'ha d'eximir de cursar els mòduls dels ensenyaments secundaris per a persones adultes que condueixen al títol de graduat en educació secundària obligatòria (LOE) que corresponguin a les matèries superades.

En el cas que la persona interessada tenguí superats mòduls d'algun camp de coneixement de l'ESPA (LOGSE) té l'exempció de cursar els mateixos mòduls dels ensenyaments secundaris per a persones adultes que condueixen al títol de graduat en educació secundària obligatòria (LOE).

Taula 3

	LLEI ORGÀNICA 2/2006 MODIFICADA PER LA LLEI ORGÀNICA 8/2013		LLEI ORGÀNICA 2/2006 ABANS DE LA SEVA MODIFICACIÓ PER LA LLEI ORGÀNICA 8/2013					SISTEMES EDUCATIUS ANTERIORS A LA LLEI ORGÀNICA 2/2006			
ÀMBITS RECONEGUTS	MATÈRIES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (RD 1105/2014, DE 26 DE DESEMBRE) (1)	MÒDULS DELS CICLES DE FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA	MATÈRIES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (RD 1631/2006, DE 29 DE DESEMBRE) (1)	MATÈRIES I ÀMBITS DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓ CURRICULAR (1)	MÒDULS DELS PROGRAMES DE QUALIFICACIÓ PROFESSIONAL INICIAL	ÀMBITS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA PER A PERSONES ADULTES (ORDRE EDU/1622/2009, DE 10 DE JUNY)	ÀMBITS DE CONEIXEMENT DEL NIVELL II D'ESPA I DE LA PROVA LLIURE PER A L'OBTENCIÓ DE GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (LOE)	ASIGNATURES DE 2n DE BUP (Llei 14/1970, de 4 d'agost)	PROVES LLIURES PER A L'OBTENCIÓ DE GRADUAT EN ESO (O 31/05/2001) (BOIB 7/06/2001)	PROVES LLIURES PER A L'OBTENCIÓ DE GRADUAT EN ESO (RD 135/2002, d'1 de febrer)	CAMPS DE CONEIXEMENT 4 ^t D'ESPA (LOGSE) R 19/07/1994 BOE 11/08/1994)
- Àmbit Científico tecnològic	- Matemàtiques acadèmiques o aplicades 4 ^t aprovades i dues d'aquestes cinc matèries aprovades de 4 ^t d'ESO: - Biologia i Geologia - Física i química - Ciències aplicades a l'activitat professional - Iniciació a l'activitat emprenadora i empresarial - Tecnologia	- Mòdul de Ciències Aplicades II	- Matemàtiques (4 ^t d'ESO) opcions A o B - Biologia i Geologia - Física i química - Tecnologia	- Àmbit Científico tecnològic	- Mòdul voluntari de l'àmbit Científico tecnològic	- Científico tecnològic	- Científico tecnològic	- Matemàtiques - Física i química	- Matemàtiques - Ciències de la naturalesa	- Científico tecnològic	- Matemàtiques - Ciències de la naturalesa

	LLEI ORGÀNICA 2/2006 MODIFICADA PER LA LLEI ORGÀNICA 8/2013		LLEI ORGÀNICA 2/2006 ABANS DE LA SEVA MODIFICACIÓ PER LA LLEI ORGÀNICA 8/2013					SISTEMES EDUCATIUS ANTERIORS A LA LLEI ORGÀNICA 2/2006			
ÀMBITS RECONEGUTS	MATÈRIES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (RD 1105/2014, DE 26 DE DESEMBRE) (1)	MÒDULS DELS CICLES DE FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA	MATÈRIES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (RD 1631/2006, DE 29 DE DESEMBRE) (1)	MATÈRIES I ÀMBITS DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓ CURRICULAR (1)	MÒDULS DELS PROGRAMES DE QUALIFICACIÓ PROFESSIONAL INICIAL	ÀMBITS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA PER A PERSONES ADULTES (ORDRE EDU/1622/2009, DE 10 DE JUNY)	ÀMBITS DE CONEIXEMENT DEL NIVELL II D'ESPA I DE LA PROVA LLIURE PER A L'OBTENCIÓ DE GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (LOE)	ASIGNATURES DE 2n DE BUP (Llei 14/1970, de 4 d'agost)	PROVES LLIURES PER A L'OBTENCIÓ DE GRADUAT EN ESO (O 31/05/2001) (BOIB 7/06/2001)	PROVES LLIURES PER A L'OBTENCIÓ DE GRADUAT EN ESO (RD 135/2002, d'1 de febrer)	CAMPS DE CONEIXEMENT 4 ^è D'ESPA (LOGSE) R 19/07/1994 BOE 11/08/1994)
- Àmbit de Comunicació	- Llengua catalana i literatura de 4 ^è aprovada - Llengua castellana i literatura de 4 ^è aprovada - Llengua estrangera: anglès de 4 ^è aprovada	- Mòdul de Comunicació i Societat II	- Llengua catalana i literatura de 4 ^è d'ESO - Llengua castellana i literatura de 4 ^è d'ESO - Llengua estrangera: anglès de 4 ^è d'ESO	-Àmbit Lingüístic i Social -Llengua estrangera: anglès 4t d'ESO	- Mòdul voluntari de l'àmbit de comunicació	- Comunicació	- Comunicació	- Llengua catalana i literatura - Llengua castellana i literatura - Llengua estrangera	- Comunicació	- Lingüístic	- Comunicació
- Àmbit Social	- Geografia i Història de 4 ^è aprovada	- Mòdul de Comunicació i Societat II	- Ciències Socials, Geografia i Història (4t d'ESO)	-Àmbit Lingüístic i Social	- Mòdul voluntari de l'àmbit social	- Social	- Social	Una de les assignatures següents: - Geografia humana i econòmica - Geografia i història	- Social	- Ciències Socials	- Social

(1) Serà requisit previ imprescindible per al reconeixement de l'equivalència haver superat el tercer curs d'Educació Secundària Obligatòria. La comissió de valoració inicial podrà determinar la convalidació de continguts dels mòduls dels diferents àmbits d'ESPA que siguin concordants amb els de les assignatures aprovades de l'Educació Secundària Obligatòria (ESO).