



Memòria de l'anàlisi de l'impacte normatiu sobre la Proposta d'esborrany de decret pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau mitjà de Tècnic d'arts plàstiques i disseny en Assistència al producte gràfic imprès, i dels graus superiors corresponents als títols de Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Fotografia, Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració i Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Còmic, tots ells pertanyents a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual, així com la regulació de l'avaluació i de les proves d'accés per a tots els cicles d'arts plàstiques i disseny de les Illes Balears

De conformitat amb el que disposen els articles 13 i 42 de la Llei 4/2011, de 31 de març, de la bona administració i del bon govern, i de l'article 42.2 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, relatiu al procediment d'elaboració de les disposicions administratives, i una vegada realitzada la consulta prèvia prevista a l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques, s'emet la següent,

A. Memòria

A1. Justificació de l'oportunitat de la regulació

Antecedents

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE), en el seu article 45 estableix que els graus mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny tenen la condició d'ensenyaments artístics professionals. La finalitat d'aquests ensenyaments, és proporcionar als alumnes una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de les arts plàstiques i el disseny.

Els articles 51, 52 i 53 de la mateixa llei, regulen els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, el nivell acadèmic, l'organització en cicles de grau mitjà i grau superior.

L'apartat 3 de l'article 6 bis de la Llei orgànica 2/2006 abans esmentada estableix que pels ensenyaments artístics professionals, el Govern fixarà els objectius, competències, continguts i criteris d'avaluació del currículum bàsic, que requerirà el 55 per cent dels horaris escolars per a les comunitats autònomes que tinguin llengua cooficial i el 65 per cent per aquelles que no la tinguin.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, defineix els títols de Tècnic i Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny com el document oficial acreditatiu del nivell de

formació, qualificació i competència professional específica de cada especialitat artística, s'estableix l'estructura que han de tenir els esmentats títols i es fixen els aspectes que han de contemplar els ensenyaments mínims corresponents. Així mateix el Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en animació.

El Reial decret 1436/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès que pertany a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3 de novembre), té com uns dels objectius principals establir el títol de tècnic per així atendre a les actuals necessitats de formació de tècnics en maquetació, edició i processos de tractament i composició de texts i imatges per a productes gràfics dins l'àmbit de la comunicació gràfica i audiovisual, i lligar el coneixements de materials, procediments tècnics i noves tecnologies amb la cultura i la sensibilitat artística per constituir la garantia de qualitat demandada avui pels sectors productius artístics i culturals vinculats a la creació i producció gràfica.

El Reial Decret 1432/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia que pertany a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3 de novembre), té com uns dels objectius principals establir el títol de tècnic superior per així atendre a les actuals necessitats de formació de tècnics superiors com a fotògrafs especialistes en projectes de comunicació, disseny, científic-tecnològics i creació artística dins l'àmbit de la comunicació gràfica i audiovisual, i així, lligar el coneixement de materials, procediments tècnics i noves tecnologies amb la cultura i la sensibilitat artística per constituir la garantia de qualitat demandada avui pels sectors productius artístics i culturals vinculats a la creació i producció gràfica.

El Reial decret 1433/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració que pertany a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3 de novembre), té com uns dels objectius principals establir el títol de tècnic superior per així atendre a les actuals necessitats de formació de tècnics superiors com a il·lustradors especialistes en la creació i realització d'il·lustracions dins l'àmbit editorial, del disseny, de la publicitat, la ciència i la tecnologia i dins l'àmbit de la comunicació gràfica i audiovisual, i lligar el coneixements de materials, procediments tècnics i noves tecnologies amb la cultura i la sensibilitat artística per constituir la garantia de qualitat demandada avui pels sectors productius artístics i culturals vinculats a la creació i producció gràfica.

El Reial decret 1434/2012, d'1 d'octubre, pel qual s'estableix, el títol de Tècnic Superior d'Arts plàstiques i Disseny en Còmic que pertany a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims

(BOE núm. 265, de 3 de novembre), té com uns dels objectius principals establir el títol de tècnic superior per així atendre les actuals necessitats de formació de tècnics superiors especialistes en la realització, producció i edició de còmics dins l'àmbit de la comunicació gràfica i audiovisual, i lligar el coneixement de materials, procediments tècnics i noves tecnologies amb la cultura i la sensibilitat artística per constituir la garantia de qualitat demandada avui pels sectors productius artístics i culturals vinculats a la creació i producció gràfica.

Els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, referents dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics en el nostre sistema educatiu, assumeixen la transmissió de les pràctiques artístiques imprescindibles per a la renovació i millora dels productes, ambients i missatges, i pel creixement del patrimoni artístic. Per això aquests ensenyaments artístics professionals situen la innovació tecnològica, l'apreciació artística i la sòlida formació en els oficis de les arts i el disseny en el context de la dimensió estètica i creadora de l'home, qualitat determinant pel creixement patrimonial i dels valors d'identitat, d'expressió personal i de comunicació social.

Per altra banda, i tenint en compte el respecte a l'autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió dels centres que imparteixen aquests ensenyaments artístics professionals, es preveu el desenvolupament del currículum a través del projecte educatiu de cada centre en el que es tindrà en consideració les característiques del context social i cultural, i les necessitats dels alumnes, amb especial atenció als que presenten una discapacitat. Així mateix, els centres impulsaran el treball en equip dels professors i el desenvolupament de plans de formació, investigació i innovació en el seu àmbit docent i les actuacions que afavoreixin la millora continua dels processos formatius.

A l'apartat 2 de l'article 2 dels Reials decrets 1432/2012, 1433/2012, 1434/2012 i del 1436/2012 es determina que són les Administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, qui han d'establir el currículum corresponent a aquests títols dels que formaran part els aspectes bàsics dels currículums que constitueixen els ensenyaments mínims.

En el cas de Tècnic d'arts plàstiques i disseny en Assistència al producte gràfic imprès, al ser un títol de grau mitjà, la duració total del cicle és de 1.600 hores, i la comunitat autònoma de les Illes Balears ha de regular-ne un total de 720 hores, atès que les hores lectives mínimes establertes per l'Estat fan un total de 880h.

Pel que fa als cicles de grau superior, tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en fotografia, el de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en il·lustració i el de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en còmic, on la duració total dels cicles és de 2000 hores; la comunitat autònoma de les Illes Balears ha de regular-ne un total de 900 hores, atès que les hores lectives mínimes establertes per l'Estat fan un total de 1.100.

Mitjançant Resolució de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, de dia 28 d'agost de 2013, per la qual s'autoritza la implantació dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny que han de passar de LOGSE a LOE a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i a l'Escola d'Art de Menorca, a l'apartat primer s'autoritza la implantació dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau superior de Fotografia i Il·lustració a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears a partir del curs 2013-2014 i a l'apartat tercer s'autoritza la implantació del cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès a l'Escola d'Art de Menorca, a partir del curs 2013-14.

Per altra banda, en el punt cinquè de la mateixa Resolució, s'estableix que la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats ha d'adoptar les mesures oportunes per a la implantació dels ensenyaments que es disposen aquesta Resolució.

A partir d'aquesta resolució es va iniciar el procediment per l'elaborar els currículums adients a aquests ensenyaments, els quals no es varen tramitar amb la seva totalitat. Així, el 10 de desembre de 2016 en el BOIB núm. 155 es va publicar la Proposta de resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres i la Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 24 de novembre de 2016 per la qual es posa fi al procediment administratiu iniciat per a l'aprovació dels decrets per establir els currículums dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny conduents al títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia i al títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració, de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, i s'inicia una nova tramitació per aprovar els currículums. Es justifica aquest arxiu perquè han sorgit modificacions de caire substancial, com és el cas de la inserció de varis mòduls nous: anglès tècnic, fotografia, tecnologia digital aplicada a la il·lustració, a la fotografia i al còmic. Per aquest motiu, s'ordena la iniciació d'un nou procediment per l'elaboració dels decrets esmentats.

Una de les principals novetats d'aquets currículums de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual és la inserció del mòdul d'anglès tècnic. La preocupació de les empreses respecte dels alumnes en la seva formació pràctica, és la manca general de l'idioma anglès. La nova realitat social, econòmica i cultural, on el fenomen de la mundialització invadeix tots els camps, demana empreses i professionals globals. Els futurs professionals i la seva inserció laboral es determina no només pels coneixements, habilitats i competències adquirides en la formació dels alumnes, sinó també en el maneig de diversos idiomes, principalment la llengua anglesa.

Es tracta d'una eina que permet la comunicació amb persones d'altres països dins del món globalitzat en que ens movem. Es indiscutible que la llengua anglesa s'ha convertit en l'idioma global de comunicació per excel·lència i el que més s'utilitza en el món. Per aquest motiu, es fa necessari que en aquests currículums es presti especial atenció als idiomes i en concret al de la llengua anglesa.

Altra novetat a tenir en compte és la introducció del mòdul de fotografia en el cicle formatiu de grau mitjà de l'assistència al producte gràfic imprès. Aquest mòdul s'ha incorporat per

tal de millorar i potenciar l'aprenentatge de l'expressió gràfica a l'espai a partir de les diferents imatges gràfiques que es realitzen amb la càmera fotogràfica.

Pel que fa a la inserció del mòdul de la tecnologia digital aplicada a la fotografia, a la il·lustració i al còmic, en el cicle formatiu de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, és important tenir en compte que, sens dubte, les TIC s'han convertit en una eina de feina necessària per la transmissió dels coneixements i per a la millora professional. La competència digital és necessària pel desenvolupament de la vida laboral. Les empreses cada vegada cerquen més treballadors que dominin les tecnologies com a tècniques d'aplicació en el procés creatiu, productiu i com un instrument de comunicació i gestió.

També cal assenyalar que a ran de la modificació de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació es fa necessari introduir en aquesta nova norma els requisits, exempcions, continguts de la prova específica d'accés, l'accés sense requisits acadèmics i la regulació i la validesa de les proves d'accés al grau mitja i superior corresponent al títol de Tècnic i Tècnic superiors dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, atès que els continguts de les proves han quedat obsoletes.

Una altra observació que s'ha de tenir en compte és la relativa a que, amb aquest decret, es vol introduir el currículum del Còmic, encara que no s'hagi autoritzat la seva implantació. Aquesta introducció es justifica a ran de l'observació que va realitzar la directora de l'Escola d'Art i Superior de Disseny a través del portal de participació ciutadana i a la consulta pública que es va dur a terme el dia 11 de gener de 2017. Així amb el bon criteri de la directora de l'Escola d'Art i Superior de Disseny, es considera adient afegir el currículum del Còmic ja que si es vol implantar en un futur, només mancarà l'autorització pertinent per part de la Conselleria d'Educació i Universitat.

Mitjançant l'aprovació d'aquest decret, es donarà una cobertura jurídica i legal a tots els alumnes que han finalitzat aquests cicles formatius de grau superior i de grau mitja des del curs 2013-2014 fins l'entrada en vigor d'aquest Decret, perquè puguin sol·licitar el títol que els hi correspon.

Pel que s'ha comentat fins el moment, des de la Conselleria d'Educació i Universitat es fa necessari l'elaboració d'un decret on s'establiran els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau mitjà de Tècnic d'arts plàstiques i disseny en Assistència al producte gràfic imprès, i dels graus superiors corresponents als títols de Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Fotografia, Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració i Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Còmic.

Atès que tots ells pertanyen a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i, atenent al principi d'economia procedimental, es tramitaran en un únic decret.

Pel que fa als principis establerts a l'article 129.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques, aquest Decret dona

compliment als principis de necessitat i eficàcia, tenint en compte que el seu objectiu és regular el contingut i l'ordenació curricular d'aquestes especialitats dels ensenyaments d'Arts Plàstiques i Disseny en l'àmbit de les Illes Balears, que fins ara s'havien basat amb els continguts mínims establerts en el Reials decrets estatals per a cada cicle, abans esmentats. La comunitat autònoma de les Illes Balears no disposa de desenvolupament propi en aquesta matèria, per la qual cosa es fa necessari, en l'àmbit de les Illes Balears, establir el currículum d'aquests ensenyaments mitjançant decret.

Així mateix, aquest Projecte de decret conté la regulació imprescindible per atendre a aquesta necessitat i la iniciativa s'exerceix de manera coherent amb la resta de l'ordenament jurídic nacional, i de la Unió Europea, d'acord amb els principis de proporcionalitat i seguretat jurídica.

A tot això afegir que per donar compliment al principi de transparència, i d'acord amb allò que s'estableix l'article 133.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, s'ha realitzat la consulta prèvia a l'elaboració del projecte per tal de conèixer l'opinió dels interessats i de les organitzacions més representatives afectades per la futura norma. Arran d'aquesta consulta es va proposar per part de la directora de l'Escola d'Art i superior de Disseny incloure, com ja s'ha dit, el currículum de Còmic en la tramitació, atès que pertany a la mateixa família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual.

A més a més, es posarà a disposició dels ciutadans tota la documentació de la seva elaboració en els termes de l'article 7 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Pel que fa al possible impacte d'aquest Projecte de decret sobre la infància i l'adolescència previst a l'article 22 de la Llei orgànica 1/1996 o bé sobre la família, previst a la disposició addicional desena de la Llei 40/2003 cal indicar que atès el contingut del projecte, no es genera cap tipus d'impacte sobre aquests sectors. Així mateix tampoc es produeix cap tipus de discriminació per motius d'orientació sexual i identitat de gènere, i es garanteix la integració del principi d'igualtat i no discriminació de les persones LGTBI, d'acord amb allò que preveu a l'article 32 la Llei 8/2016.

Al tractar-se d'un projecte de disposició normativa amb un clar contingut ad extra, atès que incorpora el desenvolupament dels currículums dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, aquest projecte serà sotmès a informació pública i a l'informe preceptiu del Consell Escolar de les Illes Balears i del Consell Consultiu.

A2. Adequació de les mesures proposades als fins perseguits

D'acord amb l'article 36.2 de la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, per la qual s'aprova l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears (BOIB núm. 32, de dia 1 de març), correspon a la

comunitat autònoma de les Illes Balears, la competència de desenvolupament legislatiu i d'execució de l'ensenyament en tota la seva extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats.

D'acord amb el Reial decret 1876/1997, de 12 de desembre, sobre el traspàs de funcions i serveis de l'Administració de l'Estat a les Illes Balears en matèria d'ensenyament no universitari, la disposició final quarta de la Llei orgànica 8/2013, de 8 de desembre, l'apartat 2 de l'article 2 dels Reial decrets 1432/2012, 1433/2012, 1434/2012 i del 1436/2012 es determina que són les Administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, qui han d'establir el currículum corresponent a aquests títols dels que formaran part els aspectes bàsics dels currículums que constitueixen els ensenyaments mínims. Així doncs, correspon al Govern de les Illes Balears dictar, en l'àmbit de les seves competències, les disposicions que siguin necessàries per establir el currículums de les famílies professionals abans esmentades, a les Illes Balears.

A3.Marc normatiu **Normativa estatal**

1. Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE).
2. Reial Decret 1125/2003, de 5 de setembre, pel qual s'estableix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial y de validesa a tot el territori nacional.
3. Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.
4. Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en al Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
5. Reial decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior.
6. Reial decret 1432/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Fotografia de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims.
7. El Reial decret 1433/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims.

8. El Reial decret 1434/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Còmic de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims.
9. El Reial decret 1436/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic d'arts plàstiques i disseny en Assistència al producte gràfic imprès de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims.
10. Reial Decret 412/2014, de 6 de juny, pel qual s'estableix la normativa bàsica dels procediments d'admissió als ensenyaments universitats oficials de grau.
11. Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles, referit exclusivament a la Disposició addicional quarta.

Normativa autonòmica

1. Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, per la qual s'aprova l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears.
2. Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 57 EXT., de 20 d'abril) , modificada per l'Ordre de 20 de maig de 2010 (BOIB núm. 89, de 12 de juny), per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes dels centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
3. .Resolució del director general de Planificació, Infraestructures Educatives i Recursos Humans de dia 14 d'abril de 2014, per la qual se determina el procediment per accedir als cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny als centres privats autoritzats (BOIB núm. 59, de l'1 de maig).
4. La Llei 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística.
5. Decret 92/1997, de 4 de juliol, que regula l'ús i l'ensenyament de i en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, en els centres docents no universitaris de les Illes Balears.

Taula de vigències

El Projecte de decret que es tramita no deroga ni afecta cap norma autonòmica, atès que no hi havia regulació a l'àmbit territorial de la comunitat autònoma de les Illes Balears sobre aquesta matèria.

Si be, i pel que fa a les proves d'accés, aquest Projecte de decret derogarà el capítol IV (Escoles d'art) i l'annex 2 referit a la prova d'accés al grau mitjà dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny per a les persones que no tenen els requisits acadèmics, i l'annex 3 referit a la prova d'accés al grau superior dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny per a les persones que no tenen els requisits acadèmics, de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. (BOIB núm. 57 EXT., de 20 d'abril), així com també es deroga l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 3 de febrer de 2005, per la qual es regula l'organització per obtenir el títol de Tècnic o de Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en règim lliure (BOIB núm. 27, de 17 de febrer).

B. Informe econòmic

Pel que fa al contingut d'aquesta memòria, s'han tingut en compte no tan sols la Llei 4/2011, de 31 de març, de la bona administració i del bon govern, i la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, sinó també la recent normativa relativa al procediment per elaborar disposicions legals i reglamentàries que s'indica a continuació.

Així, aquest Projecte de decret s'ajusta entre d'altres als principis de necessitat, de proporcionalitat, de transparència, d'accessibilitat, i també de bona regulació aplicable a la iniciativa normativa. Es fomenta la participació dels interessats, amb l'objectiu de millorar la qualitat de la norma. Per això, es posa a disposició de la comunitat educativa mitjançant els canals de comunicació propis de l'Administració, especialment els mitjans telemàtics, i s'ha dut a terme la consulta pública prèvia prevista a l'article 133.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre. Mitjançant el Portal de Participació Ciutadana de la Direcció General de Transparència i Participació.

La Llei 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, estableix en el punt 3 de l'article 7 que les disposicions reglamentàries, en la fase d'elaboració i aprovació, si tenen efectes en la despesa pública present o futura, han de valorar la seva repercussió i efectes, i supeditar-se de forma estricta al compliment de les exigències dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Així mateix, la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, indica en la disposició addicional segona, "La revisió i la simplificació normativa", que l'administració estatal pot coordinar aquesta activitat amb els òrgans competents de les comunitats autònomes que duguin a terme el procediment de revisió normativa en aplicació del principi de cooperació administrativa.

La Llei 20/2013, de 9 de desembre, de garantia d'unitat de mercat, estableix, entre d'altres, la necessitat d'intercanvi d'informació dels projectes normatius entre les autoritats competents amb la finalitat de simplificació administrativa i el control dels mitjans d'intervenció existents i els que s'estableixin. Ara bé, es refereix a projectes de normativa que afecten activitats econòmiques, la qual cosa fa que no sigui aplicable en aquest cas.

Tenint en compte aquest conjunt de disposicions normatives i les recomanacions del Consell Consultiu en relació amb la necessitat d'un estudi socioeconòmic d'àmbit general, i com a impulsors d'una norma reglamentària, s'han considerat els aspectes relatius a potenciar la qualitat normativa, la bona regulació, així com la simplificació administrativa, la cooperació entre administracions, l'eliminació de barreres administratives i el control de la despesa pública.

Pel que fa a la possible incidència econòmica de les novetats en matèria d'ordenació acadèmica relativa als professors, cal tenir en compte que la càrrega lectiva dels cicles és igual que l'actual i per tant el cost és el mateix que el que s'ha dut fins el moment, el que significa que no hi ha una despesa econòmica extra, ni un increment en la quota dels professors.

Per altra banda, no es fa cap referència a l'impacte social sobre l'abandonament escolar, ja que no es tracta d'una etapa d'ensenyament obligatori.

C. Estudi de càrregues administratives

Òrgan que fa l'estudi: Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres de la Conselleria d'Educació i Universitat.

C1. Anàlisi d'impacte normatiu per a càrregues administratives.

1. Presentació i dades identificatives
2. Valoració econòmica de les càrregues
3. Conclusions

1. Presentació i dades identificatives

1.1 Normativa

Rang de la norma en projecte: Decret.

. Tipus de legislació: àmbit autonòmic.

. Fase del projecte: esborrany.

. El Projecte de decret consta de:

- Antecedents
- 21 articles
- 3 Disposicions addicionals
- 4 Disposicions transitòries
- Disposició derogatòria única
- 4 Disposicions finals
- 7 Annexes

1.2 Destinataris

Destinataris de la norma: la comunitat educativa en general, professors alumnes i pares, mares o tutors legals de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau superior de Fotografia, Il·lustració i Còmic, i de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès.

- Nombre d'alumnes a Mallorca de Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Fotografia, de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual: 47 alumnes aproximadament (font d'informació interna).
- Nombre d'alumnes a Mallorca de Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració, de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual: 105 alumnes aproximadament (font d'informació interna).
- Nombre d'alumnes a Eivissa i Menorca de Tècnic d'arts plàstiques i disseny en Assistència al producte gràfic imprès, de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual: 41 alumnes aproximadament (font d'informació interna).

1.3 Procediment

Nombre total de procediments establerts a la norma vigent susceptibles de generar càrregues administratives: cap.

Nombre total de procediments susceptibles de generar càrregues administratives que s'estableixen als projectes en tramitació: cap.

2. Valoració econòmica de les càrregues

Els projectes no estableixen càrregues, per la qual cosa, no procedeix fer-ne cap valoració econòmica. Així també, es dona compliment al principi d'eficiència establert a l'article 129 de la Llei 39/2015.

3. Conclusions

3.1 Valoració de les càrregues establertes amb relació a l'objecte de les normes en projecte

La normativa en projecte no presenta cap càrrega econòmica per als administrats, siguin empreses, entitats o els ciutadans en general, excepte las que poguessin resultar de l'exercici dels drets d'oposició, accés, rectificació o cancel·lació prevists en la normativa bàsica estatal.

3.2 Compensació de càrregues entre les normes vigents i els projectes

Com ja s'ha indicat, el Projecte de decret no estableix cap càrrega administrativa.

3.3 Reducció de càrregues amb relació a la normativa vigent

La normativa vigent no estableix càrregues administratives relatives a la matèria objecte del Projecte de decret, per tant, no és possible cap reducció.

3.4 Quantia de la reducció

Tenint en compte tot el que s'ha exposat en aquest informe, no hi ha càrregues administratives per quantificar.

C.2. Descripció de la proposta normativa

La proposta normativa està formada d'un projecte de decret que inclou 7 annexes referits als currículums d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny:

- Tècnic d'arts plàstiques i disseny en Assistència al producte gràfic imprès, de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual.
- Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Fotografia, de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual.
- Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració, de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual.

- Tècnic Superior d'arts plàstiques i disseny en Còmic, de la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual.
- Requisits d'accés, exempcions, continguts de la prova específica d'accés, l'accés sense requisits acadèmics i la regulació i validesa de les proves d'accés de grau mitjà corresponent al títol de Tècnic dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- Requisits d'accés, exempcions, continguts de la prova específica d'accés, l'accés sense requisits acadèmics i la regulació i validesa de les proves d'accés de grau superior corresponent al títol de Tècnic superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- Models de documents d'avaluació i mobilitat.

C.3 Resum i novetats de la proposta normativa

Amb aquesta proposta normativa es vol donar la cobertura normativa autonòmica relativa a la regulació dels currículums dels cicles formatius de grau mitjà de Tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic imprès i dels graus superiors corresponents als títols de Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Fotografia, de Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració i al títol de Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Còmic, tots ells pertanyents a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, així com la regulació de les proves d'accés per a tots els cicles d'arts plàstiques i disseny de les Illes Balears. D'aquesta forma, s'exerciran les competències autonòmiques pel que fa al desenvolupament dels currículums d'aquests cicles formatius que fins ara no s'havien finalitzat amb èxit.

Com a novetat podem enunciar la inserció del mòdul de l'anglès tècnic a tots els cicles, el mòdul de fotografia al cicle de tècnic de grau mitjà i el mòdul de tecnologia digital aplicada a la il·lustració, a la fotografia i al còmic.

A més a més, es donarà solució a la qüestió relativa a l'expedició dels títols dels alumnes que han realitzat aquests estudis i dels que estan en vies de finalitzar-los.

Palma, 30 de novembre de 2017

El director general de Planificació, Ordenació i Centres

Antonio Morante Milla



