



Informe referent a les aportacions efectuades en fase d'audiència i participació, i informació pública, al Projecte de decret pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius del grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès i dels graus superiors corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i se regula l'avaluació i les proves d'accés dels estudis professionals d'arts plàstiques i disseny

Antecedents

1. Dia 17 de gener de 2018 es va iniciar el tràmit d'audiència en el procediment per a l'aprovació del Projecte de decret pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius del grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès i dels graus superiors corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i se regula l'avaluació i les proves d'accés dels estudis professionals d'arts plàstiques i disseny.
2. Per Resolució de 15 de gener de 2018, publicada al Butlletí Oficial de les Illes Balears de 16 de gener de 2018, es va sotmetre el Projecte de decret al tràmit d'informació pública, disposant fins dia 6 de febrer de 2018 per realitzar les aportacions o suggeriments oportuns.

Valoració de les aportacions

Abans d'entrar a valorar les al·legacions presentades durant la fase d'audiència i participació, i informació pública, cal indicar que, prèviament, es va enviar el document a les tres Escoles d'Arts de les Illes Balears, als directors d'aquestes i als respectius inspectors, perquè poguessin fer les aportacions de millora que consideressin oportunes

abans de continuar la tramitació administrativa. S'envià mitjançant un correu electrònic dia 19 de desembre de 2017 i es donà de termini fins dia 15 de gener de 2018 per fer arribar els seus suggeriment.

Degut a la manca de temps entre el termini per fer aportacions prèvies i la publicació al BOIB de la resolució per sotmetre el Projecte de decret al tràmit d'informació pública, aquests suggeriments de millora no es pogueren valorar i incorporar al Projecte de decret publicat en la seva totalitat. Només la primera i segona aportació pogueren ser valorades i incorporades (primera) o no (segona) al projecte de decret abans de la publicació per a informació pública. La valoració de les 4 aportacions prèvies rebudes s'analitzaran juntament amb les aportacions efectuades en fase d'audiència i participació, i informació pública.

Primer. La Sra. Carolina García Machancoses, inspectora de l'Escola d'Art d'Eivissa, mitjançant un correu electrònic de dia 22/12/2017, fa una observació sobre l'article 14, punt 3: "Baixa d'ofici", i recomana seguir el mateix procediment d'actuació establert per Batxillerat i/o Formació Professional.

S'accepta la proposta i es modifica el text del projecte de decret adaptant-ho a la normativa de batxillerat (abans de la seva publicació al Portal de Participació Ciutadana).

Posteriorment, es veu necessari incorporar la "baixa d'ofici" també per als mòduls, com apareix a la normativa d'FP.

Segon. El Sr. Jaume Mascaró Moll, inspector de l'Escola d'Art de Menorca, mitjançant un correu electrònic de dia 08/01/2018, fa una aportació referent al mòdul Obra final del cicle formatiu de grau mitjà Assistència al producte gràfic imprès. Proposa que s'incloguin dins la càrrega horària setmanal del segon curs les hores que es considerin necessàries per a aquest mòdul.

Aquesta proposta es desestima i no s'incorpora al Projecte de decret abans de la publicació al Portal de Participació Ciutadana per ser un tema plantejat amb anterioritat pel director de l'Escola d'Art de Menorca (va proposar, en data 16 i 26/10/2017, poder realitzar l'Obra final en 2 fases: 52 hores impartides al llarg del curs com un mòdul més (2h setmanals) i la resta s'impartiria en finalitzar el curs) i al qual va respondre la Cap del Servei d'Ensenyament de Règim Especial mitjançant un correu electrònic dia 25/10/2017 i un ofici enviat per correu ordinari dia 07/11/2017 (NRS: L13S12255/2017), exposant els arguments per mantenir al final aquest mòdul (alguns dels aspectes per poder realitzar l'Obra final no es veuen fins al final del segon curs) i també per no deixar l'opció de triar cada centre la modalitat de la seva realització, en una o dues fases (homogeneïtat dels cicles; major atribució docent; reducció d'hores d'altres mòduls). Això no impedeix preparar el mòdul d'Obra final en els cicles de grau mitjà o el Projecte integrat en els cicles de grau superior com una tasca de tutoria des de principis del segon curs.

Tercer. L'Escola d'Art de Menorca, mitjançant un correu electrònic de dia 15/01/2017 i també presentat al registre d'entrada a la conselleria d'Educació i Universitat el mateix dia, proposa, en relació al cicle formatiu de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic imprès:

1. Que al mòdul d'Obra final se li assignin hores setmanal de dedicació al llarg del curs.

Aquesta és la mateixa petició realitzada amb anterioritat pel director i recentment per l'inspector de l'Escola d'Art de Menorca.

Es desestima el suggeriment pels motius ja exposats a l'apartat anterior (punt Segon).

2. Que s'especifiqui com es realitzarà el mòdul Obra final.

A l'article 10 (pàg. 7 i 8) del projecte de decret i al punt VII de l'annex 1 de l'esmentat projecte (pag. 30) es concreten els aspectes sobre aquest mòdul.

Per tant, es desestima la petició per considerar que queda especificat.

3. Que es redueixi el número d'hores de la fase de formació pràctica. Pel nombre reduït d'empreses del sector a l'Illa i per tenir 28 hores més que els 3 cicles de grau superior del projecte de decret que tenen una càrrega lectiva 400h superior).

Aquesta petició queda acceptada, ja que durant la revisió de la distribució horària feta a proposta de la darrera aportació (dotzè), queda reduït a 100 el nombre d'hores dedicades al final del segon curs a Formació pràctica en empreses, estudis o tallers (inicialment 128 hores).

4. Que la prova d'accés general d'FP es convalidi per la prova d'accés general d'arts plàstiques.

Aquesta petició és desestimada per no poder realitzar-se aquesta convalidació o reconeixement al no estar contemplada en la normativa vigent.

Aquest tema va ser tractat durant l'elaboració del projecte de decret amb el Servei d'Ordenació i s'arribà a la conclusió de que no es pot establir dita convalidació.

5. Que el mòdul d'Història hauria d'estar al primer curs i que els mòduls de Tipografia i Mitjans informàtics també haurien d'estar al segon curs.

Es desestima la petició per considerar que aquests mòdul d'Història es pot dur a terme durant el segon curs i no repartir els altres dos mòduls amb càrregues horàries petites per evitar mòduls d'una hora setmanal.

6. Que el mòdul d'Obra final hauria de tenir hores i professorat assignat.

Aquesta petició es la mateixa que la del punt segon i tercer. Es desestima per les mateixes raons (exposades al punt segon) i perquè res ho impedeix si es fa un còmput anual.

7. Que la Fase de Formació Pràctica no té flexibilitat per adaptar-se a la realitat empresarial.

Aquest tema, a l'igual que el plantejat varies vegades sobre el mòdul d'Obra final (punt anterior: f, segon i tercer a) va ser tractat a la reunió mantinguda dia 15/03/2018 entre el director general de Planificació, Ordenació i Centres, els directors de les Escoles d'Art de Menorca i Eivissa, i altres representant de la Conselleria (cap de Departament de Planificació i Centres, cap de Servei dels Ensenyaments de Règim Especial i Assessora Docent dels Ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny) i l'Escola d'Art de Menorca (cap de departament). Es va fer referència a l'autonomia del centre i a la possibilitat d'adaptar la normativa a la realitat específica del centre.

Quart. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, mitjançant un correu electrònic de dia 15/01/2017, pel que fa als 3 cicles de grau superior del Projecte de decret, fa les aportacions de millora que considera oportunes assenyalant i fent el comentari al mateix text del Projecte.

Posteriorment, dins el període d'al·legacions de la fase d'audiència i participació, i informació pública, l'Escola d'Art i Superior de Disseny torna enviar el text del Projecte de decret amb aportacions, eliminant 4 anotacions i afegint-ne 3 respecte al document enviat anteriorment.

Es considera que aquesta segona revisió és la que s'ha de tenir en compte i s'analitzarà a l'aportació número onzena.

Cinquè. El Sr. Marc Masmiquel Mendiara, mitjançant el portal de Participació Ciutadana, dia 17/01/2018, al·lega que considera que a l'aparat 2.2 (Competències professionals) i 4.1 (objectius generals del cicle formatiu) de l'Annex 1 (Assistència al producte gràfic imprès) s'ha de incidir més en la legislació relativa als Drets d'Autor i a la Propietat Intel·lectual.

Aquesta proposta es desestima per considerar que al currículum d'Assistència al producte gràfic imprès els dos punts esmentats queden contemplats.

Sisè. El Sr. Pau-Gonçal Terrasa Prohens, mitjançant un escrit presentat al Registre general de la Conselleria de Presidència dia 17/01/2018, exposa que té el Títol de Tècnic Superior en Animació 3D, videojocs i entorns interactius, i demana que a l'article 8 (competència docent del professorat) es tenguin en compte com a formació vàlida per exercir aquesta titulació.

Adjunta fotocòpia del DNI, del RD 1583/2011, d'11 d'abril (BOE 301, 15/12/2011) i l'Ordre ECD/309/2012, de 15 febrer (BOE 45, 22/02/2012), ensenyaments mínims i currículum, respectivament, del cicle formatiu al que es fa referència.

Aquesta proposta es desestima perquè la competència docent, segons s'especifica a l'article 8 del projecte de decret, és la que s'estableix per a cada cicle formatiu a l'annex 2 dels respectius Reials decrets de creació de cada títol.

Setè. El Sr. Jaume March Serra, cap del Departament de Planificació i Centres de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres mitjançant un correu electrònic de dia 21/01/2018, manifesta que convindria especificar en un apartat l'atenció a la diversitat ja que a FP està regulat que no es poden fer adaptacions curriculars significatives, i s'hauria de decidir si es fa el mateix en aquests cicles.

Certament l'article 48.4 del Decret 91/2012, de 23 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació general de la formació professional del sistema educatiu en el sistema integrat de formació professional a les Illes Balears (BOIB núm. 177, de dia 29) estableix que els ensenyaments de formació professional s'han d'adaptar a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu perquè se'n garanteixi l'accés, permanència i progressió en aquests ensenyaments i que les adaptacions curriculars no poden ser significatives.

Per aquest motiu s'acorda afegir un paràgraf al final de l'article 3.5 amb el següent literal: "*Les adaptacions curriculars no podran ser significatives*".

Vuitè. El secretari general de la Conselleria de Treball, Comerç i Indústria, mitjançant un ofici de dia 24/01/2018 (Registre d'entrada: L13E7756/2018), tramet l'informe del Departament jurídic i a la conclusió, s'assenyala:

1. La "Disposició Derogatòria" s'hauria d'indicar com a única.
2. Falta el contingut annex 7.

S'accepta la proposta 1 i es modifica aquest títol al projecte de decret.

S'incorpora l'annex 7 a l'esborrany en castellà del projecte de Decret.

Novè. El secretari general de la Conselleria d'Educació i Universitat, mitjançant una nota interna de dia 24/01/2018, fa constar que les disposicions finals segona i tercera es poden refundre.

S'accepta la proposta i es refonen les disposicions finals segona i tercera al projecte de decret amb el títol "Desplegament" i dos apartats corresponents a les antigues disposicions finals segona i tercera, respectivament. La disposició final quarta passa a ser la tercera.

Desè. L'Escola d'Art de Menorca, mitjançant un correu electrònic de dia 26/01/2018, fa 3 propostes en relació al cicle formatiu de grau mitjà "Assistència al producte gràfic imprès":

1. Mòdul Obra final: proposen que s'assignin hores setmanals de dedicació al llarg del curs. En cas contrari, especificar en el currículum com i quan es realitzarà.
2. Fase de Formació pràctica en empreses: reducció del número d'hores.
3. Prova d'accés sense requisits: que la superació de la prova d'accés general de formació professional permeti l'accés a realitzar la prova específica dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Aquests 3 punts són els mateixos que els exposats a la tercera aportació. Es remet a aquest punt tercer per l'anàlisi de les propostes i la seva acceptació o no.

Onzè. L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, mitjançant un correu electrònic de dia 31/01/2018, envia la segona revisió per part de l'equip directiu del Projecte de decret, amb la finalitat de destacar els aspectes que considera més importants dels ja aportats el 15/01/2018. Elimina 4 aportacions i n'afegeix 3 en relació a la primera revisió.

A continuació s'analitzen cada una de les anotacions fetes a l'esborrany del decret.

1. Pàg. 6, article 5, punt 2 b): *El concepte d'accés directe no existeix. Ha de dir: "... que accedeixen als estudis exempts de la prova específica".*

Malgrat l'article 27.1.a de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual se regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes a les ensenyances de règim especial i a les ensenyances de persones adultes en els centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'objecció és correcta i ha de dir "estan exempts de realitzar la prova específica d'accés" ja que així apareix a diferent normes de rang superior: per exemple en el RD 596/2007 d'ordenació d'aquests ensenyaments i en el RD de Joieria de grau superior (1574/1996, de 28 de juny).

Per tant, s'accepta i es substitueix a l'esborrany les paraules "accés directe" per "exempts de realitzar la prova específica d'accés" en els diferents apartats en què apareix el concepte.

2. Pàg. 6, article 5, punt 2 b): *"A aquests alumnes (exempts de realitzar la prova específica d'accés) crec que se'ls ha de donar un percentatge més alt. (Proposem 40%) La LOGSE preveia un 60 % per a aquest accés."*

L'esborrany del decret proposa un 20% de places pels alumnes que accedeixen als estudis exempts de la prova específica (per accés directe).

El RD de Joieria de grau superior (1574/1996, de 28 de juny) -LOGSE- determina un 60%. Els actuals reials decrets LOE (Foto, Il·lustració i Còmic) ja no parlen d'aquest percentatge, que fins ara era d'un 60%.

Atès que les persones exemptes de fer la prova específica són les que ja han cursat una formació artística o per experiència laboral en el sector, sembla coherent donar un major percentatge a aquest alumnat. Per tant s'augmenta al 40% i es rebaixa del 60% al 40% el grups dels alumnes amb requisits acadèmics i que han superat la prova específica. S'aplicarà el mateix criteri en les proves dels cicles de grau mitjà (annex 5).

3. Pàg. 6, article 5, punt 2 : *"Falta explicar con s'ordenaran les places i a on es sumaran les que no es cobreixin d'una determinada manera".*

D'acord amb la proposta s'afegeix un punt 3 amb la següent concreció:

Els alumnes dels apartats anteriors s'ordenaran, en el cas dels alumnes amb requisits acadèmics, per la nota mitjana de la prova específica d'accés i en cas d'empat per la mitjana del títol que dona aquest accés; en el cas dels alumnes exemptos de realitzar la prova específica, per la nota de la part general o per la mitjana del títol que els atorga aquesta exempció; i en el cas dels alumnes sense requisits acadèmics per la mitjana de la prova i, en cas d'empat, per la qualificació de la part específica.

Les places no ocupades del primer grup se sumaran al segon grup i les no ocupades d'aquest al tercer grup.

4. Pàg. 8, article 10, punt 2, diu: "Per dur a terme la tutoria del mòdul d'*Obra final* i del mòdul del *Projecte integrat*, hi haurà un tutor per cada 5 alumnes" i això suposaria la contractació de més professorat.

El projecte integrat és un mòdul que té un professor que serà el tutor. Depenent de les característiques del projecte l'alumnat podrà tenir tutors diferents i atès que en aquest període (segon quadrimestre) no s'imparteixen determinats mòduls del primer quadrimestre, amb un diferencial de 13 hores, no representa un cost afegit de professorat. De fet, a raó de tres hores setmanals, hi pot haver fins a 5 tutors diferents amb la quota assignada.

En relació a aquest punt, ja fora de termini, la directora de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, dia 10/05/2015 envia un correu electrònic proposant una nova redacció d'aquest punt 2 (article 10) del Projecte de decret.

Aquesta proposta s'analitzarà a l'aportació número 14.

5. Pàg. 8, article 10, punt 4, diu: "Els alumnes seran avaluats, una vegada superats la resta de mòduls de formació en el centre, per una comissió avaluadora formada per un president, que serà el director del centre o la persona en qui delegui, i de 2 a 4 vocals, un dels quals actuarà com a secretari. El tutor de l'obra final o del

projecte integrat d'un alumne no podrà formar part de la comissió avaluadora d'aquest". Proposem que el professor tutor pugui formar part de la comissió, però no avalui al seu tutorat. Raonament: No es disposa de professorat especialitzat suficient per a tutoritzar a tot l'alumnat més a part formar comissions d'avaluació".

La redacció és prou clara al respecte i el tutor no pot formar part de la comissió avaluadora dels seus alumnes ("d'aquest") però ni s'afirma que la comissió sigui la mateixa per a tot l'alumnat del cicle ni que no puguin participar els tutors d'altres alumnes. Per tant cada grup d'alumnes o cada alumne pot tenir una comissió avaluadora diferent.

6. Pàg. 9, article 12, punt 4, diu: "Abans de l'avaluació final ordinària de la formació pràctica en empreses, estudis o tallers (FCT) i de l'Obra final o Projecte integrat del segon curs es confeccionarà una acta provisional de la qual s'informarà a l'alumnat i que determinarà si aquest pot accedir o no a la FCT". Proposen que s'elimini aquest línia (subratllat), perquè l'objecte d'aquesta acta és determinar si pot accedir o no a la FCT.

Per accedir a la formació pràctica en empreses, estudis o tallers (FCT) i al mòdul d'Obra final o Projecte integrat cal tenir aprovats la resta de mòduls (excepció dels mòduls que no superin el 20% de la càrrega horària del cicle per poder accedir a la FCT) i això només es pot acreditar amb una acta d'avaluació provisional. La mateixa qualificació "acta provisional" apareix a la normativa d'altres comunitats autònomes i en altres empren primera i segona sessió d'acta final. En el cas de la Generalitat Valenciana empren "acta d'avaluació final" i "acta d'avaluació final de cicle" i s'accepta aquesta terminologia ja que les qualificacions no són provisionals i el terme pot donar lloc a confusió. També es rectificarà la denominació dels models de l'annex 7.

7. Pàg. 9, article 12, punt 5, diu: "La qualificació del mòdul d'obra final o del projecte integrat serà la mitjana de les qualificacions atorgades pel membres de la comissió avaluadora arrodonida a zero decimals sempre que no hi hagi tres o més punts de diferència entre la qualificació màxima i mínima". Proposen que si la nota ha de ser una mitjana, crèiem que no és molt just que no tingui decimals i proposen, al mínim, un decimal.

Les qualificacions dels mòduls estan establertes a la normativa bàsica en números de zero a deu sense decimals i, per tant, malgrat sigui una mitjana s'ha d'arrodonir a zero decimals, igual que un professor fa la mitjana de les diferents notes i posa una qualificació sense decimals.

Com exemple, l'article 21.2 de la Resolució de la Generalitat Valenciana per al curs 2017-18 estableix al respecte "La qualificació final serà la suma de les mitjanes dels diversos apartats sense cap xifra decimal, i per a això utilitzaran la regla de l'arrodoniment".

8. Pàg. 10, article 12, punt 7, diu: "Els resultats de l'avaluació final de cada mòdul s'expressarà en termes de qualificacions d'acord amb l'escala numèrica de zero a deu, sense decimals". Proposen que almenys tengui un decimal.

Tal com ja s'ha dit en el punt anterior la normativa bàsica estableix les qualificacions sense decimals i així ho estableix també l'Ordre ECD/1731/2015, de 31 de juliol, sobre l'avaluació i la mobilitat de l'alumnat que cursa Ensenyances Artístiques Professionals d'Arts Plàstiques i Disseny en l'àmbit de gestió del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport (BOE 18-8-2015), d'aplicació mentre no es reguli en aquesta comunitat autònoma i la normativa de la resta de comunitats autònomes.

9. Pàg. 10, article 12, punt 9, diu: "Amb caràcter general, els alumnes dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny disposaran d'un màxim de 4 cursos acadèmics per cursar i superar els diferents mòduls en que s'estructura cada currículum, sense perjudici del nombre màxim de les quatre convocatòries establertes per a la superació de cada mòdul". Proposta del centre: El decret no menciona aquesta limitació. És l'ordre ECD/1731/2015 (Ceuta i Melilla) la que ho diu. Però això va en contra de l'esperit de l'espai europeu de l'ensenyament al llarg de la vida per la qual cosa proposam no limitar el nombre màxim d'anys per cursar els estudis.

Es tracta d'establir el mateix termini que existeix també a batxillerat o altres estudis, però existeixen les baixes (de tots els mòduls matriculats) i les renunciacions que -si és el cas- permeten que aquests 4 cursos no siguin consecutius, o les convocatòries de gràcia. El que veritablement limita és el màxim de convocatòries per a cada mòdul que són quatre i això figura no sols en els cicles d'Arts plàstiques i disseny sinó també en els cicles formatius de formació professional. Altra cosa és que, en el seu moment, es puguin regular proves lliures.

A més, l'article 12, punt 8 permet una convocatòria extraordinària (una més) per a cada mòdul, sense límit en el número de mòduls.

El tema està regulat en uns casos amb "L'alumnat podrà matricular-se per a cursar un mateix mòdul professional un màxim de quatre vegades" o "Amb caràcter general, els alumnes disposaran d'un màxim de quatre cursos acadèmics per cursar i superar els diferents mòduls. Al principi del paràgraf s'indica "Amb caràcter general" ja que la convocatòria de gràcia pot suposar excedir els 4 anys. Per la qual cosa ja queda implícita la possibilitat de superar els 4 cursos.

10. Pàg.11, article 12, punt 11 a): "El mòdul d'Obra final o de Projecte integrat constarà com a "No qualificat" (NQ) mentre no s'hagi superat tota la resta de mòduls i la Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers". Proposen suprimir aquesta línia subratllada ja que per poder fer la fase de formació pràctica no s'han de tenir superats el mòdul d'obra final o projecte integrat. Entenem que

es pot qualificar l'obra final i projecte integrat encara que no s'hagin fet les pràctiques (11.2)

La citada Ordre ECD/1731/2015 del MEC també ho regula així i en els cicles de formació professional de grau superior en els quals hi ha projecte final se segueix el mateix procediment, tal com estableix l'article 26 del Rial Decret 1147/2011: s'han d'haver superat la fase de pràctiques per avaluar el projecte. La normativa d'altres comunitats autònomes també ho contempla així ja que deriva de la normativa bàsica.

11. Pàg. 11, article 12, punt 11, h): "Atès el caràcter continu de l'avaluació a la convocatòria ordinària s'han d'avaluar tots els mòduls. La qualificació de "No presentat" (NP) només es farà constar en l'avaluació extraordinària si l'alumne no es presenta a la prova o si no es lliura o presenta l'obra final o el projecte integrat a l'avaluació ordinària i consumeix convocatòria si no ha renunciat a la convocatòria".

Segons anotació del centre, aquest paràgraf queda ambigu i proposen: "Atès el caràcter continu de l'avaluació a la convocatòria ordinària s'han d'avaluar tots els mòduls. A l'avaluació extraordinària, els mòduls que no puguin ser avaluats perquè l'alumnat no es presenti es consignaran com «No presentat» (NP). Davant aquesta circumstància, s'entendrà que no es consumeix aquesta convocatòria i que aquests mòduls computen com no superats a efectes de promoció" tal com regula l'Ordre ECD/1731/2015.

Desconeixem el perquè en el MEC han establert en aquests cas que no consumeixen convocatòria quan si ho fan en tots els altres estudis i més quan existeix la renúncia a la convocatòria. En el cas dels estudis de batxillerat i de cicles de formació professional sempre computen als efectes del nombre de convocatòries. Per coherència amb els altres estudis es desestima la proposta. També les altres comunitats autònomes ho regulen així. Com exemple, la Resolució de la Generalitat Valenciana estableix en el punt 8.4 "La no-presentació a una convocatòria, sense la renúncia prèvia a aquesta segons el que estableix l'article 11, tindrà la consideració de convocatòria consumida, i es computarà a l'efecte de la limitació anteriorment indicada" (les quatre convocatòries).

12. Pàg. 11, article 13, punt 2: "Els alumnes podran promocionar de primer a segon curs dels cicles formatius de grau superior dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny quan hagin obtingut avaluació positiva en els mòduls en els quals els crèdits ECTS sumin, al menys, el 75% del total del currículum del primer curs del cicle formatiu cursat. Igual percentatge es requerirà per promocionar del primer al segon quadrimestre del segon curs". Proposen suprimir la darrera frase ja que això pot suposar que un alumne hagi tingut circumstàncies excepcionals al primer semestre no pugui cursar un segon quadrimestre. No hi poden haver

restriccions per passar d'un quadrimestre a un altre, perquè un alumne es pot quedar mig curs sense escolaritzar ja que no podrà repetir fins l'any següent.

Si s'opta per una organització quadrimestral cal establir uns criteris de promoció d'un quadrimestre a l'altre ja que en determinats casos hi ha mòduls que són continuació del primer quadrimestre i no tendria sentit cursar-los sense haver-los superat, per la qual cosa es desestima la proposta.

Si s'hauria de modificar la redacció de l'article 12.11.i) que actualment diu "Un mòdul de primer no superat es farà constar com a "Pendent de primer" (P1)." per "Atès que l'avaluació dels mòduls de segon està condicionada a la superació del mòdul de primer amb la mateixa denominació o, en el seu cas, del primer quadrimestre, es farà constar com a "Pendent de primer" (P1)."

13. Pàg.13, article 16, final punt 1: Ha de dir 596/2007 en lloc de 5696/2007.

Certament és una errada i s'ha corregit a l'esborrany.

14. Pàg. 17 Disposició transitòria primera, final punt 2: "...obtindran la titulació una vegada acreditin la superació de tots els mòduls que integren el títol dels Reials decrets d'ensenyaments mínims de cada especialitat i els de disseny propi de cada centre". Segons el centre, així com està explicat, sembla que els alumnes han de superar també els mòduls que no hi eren al currículum amb el qual varen començar. A aquests alumnes se'ls hauria de reconèixer la totalitat del seu currículum. A aquesta disposició s'hauria d'incloure una taula de correspondències d'assignatures pels alumnes amb assignatures pendents del currículum inicial.

Els mòduls dels Reials Decrets de mínims no han variat, però sí els mòduls de disseny propi de cada centre (inicialment feien més de 2 mòduls propis, sense anglès). Per tant, des de 2013 i segons l'any de realització, han anat variant els mòduls propis.

Per tant amb aquesta redacció cada centre ha de certificar, a les propostes de títols, quins eren els mòduls de disseny propi.

15. Pàg. 18 Disposició transitòria segona: "Els alumnes que hagin superat tots els mòduls dels cicles d'arts plàstiques i disseny segons la Llei orgànica general del sistema educatiu (LOGSE) i els quedi pendent la realització de l'Obra final o el Projecte final per a l'obtenció del títol corresponent, hauran de realitzar aquest mòdul segons la normativa establerta en aquest Decret". El centre demana si l'alumnat LOGSE pendent del projecte final, sempre podrà gaudir d'aquesta oportunitat.

S'ha optat per no limitar-ho en el temps perquè ja s'ha de fer d'acord amb el nou decret. Si existeix el límit de convocatòries com en qualsevol altre mòdul.

16. Pàg. 19 Disposició final primera (Implantació), punt 3, principi: "Els alumnes que estiguin cursant alguns dels 3 cicles esmentats en el punt anterior, impartits fins ara, podran optar entre sol·licitar les convalidacions regulades a l'Annex IV dels Reials Decrets 1436/2012, 1432/2012, 1433/2012 i 1434/2012, de data 11 d'octubre, per incorporar-se a la nova ordenació del sistema educatiu...". Segons el centre els estudis impartits fins ara, no són LOGSE, sinó LOE sense decret publicat. Els annexos dels Reials Decrets fan referència només als estudis LOGSE i proposen substituir "fins ara" pel "pla d'estudis LOGSE", ja que l'annex 4 dels Reials Decrets correspon a les convalidacions LOGSE-LOE.

D'acord amb la proposta ja que efectivament determinats cicles són LOE i alguns encara són LOGSE. Per tant s'accepta substituir "impartits fins ara" per "impartits segons el currículum LOGSE".

Cal remarcar, que durant el curs 2017-2018, tres dels cicles formatius que regula el present Projecte de decret i que actualment s'imparteixen (s'exceptua Còmic), ja han seguit l'estructura del currículum que queda definida en ell.

Per això s'afegeix el punt 3 a la Disposició transitòria primera, Període transitori, amb aquest aclariment: "*Els alumnes matriculats durant el curs 2017-2018 al primer curs dels cicles Assistència al producte gràfic imprès, Fotografia i Il·lustració, no caldrà acreditar el que estableix el paràgraf anterior.*"

17. Pàg. 19 Disposició final primera (Implantació), punt 3, seguit punt anterior: "... o bé finalitzar els ensenyaments segons l'ordenació dels ensenyaments a extingir" ja que a l'EASDIB no es imparteixen estudis LOGSE d'aquestes especialitats.

Certament de les especialitats específiques d'aquest decret és cert, però si que altres cicles encara són LOGSE i en el decret hi ha normes que afecten tots els cicles impartits a les Illes Balears.

18. Pàg. 30 VII Obra final, b) Continguts, punt 3: Proposen llevar la negreta de la paraula "ortotipogràfica".

S'accepta. Rectificat a l'esborrany ja que era una errada, no havia d'estar en negreta.

19. Pàg. 35 Annex 2, punt 1.3. Duració total del cicle (Fotografia): Dues mil hores. Proposen afegir: 120 ECTS (al 3 cicles de grau superior: Fotografia (pàg. 35), Il·lustració (pàg. 52) i Còmic-(pàg73).

A les ordres de currículum del MEC (Ordre ECD/1565/2013 de Fotografia i Ordre ECD/1009/2017 d'Ebenisteria artística), no surten els crèdits. A l'article 4 (Durada i seqüenciació dels mòduls), punt 1 (durada total) diu: 2.000 hores i no especifica ECTS. Si figura a l'apartat 4.2 i 4.3.1 dels respectius currículums de grau superior.

20. Pàg. 36 i 37, punt 3.3., diu: "Fotògraf o fotògrafa". Aportació: La disposició primera fa referència al gènere amb aquest text: Les formes masculines usades com a

genèric que apareixen en la norma, s'han d'entendre referides també al femení corresponent. Per tant, no cal posar fotògraf o fotògrafa.

De fet "fotògraf o fotògrafa" apareixia al primer esborrany presentat pel centre l'any 2013 però es va rectificar al detectar-ho quan es feia la traducció al castellà, posteriorment a la publicació en fase d'audiència i participació, i informació pública.

21. Pàg. 100 Annex 6 (proves accés grau superior), punt 2, primer paràgraf: "Per accedir per aquesta via, es requerirà tenir 19 anys...". Al·legació del centre: A l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears posa, a l'article 26.1: "D'acord amb l'article 52.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, l'alumnat que no tingui els requisits acadèmics exigits per a l'accés al grau mitjà i compleixi els 17 anys dins l'any natural en curs, i que no tingui els requisits acadèmics exigits per a l'accés al grau superior d'arts plàstiques i disseny i compleixi els 19 anys dins l'any natural en curs, té una via d'accés mitjançant la superació d'una prova de coneixements i aptituds." Per tant proposen afegir "o compleixi els 19 anys dins l'any natural en curs".

L'Ordre de 14 d'abril de 2009, en part, es derogarà amb el decret que es tramita (Disposició derogatòria punt 2. Per tant s'accepta afegir "compleixi l'any de realització de la prova", que és exactament el que diu la LOE a l'article 52.3.

22. Pàg. 100 punt 2: "Aquesta prova d'accés consta de: a) prova general i b) prova específica". Proposen que hauria de dir "part" en lloc de "prova".

El Reial Decret 596/2007 d'ordenació general d'aquests ensenyaments, a l'article 16, punt 3 diu: "a) La part general....b) La part específica...". Per tant s'accepta la proposta i se substituirà la paraula "prova" per "part".

23. Pàg. 101 Annex 6, punt 2, abans del darrer paràgraf: "Una vegada resoltes les possibles reclamacions, la comissió ha de publicar la llista definitiva en el tauler d'anuncis i a la pàgina web de cada centre que s'ha fet la prova i a la web del Servei d'Ensenyament de Regim Especial adscrit a la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres". Manifesten la preocupació si això compleix la Llei de protecció de dades.

La publicació s'ha de fer d'acord amb la normativa vigent sobre protecció de dades personals i els llistats que generen el GestIB des de l'entrada en vigor de la nova normativa dia 25 de maig contempla en el cas de les qualificacions indicar-les pel DNI i en el cas d'altres llistats en que hi figura el nom, les primeres xifres del DNI es substitueixen per asteriscs. Per això es mantén la redacció.

24. Pàg. 101 Annex 6, punt 3, principi: "La Conselleria d'Educació i Universitat convocarà, amb caràcter anual i amb dues convocatòries, les proves d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny, mitjançant la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Comunitat autònoma de les Illes Balears". Si pròximament no n'hi haurà a setembre proves extraordinàries a secundària, no cal que es facin dues convocatòries. Per tant proposen "amb caràcter anual hi haurà com a mínim una convocatòria".

No hi haurà proves extraordinàries el setembre per a segon de batxillerat, però sí per a primer de batxiller o ESO. El fet que es traslladin algunes proves extraordinàries al mes de juny no implica que no hi hagi d'haver dues convocatòries. El que seria discutible és si fer-les el mes de juliol o el mes de setembre, però si consideram que poden accedir-hi alguns alumnes de primer de batxillerat que no promocionin el setembre sembla més pertinent fer-les el setembre.

- Afegeixen que, a més, s'hauria de concretar si el pagament de la primera convocatòria dona dret a la segona en cas que hi hagi.

Si una persona suspèn en una convocatòria ha de tornar a abonar les taxes corresponents i així es fa en tots els casos.

- I finalment, si es guarden qualificacions d'una convocatòria a una altra.

La redacció actual estipula que els aspirants que superin aquesta prova (part general) han de realitzar amb posterioritat, la prova d'accés específica, si no estan exempts de realitzar-la. La part general té validesa per a convocatòries posteriors.

25. Pàg. 101 Annex 6, punt 3, 4t paràgraf: "a) Part general,...". El centre al·lega que fins ara hi havia unes instruccions anuals amb les exempcions de les matèries de la part general. Adjunten el darrer document signat pel cap de departament al respecte.

Fins ara, degut a la falta de normativa que regulava aquestes proves, s'aplicaven les exempcions i convalidacions de les proves d'accés als cicles d'FP. A l'annex 6 del projecte del decret (proves accés al grau superior) queda regulada aquesta prova i les exempcions no contemplades, no es podran aplicar.

26. Pàg. 102 Annex 6, paràgraf anterior al final del punt "a) Part general": "Poden quedar exempts de realitzar la part general de la prova, les persones que hagin superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, si així ho sol·liciten". Proposen afegir:

-Tenir superada una prova d'accés als cicles formatius de Formació Professional de grau superior.

-Tenir superada una prova d'accés de caràcter general als ensenyaments esportius de règim especial de grau superior o a formacions esportives de nivell III.

-Tenir superada la prova d'accés a mòduls professionals de nivell 3.

Perquè en aquests estudis accepten la nostra prova.

La normativa vigent, des de l'aprovació de la LOMQE, no admet aquesta validesa.

27. Pàg. 103 Annex 6, punt 3: Consideren que el primer paràgraf està repetit 3 paràgrafs més avall (i que el segon paràgraf està repetit 3 paràgrafs més amunt).

1r). "Les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny de grau superior tenen validesa a tot l'Estat espanyol, i superar-les dona dret a realitzar la pertinent matrícula a un cicle formatiu de grau superior al que opti la persona interessada, sempre i quant hi hagi disponibilitat de places".

2n) "Les proves d'accés als ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny de grau superior tenen validesa a tot l'Estat espanyol i superar-les dona dret a realitzar la pertinent matrícula sempre i quan hi hagi disponibilitat de places".

Sí, diuen el mateix, però el primer paràgraf fa referència just a la part específica de la prova i el segon a tota la prova (part general i específica).

28. Pàg. 104 Annex 6, punt 4, 7è paràgraf: "- En tot cas estan exemptes de realitzar la prova específica d'accés als cicles formatius de grau superior, les persones que tinguin alguna de les titulacions següents, o títols declarats equivalents". Proposen eliminar aquest paràgraf perquè està explicat abans.

És un cas semblant a l'anterior. Sí és cert que aquest mateix paràgraf apareix al punt 3, però referint-se a les persones que NO tenen els requisits acadèmics. Aquí, al punt 4, es refereix a les persones amb requisits acadèmics. Per tant, es desestima la proposta ja que ha d'aparèixer als dos llocs.

També proposen jerarquitzar totes les titulacions al mateix nivell, sense combinar ratlles i lletres.

En el primer i el segons cas la diferència és jeràrquicament diferent perquè es tracta d'ensenyament de la mateixa família professional en el primer dels casos i altres casos en el segon apartat.

Dotzè. El Sr. Jaume March Serra, cap del Departament de Planificació i Centres de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres, dia 06/02/2018, manifesta que considera necessari revisar la distribució temporal dels mòduls dels quatre cicles i la seva càrrega lectiva amb la finalitat de donar uniformitat i coherència a l'estructura horària dels ensenyaments, una vegada rebuts nous currículums a implantar.

Aquestes modificacions afecten el número d'hores i/o crèdits ECTS, especialment per la reducció d'una setmana a cada quadrimestre del segon curs en els cicles de grau superior per encabir el calendari escolar.

S'accepten i incorporen aquests petits canvis a la distribució temporal dels mòduls dels quatre cicles que regula el present Decret.

La distribució temporal dels mòduls dels quatre cicles que regula el present Decret, queda de la següent manera:

ASSISTÈNCIA AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS (Grau mitjà)

<i>Mòduls formatius</i>	<i>Primer curs (32 set.)</i>		<i>Segon curs (26 set.)</i>	
	<i>hores / set</i>	<i>hores totals</i>	<i>hores / set</i>	<i>hores totals</i>
Anglès tècnic I	2	64		
Autoedició I	9	288		
Fonaments del disseny gràfic I	3	96		
Fotografia	2	64		
Mitjans informàtics	3	96		
Producció i impressió I	2	64		
Tipografia	3	96		
Anglès tècnic II			2	52
Autoedició II			13	338
Fonaments del disseny gràfic II			2	52
Formació i orientació laboral			2	52
Història del disseny gràfic			3	78
Producció i impressió II			2	52
Obra final				108
Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers				100
TOTAL MÒDULS	24	768	24	832
Tutoria	1		1	
TOTAL	25		25	1600

FOTOGRAFIA (Grau superior)

<i>Mòduls formatius</i>	<i>Primer curs (35set.)</i>			<i>Segon curs</i>					
				<i>Primer quadrimestre (17)</i>			<i>Segon quadrimestre (17 set.)</i>		
	<i>ECTS</i>	<i>Hores totals</i>	<i>H/set</i>	<i>ECTS</i>	<i>Hores totals</i>	<i>H/set</i>	<i>ECTS</i>	<i>Hores totals</i>	<i>H/set</i>
Anglès tècnic I	2	70	2						

Fonaments de la representació i l'expressió visual	8	140	4						
Història de la fotografia	4	70	2						
Llenguatge i tecnologia audiovisual	11	175	5						
Mitjans informàtics	8	140	4						
Projectes de fotografia I	15	245	7						
Tècnica fotogràfica I	8	140	4						
Teoria fotogràfica I	4	70	2						
Anglès tècnic II				1	34	2			
Formació i orientació laboral				4	68	4			
Projectes de fotografia II				8	136	8			
Tècnica fotogràfica II				4	68	4			
Tecnologia digital aplicada a la fotografia				8	136	8			
Teoria fotogràfica II				4	68	4			
Anglès tècnic III							1	34	2
Projectes de fotografia III							8	136	8
Teoria de la imatge							4	68	4
Projecte integrat de fotografia							14	102	6
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers							4	100	
TOTAL	60	1050	30	29	510	30	31	440	20

IL·LUSTRACIÓ (Grau superior)

Mòduls formatius	Primer curs (35 set.)			Segon curs					
				Primer quadrimestre (17 setmanes)			Segon quadrimestre (17 setmanes)		
	ECTS	Hores totals	H/set	ECTS	Hores totals	H/set	ECTS	Hores totals	H/set
Anglès tècnic I	2	70	2						
Dibuix aplicat a la il·lustració I	11	175	5						
Fonaments de la representació i l'expressió visual	8	140	4						
Història de la il·lustració	4	70	2						
Mitjans informàtics	8	140	4						
Projectes d'il·lustració I	8	140	4						
Representació espacial aplicada I	8	140	4						
Tècniques d'expressió gràfica	11	175	5						
Anglès tècnic II				1	34	2			

Dibuix aplicat a la il·lustració II				6	102	6			
Formació i orientació laboral				4	68	4			
Projectes d'Il·lustració II				6	102	6			
Representació espacial aplicada II				4	68	4			
Tècniques gràfiques tradicionals				4	68	4			
Tecnologia digital aplicada a la il·lustració				4	68	4			
Anglès tècnic III							1	34	2
Fotografia							4	68	4
Producció gràfica industrial							4	68	4
Teoria de la imatge							4	68	4
Projecte integrat d'il·lustració							14	102	6
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers							4	100	
TOTAL	60	1050	30	29	510	30	31	440	20

CÒMIC (Grau superior)

<i>Mòduls formatius</i>	<i>Primer curs (35 set.)</i>			<i>Segon curs</i>					
				<i>Primer quadrimestre (17 set.)</i>			<i>Segon quadrimestre (17 set.)</i>		
	<i>ECTS</i>	<i>Hores totals</i>	<i>H/set</i>	<i>ECTS</i>	<i>Hores totals</i>	<i>H/set</i>	<i>ECTS</i>	<i>Hores totals</i>	<i>H/set</i>
Anglès tècnic I	2	70	2						
Dibuix aplicat al còmic I	11	175	5						
Fonaments de la representació i l'expressió visual	8	140	4						
Història del còmic	4	70	2						
Mitjans informàtics	8	140	4						
Projectes de còmic I	8	140	4						
Representació espacial aplicada I	8	140	4						
Tècniques d'expressió gràfica	11	175	5						
Anglès tècnic II				1	34	2			
Dibuix aplicat al còmic II				6	102	6			
Formació i orientació laboral				4	68	4			
Guió i estructura narrativa				4	68	4			
Projectes de còmic II				6	102	6			
Representació espacial aplicada II				4	68	4			
Tecnologia digital aplicada al còmic				4	68	4			
Anglès tècnic III							1	34	2

Fotografia							4	68	4
Producció gràfica industrial							4	68	4
Teoria de la imatge							4	68	4
Projecte integrat de còmic							14	102	6
Formació pràctica en empreses, estudis o tallers							4	100	
TOTAL	60	1050	30	29	510	30	31	440	20

Tretzè. Durant el procés de revisió del Projecte de decret per a les al·legacions presentades, s'ha advertit una errada en el percentatge de la càrrega horària dels mòduls que poden quedar pendents, amb caràcter excepcional, per poder accedir a la Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers (Article 11, punt 3). Davant l'opció de substituir "cicle" per "curs", s'ha optat per minvar el percentatge al 10%, que serà el mateix.

Així, a la redacció del punt 3 de l'article 11, es substitueix "el 20 per 100 del total del cicle" per: "el 10 per 100 del total del cicle".

Catorzè El director de l'Escola d'Art de Menorca, dia 25/04/2018, després de sol·licitar-li el calendari de la comissió avaluadora i els membres del tribunal de les proves d'accés que es realitzaran aviat, consultant la composició dels tribunals, etc., va enviar un correu electrònic dient que ens enviarà una aportació a l'esborrany del projecte curricular pel que fa a la constitució dels tribunals de les proves. La seva aportació està datada dia 4 de maig i proposa nomenar dos tribunals diferents per a la part general de la prova i per a la part específica. Argumenta que en el primer cas es tracta de matèries impartides per professorat de secundària i en el segon cas per professorat i mestres de taller d'arts plàstiques i dissenyi, a més un diferent per cada família professional. Proposa recuperar el mateix text de l'Ordre de 14 d'abril de 2009.

Tot i que la proposta està formulada fora de termini cal dir que l'opció triada per la prova específica és fer-la comuna a totes les especialitats, i analitzar les capacitats artístiques de l'alumne i així es marca en el tipus de prova. Amb un tribunal de 5 membres, presidit per la direcció del centre hi pot haver membres de les àrees generals (per exemple dos) i de les famílies artístiques (altres dos).

A més, si s'ha acceptat el canvi de prova general i prova específica per part general i part específica es reafirma el caràcter únic de la prova i per tant del tribunal únic.

Quinzè També fora de termini, la directora de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, dia 10/05/2018 envia un correu electrònic en el qual proposa canviar la redacció del punt 2 de l'article 10.

On diu : "2. Per dur a terme la tutoria del mòdul d'Obra final i del mòdul de Projecte integrat, hi haurà un tutor per a cada 5 alumnes."

Proposa que digui: "2. Per al seguiment del mòdul d'Obra final i del mòdul de Projecte integrat, l'alumnat, a més del professor propi del mòdul, tindrà un tutor. Un mateix tutor no podrà tenir més de 5 alumnes."

No s'accepta la proposta perquè la idea és que qualsevol professor pugui ser tutor del mòdul d'Obra final i del mòdul de Projecte integrat.

Conclusió

Ateses les consideracions anteriors, vist que es modifica en part el Projecte de decret pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius del grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès i dels graus superiors corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i se regula l'avaluació i les proves d'accés dels estudis professionals d'arts plàstiques i disseny, s'incorpora a l'expedient la nova redacció resultant.

Palma, 18 de maig 2018

Vist i plau

El director general de Planificació
Ordenació i Centres

El secretari general

Antonio Morante Milla



Francisco Javier Gálvez Capellà