



Certamen de

# JOVES INTÈRPRETS EN LA MODALITAT DE SOLISTES

Desplega la teva creativitat



## 1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i el festival Inclàssic 2023, convoca aquest certamen, adreçat a joves intèrprets de música clàssica.

## 2. PARTICIPANTS

Es poden presentar a aquesta convocatòria joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2023.

## 3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 4.500,00 €, que s'ha de repartir de la manera següent:

— S'ha d'atorgar un primer premi de 1.500,00 € en metàl·lic, i 1.000,00 € més per a dues actuacions; cadascuna dotada amb 500,00 €. La primera actuació serà en el festival Inclàssic de 2024, i l'altra, en el marc de la Fira B! de 2024. En el cas que l'intèrpret guanyador necessiti un pianista acompanyant, s'entén que el caixet del pianista està inclòs en els 500,00 € del pagament de l'actuació.

— Una dotació de 1.000,00 € en metàl·lic, destinada a pagar dos segons premis de 500,00 €, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

— Els 1.000,00 € restants s'han de destinar a pagar bolos amb les actuacions dels tres finalistes, que han de rebre 200,00 € cadascun per actuació, en diferents espais culturals o escènics de les Illes Balears, en el marc del programa itinerant GirArt Jove. Es garanteix un mínim d'una actuació per a cada finalista.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

## 4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: directors dels conservatoris professionals de les Illes Balears i director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, o les persones en les quals deleguin; coordinadors de festivals de música clàssica de prestigi reconegut a les Illes Balears, i músics o compositors de les Illes Balears. Així mateix, s'ha de convidar a formar part del jurat un representant de l'IEB i la persona guanyadora del primer premi de la darrera edició del Certamen de Música per a Joves Intèrprets, en la modalitat de solistes, del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

## 5. CONDICIONS TÈCNIQUES I TERMINIS DE PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ

Per aquesta modalitat, s'estableix un únic termini de presentació de sol·licituds i documentació. Fins a les 23.59 h del 30 d'abril, cal presentar:

- El formulari emplenat degudament.
- En el cas de no haver nascut a les Illes Balears, una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.

Al formulari ha de constar, a l'apartat corresponent, un enllaç de Drive que inclogui les partitures del repertori que s'interpretarà a la prova semifinal.

El repertori que proposi el concursant ha de ser original per a l'instrument a

El repertori que proposi el concursant ha de ser original per a l'instrument amb què es presenta. Només s'admeten les transcripcions i les reduccions per a l'instrument acompanyant.

## 6. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a quatre, s'ha de programar una fase semifinal en una o més jornades. L'Àrea d'Art Jove ha d'informar oportunament els inscrits al Certamen de les dates i els espais en què han de tenir lloc les semifinals.

La fase semifinal ha de tenir lloc a Inca, en el marc del festival Inclàssic, el mes de juny de 2023. Els participants han d'actuar en directe durant un mínim de 5 minuts i un màxim de 10, aproximadament. El jurat ha de decidir quins són els tres intèrprets seleccionats per passar a la final.

La fase final ha de tenir lloc a Formentera, el mes de setembre de 2023. Tots els seleccionats han d'actuar en directe un mínim de 15 minuts i un màxim de 20, aproximadament, amb el repertori que considerin més adient. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de seleccionar l'intèrpret guanyador, tenint en compte criteris com la dificultat del repertori i la qualitat de la interpretació.

En el cas que el nombre total d'intèrprets inscrits sigui igual o inferior a cinc, no hi ha d'haver semifinals i s'ha de fer la final durant el festival Inclàssic, el mes de juny de 2023. Així, els participants han de preparar un repertori d'entre 15 i 20 minuts, i el jurat ha de triar els tres intèrprets guanyadors (el primer premi i els dos segons) a partir d'aquesta audició.

## 7. ALTRES DETERMINACIONS

Pel que fa als concerts derivats del pagament del primer premi del Certamen, l'IBJOVE ha d'informar oportunament l'intèrpret guanyador de la data i el lloc dels bolos en el festival Inclàssic de 2024 i en la Fira B! de 2024. En el cas d'absència en aquestes actuacions, si no és justificada per algun motiu de força major, el músic guanyador perd el dret a cobrar-les.

Pel que fa a les actuacions derivades dels 1.000,00 € restants, els finalistes només han de cobrar la part del premi subjecta a actuacions una vegada hagin fet el concert o els concerts programats. En el cas que els intèrprets duguin un pianista acompanyant, aquest també cobraria 200,00 € per bolo, amb càrrec als pressuposts generals de l'IBJOVE per al 2022.