

Metodologies artístiques per combatre la normalitat (Menorca)

Curs 2023-2024
Esdeveniment 17652
8 hores - 25 places
Menorca
Presencial



Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar
1 a 2 de desembre de 2023



Línia estratègica

PQ 2024 4 Coeducació



Destinataris

Màxim 25 persones en total:

1. Docents amb càrrec d'agents de coeducació.
2. Docents que formin part de la comissió de convivència i benestar pel següent ordre: orientadors/es, PTSC's i coordinadors/es de benestar i protecció.
3. Docents en actiu.



Requisits

Els docents que compleixin el que s'indica a l'apartat de destinataris.



Criteris de selecció

Si el nombre de sol·licituds supera el de places oferides, els criteris de selecció seran, per aquest ordre:

1. Es prioritzaran aquells centres dels quals s'inscrigui un major nombre de docents a la formació, i en cas d'empat entre nombre de participants de diferents centres, el primer docent del centre automàticament donarà admissió al següent.
2. L'ordre de preferència que figura a l'apartat de DESTINATARIS.
3. L'ordre d'inscripció.



Objectius

Dotar d'eines i continguts per a treballar amb l'alumnat els diferents eixos d'opressió des d'una mirada interseccional. Generar un espai creatiu, reflexiu i propositiu on els professionals puguin identificar les incomoditats i/o dificultats que es troben amb vivències o experiències relacionades amb la construcció social del gènere i les sexualitats. Proporcionar materials pedagògics per la multiplicació del treball sobre diversitat de gènere i sexualitat per tal de combatre la LGTBIfòbia.



Continguts

Es tracta d'una formació en diversitat de gènere i sexualitat que té molt present la interseccionalitat, i que treballa a partir del material pedagògic: "Street fighters. Metodologies per combatre la normalitat".

A més, la mateixa metodologia forma part del contingut, és a dir, es compartiran tècniques artístiques i corporals per a portar a l'aula.



Metodologia

El joc i les arts són el material des del qual es realitzarà aquesta formació pràctica que aborda els arts com a eina pedagògica, incidint molt en una pedagogia performàtica que va més enllà del treball únicament intel·lectual i lingüístic, fent possible una posada en escena dels subjectes corporificats i les seves experiències.

A la vegada, inclou una reflexió sobre la performativitat, donat que permet analitzar les dinàmiques socials a través de les quals ens construïm.



Transferència

Elaborar una memòria reflexiva sobre el contingut de la formació i aplicació pràctica en l'entorn educatiu.



Horari

Sessions presencials els dies 1 i 2 de desembre. Dia 1 de 16h a 20h, i dia 2 de 10h a 14h a l'IES Cap de Llevant



Inscripció

Podeu fer la inscripció de dia 2 a dia 10 de novembre de 2023 de la manera següent:

1. Entrau al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari, no podrà accedir al Portal del Personal. Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Cliqueu Sol·licitud cursos i seleccioneu DG FP I FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT.

2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Cliqueu a l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau, especialment el centre de destinació, el correu electrònic i el telèfon (millor un mòbil) ja que seran les dades de contacte per gestionar la inscripció i la llista d'espera.

3. La llista d'admesos provisional es publicarà dia 15 de novembre de 2023. Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant DG FP I FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.

4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència de dia 16 a dia 23 de novembre de 2023 a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça.

5. La llista d'admesos s'actualitza automàticament en confirmar la inscripció.

IMPORTANT: Una vegada confirmada l'assistència, si una persona no pot assistir a la formació ha de notificar-ho al coordinador, per correu electrònic, abans de l'inici de l'activitat. En cas contrari, les sol·licituds que aquesta persona faci per participar a altres formacions, durant el mateix curs escolar, passaran al final de la llista de sol·licituds.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS: la tramitació d'una sol·licitud d'inscripció a una activitat formativa implica el següent tractament de dades personals: <http://www.formacioinnovacio.cat/documents/ProtDades.pdf>.



Avaluació i certificació

Assistència al 100% de les sessions presencials.

Participació activa de les sessions.

Realització d'una memòria reflexiva envers el contingut de la formació i aplicació pràctica de l'entorn educatiu.

Una vegada finalitzat el procés de certificació, l'activitat es tancarà.

En aquest moment us enviarem un correu electrònic a l'adreça que heu posat a la vostra sol·licitud.

Si heu certificat, podreu veure la formació al vostre portal, apartat Formació dels docents, Activitats internes.

Si no la podeu veure, és que no la teniu certificada.

Us podeu posar en contacte amb el servei organitzador per a qualsevol aclariment.

Disposau d'un termini de 90 dies naturals des de l'enviament del correu electrònic per presentar una reclamació al servei organitzador, si s'escau.



Coordinació i informació

Ana Merino Martín

ATD Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar

Direcció de Primera Infància i Atenció a la Diversitat

Correu: amerino@dgpice.caib.es

Tel.: 971.177.608 / 971.177.800 ext.62200



Formadors

Manuela Acereda



transformació social, on a més ha aprofundit en les possibilitats de les arts contemporànies com a pràctica descolonial.

Nano Chacártegui



Nano Chacártegui és integrador social en SAM, centre de dones víctimes de violència masclista i llicenciat en disseny i moda (ESDI). Alterna la seva trajectòria tant professional, com personal entre aquests dos mons, amb l'objectiu de poder utilitzar un ofici, la confecció de roba, com a eina de lluita i canvi social. La seva passió per la cultura i la música li ha fet recórrer mig món participant en diversos projectes, com la construcció d'un col·legi en el sud de Senegal (ONG FOUNDATION) o gestió d'una subhasta de pintura de dones sudaneses en Kènia per recaptar fons. La seva tasca en l'associació La Lioparda és la d'impartir tallers de gènere i sexualitat i la de dissenyador de vestuari per la peça "Imaginaris Monstruosos" de Leo Albuquerque.

Àrea: Totes Modalitat: Formació per àmbits

