

21.03.2024

I JORNADA DE LA XARXA DE CENTRES COEDUCATIUS

Experiència coeducativa

Escola d'Art d'Eivissa
Sant Jordi de Ses Salines



JUSTIFICACIÓ

El punt de partida és el Pla d'Igualtat que inclou un diagnòstic del centre. A partir d'aquesta anàlisi varen extraure els punts febles:

- El tractament de la igualtat de gènere a tutories era voluntari.
- Faltaven materials didàctics inclusius tant a la biblioteca com als manuals.
- La perspectiva de gènere no estava inclosa en els projectes del centre ni als currículums.
- Els banys: mixtes o separats?

Com a punt fort, la perspectiva de gènere és un tema que el professorat considera rellevant.

OBJECTIUS

- Reconèixer i eliminar els estereotips i rols de gènere, actituds i valors sexistes.
- Proporcionar i confeccionar materials didàctics inclusius i no sexistes.
- Fer del centre un espai de relació i de convivència, un espai segur.
- Prevenir la violència de gènere.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Actuacions en tres àmbits: generals, en tutories i als currículums.

Generals:

- Creació d'un bloc de coeducació,
- Dotar la biblioteca d'obres escrites per dones o de temàtica feminista.
- Mantenir banys per a dones i per a homes a la planta baixa i mixtos al primer pis.

Tutories:

Debats a partir de projeccions de curts.

Currículums:

Impulsar projectes educatius integrant la temàtica de gènere dins els diferents mòduls de manera que l'alumnat hi participi a través d'expressions artístiques.

- L'art gràfic i la dona: Silenci i soroll
- Professors amb falda
- Pissarres Pitiüses i la dona
- Senyalització sense estereotips
- Performances feministes
- Cartells 8 de març, 25 de novembre
- Dones artistes

METODOLOGIA

Hem treballat la temàtica de gènere introduint-la en diferents assignatures cercant la participació activa de l'alumnat i aprofitant els recursos de l'art gràfic. A través de propostes artístiques diferents, l'alumnat ha aplicat continguts coeducatius a les produccions a l'aula.

Ha estat l'alumnat qui ha fet les obres de la majoria d'exposicions, els cartells, les falques, etc. Es va convidar altres centres a participar per tal de visibilitzar la tasca de l'alumnat i les possibilitats de l'art gràfic com a instrument reivindicatiu.

AVALUACIÓ

La implicació del professorat en el projecte ha estat molt elevada. El centre compta tan sols amb trenta-tres docents, deu dels quals han realitzat propostes coeducatives i innovadores amb el seu grup. L'alumnat també ha participat i ha fet propostes creatives: la instal·lació fotogràfica Silenci i soroll que va sorgir d'un grup d'estudiants del cicle d'APGI n'és un exemple. Han posat il·lusió, compromís i creativitat en l'elaboració de l'obra gràfica.

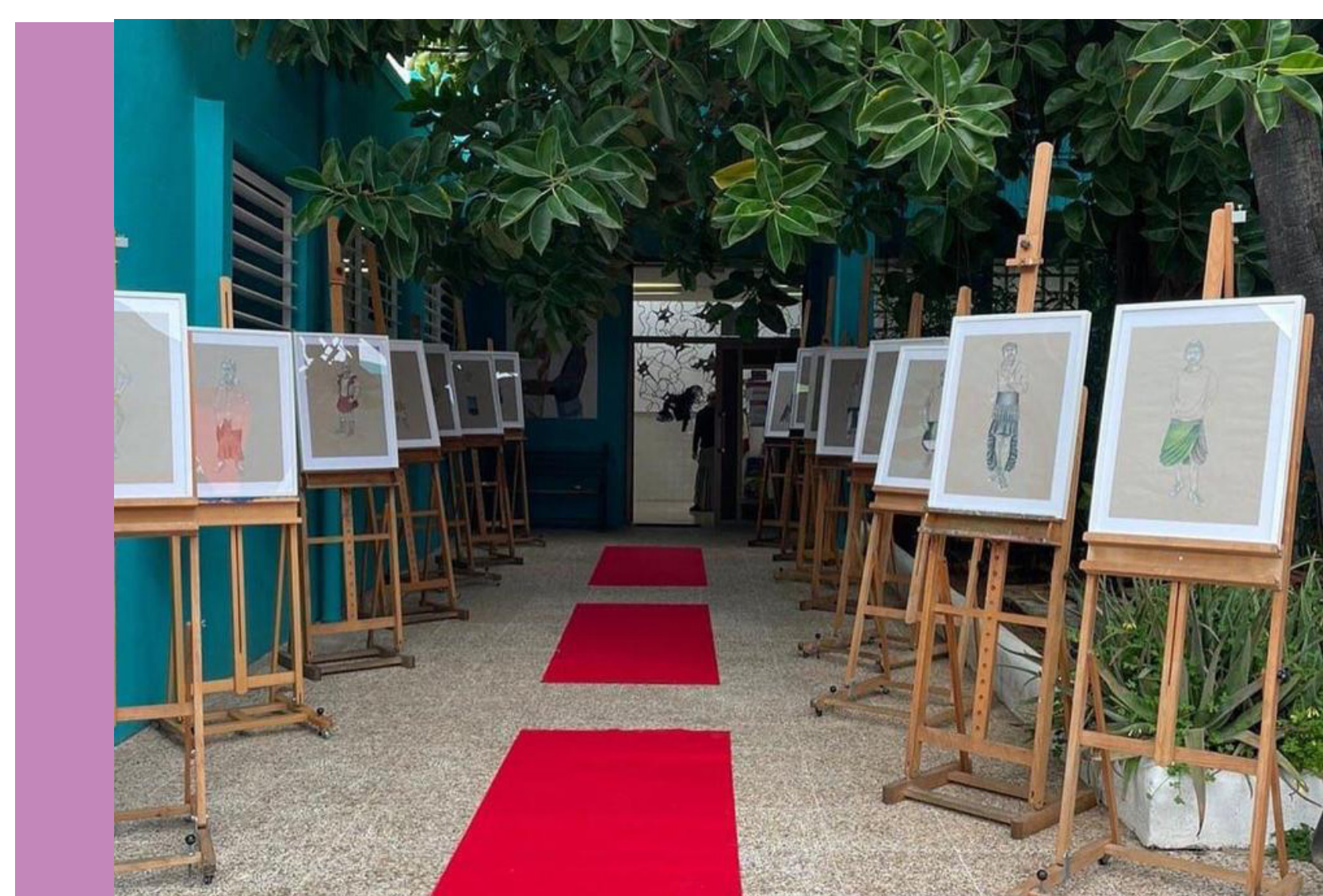
Destaquem la participació de diferents artistes d'Eivissa com Aida Miró, Untaltoni, Rita Bretones o Patricia Bonet i ponents d'organitzacions relacionades amb el col·lectiu LGTBIQ+.

SEGUIMENT DEL PROJECTE I CONCLUSIONS

Es fa una anàlisi i valoració del treball desenvolupat durant el curs per la Comissió de Coeducació i Igualtat mitjançant una taula.

Se'n desprèn una valoració molt positiva del projecte, ja que s'han realitzat la majoria de les accions planificades amb èxit de participació.

Com a propostes de millora, pensem que les dones no estan prou presents als currículums dels mòduls i de les assignatures i cal treballar aquest aspecte.



Conselleria d'Educació i Universitats

Direcció General de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa

CONVIVÈXIT



Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar

21.03.2024

I JORNADA DE LA XARXA DE CENTRES COEDUCATIUS

Experiència coeducativa

IES Cap de Llevant
Maó



JUSTIFICACIÓ

Surt de la necessitat de formar al professorat en matèria de coeducació.

OBJECTIUS

Fer el professorat partícep de les línies d'actuació de la coordinació de coeducació, donar-los eines coeducatives que puguin fer servir en les seves pràctiques i rebre les seves propostes per futures actuacions, així com també detectar les necessitats de formació del professorat.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Claustre pedagògic.

METODOLOGIA

En diferents formats cada curs: en format de world café, en format taller.

AVALUACIÓ

És una experiència ben valorada pel professorat. Fem servir comentaris al final de la sessió.

SEGUIMENT DEL PROJECTE I CONCLUSIONS

Reiterem l'actuació cada curs introduint o aprofundint en determinades temàtiques.



JUSTIFICACIÓ

Surt de la necessitat de crear sinèrgies coeducatives entre l'alumnat del centre.

OBJECTIUS

Formar l'alumnat de cicles formatius de la família professional de Serveis Socioculturals i a l'Comunitat en matèria de coeducació.

Organitzar i dinamitzar les activitats del 25 de novembre per a l'alumnat d'ESO i FPB amb recursos propis del centre.

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Un projecte d'Aprenentatge Servei involucrant la coordinació de coeducació, el professorat i alumnat del mòdul d'Habilitats Socials dels cicles formatius d'Integració Social, Atenció a Persones en Situació de Dependència i Educació Infantil.

Des de la coordinació de coeducació vam dissenyar una proposta temàtica amb una contextualització teòrica sobre el 25N, i a partir d'aquí l'alumnat d'FP ens va fer una proposta de dinamització del 25N amb tallers, acte institucional, photocall i mural per a l'alumnat d'ESO i FPB, i la va implementar el 25N en els grups d'alumnat.

AVALUACIÓ

És una experiència ben valorada per tota la comunitat educativa, més pel procés que pel resultat. L'alumnat del centre valora la col·laboració entre les diferents etapes educatives.

SEGUIMENT DEL PROJECTE I CONCLUSIONS

Reiterem l'actuació cada curs aprofundint o introduint millores: millorant la contextualització teòrica per a l'alumnat, o fent al professorat participant més activament del procés de disseny.



Conselleria d'Educació i Universitats

Direcció General de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa

