

Projecte “Fòrum Comunicació, Educació i Ciutadania”

Espai de formació i sensibilització que, de manera gratuïta, treballa els eixos principals de l'Educació i la Comunicació pel Desenvolupament en els centres educatius de Secundària.

Avui, més que mai, **els mitjans de comunicació** intervenen en la manera en com les persones imaginem i negociem en el món en que vivim. Molt sovint, els missatges que se'ns transmeten tant en els informatius, en el cinema, com en la publicitat, **utilitzen imatges i narracions estereotipades i reduccionistes respecte la diversitat cultural i respecte les desigualtats econòmiques i socioculturals**. **El repte del nostre projecte es posar en crisi aquest estereotips per tal d'elaborar una reflexió crítica sobre com percebem el món que ens envolta.**

Objectiu general:

- Assolir una mirada crítica vers el consum i les lectures que fem dels mitjans audiovisuals.

Objectius específics:

- Promoure i possibilitar una educació i convivència intercultural.
- Entendre els motius i els orígens de les desigualtats socioeconòmiques i culturals.
- Treballar la importància d'impulsar projectes basats en la cooperació.
- Reflexionar sobre la defensa dels Drets Humans:
 - Anàlisi crítica sobre els estereotips culturals
 - Coneixement i defensa dels moviments migratoris
 - Treballar la doble i triple discriminació que les dones pateixen només per ser dones en quant als processos de racialització
 - Avaluar l'alt cost humà i natural que suposa la nostra cultura del consum

Temes:

- Estereotips i prejudicis culturals
- Moviments migratoris: què significa migrar? Com s'informa?
- Consum responsable i electrònica ètica

Tallers i activitats de dinamització

S'ofereixen tallers participatius que tenen per objectiu generar una procés de reflexió i sensibilització per despertar l'actitud crítica de l'alumnat, i treballar aspectes cognitius, emocionals i actitudinals. Sobretot els que s'han de veure amb la seva relació amb l'entorn, i comprendre l'origen de les desigualtats i injustícies socials per qüestions de cultura, origen, sexe, sexualitat, o classe.

En els tallers, a partir de la visualització i anàlisi de continguts audiovisuals, s'exposen reptes a resoldre mitjançant dinàmiques a treballar en grup que, després, es valoraran a nivell aula.

A continuació es presenten els tallers amb una breu descripció i objectius. Es recomana treballar-los a partir dels cursos que s'indiquen i, segons interressi, es poden treballar en una o dues sessions.

Si els tallers es desenvolupen fora de Mallorca, es demana una participació intensiva al centre per tal de poder justifica el desplaçament.

Contacte:

Per coordinar els tallers, el nombre de sessions, i els cursos on dinamitzar-los, podeu posar-vos en contacte amb Meritxell Esquirol Salom a:

meritxell.esquirol@gmail.com

629757610

Fitxa taller: “Estereotips i diversitat cultural”

Nom del taller	Estereotips i diversitat cultural
Objectiu general	Reflexionar sobre el per què de la pervivència dels estereotips en la cultura mediàtica i audiovisual.
Objectiu específics	• Promoure una convivència i educació intercultural • Analitzar els motius i les conseqüències dels processos d'exclusió social • Treballar els principis d'igualtat i solidaritat • Promoure espais d'accés i participació social
Continguts que es treballen	Estereotips, prejudicis social, estigmatització, colonialisme, respecte, representació, justícia social, mirada crítica, construcció cultural, llenguatge audiovisual, diversitat cultural i interculturalitat.
Recomanat	A partir de 2on ESO. Tutoria, Valors Ètics, Llengua Catalana i Castellana.

Fitxa taller: Construcció cultural de la immigració

Nom del taller	Construcció cultural de la immigració
Objectiu general	Analitzar els prejudicis socials a través dels que valorem i informem sobre moviments migratoris
Objectiu específics	• Entendre que migrar és un Dret Humà i que tothom tenim una experiència migratòria pròpia o propera. • Identificar i detectar el vocabulari tendenciosista amb el que cataloguem determinats moviments migratoris. • Observar com es generen prejudicis culturals segons el país d'origen de la persona que migra. • Prendre consciència de que la nostra societat té un assumpte pendent: resoldre la situació de les persones que migren i d'aquelles que sol·liciten el Dret a l'Asil.



Continguts que es treballen	Introducció històrica als moviments migratoris, motius i causes de les migracions, cultura de la por, concepte ciutadania.
Recomanat	A partir de 3er ESO. Tutoria, Valors Ètics, Llengua Catalana i Castellana, Ciències Socials.

Fitxa taller: Colonialisme

Nom del taller	Colonialisme: descobrint els processos de la racialització.
Objectiu general	Reflexionar sobre el colonialisme com un exercici de poder històric que encara avui perviu en les nostres societats.
Objectiu específics	• Identificar com els períodes històrics del colonialisme inicien un procés de discriminació que s'evidencia en el nostre imaginari cultural. • Conèixer com en els processos de discriminació hi intervenen aspectes econòmics, culturals, religiosos i polítics.
Continguts que es treballen	Colonialisme i neocolonialisme, racialització, història i poder, imaginari cultural com a eina de naturalització cultural.
Recomanat	A partir de 3er ESO. Tutoria, Valors Ètics, Llengua Catalana i Castellana, Ciències Socials.

Fitxa taller: Gènere i interculturalitat

Nom del taller	Gènere i interculturalitat
Objectiu general	Analitzar els processos de racialització i discriminació que pateixen les dones de manera específica.
Objectiu específics	• Analitzar les discriminacions de les dones segons els seus orígens, cultura o classe social. • Observar com els prejudicis de gènere troben en els cossos i les imatges de les dones el seu camp de batalla.



Continguts que es treballen	Discriminació sexista i racista, processos d'exclusió cultural, doble i triple discriminació, objectualització i cosificació.
Recomanat	A partir de 3er ESO. Tutoria, Valors Ètics, Llengua Catalana i Castellana, Ciències Socials.

Fitxa taller: Consum Responsable i Electrònica Ètica

Nom del taller	Consum responsable i electrònica ètica.
Objectiu general	Reflexionar sobre l'alt cos humà i natural que s'amaga darrera la nostra cultura del consum i els nostres mòbils.
Objectiu específics	• Reflexionar sobre què entenem per cost, preu i valor en la nostra cultura del consum. • Descobrir quins són els recursos humans i naturals que necessitem per mantenir el valor que li donem a la nostra cultura del consum.
Continguts que es treballen	Corporacions i economia global, individualisme, obsolescència programada, deslocalització empresarial, neo-esclavitud, petjada ecològica,
Recomanat	A partir de 3er ESO. Tutoria, Valors ètics, Ciències Naturals, Tecnologia. Cicles Formatius de Grau Mitjà i Superior.



Cinefòrum: Binta i la gran idea

Nom del taller	Binta y la gran idea
Objectiu general	Conèixer formes de cooperació i solidaritat que posen en crisi la relació nord-sud.
Objectiu específics	○ Posar en crisi la idea de ‘progrés’ que defensem els estats del Nord ○ Aprendre formes de convivència sostenible amb la natura i l’entorn ○ Aproximar-nos a una imatge d’Àfrica lliure d’estereotips ○ Aprendre dinàmiques creatives de la resolució de conflictes.
Continguts que es treballen	Cooperació, sostenibilitat, perspectiva de gènere, cultura africana, post-colonialisme, escolarització infantil, drets humans.
Recomanat	A partir de 1er ESO. Tutoria, Valors Ètics, Ciències Socials.

Cinefòrum: Niños de Agua

Nom del taller	Niños de Agua
Objectiu general	Posar en valor la veu de la infància d’una comunitat de El Salvador per treballar els beneficis de la Cooperació.
Objectiu específics	○ Treball crític sobre els drets de la infància. ○ Entendre la cooperació com un exercici de responsabilitat i justícia social ○ Treballar la situació de la comunitat de El Salvador des de l’experiència local. ○ Aprendre de l’esforç i la situació en que es troben les persones en risc de pobresa, i posar en valor l’accés a l’aigua potable.
Continguts	Cooperació, Drets de la Infància, el valor de l’aigua, capacitat



que es treballen	tecnològica i humana, competències resolutives.
Recomanat	A partir 1er ESO. Tutoria, Valors Ètics, Llengua Castellana, Ciències Socials i Ciències Naturals.

Cinefòrum: ¿Cómo está Linda?

Nom del taller	¿Cómo está Linda? Alfabetització i cooperació en perspectiva de gènere
Objectiu general	Posar en valor la obligatorietat que les dones tinguin accés a l'educació.
Objectiu específics	○ Conèixer com a països empobrits les dones, sovint, no tenen accés a l'educació. ○ Conèixer que les dones, sovint, són les encarregades de gestionar la vida comunitària i l'important que és que tinguin accés a l'escola. ○ Posar en valor l'alfabetització per poder desenvolupar una vida lliure i sana.
Continguts que es treballen	Cooperació, alfabetització, perspectiva de gènere, el valor de la comunitat, salut i higiene femenina, capacitat tecnològica, cultural i humana.
Recomanat	• A partir 3er ESO. Tutoria, Valors Ètics, Llengua Catalana i Castellana, Ciències Socials.



G CONSELLERIA
O SERVEIS SOCIALS
I COOPERACIÓ
B DIRECCIÓ GENERAL
COOPERACIÓ