

## CERTIFICAT DE NIVELL B1

### **Nota sobre els continguts avaluables del certificat de nivell B1**

A més dels continguts que hi ha a continuació, l'examinand del certificat de nivell B1 ha de poder demostrar el domini dels continguts exigits en el nivell anterior.

#### **1. Objectiu general**

L'examinand ha de poder resoldre front a la major part de situacions comunicatives bàsiques i quotidianes, i produir i descodificar textos sobre temes que li són familiars o d'interès personal.

L'examinand ha de poder ENTENDRE:

- Texts orals de relativa complexitat sobre temes quotidians i d'importància immediata.
- Les idees principals d'un discurs clar i en llenguatge estàndard sobre temes familiars, que es poden trobar a la feina, a l'escola, en el lleure, etc.
- El sentit general, els detalls rellevants i alguns detalls específics que puguin tenir aquests texts, sempre que l'articulació sigui clara, l'accent familiar i el llenguatge neutre, no excessivament marcat per dialectalismes.

L'examinand ha de poder LLEGIR i ENTENDRE:

- Texts de relativa complexitat sobre temes relacionats amb la seva especialitat i els seus interessos, sempre que el llenguatge sigui quotidià i estàndard.
- El contingut de texts de caràcter personal i de documents d'ús habitual sobre temes corrents, i la informació rellevant d'escrits quotidians.
- El sentit general, els detalls rellevants i alguns detalls específics que puguin tenir aquests texts.

L'examinand ha de poder PARLAR:

- De forma senzilla i coherent sobre temes que li són familiars o d'interès personal.
- Amb una certa espontaneïtat, amb una fluïdesa relativa i amb una pronunciació clarament intel·ligible, que li permet interactuar sense gaire tensió.
- Connectant frases de manera senzilla, amb un repertori lèxic i fraseològic ampli.

L'examinand ha de poder ESCRIURE:

- Texts senzills, clars i intel·ligibles sobre temes familiars o d'interès personal, amb un ús suficient de les estructures organitzatives i dels mecanismes de cohesió.
- Usant de manera adequada un repertori ampli d'expressions i frases senzilles, i amb una ortografia correcta d'acord amb el nivell de coneixements.

## 2. Objectius específics

### 2.1. Comprensió oral

L'examinand ha de poder entendre la informació global i alguns detalls específics de texts orals de relativa complexitat, articulats de manera clara:

- Intervencions en registre estàndard d'una certa durada sobre temes relacionats amb la vida persona i social.
- Converses cara a cara sobre transaccions de serveis en establiments comercials i hotelers, agències de viatge, etc.
- Anuncis emesos per megafonia.
- Programes de mitjans audiovisuals sobre assumptes actuals i d'interès personal o professional, si l'articulació és relativament lenta i clara (butlletins informatius o meteorològics, entrevistes, conferències breus, telenotícies, etc.).
- Instruccions tècniques senzilles.

### 2.2. Comprensió escrita

L'examinand ha de poder entendre la informació global, la informació específica i alguns detalls dels següents texts escrits, de relativa complexitat:

- Correspondència habitual relacionada amb temes corrents: cartes personals senzilles i breus, sol·licituds d'informació, confirmacions, missatges electrònics...
- Correspondència formal bàsica: informació bancària, confirmacions de reserva...
- Documents diversos relacionats amb la vida quotidiana i professional: cartes al director; articles de diari, de revistes, de guies de viatge...; receptes de cuina; instruccions d'ús d'aparells senzilles i clares; prospectes; catàlegs; documents oficials breus; comandes...
- Texts de caràcter personal amb descripcions de fets, sentiments i desitjos.

### 2.3. Expressió i interacció escrites

L'examinand ha de poder escriure texts senzills, clars i intel·ligibles, amb adequació, coherència i cohesió suficients, sobre temes relacionats amb les necessitats quotidianes, personals i laborals. Ha de dominar un nombre suficient d'articulacions gramaticals, usar bona part dels connectors més freqüents per enllaçar frases senzilles, puntuar bastant bé el text i començar a incorporar oracions d'estructura complexa, amb una ortografia correcta d'acord amb el nivell de coneixements.

L'examinand ha de poder usar aquestes CATEGORIES TEXTUALS:

- La descripció.
- La narració.
- Les instruccions.
- L'argumentació.

- L'explicació.

L'examinand ha de poder demostrar que sap usar aquestes categories textuais en la redacció d'aquests TIPUS DE DOCUMENTS:

- Carta i missatge electrònic personal no excessivament llargs.
- Diari personal.
- Reclamació.
- Ressenya senzilla i breu.
- Publicació en web, blog o xarxa social.
- Full d'instruccions breu i senzill.
- Oferiment de serveis professionals.

L'examinand també ha de poder emplenar les dades d'aquests TIPUS DE DOCUMENTS:

- Comanda.
- Albarà.
- Factura.
- Pressupost.

## 2.4. Expressió i interacció orals

L'examinand ha de poder expressar-se de forma senzilla i coherent, clara i estructurada en situacions de la vida quotidiana (personal, social i laboral. Ha de demostrar certa espontaneïtat, un domini gramatical correcte d'acord amb el nivell de coneixements i una fluïdesa relativa, fent servir estructures bàsiques i alguna de complexa, amb un bon domini del vocabulari elemental. Aquesta capacitat ha de manifestar-se tant en l'expressió oral individual com en la interacció amb altres interlocutors.

### a) EXPRESSIÓ INDIVIDUAL

En relació amb l'expressió individual, l'examinand ha de poder:

- Fer ús d'un repertori lèxic ampli per resoldre necessitats de la vida quotidiana personal, social i laboral.
- Expressar-se de manera clara i estructurada, amb una fluïdesa relativa, fent servir expressions i estructures habituals.
- Expressar-se amb un domini gramatical prou correcte, amb un missatge comprensible, tot i que pot cometre algunes incorreccions que provoquin algun malentès.
- Descriure persones, llocs i objectes propers; narrar fets que han passat o passen en el seu entorn, i donar instruccions i defensar una opinió personal, d'una manera contínua i senzilla.
- Explicar amb detall un succés fortuït, com un accident, i explicar l'argument d'un llibre o d'una pel·lícula.

- Fer-se entendre amb els recursos de què disposa, i reconèixer i usar paraules amb significat connotatiu i de sinònims i antònims.
- Expressar-se amb una pronunciació i una prosòdia que, tot i que presentin traces de la llengua d'origen, no dificulten la comprensió del missatge.
- Produir textos orals com ara missatges per megafonia, presentacions breus d'un personatge o d'un acte públic, i qualsevol altre relacionat amb situacions pràctiques immediates de la vida quotidiana.

## b) INTERACCIÓ

En relació amb la interacció amb altres interlocutors, a més, l'examinand ha de poder:

- Establir contactes socials elementals usant fórmules de cortesia senzilles i habituals pel que fa a salutacions, comiats, presentacions, peticions, agraïments i excuses.
- Seguir converses cara a cara sobre temes relatius a la vida quotidiana amb una certa espontaneïtat, i participar-hi.
- Expressar opinions amb arguments i raons i aportar explicacions sobre problemes pràctics o del camp de coneixement propi, d'una manera breu i clara.
- Expressar les seves idees sobre temes abstractes o culturals, com ara la música o el cinema.
- Comparar alternatives i discutir sobre què fer, on anar, qui o què escollir...
- Intercanviar informació sobre béns i serveis d'ús quotidià (compres, viatges, transports...) i fer front a situacions poc habituals en botigues, oficines de correus, entitats bancàries, el lloc de treball (retornar una compra defectuosa, formular una queixa...).
- Expressar sentiments (sorpresa, alegria, tristesa, curiositat, indiferència...) i reaccionar-hi.
- Donar informació concreta o necessària exigida en una entrevista o consulta, tot i que amb una precisió limitada.
- Resumir històries breus, exposicions, entrevistes o documentals, i donar-ne l'opinió.

## 2.5. Domini pràctic del sistema lingüístic

### FONÈTICA

#### Consonantisme

- Pronunciació de la essa sorda i la essa sonora (*rosa/rossa, casar/caçar...*):
  - Sonorització de la essa sorda a fi de paraula si la següent comença en vocal (*el[z] altres*).
  - Casos incorrectes en un registre formal: essa sorda en lloc de essa sonora en casos com *zero, zona, zoo...*
  - Casos incorrectes en un registre formal: essa sorda en paraules que contenen —fons—, —trans— i —dins— (*\*tràn[s]it per tràn[z]it...*).
- Pronunciació de les consonants fricatives palatals (*caixa, roja...*):

- Sonorització de la fricativa palatal sorda a fi de paraula si la següent comença en vocal (*cala*[ʒ] *obert...*).
- Cas incorrecte en qualsevol registre: pronunciació de [j] per [ʒ] (\*[j]ent, \*pro[j]ecte...).
- Pronunciació dels grups de consonants formats per oclusiva + sibilant alveolar (*taxi, examen, dotze...*):
  - Sonorització de la consonant africada alveolar sorda a fi de paraula si la següent comença en vocal (*Veniu to*[dʒ] *aquí!*).
- Pronunciació de les consonants africades palatals (*cotxe, fetge...*):
  - Sonorització de la consonant africada palatal sorda a fi de paraula si la següent comença en vocal (*despa*[dʒ] *obert...*).
- Pronunciació de les consonants vibrants (*cara, carro...*):
  - Emmudiment de la erra a fi de paraula (*canta*[Ø], *ma*[Ø]...).

## ORTOGRAFIA

### La síl·laba

- La separació sil·làbica:
  - Els diftongs creixents (*io-de...*).
  - Els diftongs decreixents (*fei-na...*).
  - Els dígrafs (*co-lla, ca-nya, ai-gua, car-ro, mas-sa...*)
- La síl·laba tònica d'alguns mots aguts (*tiquet, xandall...*) i esdrúixols (*període...*).

### Vocalisme

- Escripura de la vocal neutra àtona (a/e):
  - A la darrera síl·laba de la paraula. Paraules masculines que acaben en *-a* (*clima, planeta, dia, mapa...*) i femenines que acaben en *-e* (*torre, piràmide, llebre, febre, Carme...*). Els noms propis en *-es* (*Elies, Maties...*) i els noms de llocs catalans en *-es* (*Porreres, Sencelles...*).
  - A l'interior de paraula. Paraules que contenen *a* o *e* que sovint són objecte d'interferències d'altres llengües (*albercoc, càmera, disfressar, enyorar, meravella, nedar, treball...; assassí, avaluar, davall, davant, tarda...; pobre, pobra...*). Paraules que tenen significat diferent segons que s'escriguin amb *a* o *e* (*acte/acta, basa/base, marcat/mercat, pera/Pere, quadra/quadre, espacial/especial, espècia/espècie, moda/mode...*).
- Escripura de les vocals o/u:
  - A l'interior de paraula. Verbs *collir, sortir, tossir, cosir, escopir* i derivats: *u* a les formes amb l'arrel tònica (*cull, surts, tussen, cus, escupis...*). Paraules que contenen *o* o *u* que sovint són objecte d'interferències d'altres llengües (*avorrir-*

*se, botifarra, calorós, cartolina, cobrir, complir, descobrir, embotit, escopir, Joan, sofrir, títol, tomba, torró...; butxaca, correu, desmuntar, europeu, muntanya, muntar, suport, tramuntana, trofeu...).*

- Cultismes que divergeixen de les paraules catalanes de la mateixa família (*boca/bucal; doble/duplicar; home/humà, humanisme; món/mundial...*).

## Consonantisme

- Escriptura de les oclusives (*p/b, t/d, c/g*):
  - A final de paraula: paraules acabades en *-b, -d* i *-g* darrere vocal tònica (*club, tub, web, fred...*).
  - Paraules acabades en *-cua* (*cua, capicua...*).
  - Paraules que comencen per *ap-* (*apte...*), *ad-* (*admetre, administrar, admirar...*), *at-* (*atlàntic, atles, atleta, atmosfera...*), *cap-* (*capsa, càpsula, captar, capturar, capvespre...*), *ob-* (*objecte, obsequi, observar, obtenir...*), *op-* (*opció, optar, òptic, òptim...*), *ps-* (*psicologia...*), *sub-* (*subdelegat, subratllar, subvenció...*) i *tecn-* (*tècnic, tecnologia...*).
  - A l'interior i a final de paraula: *-bt-* (*dubtar, obtenir...*), *-cc-* (*accent, col·lecció, destrucció...*), *-cn-* (*pícnic...*), *-cs-* (*doncs...*), *-ct-* (*acta, cactus, destructor...*), *-gd-* (*magdalena...*), *-gm-* (*enigma, fragment...*), *-gn-* (*cognom, signar, significat...*), *-pc-* (*adopció, concepció, corrupció, descripció, opció...*), *-pt-* (*adaptar, adoptar, apte, captar, concepte...*), *-tl-/-tl-* (*ametlla/ametla, batalla/batle...*), *-tll-* (*bitllet...*), *-tm-* (*ritme...*) i *-tz-* (*dotzena, organitzar, realitzar...*).
  - Paraules que s'escriuen amb *k*: estrangerismes que contenen *k* (*karate, kiwi, rock...*) i paraules gràficament catalanitzades (*biquini, pàrquing, quilòmetre, quiosc, tiquet...*).
- Escriptura de les nasals:
  - Excepcions en l'escriptura general de la *m*: paraules compostes o derivades (*benpensat, benparlat, tanmateix, enmig, enfilat, enforar, enfeinat...*), paraules que comencen per *conf-* (*confiar, confiança...*) i *inf-* (*informar, informació...*), paraules amb *-mn-* (*alumne, columna, gimnàs...*) i el mot *enfadar*.
  - Escriptura del grup *-nn-* en la forma de prefix de negació *in-* (*innoble, innecessari...*) i en les paraules *ànnera* i *innocent*.
- Escriptura de les fricatives alveolars (essa sorda i essa sonora):
  - Essa sorda: paraules acabades en *-essa* (*batlessa...*), *-gressió* (*agressió...*), *-missió* (*transmissió...*) i *-pressió* (*impressió...*); els sufixos *-assa* (*pinassa...*), *-issa* (*malatissa...*) i *-íssim* (*altíssim...*); paraules que solen presentar dubtes (*dansa, disfressa, mesclar, tros...*), i ortografia dels grups *-sc-* (*adolescent, ascensor, piscina, escena...*) i *-xc-* (*excel·lent, excepte, excés...*).
  - Essa sonora: paraules acabades en *-fusió* (*transfusió...*) i *-esa* (*bellesa...*), paraules que solen presentar dubtes (*Andalusia, Àsia, cervesa, zoològic...*) i paraules acabades en *-si* (*crisi, parèntesi, quasi...*).
- Escriptura de les fricatives palatals:

- Paraules que s'escriuen amb *j* davant *e* (*jersei, jeure, majestat, Jesús...*), i ortografia dels grups *-ject-* (*projecte...*) i *-jecc-* (*projecció...*).
- Escriptura de les africades palatals:
  - A final de paraula: *-tx* (*despatx...*), *-ig* (*raig...*), i les terminacions *-jar* (*assajar, barrejar, estiuejar, marejar, netejar...*) i *-tjar* (*desitjar, viatjar...*).
  - A l'interior de paraula: *-tx-* (*butxaca, despatxar, esquitxar, fitxa, fletxa, motxilla...*), *-tg-* (*avantatge, equipatge, fetge, reportatge, salvatge...*) i *-tj-* (*mitja, pitjor...*).
- Escriptura de la grafia *l·l*:
  - Paraules començades per *cal·li-* (*cal·ligrafia...*), *col·l-* (*col·laborar, col·lecció, col·lega, col·legi, col·locar...*), *il·l-* (*il·legal, il·legible, il·legítim, il·lògic, il·luminar...*).
  - Paraules acabades en *-el·la* (*aquarel·la, mortadel·la, novel·la...*) i *-il·la* (*goril·la, tranquil·la...*).
  - Paraules que contenen la grafia *l·l*: *excel·lent, instal·lar, intel·ligència, pel·lícula, sol·licitar, sol·licitud, tranquil·litat...*
- Escriptura de les vibrants:
  - La *r* simple en paraules com *arbre* i en els infinitius acabats en *-re* (*vendre, caure...*). Els sufixos acabats en *-r* (*clar, pastor, fuster...*).
- Escriptura de la grafia *h*:
  - A inici de paraula (*habitar, herència, hereu, heroi, humor...*).
  - Enmig de paraula (*alcohol, enhorabona, prohibir, tothom, vehicle...*).
  - Paraules amb significat diferent si contenen *hac* o no (*ha/a, hem/em...*).
- Escriptura de les consonants *b/v*:
  - Paraules que s'escriuen diferent en altres llengües romàniques (*avall, avi, avorrir, canvi, cavall, govern, haver, vaixell...*).
  - Paraules amb significat diferent segons que s'escriguin amb *b* o *v* ( *Baca-vaca, bell-vell, beure-veure, botar-votar, buit-vuit...*).
- Escriptura de la grafia *w*:
  - La *w* en estrangerismes no adaptats (*kiwi, web...*).

## Accentuació i dièresi

- Regles generals d'accentuació.
- Accentuació de la *e*.
- Accentuació de la *o*.
- Accents diacrítics (*és, són, té i més*).
- Dièresi sobre les vocals *i* i *u* per indicar un hiat (*cafeïna, traïdor...*).

## Apòstrof i guionet

- Manca d'apostrofació de l'article quan precedeix paraules femenines començades per *i* o *u* àtones (*la indústria, la humanitat, na Irene...*).
- L'apòstrof en la preposició *de* (*d'història...*) i en els pronoms febles (*l'agafa, agafa'l; m'estima, estima'm; t'entenc, entendre't; s'inventa, inventi's; n'inclou, incloure'n...*).
- Ús del guionet entre verb i pronom feble en posició enclítica (*Vaig dir-li...*).

## MORFOLOGIA I SINTAXI

### Gènere i nombre del substantiu i de l'adjectiu

- Femenins invariables acabats en *-ant* (*elegant...*), *-ent* (*absorbent...*), *-al* (*igual...*), *-el* (*rebel...*), *-il* (*fàcil...*), *-ar* (*popular...*) i *-or* (*anterior...*).
- Formes de masculí en *-o* i femení en *-a* (*monjo/monja...*).
- Formes de masculí en *-au*, *-iu*, *-ou*, i femení en *-ava*, *-iva* i *-ova* (*esclau/esclava, nociu/nociva, tou/tova...*).
- Formes de masculí acabat en vocal tònica i femení en *-na* (*capità/capitana...*).
- Formes de masculí en *-aç*, *-iç* i *-oç* i femení invariable (*audaç, feliç, atroç...*).
- Masculins i femenins d'arrel diferent (*amo/madona, gendre/nora, porc/truja...*).
- Paraules que canvien de significat segons el gènere (*clau, llum, terra...*).
- Paraules que sovint són objecte d'interferència d'altres llengües: masculines (*costum, deute, dubte, full, senyal...*) i femenines (*calor, dent, olor, suor...*).
- Formes de singular acabades en vocal tònica i plural en *-ns* (*capità/capitans...*).
- Formes de singular acabades en vocal + *-ç* i plural masculí en *-ços* i femení en *-ces* (*feliç/feliços/felices...*).
- Formes de singular acabades en vocal tònica + *-x* i plural en *-os* (*perplex/perplexos...*).
- Formes de singular acabades en *-ig*, *-sc*, *-st*, *-xt* i plural en *-os/-s* (*raig/rajós/raigs, disc/discos/discs, gust/gustos/gusts, pretext/pretextos/pretexts...*).
- Paraules invariables (*dilluns, dimarts, llapis, temps...*).
- Paraules compostes invariables (*parallamps, rentacaps, escuradents, guardapits...*).
- Regla de concordança d'un adjectiu que afecta dos o més substantius del mateix gènere (*una casa i una terrassa espaioses...*).

### Determinants i quantificadors

- L'article: contracció de les preposicions *a*, *de* i *per* amb l'article determinat (*al/als, del/dels, pel/pels*). Les partícules *cal* i *can*. \**Lo* neutre en els casos en què es pot substituir per *el* (\**lo que passa > el que passa...*).
- Possessius: formes i ús dels possessius àtons (*ma mare, ton pare...*).
- Numerals: formes i ús dels numerals ordinals a partir del cinc (*cinquè/quint, sisè/sext, setè/sèptim...*); formes i ús dels partitius (*mig / la meitat o la mitat, un terç / una tercera part, un quart / una quarta part...*); multiplicadors referits a germans nascuts del mateix part (*bessons*); formes i ús dels col·lectius (*un parell, una desena, un centenar...*).
- Quantitatius: formes i usos del quantitatiu invariable *massa*; formes i usos dels quantitatius variables *bastant* i *tant*.
- Indefinits: formes i usos del determinant indefinit *tot*.



## Verbs

- Segona conjugació (verbs acabats en *-er*): els verbs *dur* i *córrer*, i verbs acabats en *-èixer* (*conèixer...*) i *-éixer* (*créixer...*).
- Segona conjugació (verbs acabats en *-re*): els verbs *veure* i *escriure*, els verbs acabats en vocal + *-re* (*caure...*), consonant + *-dre* (*comprendre...*) i els verbs acabats en *-metre* (*prometre...*).
- Tercera conjugació (verbs acabats en *-ir*): alternances ortogràfiques en els verbs *collir*, *tossir*, *escopir*, *cosir*, *sortir...* (*cus-cosim...*).
- Participi: els participis acabats en *-ès* (segona conjugació: *permès...*), *-ut* (segona conjugació, verbs acabats en *-er*: *sabut...*), *-ut* (segona conjugació, verbs acabats en *-re*: *batut...*) i *-rt* (tercera conjugació, verbs purs: *obert...*). Els participis dels verbs *treure* (*tret*), *escriure* (*escrit*), *morir* (*mort*), *dur* (*dut/duit*)...
- Gerundi: ús del gerundi per expressar una acció en desenvolupament (*Vaig a fer feina caminant*); els verbs *viure* (*vivint*), *beure* (*bevent*)...
- Els modes subjuntiu i imperatiu.
- L'aspecte: imperfectiu (present i imperfet de subjuntiu) i perfectiu (passat perifràstic d'indicatiu, plusquamperfet d'indicatiu i futur perfet).
- El condicional.
- El mode imperatiu: la primera persona del plural de l'imperatiu positiu i l'imperatiu negatiu (els verbs regulars i els verbs irregulars *anar*, *fer* i *ser*).
- Correlacions verbals:
  - Futur + present de subjuntiu (*Soparem quan en Joan arribi*).
  - Passat + passat/imperatiu/condicional (*Tothom va demanar si va ser/era/seria millor la carn o el peix*).
  - Perfet d'indicatiu + present de subjuntiu (*El mestre ha demanat als nins que callin*).
  - Passat d'indicatiu + imperfet de subjuntiu (*El mestre va demanar als alumnes que callassin*).
  - Present/futur + present subjuntiu (*No vull/voldré que hi vagis*).
  - Oracions condicionals amb temps simples (*Si estudiassis, aprovaries*).
- Perífrasis verbals:
  - Perífrasi *estar* + gerundi (*M'estic enfadant*).
  - Perífrasi d'obligació *haver de* + infinitiu (*Heu de callar*).
  - Perífrasi de probabilitat *potser* + verb (*Potser vindré tard*).
  - Perífrasi de posterioritat *després de* + infinitiu (*Partirem després de dinar*).

## Pronoms personals febles

- Pronoms personals febles: formes, ús i col·locació (*la mira / mira-la...*). Funcions de subjecte (*en*); complement directe (*em, et, ens, us, es, el, la, els, les, en* i *ho*); complement indirecte (*em, et, ens, us, es, li, els* i *hi*); complement circumstancial, complement de règim verbal i complement preposicional (*hi* i *en*), i atribut (*hi, ho, el, la, els* i *les*). Substitució pronominal amb un sol pronom.

## Pronoms relatius

- Formes i ús dels pronoms relatius invariables *qui* i *on* (*Aquell qui sàpiga de primers auxilis, que vengui immediatament; Ens dirigim al lloc on es va produir la catàstrofe*).

## Pronoms indefinits

- Formes i ús dels pronoms indefinits *ningú* i *els altres* (*Vaig demanar ajuda, i ningú em va respondre; Els qui hagin acabat l'exercici ja poden sortir, i els altres tenen deu minuts per concloure'l*).

## Adjectius interrogatius

- L'adjectiu interrogatiu *quin* (*Quin viatge et va agradar més?*).

## Preposicions

- Usos de la preposició *a* en expressions temporals: *al matí, a l'estiu, al febrer...*
- Usos de la preposició *amb* per expressar mitjà (*Vaig a classe amb moto*) i intenció (*Ho fa amb bona intenció*).
- Usos de la preposició *per* en expressions temporals (*Hi vaig una vegada per setmana*) i en expressions de manera (*Ho han aprovat per majoria*).
- Usos de la preposició *fins* i *fins a* en expressions temporals (*No hi serem fins al dia 1*).
- Verbs que regeixen preposició: *a, en, de* i *amb* (*acostumar-se a/de, alegrar-se de, canviar Ø/de, participar Ø/en/de, col·laborar Ø/amb...*).
- Preposicions i locucions prepositives:
  - En expressions temporals: *ser a punt de...*
  - En expressions de lloc: *fora de, devora (de)...*
  - En expressions de quantitat: *a més de...*
  - Altres: *a mitjan / a mitjans de, a causa de / degut a, d'aquí (a), en lloc de, en comptes de, durant...*

## Conjuncions

- Conjuncions de coordinació: distributives (*els uns... els altres, ni... ni...*) i consecutives (*doncs...*).
- Conjuncions de subordinació: substantives (*que*), condicionals (*si...*), concessives (*encara que...*), temporals (*mentre, des que...*) i modals (*com si...*).

## Adverbis

- En expressions de temps: *tard/prest/aviat, encara/ja, una vegada / un pic, avui de matí / al matí / al dematí, a(l) migdia, al capvespre / a l'horabaixa / a la tarda, al vespre, a la nit...*
- En expressions de lloc: *lluny, amunt/avall, defora / fora / a fora...*
- En expressions de manera: *fort/fluíx, alt/baix, a posta, millor/pitjor, sobretot, sols/només, a la fi...*, i adjectius femenins acabats en *-ment* (*clarament...*).
- En expressions de quantitat: *massa, força, bastant, gairebé/quasi...*
- En expressions d'afirmació: *i tant, això sí...*
- En expressions de negació: *de cap manera...*
- En expressions de dubte: *potser...*

## Puntuació

- Ús de signes gràfics:
  - Absència de punt en els números de telèfon (*971 87 87 87*), en els anys (*el 2004*), en les pàgines (*la pàg. 1115*) i en les llistes d'ingredients
    - *sal*
    - *oli de gira-sol*
    - *julivert*
  - Ús de les cometes per marcar un estrangerisme: *Com es diu «airbag» en català?*
  - Ús del guió curt: en noms de pila i llinatges composts (*Joan-Albert Pomar, Bartomeu Rosselló-Pòrcel*); en la unió de paraules, en substitució de preposició o conjunció (*el trajecte Maó-Alcúdia*), i en nombres, amb sentit de correlació (*pàg. 45-55*).
  - Ús del guió llarg en esquemes:
    - *torrents*
    - *boscs*
    - *garrigues*
  - Ús de la barra inclinada: en abreviatures (*s/n*), per indicar doble opció (*Senyor/Senyora*), i en adreces web (*http://www.illesbalears.cat*).
- Puntuació sintàctica
  - Coma: per separar els components d'un enunciat en el discurs, per separar els elements d'una enumeració amb *ni* (*No conec ni la seva mare, ni el seu germà, ni la seva filla*), per aïllar vocatiu a inici d'oració (*Josep, vine!*), davant un nexa adversatiu i distributiu (*Ha plogut molt, però no ens hem banyat; Un és ros, l'altre té els cabells castanys*), davant aposicions explicatives (*Maó, la capital de l'illa, és a la*

*costa est*) i en les datacions (*Eivissa, 10 d'abril de 2010*). Absència de coma en les oracions de relatiu especificatives (*El pis que hem llogat té una terrassa àmplia*).

- Punt: punt i seguit per indicar el final d'una oració i la continuïtat temàtica, punt i a part per indicar el final d'una oració i la fi de l'exposició d'una idea o tema, i punt final per indicar el final d'un text.
- Punts suspensius: en enunciats incomplets i en suspensió (*Va obrir la porta i...*) i en enumeracions obertes o incompletes (*Ha estat a Berlín, Praga, Cracòvia...*).
- Dos punts: per indicar continuïtat temàtica (*És una apassionada de la lectura: aquest hivern ha llegit vint llibres*).
- Parèntesis per indicar un aclariment: *El meu oncle (el germà de ma mare) és perruquer*.