



ÀREA DE LLENGÜES

CERTIFICAT DE NIVELL C1 (NIVELL DE DOMINI FUNCIONAL EFECTIU)
JUNY DE 2013

	Puntuació obtinguda	Puntuació mínima
BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL (15 punts)		7,5
BLOC 2. COMPRENSIÓ ESCRITA (15 punts)		7,5
BLOC 3. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (15 punts)		7,5
BLOC 4. EXPRESSIÓ ESCRITA (30 punts)		15
BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ (25 punts)		12,5
PUNTUACIÓ TOTAL (100 punts)		50

QUALIFICACIÓ	
---------------------	--

Número d'examinand:	
----------------------------	--

BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL (15 PUNTS)

1. A continuació, escoltareu dues vegades un àudio titulat «Bloc de notes», del programa *L'ofici de viure* de Catalunya Ràdio. En aquest àudio, l'escriptor i economista Àlex Rovira manté un diàleg breu amb el presentador amb la finalitat d'incitar els oients a reflexionar. Després, encerclau l'opció correcta d'acord amb el contingut del text que heu escoltat. (7,5 punts)

1.1. Àlex Rovira:

- a) Va pronunciar una conferència juntament amb Manuel Campo Vidal.
- b) Va assistir a la conferència de Manuel Campo Vidal a Barcelona.
- c) Va pronunciar una conferència el mateix dia que Manuel Campo Vidal.

1.2. Segons Manuel Campo Vidal:

- a) Llegir i escriure són dues habilitats lingüístiques bàsiques en l'àmbit escolar.
- b) Avui en dia les úniques habilitats lingüístiques essencials són saber parlar i saber escoltar.
- c) Les habilitats lingüístiques de llegir i escriure s'exerciten sobretot en l'edat adulta.

1.3. L'oratòria:

- a) Cerca l'eloqüència en l'habilitat de parlar.
- b) Es pot aplicar també als textos escrits.
- c) És l'art de saber escoltar.

1.4. Francesc Miralles:

- a) Es va graduar en filologia a Alemanya.
- b) Ha publicat un llibre sobre l'habilitat de saber escoltar.
- c) Va aprendre oratòria quan estudiava.

1.5. Pel que fa a les habilitats lingüístiques:

- a) Els sistemes educatius europeus segueixen un mateix patró.
- b) Els sistemes educatius europeus les potencien per igual.
- c) Alguns països de l'Europa central inclouen l'oratòria en els plans d'ensenyament.

Encerts	5	4	3	2	1-0
Punts	7,5	5,5	4	2	0

2. A continuació, escoltareu dues vegades un àudio d'un fragment del documental «Sort i ventura» sobre l'origen de les festes de Sant Joan de Ciutadella i l'església de Sant Joan. Després, indicau si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F) d'acord amb el contingut del text que heu escoltat. (7,5 punts)

a) El component religiós de les festes de Sant Joan té l'origen en la parròquia del mateix nom.	V	F
b) Les obreries eren juntes de membres dels diferents estaments de la societat, encarregades dels béns de totes les esglésies i capelles de Menorca.	V	F
c) Els membres de l'obreria de l'església de Sant Joan prestaven diners per sufragar les obres de reforma de l'edifici.	V	F
d) Per al Dia Gran, es pengen banderes i canyes a l'exterior de l'església.	V	F
e) Durant una setmana, torna a imperar un ordre social antic, presidit per membres dels estaments de l'elit de la societat, com ara la noblesa i els clergues.	V	F

Encerts	5	4	3	2	1-0
Punts	7,5	5,5	4	2	0

Número d'examinand:	
----------------------------	--

BLOC 2. COMPRENSIÓ ESCRITA (15 PUNTS)

1. Llegeix el text següent i, d'acord amb el contingut, indica si les afirmacions que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F). (7,5 punts)

Conrad Vilanou i Torrano

Donar notícia d'un llibre constitueix un motiu de joia i satisfacció quan —com succeeix en el cas que ens ocupa— coneixem l'autor de fa temps i, per tant, seguim la seva trajectòria i compromís. En efecte, entre els molts mèrits que atesora el professor Xavier Besalú destaca que no només es dedica des de la Universitat a la formació dels nous professionals de l'educació —ja siguin mestres, educadors socials o pedagogs—, sinó que, a més, és una persona compromesa socialment. De fet, ell va optar —un xic desenganyat per la pedagogia que va estudiar, en un moment en què en el camp educatiu se cercaven certes inexorables ja fos a través de l'aplicació de bateries psicomètriques o de protocols positivistes— per l'acció i la praxi, és a dir, per l'exercici de l'ofici de mestre, una de les feines més nobles que, malgrat totes les dificultats i incomprensions, es puguin dur a terme en aquest món. És ben sabut que la figura del mestre està avui discutida per molts sectors socials que, sense aprofundir les veritables causes de la crisi actual, dirigeixen les seves censures vers l'escola i, per extensió, vers el col·lectiu dels mestres.

Talment fa la impressió que els responsables de l'ensenyament —i els mestres en primer terme— siguin una mena de bocs expiatoris de les culpes d'una societat que està instal·lada, des de fa dècades, en una crisi permanent, una crisi que ve de lluny i que supera els estrictes àmbits educatius.

Amb tot, viure en la inestabilitat de la crisi no ens hauria de preocupar de manera excessiva, des del moment que aquesta paraula va ser manllevada durant la segona meitat del segle XIX del llenguatge mèdic i va ser traslladada al món social. Ara bé, en el camp de la ciència mèdica, les crisis (una crisi cardíaca o hepàtica, per exemple) són abordades amb la confiança que un tractament adequat resoldrà els mals que perjudiquen la salut de les persones. Desgraciadament, les crisis, quan s'apliquen a la realitat social, sembla que no tinguin mai solucions, ni guariments, fins al punt que hi ha qui reclama intervencions quirúrgiques radicals, tot sospirant per una antigor que és idealitzada sobre la base que qualsevol temps passat fou millor. Ben mirat, les crisis han estat al llarg del segle XX una constant ben pregonada. Hom sovint s'ha referit a la crisi política (quan la democràcia va trontollar assetjada pels totalitarismes de diferent signe), a la crisi econòmica (que si més no des de 1929 afecta periòdicament les finances del món occidental), a la crisi epistemològica (una crisi de fonamentació teòrica de les diverses ciències, no només humanes i socials, sinó també lògiques i experimentals) i, finalment, però no menys important, una crisi de sentit que Husserl ja va diagnosticar com un dels mals més greus de la societat contemporània.

Xavier Besalú, *Pedagogia sense complexos contra fatalistes i saberuts* (adaptació)

a) Un dels mèrits del professor Besalú és la formació de professionals de l'educació socialment compromesos.	V	F
b) El professor Xavier Besalú va optar per fer de mestre arran d'un desencís amb la formació que havia rebut.	V	F
c) En el segle XIX es va estendre l'ús del mot <i>crisi</i> .	V	F
d) Les situacions de crisi, en l'àmbit de la ciència mèdica, sovint es resolen amb solucions quirúrgiques.	V	F
e) La crisi política afecta periòdicament el món occidental.	V	F

Encerts	5	4	3	2	1-0
Punts	7,5	5,5	4	2	0

2. Llegiu el text següent i completau-lo amb els fragments de la llista que hi ha a la pàgina següent. Escriviu dins els parèntesis el número del fragment corresponent. (7,5 punts)

Recomanacions per millorar la qualitat de les programacions de menús a l'escola

Consideracions generals

- És recomanable que les programacions de menús de menjadors escolars constin d'un mínim de quatre setmanes (un mes). Després es poden anar repetint, amb petites variacions (___), al tipus de preparacions (més fredes o més calentes segons l'època de l'any), a les festivitats, etc.
- És convenient que la informació sobre la programació de menús que es lliuri a les famílies (un full amb la programació del mes) inclogui la data, sigui entenedora i fàcil de llegir, i que els dibuixos i les imatges que la poden acompanyar no dificultin la comprensió del menú. D'aquesta manera, els pares i les mares obtindran fàcilment la informació (___) la resta d'àpats.
- És important tenir present que la quantitat de les racions s'ha d'adaptar a l'edat i a l'apetència dels infants, per tal que s'adeqüi a les seves necessitats.
- L'aigua ha de ser la beguda principal al llarg del dia, perquè té un important paper regulador per a l'organisme. És recomanable (___) i que sigui de fàcil accés per als infants arreu de l'escola.
- Cal utilitzar sempre oli d'oliva, tant per amanir com per cuinar, ja que suporta millor les temperatures altes. Tot i no disposar de la mateixa qualitat nutricional, per a les coccions, l'oli de gira-sol altooleic té més estabilitat a les temperatures elevades que altres olis.
- La utilització de sal en les preparacions ha de ser moderada i, segons les recomanacions d'institucions com ara l'Organització Mundial de la Salut, la sal ha de ser iodada.
- És important que hi hagi l'opció d'acompanyar els àpats amb pa.
- Cal reduir la presència d'aliments precuinats (canelons, lasanyes, croquetes, pizzes, arrebossats, patates prefregides i altres preparats industrials) en la programació de menús a una freqüència màxima de tres vegades al mes, (___). Així mateix, s'ha d'evitar que les guarnicions que acompanyin els plats siguin fregides.
- En relació amb l'estructura de la programació, és convenient (___). És a dir, els dilluns oferir sempre pasta i peix; els dimarts, llegums i ou, etc.
- És recomanable incloure en la programació propostes gastronòmiques relacionades amb aspectes culturals i festius del nostre entorn o d'altres cultures.

Agència de Salut Pública de Catalunya,
Recomanacions per millorar la qualitat de les programacions de menús a l'escola (adaptació)

Fragments

1. atès que poden suposar una aportació excessiva de greixos poc saludables
2. que els ha de permetre complementar adequadament
3. no repetir la distribució dels menús segons el dia de la setmana
4. que es corresponguin amb l'adaptació dels aliments a la temporada
5. que estigui sempre present en tots els àpats

Encerts	5	4	3	2	1-0
Punts	7,5	5,5	4	2	0

Número d'examinand:	
----------------------------	--

BLOC 3. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (15 PUNTS)**1. Feis els exercicis que hi ha continuació d'acord amb cadascun dels enunciats. (5 punts)****1.1. Col·locau, si cal, accent o dièresi a les paraules subratllades del text següent:**

Aquest interval entre moments de crisis socioeconòmiques arreu del mon ens deixa experimentar amb fruïcio la idea d'un futur sa.

1.2. Completau, si cal, els espais en blanc amb la grafia que hi pertoqui:

La resp^l__ndor de l'aparell que servia per diagnosticar els parà__its b__cals la feia pensar en una __armonia de colors; llavors, va començar a cantu__e__ar una cançó per distreure's.

1.3. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis:

He llegit una notícia (*d'El Córner / del Córner / de El Córner*) i sembla que (*l'UEFA / la UEFA*) ha confirmat la sanció del jugador (*nord irlandès / nord-irlandès / nordirlandès*) Ian Caerney, que era (*l'única / la única*) esperança per poder salvar el club; per tant, ja podem dir (*adéu siau / a Déu siau / adéu-siau*) a la temporada!

Encerts	15-14	13-12	11-10	9	8-7	6-5	4-3	2-0
Punts	5	4	3	2,5	2	1,5	1	0

2. Encerclau l'opció correcta de les tres que hi ha entre parèntesis. (5 punts)

- a) És una escriptora molt disciplinada, que passa els estius (*escriguent / escrivint / escrivent*) a la seva casa de Formentera.
- b) Si t'hi haguessis fixat més, no (*hauries confoses / hauries confós / hauries confús*) les dues claus.
- c) (*L'arquitectura japonesa / L'arquitectura japonès / L'arquitecte japonesa*) ha sabut aprofitar les oportunitats de les economies opulentes dels països del Golf Pèrsic.
- d) L'empresa concessionària, (*els accionistes de la qual / de la que els accionistes / els accionistes de la que*) són estrangers, ha fet fallida.

- e) Ens hem desfet d'aquella vella jaqueta groga i (*de la qual / de la què / de la que*) n'Alexandre ens va regalar l'any passat.
- f) No he pensat a donar el número de telèfon del servei a na Mònica; si de cas, (*recorda-l'hi / recorda-la-hi / recorda-li*) tu més tard.
- g) Us agraden els guants i us van bé? Doncs (*comprau-us-els / comprau-vos-els / comprau-vos-los*).
- h) La manca de motivació per formar-se preocupa molt (*als / els / a*) responsables de la policia local.
- i) Han allargat el període d'inscripció (*a fi de què / a fi que / a la fi de que*) tots els interessats puguin matricular-se.
- j) (*A hores d'ara / Aleshores d'ara / A l'hora*) encara no han arribat els representants de l'equip guanyador.
- k) Volen construir a la plaça una font pública, una oficina d'informació i, (*de més a més / a de més / a més de més*), una parada de taxis.
- l) A tota la barriada hi deuen viure, (*al cap baix / pel cap baix / al cap i al fi*), un centenar de persones.

Encerts	12	11-10	9-8	7	6-5	4-3	2	1-0
Punts	5	4	3	2,5	2	1,5	1	0

3. Encerclau l'opció correcta per completar les oracions següents. (5 punts)

- a) L'equip de científics va exposar públicament (*la fi / el fi*) principal del seu projecte d'investigació.
- b) No podem transportar roques de (*gran tamany / gran medida / grans dimensions*) perquè el camió no té prou força.
- c) El cultiu (*de les llegums / dels llegums*) aporta nutrients a la terra de conreu.
- d) El seu padrí era el millor (*l'enyador / l'enyataire / l'enyer*) del Pla de Mallorca.
- e) Al final del debat, després de les explicacions, els alumnes (*han recolzat / han fet costat a / han descansat en*) les nostres propostes.

- f) No han pogut acabar el treball avui (*degut que / per causa de què / a causa que*) a cada instant hi havia interrupcions que impedién que es concentrassin.
- g) La intenció de l'Administració és eliminar (*de soca-rel / de biaix / de gom a gom*) tots els focus de dispersió de la plaga per evitar més danys mediambientals.
- h) Alguns països de l'Àsia central es declaren obertament (*proxinesos / pro xinesos / pro-xinesos*).
- i) Han convidat 300 persones a la festa de graduació; amb aquest (*nombre / número*) de convidats, hauran de contractar molts de cambrers i cuiners.
- j) Hem arribat a un punt (*intermedi / entremig / intermig*) entre les dues posicions.

Encerts	10	9-8	7	6	5	4	3	2-0
Punts	5	4	3	2,5	2	1,5	1	0

Número d'examinand:	
----------------------------	--

BLOC 4. EXPRESSIÓ ESCRITA (30 PUNTS)

- 1. Sou el director o la directora d'un centre acadèmic de formació per a persones adultes i el proper dissabte inaugurau un nou centre formatiu en el vostre poble o ciutat. Redactau una invitació, de 50-80 paraules, per convidar les persones interessades a l'acte d'inauguració. (5 punts)**

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

2. La companyia distribuïdora d'electricitat us ha cobrat, per error, una factura que no és vostra. Escriviu una carta al servei d'atenció al client de l'empresa, de 170-200 paraules, en la qual:

- Us queixau de l'error comès.
- Demaneu la devolució de l'import.
- Exposau els vostres hàbits de consum elèctric.
- Demaneu informació sobre tarifes més econòmiques. (15 punts)

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

3. Llegiu el text que teniu a continuació i escriviu-ne un resum. (10 punts)**Pren embranzida la tinta electrònica**

La demanda creixent de lectors de llibres electrònics augura una revolució en la manera d'accedir a les novel·les i als llibres de text. No fa gaire temps els melòmans van començar a observar amb malenconia les seves extenses col·leccions de discs. Interioritzaven la certesa que estaven destinades a desaparèixer amb l'arribada del format MP3 i els aparells portàtils capaços de reproduir-los. Aquelles prestatgeries plenes de vinils i de discs compactes es veurien aviat condensades en reproductors com l'iPod. Aquí hi cabia tota la música.

Els bibliòfils també podien pressentir que tard o d'hora les seves biblioteques es digitalitzarien. En aquell moment ja començaven a destacar diverses iniciatives centrades en la digitalització de les obres lliures de drets d'autor, com ara el Projecte Gutenberg, per oferir-les gratuïtament a la xarxa. Uns quants anys més tard es va presentar la iniciativa Google Print, per la qual el cercador es va proposar digitalitzar 15 milions de llibres en deu anys.

A diferència del que ha passat amb la música, el canvi de format en el món de les lletres està tardant més del que es preveia. Si bé la qualitat d'una cançó a penes minva del CD a l'MP3, encara resulta molt més còmode llegir sobre paper que sobre pantalles convencionals (al mòbil o a l'ordinador). Però l'arribada dels primers lectors de «tinta electrònica» comença a esquarterar bona part dels prejudicis i les reticències. Un llibre electrònic no deixa de ser un ordinador barat, d'una mida semblant a un llibre fi i petit, però que no té una pantalla convencional, sinó una de tinta electrònica, que no cansa la vista i que, a més, té un consum ínfim de bateria.

El canvi promet ser un boom igual que el de la música digital, però de la mateixa manera promet portar molts problemes de drets d'autor i de control de la difusió de continguts. De fet, en aquests moments ja es poden descarregar centenars de milers de llibres des de la xarxa sense pagar-ne els drets d'autor.

Revista *Consumer Eroski*, núm. 135 (setembre de 2009)

< <http://revista.consumer.es/web/ca/20090901/internet/75074.php> > (adaptació)

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (30 PUNTS)**MODEL 1****1. Presentació. (no puntua)****2. Llegiu en veu alta el text següent. (5 punts)**

De petit, quan el pare em pegava, jo m'havia d'estar ben dret, en posició de fermes, i mirar-lo a la cara. En aquell moment, quan em va colpejar, vaig quedar del tot confús i, com si encara fos un nen, em vaig dreçar i vaig intentar mirar-lo de dret als ulls. El meu pare era vell i xuclat, però, pel que semblava, els seus delicats músculs eren forts com cinturons, perquè feia molt de mal quan pegava.

Vaig retrocedir fins al vestíbul i, allà, va agafar el seu paraigua i em va picar diverses vegades al cap i a les espatlles. En aquell instant la meva germana va obrir la porta de la sala d'estar per veure què era aquell soroll, però de seguida va fer mitja volta amb expressió d'horror i de llàstima, sense dir ni una sola paraula en defensa meva.

La meva decisió de no tornar a l'oficina i començar una nova vida com a treballador era ferma. Només em quedava escollir un tipus d'ocupació i això no em semblava especialment difícil, ja que em considerava un home fort, vigorós i capaç de la feina més pesada. M'esperava una monòtona vida de feina i gana en ambients pudents i ordinaris, amb el pensament constant d'un sou i un tros de pa.

Anton Txékhov, *La meva vida. Relat d'un home de províncies* (adaptació)

3. En una reunió de l'àmbit escolar, es demana al responsable de la policia local del municipi que elabori un pla d'accessibilitat al centre. (8 punts)

- Examinand A: considereu que el pla ha de fomentar l'ús de la bicicleta entre els alumnes i els professors per anar a l'escola, i n'exposau els arguments.
- Examinand B: considereu que el pla ha de facilitar l'accés amb cotxe a l'escola, i n'exposau els arguments.

4. Com a participant d'una taula rodona sobre tècniques de cerca de feina, intereniu per:

- **Exposar les passes que faríeu en cas de trobar-vos a l'atur.**
- **Explicar algun cas d'èxit d'una persona que coneixeu que ha trobat feina després d'un període d'inactivitat laboral. (12 punts)**

BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (30 PUNTS)**MODEL 2****1. Presentació. (no puntua)****2. Llegiu en veu alta el text següent. (5 punts)**

A la nostra localitat s'hi construïa una línia del ferrocarril. La vigília de les festes corrien per la ciutat multitud d'homes esparracats que la gent anomenava «Els de la via» i a qui tothom temia. Diverses vegades vaig tenir ocasió de veure com un d'aquests individus esparracats era conduït davant de la policia amb la cara plena de sang i sense gorra, i com, darrere seu, com a prova del delicte, duien un samovar o una peça de roba acabada de rentar, encara xopa.

«Els de la via» s'amuntegaven prop de les tavernes i els mercats; bevien, menjaven, blasfemaven i acompanyaven amb un xiulet estrident qualsevol dona de vida alegre que passés. Els botiguers de la ciutat, per divertir aquests pelats morts de gana, emborratxaven amb vodka els gossos i els gats, o lligaven llaunes de petroli a la cua d'algun gos, li feien un xiulet i l'animal arrencava a córrer carrer avall fent ressonar la llauna i udolant esfereït perquè li semblava que algun monstre l'estalonava; corria fins que era lluny de la ciutat, fins al camps, i allà quedava extenuat. A la nostra ciutat hi havia uns quants gossos que tremolaven sense parar, amb la cua entre les cames.

Anton Txékhov, *La meua vida. Relat d'un home de províncies* (adaptació)

3. En una reunió d'una associació de veïns, es demana al responsable de la policia local del municipi que elabori un pla de seguretat per a la barriada. (8 punts)

- Examinand A: considereu que el pla de seguretat ha d'adreçar-se a les llars particulars i als residents, i n'exposau els arguments.
- Examinand B: considereu que el pla de seguretat ha d'adreçar-se als comerços i als establiments de restauració i de serveis, i n'exposau els arguments.

4. Com a participant d'una taula rodona sobre energies renovables, intereniu per:

- **Exposar les passes que faríeu per implantar aquestes fonts d'energia.**
- **Exposar algun cas de persones que empren aquestes fonts d'energia. (12 punts)**

BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (30 PUNTS)**1. Presentació. (no puntua)****MODEL 3****2. Llegiu en veu alta el text següent. (5 punts)**

Vaig començar a explicar-li com ens havien educat a la meva germana i a mi, i com havia estat de llastimosa i complicada la nostra infància. Quan va saber que encara no feia gaire el meu pare em pegava, es va estremir i es va estrènyer contra mi.

Aleshores ella ja no se separava de mi. Vivíem en tres habitacions a la casa gran i a les nits tancàvem ben fort la porta que conduïa a la part deshabitada de la casa, com si hi visqués algú que no coneixíem i que ens feia por. Jo em llevava d'hora, a trenc d'alba, i a l'instant em posava a fer alguna cosa. Reparava els carros, traçava camins al jardí, cavava rases i pintava la teulada de la casa. Quan va arribar el temps de sembrar la civada vaig provar de binar, rasclar i sembrar, i ho feia tot a consciència, sense perdre el ritme del bracer. Quedava rendit i durant molt de temps vaig tenir la cara i les cames cremades a causa de la pluja i del vent, intens i fred; a les nits somiava la terra llaurada.

No m'atreia, treballar al camp. Jo no hi entenia, en agricultura, i no m'agradava; potser perquè els meus avantpassats no havien estat agricultors i per les meves venes hi corria pura sang de ciutat.

Anton Txékhov, La meva vida. Relat d'un home de províncies (adaptació)

3. En una reunió de treball, es demana al responsable de personal que elabori un pla per reestructurar la jornada laboral. (8 punts)

- Examinand A: considereu que la jornada ha de ser partida, però amb flexibilitat horària, i n'exposau els arguments.
- Examinand B: considereu que la jornada ha de ser seguida, però sense flexibilitat horària, i n'exposau els arguments.

4. Com a participant d'una taula rodona sobre canvis d'ocupació laboral, intereniu per:

- **Exposar els avantatges i els inconvenients de canviar de feina.**
- **Exposar el cas d'una persona que ha reorientat la seva professió després de vint anys. (12 punts)**