



G CONSELLERIA  
 O HISENDA  
 I I ADMINISTRACIONS  
 B PÚBLIQUES  
 / ESCOLA BALEAR  
 ADMINISTRACIÓ  
 PÚBLICA

## ÀREA DE LENGÜES

### CERTIFICAT DE NIVELL C1 (NIVELL DE DOMINI FUNCIONAL EFECTIU)

JUNY DE 2017

Número d'examinand:

	Puntuació obtinguda	Puntuació mínima
<b>BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL (15 punts)</b>		7,5
<b>BLOC 2. COMPRENSIÓ ESCRITA (15 punts)</b>		7,5
<b>BLOC 3. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (15 punts)</b>		7,5
<b>BLOC 4. EXPRESSIÓ ESCRITA (30 punts)</b>		15
<b>BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ (25 punts)</b>		12,5
<b>PUNTUACIÓ TOTAL (100 punts)</b>		50

QUALIFICACIÓ

**BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL (15 PUNTS)**

**1. A continuació, escoltareu dues vegades un àudio d'una entrevista del mitjà digital Vilaweb a Sandra Compte, representant de la Fundació Espavila, una entitat que vol fomentar i difondre la cultura de l'esforç en la societat. Després, encerclau l'opció correcta d'acord amb el contingut del text que heu escoltat. (7,5 punts)**

**1.1. Actualment:**

- a) Es constata una falta de valors i de la cultura de l'esforç, i la gent avui dia ni es forma ni està activa.
- b) La gent torna a activar-se, després d'un període de manca de valors i de cultura de l'esforç.
- c) La gent es forma en la cultura de l'esforç d'una manera activa, quan supera un temps de falta de valors.

**1.2. El valor més important, segons la Fundació Espavila, és:**

- a) La motivació, que és el més important per trobar feina.
- b) L'esforç; aquest és el valor realment essencial.
- c) Tots els valors són importants; en especial, la compassió.

**1.3. Cal anar a treballar cada dilluns:**

- a) Després d'haver gaudit del cap de setmana sense avorrir-nos.
- b) Amb la sola idea de passar-s'ho tan bé com es pugui al lloc de treball.
- c) Engrescat en la feina que hom desenvolupa.

**1.4. Actualment és difícil trobar feina per a tothom:**

- a) Malgrat tot, però, les persones han de seguir formant-se, perquè això suposa un avantatge.
- b) Per tant, és inútil formar-se, perquè no hi ha mercat on trobar feina.
- c) Així, les persones molt formades i les poc formades estan en igualtat de condicions.

**1.5. La crisi econòmica actual:**

- a) Va arrencar el 2008, d'un dia a l'altre, per l'actitud de les entitats bancàries.
- b) Té uns orígens pregons, anteriors a l'any 2008, tot i que no n'érem conscients.
- c) Té unes causes profundes, que s'expliquen només a partir de l'any 2008.

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1-0
<b>Punts</b>	7,5	5,5	4	2	0

2. A continuació, escoltareu dues vegades l'àudio d'una notícia d'IB3 Televisió sobre subvencions per reduir la producció de llet. Després, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F), d'acord amb el que heu escoltat. (7,5 punts)

	V	F
a) Les ajudes de què informa la notícia suposen 0,14 euros per litre de llet que es vengui de menys, que es concedeixen a fi de capgirar-ne el preu.		
b) Aquestes subvencions europees formen part d'un paquet d'ajuts per minvar la producció lletera, un cop que se n'han eliminat les quotes.		
c) Els productors, si volen optar a l'ajut, han de servir menys de 1.500 litres per semestre i tancar l'explotació quan facin formatge, com darrerament es fa a Menorca.		
d) El Consell de Menorca és la institució a la qual es poden sol·licitar les subvencions durant el primer trimestre de l'any.		
e) El preu actual de la llet no supera els 0,30 euros per litre, un import inferior al del període en què estaven en vigor les quotes lleteres.		

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1-0
<b>Punts</b>	7,5	5,5	4	2	0

<b>Número d'examinand:</b>	
----------------------------	--

**BLOC 2. COMPRENSIÓ ESCRITA (15 PUNTS)****1. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu quina és l'opció correcta (a, b o c). (7,5 punts)****El naixement i declivi de Migingo**

Això de les fronteres és un tema curiós. Són línies més o menys arbitràries que de vegades existeixen més sobre el paper que no pas sobre el terreny. De vegades aprofiten accidents geogràfics per traçar-les i moltes passen pel bell mig de l'oceà o d'un desert àrid. D'altres, esdevenen veritables paranys mortals en forma de murs de ciment i filferro espinós; però totes serveixen, bàsicament, per delimitar o segmentar territoris i pobles, aglutinant-ne uns i confrontant-ne d'altres.

Una d'aquestes línies passa prop de Migingo, devers dos mil metres quadrats de pedra erma que sura en el costat kenyà del llac Victòria. La història diu que un dia de l'any 1991 uns pescadors de Kenya s'hi van instal·lar pensant a convertir-lo en el seu refugi durant les dures jornades de pesca. Ràpidament, en Dalmas Tembo i en George Kibebe (els nostres pescadors) es van proclamar els primers pobladors oficials d'aquest minúscul illot on ningú abans no havia volgut posar el peu.

Per aquelles dates, els únics habitants de l'illot eren serps que hi vivien tranquil·lament, arrossegant-se amb certa desgana entre les males herbes de l'entorn, però van ser eliminades pels pescadors a la manera de sant Patrici a Irlanda: a cop de garrot. En acabat, varen construir-hi un petit i precari refugi. Al cap de poc, el lloc va quedar abandonat fins que, ja en ple any 2004, un tal Joseph Nsubuga (en aquest cas, ugandès) s'hi va instal·lar veient que no hi vivia ningú, ni tan sols serps. En aquesta ocasió, però, altres pescadors de països veïns el van seguir i, en pocs dies, van acabar construint el poble més densament poblat i urbanitzat del món. La pesca de la perca del Nil havia esdevingut un negoci lucratiu (sobretot per als intermediaris) i, tenint en compte que de vegades les línies es desdibuixen sobre l'aigua, aquest tros de terra del llac Victòria va esdevenir llavors l'origen d'un conflicte territorial entre Kenya i Uganda.

La mida descomunal de les perques del Nil (de mitjana, cent quilos de peix, pagat a deu dòlars el quilo en el mercat internacional) i el fet que la pesca fos la principal activitat econòmica de la regió van fer que molts pescadors correguessin a instal·lar-se a Migingo. Els ugandesos van reclamar amb celeritat l'illa com a part del seu territori. Kenya, per la seva banda, va mostrar sobre el paper que la línia territorial passava uns quants metres a l'esquerra de la pedra i, per tant, era seva. Mentrestant, l'illa s'anava omplint de cabanes fetes d'uralita que van ocupar tot el terreny existent, encabint-hi fins més d'un centenar de persones de diferents països riberecs. Els habitants de l'illa van fer ben aviat d'aquell lloc la seva residència habitual mentre hi apareixien els primers serveis: una botiga de queviures, una farmàcia, uns quants bars, un saló de bellesa, algun temple religiós, un cinema i, evidentment, un bordell.

Les disputes territorials entre Uganda i Kenya seguien al seu ritme mentre l'illa rebia els últims ciutadans, unes desenes de soldats provinents dels països en litigi. L'escalada de tensió no feia sinó augmentar fins que un bon dia va arribar el declivi del negoci. La sobrepesca va fer que minvés molt el nombre de perques. La disminució de peixos va fer augmentar considerablement la densitat d'algues del llac. En no ser ingerides, les algues començaren a podrir-se. Els gasos tòxics que desprenien les tones d'algues en descomposició, conjuntament amb les aigües fecals i les deixalles abocades sense control pels habitants de l'illot, van fer l'ambient irrespirable. I a això s'hi van afegir les grans sumes de diners que els pescadors havien de pagar als soldats perquè els protegissin dels pirates, que els robaven les captures. El declivi va arribar a Migingo i la pesca va deixar de ser-hi un negoci. Curiosament, just a pocs metres d'allà, hi ha un illot més gran que va passar desapercbut, Usingo, que encara ara està pràcticament deshabitat.

Hèctor Bonaventura, *Ara Balears*, 18 de juliol de 2016

<[http://www.arabalears.cat/premium/naixement-Declivi-Migingo\\_0\\_1615638423.html](http://www.arabalears.cat/premium/naixement-Declivi-Migingo_0_1615638423.html)> (adaptació)

### 1.1. Migingo és:

- a) Un illot que feien servir de recer dos pescadors kenyans.
- b) Un exemple de frontera natural al llac Victòria de dos mil metres.
- c) Un illot just a sobre la ratlla de la frontera kenyan.

### 1.2. Joseph Nsubuga:

- a) Va eliminar la població de serps de Migingo a bastonades.
- b) Va expulsar Dalmas Tembo i George Kibebe de Migingo.
- c) Va ser el pioner en l'establiment de població a l'illot.

### 1.3. La perca del Nil:

- a) És un peix d'aigua dolça de dimensions mitjanes però molt car.
- b) Va ser un dels factors clau per al poblament de l'illot a inicis del segle XXI.
- c) És el principal recurs de pesca de la zona, més abundant al cantó kenyà.

### 1.4. Kenya i Uganda:

- a) Es disputaven la titularitat de l'illot i hi enviaven pescadors per poblar-lo.
- b) Es reclamaven mútuament Migingo i arribaren a enfrontar-se militarment.
- c) Reclamaven la soberania sobre Migingo mentre era intensament poblada.

### 1.5. El declivi de Migingo:

- a) L'originà l'excés de pesca i la manca de gestió de les aigües brutes i les deixalles dels colons de l'illot.
- b) El causà la sobreocupació del minso espai terrestre de l'illot i la manca de reproducció de les perques del Nil.
- c) El provocà la pirateria, que arruïnà el negoci pesquer i va fer la vida impracticable.

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1-0
<b>Punts</b>	7,5	5,5	4	2	0

**2. Llegiu el text següent i ordenau-ne els fragments en el quadre que hi ha a continuació. Escriviu la lletra de cada fragment corresponent en la casella que pertoca. (7,5 punts)**

**2017, l'Any Calbó**

<b>A</b>	<p>El dibuixant i pintor de la cort de Viena, el pintor maonès que havia retratat prínceps, comtesses, ambaixadors, frares, abats i cardenals, músics, científics, governadors, lletrats, consellers i els membres —cavallers, senyores i fills— pertanyents a les famílies benestants de la burgesia, per a qui també havia pintat i decorat els palaus, es va acabar convertint, en aquells últims anys de serenor després de l'experiència americana, en el pintor de les escenes festives del poble i en el dibuixant de les feines dels joves menestrals menorquins, per a qui havia obert l'estudi i havia escrit les esmentades <i>Obres didàctiques</i>.</p> <p>L'exposició d'art i dels tractats que hem apuntat abans ens permetrà, fins al gener de 2018, a més de reconèixer, homenatjar i commemorar Pasqual Calbó i Caldés, una de les figures centrals del grup il·lustrat menorquí, conèixer, valorar i difondre el ventall de llum, color i moviment que travessa el prisma universal de la seva figura i de la seva obra.</p>
<b>B</b>	<p>Tal vegada allò que defineix millor la figura de Pasqual Calbó i Caldés (Maó, 1752-1817), de qui avui es compleix el segon centenari de la mort, és el seu caràcter polifacètic —hi ha qui en diu <i>polièdric</i>, una de les característiques del diamant— en qualsevol dels aspectes personals i professionals del seu <i>Grand Tour</i> vital, ple de grans contrastos i d'innumerables cares, que a la vegada es complementen en un tot brillant com a artista i com a mestre.</p>
<b>C</b>	<p>Després d'un immens treball de recerca, investigació, sanejament, restauració, catalogació i actualització als temps moderns, la directora del Museu de Menorca, Carolina Desel González, i els comissaris Cristina Andreu Adame i Guillem Sintes Espasa ens conviden amb una completa i elegant exposició —amb les dues sales dedicades a la seva obra artística, amb l'espai del claustre ple d'estandards d'amistat i estimació i amb el gabinet del professor Calbó, el gabinet de les <i>Obres didàctiques</i> del professor Calbó—, a descobrir el retrat d'un personatge que, amb la mirada d'avui, se'ns fa novel·lesc, digne d'una peça teatral i de pel·lícula.</p>
<b>D</b>	<p>Des d'una primera perspectiva, va ser l'artista dibuixant i pintor de les grans i petites composicions de temàtica mitològica, al·legòrica o religiosa, de les obres de gènere de la vida quotidiana i festiva, dels retrats i dels paisatges, en qualsevol tècnica tradicional o moderna i sobre qualsevol matèria: llapis, tinta, aiguatinta, sanguina, pastel, aquarel·la sobre paper, oli sobre tela, planxa de metall, ivori i argent, tremp i grisalla sobre guix i mur.</p> <p>Des d'un altre punt de vista, va ser el mestre de dibuix, geometria i arquitectura i l'autor d'un gran compendi de vint-i-una obres sobre geometria pràctica, arquitectura civil i militar, perspectiva, física experimental, gnomònica, etc., per esmentar només les disciplines que Calbó cita breument en el qüestionari que Joan Ramis i Ramis li havia passat poc abans de morir inesperadament el 12 d'abril de 1817, avui fa dos-cents anys.</p>
<b>E</b>	<p>Pasqual Calbó i Caldés va situar la geografia de la Menorca raptada —per britànics, francesos i espanyols— entre l'Europa neoclàssica dels seus anys de formació acadèmica i l'Amèrica exòtica de la seva independència i emancipació. Si d'una banda el mestre i tractadista dels últims temps es va moure pels principis de la Il·lustració, va ser perquè l'inquiet artista havia viatjat des del barroc menorquí i venecià, passant pel classicisme normatiu romà i vienès, al preromanticisme de l'aventurer que s'embarca en un vaixell mercant, com a sobrecàrrec però sense cap altra mercaderia que el llapis i el pinzell, cap a Amèrica.</p>

Miquel Pons, «2017, l'Any Calbó», *Vilaweb*  
 <<http://www.vilaweb.cat/noticies/2017-lany-calbo>> (adaptació)

Fragment 1	Fragment 2	Fragment 3	Fragment 4	Fragment 5

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1-0
<b>Punts</b>	7,5	5,5	4	2	0

<b>Número d'examinand:</b>	
----------------------------	--

### BLOC 3. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (15 PUNTS)

#### 1. Feis els exercicis que hi ha continuació d'acord amb cadascun dels enunciats. (5 punts)

##### 1.1. Col·locau, si cal, accent o dièresi a les paraules subratllades del text següent:

- L'ambaixador va reunir-se amb el consol frances perquè va pensar que conduiria millor les negociacions.
- A continuació, veureu un audiovisual sobre un home que ha fet la volta al mon en patins.

##### 1.2. Completau, si cal, els espais en blanc amb la grafia o grafies que hi pertoquin:

- L'accident el deixà fet un llà\_\_er i ara està perdent la vi\_\_ió a l'ull dret.
- Han co\_\_ocat una barrera a l'escala d'accés al pa\_\_elló.
- Normalment, a inici de curs, els infants solen \_\_nyorar els pares.

##### 1.3. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis:

- El nou CD del grup de moda està dedicat als records dels seus membres en temps de (*l'EGB / la EGB*), és a dir, de l'educació general bàsica.
- Per declarar (*el IVA / l'IVA*) reduït, l'opció del formulari que cal marcar és (*la efa / l'efa*).
- Han rebentat la (*caixaforta / caixa forta / caixa-forta*) de la sucursal del Banc (*Sudafricà / Sud-africà / Sud Africà*) d'Inversió.

<b>Encerts</b>	15-14	13-12	11-10	9	8-7	6-5	4-3	2-0
<b>Punts</b>	5	4	3	2,5	2	1,5	1	0

#### 2. Encerclau l'opció correcta de les tres que hi ha entre parèntesis. (5 punts)

- a) Els (*comitès / comitens / comités*) de l'àmbit de la salut i la prevenció tenen l'obligació de difondre resultats (*veraces / veraços / veraços*).
- b) Els (*índex / índexos / índexs*) de radiació a la regió afectada per l'accident continuen alts.
- c) No et preocupis; si (*haurien / havien / haguessin*) volgut més material d'oficina, ja n'haurien demanat.
- d) En Miquel s'ha passat un mes (*reclòs / reclogut / recluït*) a casa estudiant intensament.
- e) Si surts, encara l'agafaràs a la cantonada; ha sortit no fa (*gens / prou / gaire*).
- f) Encara no he aclarit la persona (*amb qui / amb la que / amb la qui*) he de parlar per resoldre la gestió.



- g) La recuperació no es va iniciar fins entrat el segle XIX, (*fet el qual / fet que / el que*) va retardar la industrialització de la zona.
- h) El Govern va prometre l'ajut per rehabilitar l'antiga fàbrica; ara no pot (*denegar-nos-el / denegar-nos-lo / denegar-los-en*).
- i) Posa't el guardapits (*per a què / perquè / per què*) els altres conductors et vegin.
- j) Us agraiem (*que / Ø / de què*) tanqueu la porta en sortir.
- k) Farem l'acte a l'aula 35 (*sinó / si no / sí no*) tenim cap altre espai disponible.

<b>Encerts</b>	12	11-10	9-8	7	6-5	4-3	2	1-0
<b>Punts</b>	5	4	3	2,5	2	1,5	1	0

**3. Encerclau l'opció correcta o més adequada per completar les oracions següents. (5 punts)**

- a) Quan acabam de fer un plat, abans de servir-lo, sempre l'hem (*d'emprovar / de tastar / de provar*).
- b) (*Pot ser / Potser*) que fins al mes que ve no tinguem les peces de recanvi que ens demanau.
- c) Ballava amb una elegància i una (*soltura / desimboltura / desinvoltura*) admirables.
- d) La bussejadora mai no havia davallat a tanta (*fondúria / fondor / fondària*) com aquell dia.
- e) Amb la classe de tercer no es pot (*tenir la mà trencada / tenir la mà blana / tenir les mans foradades*), perquè són molt indisiplinats.
- f) L'illa, enmig de la mar, es convertí en un (*crisol / gresol / grisol*) de cultures a causa de la influència dels pobles (*costarers / costenys / costaners*) del continent.
- g) A les universitats dels Estats Units són molt populars les (*germantats / germanitats / germandats*) formades per estudiants.
- h) El taller de decoració d'avui consisteix a fer (*un enfilall / un enfilell / una enfilalla*) de bombetes de colors per decorar l'arbre de Nadal.
- i) És sospitós: fa tres anys que el segon premi del sorteig de les festes és una xifra (*cap i cua / capicua / cap-i-cua*).

<b>Encerts</b>	10	9-8	7	6	5	4	3	2-0
<b>Punts</b>	5	4	3	2,5	2	1,5	1	0

<b>Número d'examinand:</b>	
----------------------------	--

**BLOC 4. EXPRESSIÓ ESCRITA (30 PUNTS)**

1. La Direcció General de Ports ha organitzat les I Jornades sobre Turisme Nàutic, que tindran lloc els dies 20, 21 i 22 de juny a Eivissa. Com a tècnic o tècnica encarregat de les gestions per a l'organització d'aquestes jornades, redactau una invitació per a l'acte inaugural de l'esdeveniment, de 50-80 paraules, en nom de la directora general. (5 punts)





2. Aquest mes de juny heu passat a recollir el carnet que us acredita com a donant d'òrgans, després d'haver-lo sol·licitat el mes passat. Al mateix temps, la presidenta de l'Associació Local de Donants us ha remès un missatge per demanar-vos una col·laboració per a la revista local *Entre tots!* amb motiu del Dia Internacional del Donant. Escriviu un article d'opinió, de 170-200 paraules, en què us presentau, expliqueu les raons per les quals heu fet aquesta passa i, alhora, animeu els lectors perquè la facin. (15 punts)





**3. Llegiu el text que teniu a continuació i escriviu-ne un resum. (10 punts)**

[El text té 586 paraules. Extensió màxima del resum: 230 paraules.]



De vegades, o més sovint del que desitjaríeu, us sentiu mancats d'energia, una mica baixos d'ànims, estressats o superats pel dia a dia? Tot això i molt més es pot curar o, com a mínim, revertir en gran part, gràcies als *banys de bosc*. Tot i que sembla una afirmació estrofolària, la realitat és que té molt de sentit comú. I més en societats que hem abandonat el nostre hàbitat natural per a acabar vivint en grans ciutats claustrofòbiques, plenes de fums, de sorolls i de camps electromagnètics perniciosos. La tornada a la natura, al retrobament amb el nostre espai natural, ja sigui per a passejar-hi o per a fer-hi esport, fa que ens canviï l'humor i la manera de veure la vida i tinguem un benestar evident tant físic com psíquic. Això ho sap tothom, perquè qui més qui menys ha visitat el medi natural en alguna ocasió per tal de passar-hi un cap de setmana o fer-hi alguna excursió.

Ara, de fa uns quants anys, molts investigadors estan posant l'atenció en els efectes beneficiosos que té la natura, en especial els boscos madurs i antics, en la nostra salut. En països com el Japó o Corea del Sud, molts metges recreen les *shinrin-yoku* ('cures de bosc') des dels anys vuitanta del segle xx. Des d'aleshores, les autoritats d'aquests països s'han apressat a preservar els boscos més antics que tenien per tal de posar-los a disposició de la ciutadania per motius terapèutics. Aquest fet suposa que, d'una banda, es preservin grans extensions de bosc madur o antic (que són tresors en biodiversitat) i, de l'altra, es puguin tractar desenes de patologies de persones que les pateixen i esponjar així la sanitat pública. Estrès, fibromiàlgia, insomni, diabetis, malaltia de Parkinson, trastorns de l'atenció, angoixa... Fins i tot alguns càncers o altres problemes greus poden rebre un alleugeriment a partir d'aquesta pràctica, i són clau com a teràpies complementàries a les tradicionals.

L'Institut de Medi Ambient de la Universitat de Girona ja fa un temps que també investiga en aquest camp, i els resultats són tan coratjosos que ja estan instant les institucions del país a crear un banc de boscos madurs i antics abans que no desapareguin. Els boscos madurs són aquells que tenen la majoria d'arbres d'edats compreses entre 50 i 100 anys sense que hagin patit l'acció de l'ésser humà. Un exemple clar de preservació d'aquests boscos és el que ha passat fa poc amb la fageda de la finca Fontanils de la Vall d'en Bas (a la comarca de la Garrotxa), salvada *in extremis* de la tala, que ara ha estat declarada espai protegit a causa dels seus faigs centenaris.

Però, com funciona l'acció terapèutica dels boscos en els humans? Ja se sap que els boscos de certa edat, a part d'expulsar grans quantitats d'oxigen i humitat al seu voltant, també deixen anar diversos olis que els protegeixen de fongs, paràsits i altres possibles amenaces, els quals, quan s'inhalen, són molt beneficiosos per a nosaltres. Sobretot, perquè molts d'aquests olis ens fan segregar hormones i ens activen els limfòcits del sistema immunitari, a banda de fer-nos sentir, en termes generals, molt millor.

En boscos com el de Saneum de Yangpyeong-gun, a la província coreana de Gyeonggi, s'hi arriben a impartir cursos regulars de ioga, tai-chi i meditació totalment en contacte amb l'ambient forestal, els quals són subvencionats directament per la sanitat estatal per l'alt grau de reparació i curació que suposen per a les persones, tant malaltes com sanes.

«Els boscos que curen», web *Cartografies ignotes*  
<<https://cartografiesignotes.cat/els-boscos-que-curen>> (adaptació)







**BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (25 PUNTS)****MODEL 1**

- 1. Presentació. (no puntua)**
- 2. Llegiu en veu alta el text següent. (5 punts)**

Les darreres aportacions sobre el coneixement del passat econòmic balear emfasitzen, enfront de la visió més tradicional, que molt abans de la irrupció del turisme de masses (vers el 1960) les Balears ja es trobaven integrades en els fluxos de l'economia capitalista. Relacionen la dita inserció amb les nombroses transformacions socials, econòmiques i polítiques esdevingudes en el decurs del segle XIX —principalment a partir de la dècada de 1830— i subratllen alhora la transcendència d'alguns dels canvis per aconseguir, precisament, la formació d'un nou model econòmic sobre el qual s'assentaria el desenvolupament posterior.

Així mateix, els estudis sobre cada una de les illes, les quals, malgrat que pertanyen a un mateix arxipèlag, gaudien d'una dotació de recursos i d'una especialització econòmica diferent, han posat en evidència que la cronologia dels canvis i la capacitat de resposta va ser igualment dispar. Entre altres coses, perquè el punt de partida, la situació social i econòmica de Mallorca, de Menorca i de les Pitiüses, en l'etapa final de l'Antic Règim, presentava també trets diferenciadors. Vegem-ho.

El primer aspecte que s'ha de considerar és que, mentre Mallorca i Menorca havien aprofitat al màxim les seves condicions geogràfiques i gaudien d'una clara orientació comercial, les Pitiüses es caracteritzaven per mantenir el predomini d'un sistema autàrquic, pel predomini de l'agricultura de subsistència i per la presència pràcticament nul·la d'activitats manufactureres.

Antònia Morey Tous, «Les transformacions econòmiques al segle XIX». A: Belenguer, Ernest [dir.] *Història de les Illes Balears / III. Del segle XVIII borbònic a la complexa contemporaneïtat*. Barcelona: Edicions 62, 2004 (adaptació)

**3. En una reunió del Consell Municipal de Mobilitat, es debat sobre les estratègies per al foment de l'ús del transport públic entre la població. (8 punts)**

- Examinand A. Com a representant d'una associació de veïns, defensau que és necessari fer campanyes de sensibilització i aplicar descomptes en els preus dels bitllets dels diferents mitjans de transport, i n'explicau els arguments.
  
- Examinand B. Com a membre d'un col·lectiu d'usuaris, pensau que és més important augmentar els horaris i millorar la flota de transports (metro, tren, bus...), i n'explicau les raons.

**4. L'ajuntament del vostre municipi ha organitzat la conferència d'un esportista o una esportista d'elit en un centre cultural de la localitat. Com a responsable de la regidoria d'esports, presentau l'acte i l'esportista i agraiu l'assistència del públic. (12 punts)**

**BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (25 PUNTS)****MODEL 2**

- 1. Presentació. (no puntua)**
- 2. Llegiu en veu alta el text següent. (5 punts)**

Quant a l'orientació comercial de les economies mallorquina i menorquina, interessa subratllar-ne algunes diferències. En el cas de Mallorca, l'especialització, aproximadament fins al primer terç del segle XIX, vingué de la mà de l'oli, un producte que arribà a representar entre un 70 % i un 80 % del valor de les exportacions i es convertí, de fet, en la divisa fonamental per obtenir els aliments (sobretot cereals) i les primeres matèries que l'illa necessitava.

Aquesta especialització es fonamentava principalment en els avantatges comparatius de què gaudia l'illa a l'hora de fabricar un producte que, tot i no ser d'una qualitat excessiva, es podia vendre dins els circuits internacionals a uns preus altament competitius. Entre els principals actors que possibilitaven l'obtenció d'oli barat, sobresurt el fet que l'illa presentàs una estructura de la propietat clarament latifundista i dedicàs grans extensions de terra (sobretot les possessions de la Serra Nord) al conreu extensiu de l'olivar.

Dit d'una altra manera: l'illa es dedicava a un conreu que era objecte d'escasses inversions productives i que es podia aprofitar al màxim de la disponibilitat de mà d'obra barata, puix que és un fet àmpliament constatat que per a les tasques de recol·lecció, els terratinents i els arrendataris se servien sobretot del concurs de mà d'obra femenina infantil. Al cap i a la fi, els sectors més explotats del col·lectiu jornalero i els vertaders responsables de la competitivitat de l'oli mallorquí.

Antònia Morey Tous, «Les transformacions econòmiques al segle XIX». A: Belenguier, Ernest [dir.] *Història de les Illes Balears / III. Del segle XVIII borbònic a la complexa contemporaneïtat*. Barcelona: Edicions 62, 2004 (adaptació)

**3. En una reunió del Consell Escolar Municipal de la vostra localitat, es debat sobre les estratègies per aprendre idiomes i millorar-ne el coneixement. (8 punts)**

- Examinand A. Com a professor o professora d'una acadèmia d'idiomes, pensau que la millor manera d'aprendre una llengua que no és la pròpia és estudiar-la en classes magistrals i fer estades lingüístiques a l'estranger, i n'explicau les raons.
  
- Examinand B. Com a representant d'una associació de mares i pares, defensau que hi ha diverses vies per millorar el coneixement d'un idioma, com ara parelles de voluntariat lingüístic o sessions de cinema en versió original, i n'explicau els arguments.

**4. L'ajuntament del vostre municipi ha organitzat un concert solidari en benefici de les persones que han hagut d'abandonar la seva terra a causa d'una catàstrofe natural. Com a responsable de la regidoria de benestar social, presentau l'acte i els artistes que actuaran i agraiu l'assistència del públic. (12 punts)**

**BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (25 PUNTS)****MODEL 3****1. Presentació. (no puntua)****2. Llegiu en veu alta el text següent. (5 punts)**

Fins a cert punt, la situació a la qual havien arribat Mallorca i Menorca vers la dècada de 1820-1830 era similar. Ambdues illes havien aprofitat la seva ubicació estratègica dins la Mediterrània i havien apostat per negociar amb un producte d'intercanvi principal (l'oli i els cereals) i per adquirir de l'exterior aquells productes dels quals eren deficitàries (blat, llegums, matèries primeres, etc.).

Tot i això, sembla que no es valorava adequadament que aquests models podien esdevenir extremadament fràgils, puix que la seva continuïtat, més que estar en mans de les autoritats il·lenques, depenia dels canvis en la conjuntura internacional, de les variacions de les cotitzacions dels productes en el mercat mundial i de l'evolució de la mateixa legislació espanyola i internacional en matèria comercial, per citar només alguns dels factors essencials. Dit d'una altra manera: era com si no es valoràs que la manca de diversificació i l'escàs desenvolupament en els sectors productius propis podien resultar altament perillosos per al conjunt de l'economia quan sortien a escena alguns dels factors esmentats. I, de fet, això és el que succeeix a Menorca quan el comerç de reexportació i les activitats nàutiques del port de Maó entren en decadència.

Entre 1797 i 1830 Menorca havia experimentat una autèntica explosió demogràfica (havia passat de 31.000 a 38.000 habitants) sense que de forma paral·lela s'introduïssin millores agràries ni canvis significatius en el sector manufacturer. Per aquesta raó, quan decauen les activitats nàutiques i mercantils, l'emigració es converteix, per a molts de menorquins, en l'única sortida possible, i Algèria, conquerida el 1830 per França, en un dels destins més atractius.

**3. En una reunió del Consell Municipal de Cultura, es debat sobre les estratègies per fomentar l'hàbit de la lectura entre la població escolar. (8 punts)**

- Examinand A. Com a representant de la biblioteca municipal, pensau que les famílies poden ajudar molt en l'adquisició de l'hàbit de llegir (assistint a contacontes o representacions teatrals infantils, llegint en veu alta als fills, etc.), i n'explicau els arguments.
- Examinand B. Com a representant d'un centre educatiu, considereu que és a l'escola on s'ha de treballar més el gust per la lectura (amb lectures a classe, concursos de lectura o lectures obligatòries, etc.), i n'explicau les raons.

**4. L'ajuntament del vostre municipi ha organitzat una passejada ciclista familiar pels afores de la localitat. Com a responsable de la regidoria de salut i família, presentau l'acte i l'itinerari, i agraïu l'assistència del públic participant. (12 punts)**