



ÀREA DE LLENGÜES

NIVELL ELEMENTAL (B)
OCTUBRE DE 2011

Número d'examinand:	
----------------------------	--

		Puntuació mínima
BLOC 1. ORTOGRAFIA (20 punts)		—
BLOC 2. MORFOSINTAXI I LÈXIC (25 punts)		—
BLOC 3. COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITES (25 punts)		15
BLOC 4. COMPRENSIÓ ORAL (5 punts)		17
EXPRESSIÓ ORAL (25 punts)		
PUNTUACIÓ TOTAL (100 punts)		70

QUALIFICACIÓ	
---------------------	--

BLOC 1. ORTOGRAFIA**1. Posau els accents i les dièresis que calguin en el text següent.**

Al final del segle XIX, a l'area europea occidental, va esdevenir-se un conjunt de fenomens en les arts plastiques, les lletres, la musica, l'arquitectura, etc., que ha suscitat algunes de les interpretacions sobre la cultura contemporanea. Els estudiosos, de bon començament, hi descobriren un cert caracter acumulatiu i interdependent. De la mateixa manera que una successio d'estranyes morts o d'accidents frequents desvetlla l'atencio de periodistes, tambe la coincidencia d'inquietuds en les diverses branques de les arts va suscitar interrogants entre els estudiosos mes informats.

Enric Marín i Joan Manuel Tresserras, *Cultura de masses i postmodernitat* (adaptació)

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

2. Ompliu els espais buits d'aquestes paraules amb A o E.

- Es va ___sseure d___vant aquella jov___ que té la veu tan aspr___.
- Convé af___gir més àre___s de recerca al tr___ball.
- Pensen que estar m___lalt és un av___ntatge perquè t'est___lvies fer feina.
- El nostr___cosí ha crescut orf___ de l'___fecte patern.
- Aquest autobús va direct___ment a l'___mbaixada.

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

3. Ompliu els espais buits d'aquest text amb S, SS, C, Ç o Z.

La can_____ó es va acabar i per tot el bar es varen reprendre les conver_____es. Un comentari sen_____ill obtenia com a resposta una paraula o uns sorolls d'a_____entiment; les pau_____es anaven seguides d'uns comentaris més complexos i en veu més alta, que, al seu torn, generaven respostes més elaborades. En menys d'un minut s'havien ini_____iat unes quantes discu_____ions apa_____ionades, com si s'hague_____in distribuït uns quants temes polèmics entre diferents contendents segons les preferèn_____ies.

Ian McEwan, *El confort dels estranys* (adaptació)

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

4. Ompliu els espais buits d'aquestes frases amb G, TG, IG, J, TJ, X, TX o IX.

- Cada dia la llo_____a s'omple de pe_____ per vendre.
- Per moure'ns per la península, hem llogat un co_____e molt lle_____.
- Durant el via_____e hem perdut la ma_____oria de coses que dúiem a la maleta.
- Les fi_____es del par_____ís s'han descolorit tant que es confonen.
- Després de tantes preguntes, estic mi_____ mare_____at.

errades	0	1-2	3-4	5-6	7-8	+ 8
punts	5	4	3	2	1	0

BLOC 2. MORFOSINTAXI I LÈXIC**5. Completau les frases següents amb les contraccions o les apostrofacions que calguin.**

EXEMPLE: No és bo posar-se nerviós (a + els) als exàmens.

- a) Jo ja hi he estat, (a + la) _____ Índia, però no m'importaria tornar-hi l'any que ve.
- b) El recepcionista (de + el) _____ hotel ha estat molt antipàtic.
- c) Es va quedar perplex (per + el) _____ estat de la situació.
- d) Tenc un bon record (de + la) _____ universitat.
- e) Des que el varen operar, en Joan ha canviat el tennis (per + el) _____ ioga.

errades	0-1	2	3	4	+ 4
punts	4	3	2	1	0

6. Escriviu en lletres els numerals següents. Fixau-vos bé en el substantiu que acompanyen.

EXEMPLE: Tenc 53 monedes.
Cinquanta-tres.

- a) La meva sogra té 41 cossiols a la terrassa.
-

- b) Aquest tros de tela fa 222 centímetres.
-

- c) La biblioteca municipal disposa de 3.100 volums.
-

- d) En aquell temps, em va costar 68.504 pessetes.
-

e) Et correspon la 14a part dels guanys.

errades	0-1	2	3	4	+ 4
punts	4	3	2	1	0

7. Completau les frases següents conjugant els verbs que hi ha entre parèntesis.

EXEMPLE: Ell canta (cantar) una cançó.

- a) Avui de matí, fa just cinc hores, _____ (*néixer*) el meu nebot.
- b) Em sap greu, na Maria ara no pot parlar per telèfon perquè _____ (*conduir*) l'autobús.
- c) Vull que _____ (*triar*) el quadre que t'agradi més; te'l regal.
- d) Els papers que tenia damunt la taula _____ (*desaparèixer*) fa un moment.
- e) Quan era jove, en Pere _____ (*anar*) cada dia al gimnàs.
- f) Convindria que tots vosaltres _____ (*dur*) banyador per si de cas.

errades	0	1	2	3	4	+ 4
punts	5	4	3	2	1	0

8. Completau les respostes de les preguntes següents substituint els complements subratllats pel pronom feble corresponent.

EXEMPLE: Has anat a Selva? Sí, hi he anat.

- a) Has llegit aquests llibres? Sí, ja _____ he llegits.
- b) Creus que podràs descansar? Sí, crec que _____ aconseguiré.
- c) Tens algun animal de companyia? No, no _____ tenc cap.
- d) Ja has comprat la seva darrera novel·la? No, _____ compraré demà.
- e) Has contestat a en Miquel? No, encara no _____ he contestat.

errades	0-1	2	3	4	+4
punts	4	3	2	1	0

9. Completau la graella següent flexionant els substantius i els adjectius que conté. Fixau-vos en l'exemple de la primera fila.

SINGULAR		PLURAL	
MASCULÍ	FEMENÍ	MASCULÍ	FEMENÍ
<i>nin</i>	<i>nina</i>	<i>nins</i>	<i>nines</i>
	blava		
psicòleg			
		tigres	
avorrit			
	grisa		

errades	0-1	2-4	5-7	8-10	+ 10
punts	4	3	2	1	0

10. Indica, en cada cas, quina és la frase correcta.

- 10.1 a) L'emprovador d'aquesta botiga no té mirall.
 b) El provador d'aquesta botiga no té mirall.
 c) L'aprovador d'aquesta botiga no té mirall.
- 10.2 a) Ha anat al metge perquè li fa molt de mal l'oïda dreta.
 b) Ha anat al metge perquè li fa molt de mal l'orella dreta.
 c) Ha anat al metge perquè li fa molt de mal l'oït dret.
- 10.3 a) En Toni sap fer volar molt bé l'estel.
 b) En Toni sap fer volar molt bé el cometa.
 c) En Toni sap fer volar molt bé l'estrella.
- 10.4 a) Com que hi havia boira, l'avió no va poder aterrir a Son Sant Joan.
 b) Com que hi havia boira, l'avió no va poder enterrar a Son Sant Joan.
 c) Com que hi havia boira, l'avió no va poder aterrar a Son Sant Joan.
- 10.5 a) Desaré la roba interior a la segona caixa de l'armari, que va més llisa.
 b) Desaré la roba interior al segon caixó de l'armari, que va més llis.
 c) Desaré la roba interior al segon calaix de l'armari, que va més llis.
- 10.6 a) Durant la seva estància a París va conèixer altres pintors.
 b) Durant la seva estada a París va conèixer altres pintors.
 c) Durant el seu estat a París va conèixer altres pintors.

errades	0-1	2	3	4	+ 4
punts	4	3	2	1	0

BLOC 3. COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITES

11. Llegiu el text i decidiu si les afirmacions que teniu a continuació són vertaderes o falses.

Veure la Terra des d'un globus espacial, possible el 2015

No serà barat, però el passatge per pujar al globus espacial que la firma catalana Zero Infinity vol posar a l'atmosfera abans del 2015 oferirà una vista única: la Terra a 36 quilòmetres d'altura, on el planeta ja es veu blau i el cel tan negre com l'espai exterior.

Bloon —nom que juga amb els termes en anglès *bloom* (florir) i *baloon* (globus)— és un enorme globus d'heli del qual suspèndrà una cabina amb capacitat per a dos pilots i quatre turistes que no hauran de realitzar cap entrenament especial per al vol ni tenir unes condicions físiques determinades, segons assegura el responsable de l'empresa, José Mariano López Urdiales.

L'aparell s'elevà fins a una altura d'entre 30 i 36 quilòmetres, un punt en el qual ja es veu perfectament la curvatura de la Terra: «una experiència visual similar a la dels astronautes». El globus serà igual de còmode que un avió, fins i tot sense les molèsties d'espai i de pressió típiques de les aeronaus.

El vol, d'una durada de cinc hores i mitja, partirà d'una localització encara per determinar —que s'està negociant amb diferents administracions locals—, però no hi podrà haver trànsit aeri ni la mar a prop.

Hi ha diverses empreses a tot el món interessades a posar en marxa viatges estratosfèrics, encara que a Zero Infinity creuen que seran els primers a comercialitzar-los, en concret, abans del 2015; o el 2013, si els terminis més optimistes es compleixen. De moment, és l'única companyia que s'ha enlairat fins a l'altura del vol previst amb un vehicle a escala no tripulat però amb els sistemes necessaris per permetre la presència de persones.

El desenvolupament del Bloon suposa una inversió inicial de prop de 20 milions d'euros. L'empresa, a més d'intentar aconseguir alguns patrocinadors, està en procés de cercar nous inversors. López Urdiales remarca que, tot i l'expectació que hi ha per aquest tipus de viatges tan exclusius, no volen finançar el projecte amb diners obtinguts per la venda de bitllets per anticipat, com estan fent altres companyies.

En qualsevol cas, els 110.000 euros del passatge del Bloon, que no és a l'abast de tothom —reconeix López Urdiales—, són «una ganga» comparats amb els 35 milions que costa volar a l'espai amb l'Agència Espacial Russa «per tenir una vista de la Terra molt similar».

<http://www.lamalla.cat/> [19/05/2011] (adaptació)

Segons el responsable de Zero Infinity, els passatgers del Bloon s'hauran de preparar físicament.	V	F
Encara no se sap quin serà el punt de partida del viatge, però ha de complir unes condicions determinades.	V	F
Zero Infinity preveu ser la primera empresa del món a oferir vols que proporcionin una vista de la Terra similar a la que tenen els astronautes.	V	F
La venda anticipada de passatges és una de les fonts de finançament de l'empresa.	V	F
El preu del bitllet per pujar al globus espacial és accessible a qualsevol persona.	V	F

errades	0	1	2	3	4	5
punts	5	4	3	2	1	0

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

BLOC 4. COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ORALS

14. Indica, en cada cas, quina és l'afirmació correcta a partir del text que escoltareu.

1.
 - a) El *Jaume I* era un vaixell de passatgers tan gran i luxós com un creuer transatlàntic.
 - b) El *Jaume I* era un vaixell de mercaderies més gran que un creuer transatlàntic de luxe.
 - c) El *Jaume I* era un vaixell de passatgers similar a un creuer transatlàntic de luxe, però més petit.

2.
 - a) Durant el segle XX, els vaixells que connectaven les Illes Balears amb altres punts costaners varen començar a funcionar amb petroli.
 - b) Al final del segle XIX, els vaixells que connectaven les Illes Balears amb altres punts costaners varen començar a funcionar amb petroli.
 - c) Durant el segle XX, els vaixells que connectaven el moll de Palma amb altres punts de les Illes Balears varen començar a funcionar amb petroli.

3.
 - a) El petroli feia que els vaixells fossin més eficaços i més ràpids, però no més segurs.
 - b) El petroli feia que els vaixells fossin més eficaços, més ràpids i més segurs.
 - c) El carbó feia que els vaixells fossin més eficaços, més ràpids i més segurs.

4. a) La xarxa de línies de tren i tramvia de Mallorca va suposar un impuls econòmic.
- b) La xarxa de línies de tren i tramvia que hi havia a cadascuna de les Illes Balears va comportar un impuls econòmic.
- c) La xarxa de línies de tren i tramvia va comportar dificultats econòmiques a Mallorca.
5. a) L'any 1912 ja no quedava cap localitat important a Mallorca on no arribàs el vaixell.
- b) L'any 1912 ja no hi havia cap poble de Mallorca sense tren.
- c) L'any 1912 ja no quedava cap localitat important a Mallorca on no arribàs el tren.

errades	0	1	2	3	4	5
punts	5	4	3	2	1	0

Transcripció del text oral (bloc 4, exercici 14).

[El text s'ha de llegir dues vegades.]

El nou món

El 24 de juny de 1911 entrava al moll de Palma un nou vaixell que va revolucionar el sistema de transport de passatgers. Era el *Jaume I*, una nau que, enmig de moltes vicissituds, va estar en funcionament fins a l'any 1967. El nou mitjà era molt més gran i luxós que tot allò conegut fins aleshores. Segons les cròniques periodístiques de l'època, era com un creuer transatlàntic de luxe però a escala reduïda.

A partir de la mateixa segona dècada del segle XX, el *Jaume I* i la resta de naus de vapor que cobrien les línies de connexió dels ports de les Illes Balears amb València, Alacant, Barcelona, Tarragona, Marsella i Alger anaren canviant el vapor pel petroli. Com havia passat a final del segle XIX amb la vela i el vapor, el carbó encara aguantà anys, però el petroli tenia la guerra guanyada. El 1921 ja hi havia un complex petroquímic a Portopí, amb una refinera de petroli. El nou combustible donava als vaixells més eficàcia, més rapidesa i més seguretat. La modernitat era el petroli, no el vapor.

Però els avenços en el transport marítim no foren res comparats amb els que es vivien a terra. L'extensió de les línies de tren i de tramvia creen una completa xarxa de connexió a Mallorca —l'única illa on hi ha tren— que aporta un gran impuls econòmic. A més, Palma i Sóller quedaven unides pel ferrocarril l'any 1912, de tal manera que no quedava cap localitat important sense línia fèrria. I, juntament amb l'extensió del tren i el tramvia, tot just començada la segona dècada del segle XX, el transport terrestre empenia una progressió espectacular gràcies a l'automòbil.

Miquel Payeras, *El Temps*, núm. 1419 (adaptació)

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL
(EXEMPLAR PER A L'EXAMINAND)**MODEL 1****15. Llegiu el text següent en veu alta. (8 punts)**

A l'Àfrica hi fa molta calor i durant molts mesos no hi plou gens. Per això, hi ha moltes zones del continent en què gairebé no creix res. La terra és un desert. A Egipte mateix no hi plou gaire sovint, però tampoc no hi fa cap falta, perquè el Nil travessa el país. Un temps, quan plovia molt, tot el país s'inundava. Aleshores els egipcis havien d'utilitzar barques per desplaçar-se entre les cases i les palmeres. I quan el llarg riu es desbordava, la terra quedava ben xopa i coberta d'un ric fang que la fertilitzava. Després, els cereals hi creixien sota el sol càlid millor que enlloc. Per això, des dels temps més llunyans, els egipcis adoraven el Nil com si fos un déu.

Ernst H. Gombrich, *Breu història del món* (adaptació)

16. Conversau amb l'examinador o l'examinadora sobre el temps que fa.
(17 punts)

**BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL
(EXEMPLAR PER A L'EXAMINAND)****MODEL 2****15. Llegiu el text següent en veu alta. (8 punts)**

A les grans estàtues de pedra i a les imatges pintades amb colors vius, encara avui hi podem veure què feien els egipcis i com eren les coses aleshores. És clar que les pintures de les piràmides no són pròpiament realistes o naturalistes. El que hi ha darrere d'alguna cosa, ells ho solien pintar al davant.

Els antics egipcis representaven tot allò que els importava amb gran precisió i amb tot detall: com caçaven ànecs al Nil amb grans xarxes, com remaven i pescaven amb javelina, com bombaven als canals l'aigua per als camps, com pasturaven les vaques i les ovelles als prats, com molien els cereals i coïen pa, com feien sabates i vestits, com bufaven el vidre, i com feien maons i construïen cases.

Ernst H. Gombrich, *Breu història del món* (adaptació)

**16. Conversau amb l'examinador o l'examinadora sobre els tipus d'habitatge.
(17 punts)**

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL
(EXEMPLAR PER A L'EXAMINAND)**MODEL 3****15. Llegiu el text següent en veu alta. (8 punts)**

Els babilonis eren persones serioses i treballadores, però no pintaven imatges tan variades com els egipcis. Les seves estàtues i representacions solen mostrar el rei de cacera, amb els presoners emmanillats i agenollats, carros de combat que sotmeten pobles estrangers i guerrers que lluiten a les ciutats. Els reis tenen una mirada fosca, barba llarga i cabells negres i arrissats. De vegades apareixen fent ofrenes als seus déus: el Sol, la Lluna i els estels.

En aquella època, els babilonis, que durant centenars d'anys varen observar els estels, pensaven que la Terra era plana i el firmament, una esfera buida per dins que es corbava com una closca sobre la Terra. Aleshores devia resultar molt sorprenent que no tots els estels fossin fixos a la closca del cel.

Ernst H. Gombrich, *Breu història del món* (adaptació)

16. Conversau amb l'examinador o l'examinadora sobre les vostres aficions.
(17 punts)

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL
(EXEMPLAR PER A L'EXAMINAND)**MODEL 4****15. Llegiu el text següent en veu alta. (8 punts)**

Com més hi pens, més insòlit em sembla tot. Des del 1918 el món ha canviat moltíssim, i alguns d'aquests canvis han estat tan imperceptibles que avui dia ens semblen naturals. En aquella època, no hi havia ordinadors, ni viatges a l'espai, ni energia atòmica. Però el canvi més important s'oblida fàcilment, i és que actualment hi ha molta més gent al món que en l'època de la meva joventut. Al final de la Guerra Mundial hi havia més de dos mil milions de persones, i ara n'hi ha quasi el triple. A això s'hi afegeix que, mentre la xifra d'habitants s'ha multiplicat tant, la Terra s'ha anat fent cada vegada més petita, perquè la tècnica, sobretot la de volar, ha disminuït la distància entre els diversos continents.

Ernst H. Gombrich, *Breu història del món* (adaptació)

16. Conversau amb l'examinador o l'examinadora sobre els avenços tecnològics.
(17 punts)