



## ÀREA DE LLENGÜES

|   |
|---|
| <b>CERTIFICAT DE NIVELL B2<br/>(NIVELL AVANÇAT)</b> |
| <b>JUNY DE 2013</b>                                 |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Número d'examinand:</b> |  |
|----------------------------|--|

|   | <b>Puntuació obtinguda</b> | <b>Puntuació mínima</b> |
|---|----------------------------|-------------------------|
| <b>BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL<br/>(15 punts)</b>                           |                            | 7,5                     |
| <b>BLOC 2. COMPRENSIÓ ESCRITA<br/>(15 punts)</b>                        |                            | 7,5                     |
| <b>BLOC 3. DOMINI PRÀCTIC<br/>DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC<br/>(15 punts)</b> |                            | 7,5                     |
| <b>BLOC 4. EXPRESSIÓ ESCRITA<br/>(30 punts)</b>                         |                            | 15                      |
| <b>BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL<br/>I INTERACCIÓ<br/>(25 punts)</b>           |                            | 12,5                    |
| <b>PUNTUACIÓ TOTAL<br/>(100 punts)</b>                                  |                            | 50                      |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>QUALIFICACIÓ</b> |  |
|---------------------|--|

**BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL (15 PUNTS)**

1. A continuació escoltareu dues vegades una entrevista breu a Joan Miquel Oliver, compositor del grup mallorquí de pop rock Antònia Font. Després, indicau si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F) d'acord amb el contingut del text que heu escoltat. (7,5 punts)

|   |   |   |
|---|---|---|
| a) Joan Miquel Oliver creu que el grup Antònia Font s'ha de mantenir fidel a un estil musical concret.              | V | F |
| b) Segons el compositor, l'ésser humà només genera pobresa.   | V | F |
| c) Les lletres de les cançons del grup Coldplay, per a l'entrevistat, són d'ínfima qualitat.                        | V | F |
| d) Antònia Font se sent com el gran grup de culte actual del panorama de la música en català.                       | V | F |
| e) Quan va sorgir, la proposta musical del grup Antònia Font va rompre la línia del que s'havia fet fins aleshores. | V | F |

|                |     |     |   |   |     |
|----------------|-----|-----|---|---|-----|
| <b>Encerts</b> | 5   | 4   | 3 | 2 | 1-0 |
| <b>Punts</b>   | 7,5 | 5,5 | 4 | 2 | 0   |

2. A continuació, escoltareu dues vegades un fragment del programa d'interiorisme «De visita», de Barcelona Televisió. Després, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F) d'acord amb el contingut del text que heu escoltat. (7,5 punts)

|   |   |   |
|---|---|---|
| a) El dormitori integra el bany, que és molt acollidor.   | V | F |
| b) La relació o continuïtat entre diverses zones és una característica del pis de què tracta el programa.     | V | F |
| c) El bany del dormitori inclou una pica, una dutxa que es cobreix i una butaca que es transforma en banyera. | V | F |
| d) Al costat del dormitori principal hi ha una petita habitació infantil que té un bany propi.                | V | F |
| e) Al llarg del pis hi ha escaletxes a diferents espais que aporten claror natural.                           | V | F |

|                |     |     |   |   |     |
|----------------|-----|-----|---|---|-----|
| <b>Encerts</b> | 5   | 4   | 3 | 2 | 1-0 |
| <b>Punts</b>   | 7,5 | 5,5 | 4 | 2 | 0   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Número d'examinand:</b> |  |
|----------------------------|--|

**BLOC 2. COMPRENSIÓ ESCRITA (15 PUNTS)**

1. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si les afirmacions que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F). (7,5 punts)

**Solucions naturals a les picades**

Amb l'arribada del bon temps, els insectes comencen a accelerar la seva activitat diària. Això implica l'aparició de les temudes picades. Segons la sensibilitat de la persona i de l'insecte de què es tracti, les conseqüències de la picada són diferents.

Així, després de la picada d'un insecte, els efectes poden anar des d'un envermelliment i una inflor que marxen l'endemà mateix, fins a una infecció de les ferides. Encara més: de vegades cal una visita als serveis d'urgència a causa d'una reacció al·lèrgica desmesurada després de la picada.

Els insectes es poden diferenciar entre els que tenen verí, com ara les abelles, les vespes i les formigues, i els xucladors, com ara els mosquits, els tàvecs i les puces. Les aranyes i els escorpins també piquen, tot i que no són insectes, sinó aràcnids, com la paparra.

Algunes de les mesures higièniques immediates que hem d'adoptar després d'una picada són rentar-la amb aigua i sabó; extreure'n el fibló en el cas que sigui d'abella; aplicar una compresa freda sobre la zona afectada; si s'hi forma una bòfega, no punxar-la, i evitar gratar-se.

També és útil aplicar-hi oli essencial d'arbre del te o crema de calèndula, o bé cobrir la zona amb argila verda. Si en tenim a l'abast, podem preparar una infusió de dent de lleó, carxofera o ortiga.

Encara que ens pugui semblar a primera vista que totes les picades s'assemblen, hi ha una varietat de símptomes molt àmplia. La picada pot ser rosada, estar calenta i millorar amb aplicacions fredes. O, al contrari, pot adoptar un to vermell intens, amb molta picor, i millorar amb aplicacions calentes. També pot ser irritant i dolorosa, o bé produir una bòfega amb líquid. Fins i tot pot ser de color violeta, sobretot en el cas de les picades d'aranyes.

*Presència, núm. 2150 (12 de maig de 2013) (adaptació)*

|  |   |   |
|--|---|---|
| a) La picada d'un insecte pot comportar una reacció al·lèrgica que, si és molt intensa, ens pot fer anar al servei d'urgències mèdiques. | V | F |
| b) Els insectes com ara els mosquits i les puces no són verinosos; en canvi, les formigues i les vespes sí que ho són.                   | V | F |
| c) Després d'una picada, no l'hem de rentar mai immediatament amb aigua i sabó.  | V | F |
| d) Un remei útil és aplicar sobre la zona de la picada una infusió de calèndula o d'argila verda.  | V | F |
| e) A les picades que produeixen un to vermell i piquen cal aplicar-hi fred.  | V | F |

|                |     |     |   |   |     |
|----------------|-----|-----|---|---|-----|
| <b>Encerts</b> | 5   | 4   | 3 | 2 | 1-0 |
| <b>Punts</b>   | 7,5 | 5,5 | 4 | 2 | 0   |

**2. Llegiu els fragments següents de l'entrevista al fotògraf Jaume de Laiguana i indiqueu a quina pregunta correspon cada resposta de l'entrevistat. (7,5 punts)**

**Jaume de Laiguana. Fotògraf, realitzador i dissenyador**

**Respostes:**

1. Sí, perquè encara que siguin fotos d'encàrrec, sempre he tirat cap aquí. Ara, però, vull fer-ho obertament, sense haver de patir. Em vull desinhibir sense que m'importi el «què diran». El que necessito és més llibertat. Una cosa és una foto i una altra una foto que explica una història. Continuaré treballant en el món de la publicitat, però vull explicar les meves històries.
2. Per exemple, la pesca de la tonyina. És brutal veure com els vaixells pesquen les tonyines! Doncs jo em puc muntar el meu món allà. Això em permet fer coses visualment molt belles. Després vull fotografies sobre mines, sobre els qui cullen percebes...
3. No, no és cap llegenda. Hi ha gent que pots llançar des d'un cinquè pis, la fotografies i queda increïble. I n'hi ha que no queden tan bé; llavors el que has de fer és donar més importància al conjunt de l'entorn que a la persona. Però tots som fotografiables.
4. Quan dissenyo l'espai ja estic pensant a portar la persona cap on vull. Per exemple, al Nacho Duato el vaig fer entrar en un túnel petit; va dir que no hi cabia i es va ajupir. I li vaig dir: «¿Veus aquesta postura? Doncs és la que vull». Intento treure'ls d'una manera a la qual no estan acostumats.
5. Bé, jo fotografio persones, que és el que són els famosos. M'ha passat molt amb la Shakira; és una gran amiga meua i una de les persones que més m'estimo. El que sí que em molesta és que em parlin només d'ella, perquè jo he fotografiat molts altres personatges.

Diari Ara, núm. 864 (18 d'abril de 2013) (adaptació)

**Preguntes:**

- a) Cansa que et qualifiquin de «fotògraf de les estrelles»?
- b) Dius que vols endinsar-te en el món de l'art i explicar més històries, però les teves fotografies ja expliquen una història, no?
- c) Les teves fotos creen un món propi. Com fas que el personatge entri en joc?
- d) És cert que hi ha gent a qui la càmera l'estima, o és un mite?
- e) I quines són, aquestes històries?

|                 |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| <b>Resposta</b> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <b>Pregunta</b> |   |   |   |   |   |

|                |     |     |   |   |     |
|----------------|-----|-----|---|---|-----|
| <b>Encerts</b> | 5   | 4   | 3 | 2 | 1-0 |
| <b>Punts</b>   | 7,5 | 5,5 | 4 | 2 | 0   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Número d'examinand:</b> |  |
|----------------------------|--|

### BLOC 3. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (15 PUNTS)

#### 1. Feis els exercicis que hi ha continuació d'acord amb cadascun dels enunciats. (6 punts)

##### 1.1. Col·locau, si cal, accent o dièresi a les paraules subratllades del text següent:

- Que vols que et digui? Si em dones els tiquets, podreu entrar en el museu local i us conduire a la sala on s'exposa l'estatua grega que forma part dels bens patrimonials de l'Estat.

##### 1.2. Completau els espais en blanc amb la vocal que hi pertoqui:

Els responsables han pegat una b\_\_\_fetada als socis: els han dit, amabl\_\_\_ment, que no f\_\_\_ran l'\_\_\_ss\_\_\_mblea de l'equip j\_\_\_venil, tal com s'havia previst.

##### 1.3. Completau, si cal, els espais en blanc amb les consonants que hi pertoquin:

Aquell \_\_\_i\_\_\_ern va patir molta artro\_\_\_i\_\_\_, però ell sempre brome\_\_\_ava i feia un so\_\_\_riure que et donava pau i tranqui\_\_\_itat.

##### 1.4. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis:

- Era (*la una / l'una*) del migdia. Aquell (*poca vergonya / pocavergonya / poca-vergonya*) de la reforma de la casa de Ceuta pretenia cobrar-nos (*dos cents dotze mil / dos-cents dotze mil / dos-cents dotze-mil*) euros. Sort que el (*terra trèmol / terra-trèmol / terratrèmol*) que ha afectat la regió (*nord-africana / nordafricana / nord africana*) no ens ha tomat la casa!

|                |    |       |       |       |     |    |       |     |     |     |     |
|----------------|----|-------|-------|-------|-----|----|-------|-----|-----|-----|-----|
| <b>Encerts</b> | 20 | 19-18 | 17-16 | 15-14 | 13  | 12 | 11-10 | 9-8 | 7-6 | 5-4 | 3-0 |
| <b>Punts</b>   | 6  | 5,5   | 5     | 4     | 3,5 | 3  | 2,5   | 2   | 1,5 | 1   | 0   |

**2. Encerclau l'opció correcta de les tres que hi ha entre parèntesis. (6 punts)**

- a) Es considerava que era (*una persona digna i lliura / una persona digna i lliure / una persona digne i lliure*).
- b) S'han comprat uns (*cascs lletges / cascos lletjos / cascos lleitjos*) per fer la volta a l'illa en motocicleta.
- c) El claustre de professors va tractar l'assumpte (*de les estudiants insolents / de les estudiants insolentes / de les estudiantes insolents*).
- d) (*La pols negra / El pols negra / La pols negra*) que es veu als vidres prové de la xemeneia.
- e) Aquest gelat (*és / està*) molt bo.
- f) Volen que (*sàpiga / sabi / sabés*) tots els detalls del nou projecte; per això em telefonen cada dia.
- g) El presentador (*, qui era molt pallaso, / , que era molt pallaso, / el qual era molt pallaso*) va demanar a la cantant si cantava a la dutxa tan bé com damunt l'escenari.
- h) Es varen aplegar (*un seixantè / una seixantenada / una seixantena*) de voluntaris per enllestir les tasques de neteja.
- i) Els ciclistes insistien (*en que / que / en què*) la furgoneta va tenir l'accident a la rotonda de l'aeroport.
- j) He dit al meu germà que pot dur les seves butaques velles a aquell taller; allà (*els les / les hi / els hi*) restauraran.

|                |    |   |     |   |     |     |     |
|----------------|----|---|-----|---|-----|-----|-----|
| <b>Encerts</b> | 10 | 9 | 8-7 | 6 | 5-4 | 3-2 | 1-0 |
| <b>Punts</b>   | 6  | 5 | 4   | 3 | 2,5 | 2   | 0   |



**3. Encerclau l'opció correcta per completar les oracions següents. (3 punts)**

- a) Ahir capvespre em varen robar el (*sillí / seient / sillín*) de la bicicleta.
- b) Coneixereu l'establiment perquè té un (*ròtul / rètol / rètul*) de color taronja.
- c) Per entrar, heu d'accionar el botó vermell del (*comand / comanament / comandament*).
- d) Aquells prats són nostres; els varen comprar els nostres (*besavis / resavis / bespadrins*).
- e) Si hi posam tanta mel, la llimonada es pot (*endolçar / endulcir / endolcir*) massa.
- f) Ja hem cobrat l'ajuda per poder comprar un (*rentavaixella / rentaplat / netejavaixella*) nou.
- g) Heu de mesclar 10 decilitres d'insecticida; per això, heu de fer servir el (*compta-gotes / comptagotes / comptagota*) que teniu damunt la taula.

|                |   |     |   |     |   |     |
|----------------|---|-----|---|-----|---|-----|
| <b>Encerts</b> | 7 | 6   | 5 | 4   | 3 | 2-0 |
| <b>Punts</b>   | 3 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | 0   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Número d'examinand:</b> |  |
|----------------------------|--|

**BLOC 4. EXPRESSIÓ ESCRITA (30 PUNTS)**

1. Voleu convidar uns familiars a passar un cap de setmana a la vostra població o barriada. Redactau un missatge de correu electrònic, de 80-100 paraules, en el qual els convidau, els recomanau llocs on poden allotjar-se i els proposau algunes activitats d'oci a fi que passin un cap de setmana distret. (15 punts)

|                  |
|------------------|
| <b>De:</b>       |
| <b>A:</b>        |
| <b>Assumpte:</b> |
|                  |

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

- 2. Heu llegit que han de construir un gran centre comercial nou al vostre municipi. Redactau un article per a un mitjà de comunicació local, de 150-180 paraules, en què exposau avantatges i inconvenients d'aquesta iniciativa econòmica. (15 punts)**



full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

**BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (25 PUNTS)****MODEL 1****1. Presentació. (no puntua)****2. En una oficina d'informació municipal, un ciutadà o una ciutadana demana informació relativa a serveis i tràmits de l'Ajuntament, perquè acaba de traslladar-se al municipi. (15 punts)**

- Examinand A: sou el ciutadà o la ciutadana, que s'interessa per saber com empadronar-se i demana pels serveis públics (escoles, centre de salut, policia...).
- Examinand B: sou el treballador o la treballadora de l'oficina d'informació, i ateneu la persona que se us adreça; fa poc que viu al municipi i us demana informació.

**3. Sou la persona responsable de l'àrea de recursos humans d'una empresa de menjar preparat. Avui comença un nou treballador o treballadora, que s'ha d'encarregar de les comandes de menjar i del calendari de feina dels serveis. Feis-ne la presentació davant el conjunt dels treballadors. (10 punts)**

**BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (25 PUNTS)****MODEL 2****1. Presentació. (no puntua)****2. En un aeroport, una persona que se'n va de vacances s'adreça al taulell d'informació perquè necessita obtenir informació sobre serveis i instal·lacions de l'aeroport. (15 punts)**

- Examinand A: us adreçau al taulell d'informació perquè voleu saber com ho heu de fer per facturar l'equipatge i embarcar; també voleu saber on hi ha cafeteries, botigues i espais per seure.
- Examinand B: informau la persona que se us adreça sobre la distribució dels serveis de l'aeroport, la facturació d'equipatges, l'embarcament...

**3. Dissabte que ve els vostres pares compleixen 25 anys de casats i, per celebrar-ho, heu decidit organitzar un dinar familiar en un restaurant. En el restaurant, exposau al responsable de les reserves els detalls del dinar: nombre de persones, tipus de menú, preus, possible animació, etc. (10 punts)**