

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 PUNTS / mínim 60)
(Exemplar per a l'examinand/examinanda)**Exercici 1. Llegiu en veu alta el text següent. (20 punts)****MENTIR**

Mentir bé és un art molt difícil, que poques persones arriben a practicar amb solvència i dignitat. Abunden els mentiders, però, en general, són mals mentiders: es veu quan menteixen. Una falsedat no hauria de ser honorablement qualificada de mentida sinó quan és perfecta: quan presenta una aparença justa de veritat. Per això, sempre resulta preferible de dir la veritat, la pròpia i exacta veritat, en el cas que siguem incapaços d'inventar mentides invulnerables. Les mentides poc convincents tenen el desavantatge de desacreditar aquell qui les divulga. En l'ordre de les relacions normals d'home a home, el principi de credibilitat és essencial: hem de creure el nostre interlocutor perquè sigui possible entendre'ns. El mentider, el bon mentider, es fa creure: el seu falsejament de fets o d'idees s'ofereix amb uns aires de versemblança tan nets, que no dubtem a acceptar-lo com a veracitat.

Amb un bon mentider ens podem entendre —o malentendre—, i, encara que en sortim perdent, el tràmit serà còmode i simpàtic. El mal mentider, per contra, ens deixa en una situació inquietant. Sabem que ens menteix, i no podem creure'l: li retirem la nostra confiança. Amb ell no hi ha res a fer: la relació resulta penosa, queda viciada des de l'origen.

Una bona mentida val per una veritat. Encara que dir la veritat sigui o ens sigui desagradable. En aquest punt, com en molts d'altres, la utilitat dona raó als moralistes més repatanis.

Joan Fuster, *Diccionari per a ociosos*
(Text adaptat)

Exercici 2. Participau en un debat televisiu per parlar sobre intervencions que es fan en el cos humà per motius estètics, com ara pírcings, tatuatges, implants de cabells, operacions de cirurgia estètica, etc. (20 punts)

- **Examinand A.** Participau en el debat i estau en contra de qualsevol tipus de modificació del cos humà. Explicau el vostre posicionament.
- **Examinand B.** Participau en el debat i estau a favor de qualsevol alteració que pugui suposar un benestar a les persones. Defensau el vostre punt de vista.

Exercici 3. Sou un cuiner o una cuinera d'un restaurant famós i us han convidat a un cicle de conferències dedicat a la dieta mediterrània. Abans que s'iniciï el cicle, enregistrau un vídeo de promoció de l'esdeveniment, en el qual explicau en què consistirà la vostra conferència i de què parlareu. (60 punts)

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 PUNTS / mínim 60)
(Exemplar per a l'examinador/examinadora)**Exercici 1. Llegiu en veu alta el text següent. (20 punts)****MENTIR**

Mentir bé és un art molt difícil, que poques persones arriben a practicar amb solvència i dignitat. Abunden els mentiders, però, en general, són mals mentiders: es veu quan menteixen. Una falsedat no hauria de ser honorablement qualificada de mentida sinó quan és perfecta: quan presenta una aparença justa de veritat. Per això, sempre resulta preferible de dir la veritat, la pròpia i exacta veritat, en el cas que siguem incapaços d'inventar mentides invulnerables. Les mentides poc convincents tenen el desavantatge de desacreditar aquell qui les divulga. En l'ordre de les relacions normals d'home a home, el principi de credibilitat és essencial: hem de creure el nostre interlocutor perquè sigui possible entendre'ns. El mentider, el bon mentider, es fa creure: el seu falsejament de fets o d'idees s'ofereix amb uns aires de versemblança tan nets, que no dubtem a acceptar-lo com a veracitat.

Amb un bon mentider ens podem entendre —o malentendre—, i, encara que en sortim perdent, el tràmit serà còmode i simpàtic. El mal mentider, per contra, ens deixa en una situació inquietant. Sabem que ens menteix, i no podem creure'l: li retirem la nostra confiança. Amb ell no hi ha res a fer: la relació resulta penosa, queda viciada des de l'origen.

Una bona mentida val per una veritat. Encara que dir la veritat sigui o ens sigui desagradable. En aquest punt, com en molts d'altres, la utilitat dona raó als moralistes més repatanis.

Joan Fuster, *Diccionari per a ociosos*
(Text adaptat)

Exercici 2. Participau en un debat televisiu per parlar sobre intervencions que es fan en el cos humà per motius estètics, com ara pírcings, tatuatges, implants de cabells, operacions de cirurgia estètica, etc. (20 punts)

- **Examinand A.** Participau en el debat i estau en contra de qualsevol tipus de modificació del cos humà. Explicau el vostre posicionament.
- **Examinand B.** Participau en el debat i estau a favor de qualsevol alteració que pugui suposar un benestar a les persones. Defensau el vostre punt de vista.

Exercici 3. Sou un cuiner o una cuinera d'un restaurant famós i us han convidat a un cicle de conferències dedicat a la dieta mediterrània. Abans que s'iniciï el cicle, enregistrau un vídeo de promoció de l'esdeveniment, en el qual explicau en què consistirà la vostra conferència i de què parlareu. (60 punts)