

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 PUNTS / mínim 60)
(Exemplar per a l'examinand/examinanda)**Model 1****Exercici 1. Llegiu en veu alta el text següent. (20 punts)**

Havien acabat de dinar i Sara, asseguda en el seu balancí, els peus davall els faldons de la taula braser i les mans reposades damunt la fusta dels braços del balancí, vigilava com Jeremies feia la seva migdiada dels dinars importants. Se les va mirar, les mans: estaven tatuades per la finor de les venes i per la coloració blavosa dels capil·lars, i també per una quantitat indefinida de taques que no tenien cap altra explicació que la vellesa.

Taques més fosques i petites, i taques de pigmentació més clara i de perímetre més lax. Taques aïllades i taques que s'interseccionaven entre elles, que se superposaven les unes a les altres. Taques immutables i taques que s'estenien i s'enfilaven canells amunt, braços amunt, amenaçant d'estendre's per tot el cos i convertir-la en una mena d'andròmina immòbil i envernissada amb taques ineptes, com un canterano oblidat a les golfes d'una casa.

Sara es fixava en les taques de les seves mans i es preguntava com havia arribat a ser tan vella, d'on venia aquell somriure que se li havia instal·lat de forma permanent en els llavis ressecs i que ella mateixa acabava per considerar estúpid. Es demanava, també, per quin motiu havia assolit aquell estat d'immobilitat que la mantenia enclotada entre els coixins del seu balancí, i per què havia de patir aquell malestar general que l'acompanyava tothora.

Sobretot, però, es preguntava com havia pogut deteriorar-se tan profundament la seva memòria. Ella, que sempre havia estat reconeguda per la precisió dels seus records i per la capacitat d'emmagatzemar dins el cervell, en un ordre indiscutible, informacions de tota casta.

Sebastià Alzamora, *Sara i Jeremies*
(Text adaptat)

Model 1

Exercici 2. En un debat a la ràdio municipal es tracta de la iniciativa de l'Ajuntament de convertir en zona per a vianants una sèrie de carrers del vostre poble que sempre han estat oberts a la circulació de vehicles. (20 punts)

- **Examinand A.** Sou el representant d'una associació de veïns dels carrers afectats i estau en contra d'aquesta proposta perquè us provoca molts perjudicis a l'hora d'accedir als vostres habitatges. Exposau el vostre parer amb arguments.
- **Examinand B.** Sou el representant de l'Ajuntament i explicau que la proposta suposarà una millora de la qualitat de vida dels residents dels carrers implicats i dels negocis de la zona. Argumentau la proposta.

Model 1

Exercici 3. Sou representant de la Comissió Municipal per a la Salut. En un acte obert als ciutadans, presentau la programació d'enguany, exposau els beneficis de les vostres activitats en la salut de la població i animau el públic assistent a participar-hi.

(60 punts)

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 PUNTS / mínim 60)
(Exemplar per a l'examinand/examinanda)**Model 2****Exercici 1. Llegiu en veu alta el text següent. (20 punts)**

De totes les mancances que comportava la vellesa, aquesta, la pèrdua del poder per organitzar els seus records, era, sens dubte, la que l'entristia més. Si tan sols pogués convocar-los, els records, fer-los aparèixer i tornar-los a desar al seu gust dins els plecs de la ment, dins els calaixos del seu cap... Si tan sols n'hagués pogut disposar amb una certa claredat, perquè li fessin companyia en aquells últims anys de la seva vida!

Ben al contrari, els records li acudien al cap de manera intempestiva i en els moments més inoportuns, i l'assaltaven, la violentaven, la feien vacil·lar, i després desapareixien amb la mateixa brusquedat amb què havien comparegut, i la deixaven amb l'única certesa de sentir-se més vella. Molt vella, molt desvalguda i molt solitària.

Comptava amb els seus fills i amb els seus nets, i per descomptat que mai no li faltava el seu marit, que es deia Jeremies, encara que ella de vegades ho oblidàs. La solitud en què la deixava l'aparició esburbada i agressiva dels seus records era una solitud interior, tèbia i enfitosa com un líquid amniòtic, punyent i possessiva com un mal de queixal. I davant d'aquesta solitud, la presència de tots els altres deixava de ser companyia per convertir-se en panorama.

Ara mateix, sense anar més lluny, era incapaç de recordar de què havien dinat, i si el dinar li havia agradat o no. En canvi, li venia al cap que en altres reunions de família havien menjat arròs brut de primer plat i porcella rostida de segon, i per deducció suposava que avui devien haver repetit el menú.

Sebastià Alzamora, *Sara i Jeremies*
(Text adaptat)

Model 2**Exercici 2. Participau en un debat radiofònic sobre la implantació de l'Administració digital i els avantatges i inconvenients que suposa per als ciutadans. (20 punts)**

- **Examinand A.** Sou un ciutadà o ciutadana que exposau la dificultat d'accedir en persona a l'Administració i la complexitat dels tràmits telemàtics. Explicau el vostre posicionament.
- **Examinand B.** Sou representant d'una administració local (un ajuntament) i considereu que la digitalització de tràmits i serveis és un gran avenç. Exposau el vostre punt de vista.

Model 2

Exercici 3. Sou representant de la Comissió Municipal d'Esports. En un acte públic obert als ciutadans, presentau la programació d'enguany, exposau els beneficis de les vostres activitats en la població i animau a participar-hi.

(60 punts)

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 PUNTS / mínim 60)
(Exemplar per a l'examinand/examinanda)**Model 3****Exercici 1. Llegiu en veu alta el text següent. (20 punts)**

No, no podia recordar res: havia tornat a caure dins la confusió i el desordre del seu pensament, i això l'havia exasperat de bell nou. Ara les mans li tremolaven amb una mica més d'intensitat del que era habitual. També li tremolava la mandíbula inferior, i suava un poc.

Aquell malestar general. Aquell cos que havia tornat gairebé inútil, idiota, inservible. Fills, gendres, nores, nets i besnets que la visitaven per fer-li de panorama en el seu lent declivi, en el seu decidit itinerari cap a l'extinció. La pell aspra, el cos acaramullat dins un balancí, les ganes de plorar que es presentaven sense que pogués explicar per què.

De vegades resava, però, de sobte, la pregària s'interrompia i Sara aconseguia recordar alguna cosa de les hores immediatament anteriors.

Recordava que s'havia enfadat amb Jeremies. I per què? Ara el tenia al seu davant, a l'altre costat de la taula braser, assegut dins el seu balancí, paint el dinar, adormit. De vegades s'enfadava amb Jeremies: era caparrut, menjacapellans, caga-ràbies i, sobretot, es passava l'estona explicant històries plenes d'inexactituds, per no dir mentides. I per què s'havia irritat avui amb ell, per quin motiu concret? Tant se valia. Allà el tenia, el seu marit, tan vell com ella. Sis anys més vell, de fet: això ho recordava bé.

Fins i tot la seva manera de dormir era tossuda, amb les mans fermament creuades damunt el ventre, les cames estirades i el nas aixecat, deixant anar uns roncs que aixecaven la casa sencera. Tan vell, pobre Jeremies. Avui algú havia parlat de la conveniència de portar-li uns caminadors. O eren per a ella?

Sebastià Alzamora, *Sara i Jeremies*
(Text adaptat)

Model 3**Exercici 2. Participau en un debat radiofònic sobre el tema «Experimentació amb animals». (20 punts)**

- **Examinand A.** Com a representant d'una associació animalista, considereu que és essencial garantir el respecte als drets dels animals. Defensau el vostre posicionament amb arguments.
- **Examinand B.** Com a representant d'un laboratori que experimenta amb animals, justifiqueu que aquesta pràctica és necessària si volem millorar el benestar dels humans. Argumentau el vostre parer de manera raonada.

Model 3

Exercici 3. Sou representant de la Comissió Municipal de Gent Gran. En un acte públic obert a la gent gran del municipi, detallau les mesures que proposau per facilitar l'accés a les gestions telemàtiques (compra per internet, banca digital...), exposau els beneficis que suposaran i animau el públic assistent a acollir-s'hi.

(60 punts)

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 PUNTS / mínim 60)
(Exemplar per a l'examinador/examinadora)**Model 1****Exercici 1. Llegiu en veu alta el text següent. (20 punts)**

Havien acabat de dinar i Sara, asseguda en el seu balancí, els peus davall els faldons de la taula braser i les mans reposades damunt la fusta dels braços del balancí, vigilava com Jeremies feia la seva migdiada dels dinars importants. Se les va mirar, les mans: estaven tatuades per la finor de les venes i per la coloració blavosa dels capil·lars, i també per una quantitat indefinida de taques que no tenien cap altra explicació que la vellesa.

Taques més fosques i petites, i taques de pigmentació més clara i de perímetre més lax. Taques aïllades i taques que s'interseccionaven entre elles, que se superposaven les unes a les altres. Taques immutables i taques que s'estenien i s'enfilaven canells amunt, braços amunt, amenaçant d'estendre's per tot el cos i convertir-la en una mena d'andròmina immòbil i envernissada amb taques ineptes, com un canterano oblidat a les golfes d'una casa.

Sara es fixava en les taques de les seves mans i es preguntava com havia arribat a ser tan vella, d'on venia aquell somriure que se li havia instal·lat de forma permanent en els llavis ressecs i que ella mateixa acabava per considerar estúpid. Es demanava, també, per quin motiu havia assolit aquell estat d'immobilitat que la mantenia enclotada entre els coixins del seu balancí, i per què havia de patir aquell malestar general que l'acompanyava tothora.

Sobretot, però, es preguntava com havia pogut deteriorar-se tan profundament la seva memòria. Ella, que sempre havia estat reconeguda per la precisió dels seus records i per la capacitat d'emmagatzemar dins el cervell, en un ordre indiscutible, informacions de tota casta.

Sebastià Alzamora, *Sara i Jeremies*
(Text adaptat)

Model 1

Exercici 2. En un debat a la ràdio municipal es tracta de la iniciativa de l'Ajuntament de convertir en zona per a vianants una sèrie de carrers del vostre poble que sempre han estat oberts a la circulació de vehicles. (20 punts)

- **Examinand A.** Sou el representant d'una associació de veïns dels carrers afectats i estau en contra d'aquesta proposta perquè us provoca molts perjudicis a l'hora d'accedir als vostres habitatges. Exposau el vostre parer amb arguments.
- **Examinand B.** Sou el representant de l'Ajuntament i explicau que la proposta suposarà una millora de la qualitat de vida dels residents dels carrers implicats i dels negocis de la zona. Argumentau la proposta.

Model 1

Exercici 3. Sou representant de la Comissió Municipal per a la Salut. En un acte obert als ciutadans, presentau la programació d'enguany, exposau els beneficis de les vostres activitats en la salut de la població i animau el públic assistent a participar-hi.

(60 punts)

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 PUNTS / mínim 60)
(Exemplar per a l'examinador/examinadora)**Model 2****Exercici 1. Llegiu en veu alta el text següent. (20 punts)**

De totes les mancances que comportava la vellesa, aquesta, la pèrdua del poder per organitzar els seus records, era, sens dubte, la que l'entristia més. Si tan sols pogués convocar-los, els records, fer-los aparèixer i tornar-los a desar al seu gust dins els plecs de la ment, dins els calaixos del seu cap... Si tan sols n'hagués pogut disposar amb una certa claredat, perquè li fessin companyia en aquells últims anys de la seva vida!

Ben al contrari, els records li acudien al cap de manera intempestiva i en els moments més inoportuns, i l'assaltaven, la violentaven, la feien vacil·lar, i després desapareixien amb la mateixa brusquedat amb què havien comparegut, i la deixaven amb l'única certesa de sentir-se més vella. Molt vella, molt desvalguda i molt solitària.

Comptava amb els seus fills i amb els seus nets, i per descomptat que mai no li faltava el seu marit, que es deia Jeremies, encara que ella de vegades ho oblidàs. La solitud en què la deixava l'aparició esburbada i agressiva dels seus records era una solitud interior, tèbia i enfitosa com un líquid amniòtic, punyent i possessiva com un mal de queixal. I davant d'aquesta solitud, la presència de tots els altres deixava de ser companyia per convertir-se en panorama.

Ara mateix, sense anar més lluny, era incapaç de recordar de què havien dinat, i si el dinar li havia agradat o no. En canvi, li venia al cap que en altres reunions de família havien menjat arròs brut de primer plat i porcella rostida de segon, i per deducció suposava que avui devien haver repetit el menú.

Sebastià Alzamora, *Sara i Jeremies*
(Text adaptat)

Model 2**Exercici 2. Participau en un debat radiofònic sobre la implantació de l'Administració digital i els avantatges i inconvenients que suposa per als ciutadans. (20 punts)**

- **Examinand A.** Sou un ciutadà o ciutadana que exposau la dificultat d'accedir en persona a l'Administració i la complexitat dels tràmits telemàtics. Explicau el vostre posicionament.
- **Examinand B.** Sou representant d'una administració local (un ajuntament) i considereu que la digitalització de tràmits i serveis és un gran avenç. Exposau el vostre punt de vista.

Model 2

Exercici 3. Sou representant de la Comissió Municipal d'Esports. En un acte públic obert als ciutadans, presentau la programació d'enguany, exposau els beneficis de les vostres activitats en la població i animau a participar-hi.

(60 punts)

BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 PUNTS / mínim 60)
(Exemplar per a l'examinador/examinadora)**Model 3****Exercici 1. Llegiu en veu alta el text següent. (20 punts)**

No, no podia recordar res: havia tornat a caure dins la confusió i el desordre del seu pensament, i això l'havia exasperat de bell nou. Ara les mans li tremolaven amb una mica més d'intensitat del que era habitual. També li tremolava la mandíbula inferior, i suava un poc.

Aquell malestar general. Aquell cos que havia tornat gairebé inútil, idiota, inservible. Fills, gendres, nores, nets i besnets que la visitaven per fer-li de panorama en el seu lent declivi, en el seu decidit itinerari cap a l'extinció. La pell aspra, el cos acaramullat dins un balancí, les ganes de plorar que es presentaven sense que pogués explicar per què.

De vegades resava, però, de sobte, la pregària s'interrompia i Sara aconseguia recordar alguna cosa de les hores immediatament anteriors.

Recordava que s'havia enfadat amb Jeremies. I per què? Ara el tenia al seu davant, a l'altre costat de la taula braser, assegut dins el seu balancí, paint el dinar, adormit. De vegades s'enfadava amb Jeremies: era caparrut, menjacapellans, caga-ràbies i, sobretot, es passava l'estona explicant històries plenes d'inexactituds, per no dir mentides. I per què s'havia irritat avui amb ell, per quin motiu concret? Tant se valia. Allà el tenia, el seu marit, tan vell com ella. Sis anys més vell, de fet: això ho recordava bé.

Fins i tot la seva manera de dormir era tossuda, amb les mans fermament creuades damunt el ventre, les cames estirades i el nas aixecat, deixant anar uns roncs que aixecaven la casa sencera. Tan vell, pobre Jeremies. Avui algú havia parlat de la conveniència de portar-li uns caminadors. O eren per a ella?

Sebastià Alzamora, *Sara i Jeremies*
(Text adaptat)

Model 3**Exercici 2. Participau en un debat radiofònic sobre el tema «Experimentació amb animals». (20 punts)**

- **Examinand A.** Com a representant d'una associació animalista, considereu que és essencial garantir el respecte als drets dels animals. Defensau el vostre posicionament amb arguments.
- **Examinand B.** Com a representant d'un laboratori que experimenta amb animals, justifiqueu que aquesta pràctica és necessària si volem millorar el benestar dels humans. Argumentau el vostre parer de manera raonada.

Model 3

Exercici 3. Sou representant de la Comissió Municipal de Gent Gran. En un acte públic obert a la gent gran del municipi, detallau les mesures que proposau per facilitar l'accés a les gestions telemàtiques (compra per internet, banca digital...), exposau els beneficis que suposaran i animau el públic assistent a acollir-s'hi.

(60 punts)