



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ DIRECCIÓ GENERAL
CULTURA

Informe tècnic sobre el contingut de les al·legacions presentades en el segon tràmit d'audiència i informació publicar relatiu al Projecte de decret pel qual es desplega la Llei 4/2003, de 26 de març, de museus de les Illes Balears.

Antecedents

1. El 14 de març de 2018, la consellera de Cultura, Participació i Esports va dictar la Resolució per la qual s'ordena l'inici de la tramitació del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears i es designa la directora general de Cultura de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, com a òrgan responsable de tramitar-lo.
2. Una vegada elaborat el Projecte de decret, d'acord amb l'article 133.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i els articles 43.1 b i 44 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, entre els dies 4 de maig i 24 de maig de 2018 l'esborrany del Projecte de decret de referència es va sotmetre a informació pública. Es varen registrar 132 visites i 20 aportacions de forma telemàtica a la pàgina de Participació Ciutadana i de forma presencial es varen presentar 11 aportacions.
3. El 13 de juny de 2018, es va reunir la Comissió Tècnica de Museus, per estudiar les al·legacions presentades dins el tràmit d'informació pública del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears.
4. Atesos els canvis experimentats en l'esborrany, arran de l'acceptació de part de les esmenes presentades, es considerarà necessari fer un segon tràmit d'audiència i d'informació pública. El BOIB número 121, de 2 d'octubre, publica la Resolució de la consellera de Cultura, Participació i Esports per la qual se sotmet a un segon tràmit d'informació pública el Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears. Amb aquest anunci es va obrir un segon procés participatiu del 3 al 24 d'octubre de 2018.

5. En paral·lel, l'esborrany es va enviar de manera individualitzada als òrgans de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears; a totes les conselleries del Govern de les Illes Balears; als consells insulars de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera; a la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears; i a l'Institut Balear de la Dona. No s'ha sol·licitat informe al Consell Econòmic i Social de les Illes Balears, atès que no es considera preceptiu ja que no regula de forma directa i estructural aspectes econòmics.
6. El 23 d'octubre de 2018, es va trametre una còpia de la Resolució d'inici del procediment signada per la consellera de Cultura, Participació i Esports a la Direcció General de Relacions amb el Parlament.
7. En el segon tràmit d'informació pública es varen registrar 108 visites; 19 aportacions de forma telemàtica a la pàgina web de Participació Ciutadana i 6 de forma presencial.
8. El 13 de desembre de 2018, es va consultar la Junta Interinsular de Patrimoni Històric sobre el Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears.
9. El 17 de gener de 2019, va tenir entrada a la Conselleria de Cultura, Participació i Esports l'informe d'impacte de gènere elaborat per l'Institut Balears de la Dona, en compliment del que preveu l'article 7, apartat g, de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.
10. Una vegada conclòs el tràmit d'audiència i d'informació pública i les consultes als òrgans preceptius sobre el Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears i d'acord amb el que disposa l'article 46 de la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, és procedent emetre aquest informe que dona compte de la valoració de les al·legacions presentades.

A. AL·LEGACIONS PRESENTADES

Entre el 3 d'octubre de 2018 i el 24 d'octubre de 2018, es va publicar al portal de Participació Ciutadana (<http://participaciociutadana.caib.es>) la informació pública amb possibilitat d'al·legacions. D'acord amb les dades que consten en els arxius informàtics de la pàgina de Participació Ciutadana, s'han registrat 108 visites al Projecte esmentat.

De forma telemàtica o de forma presencial, d'acord amb el que disposa l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 37 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, entre el 3 d'octubre de 2018 i el 24 d'octubre de 2018 (ambdós inclosos) es varen rebre, a la Direcció General de Cultura les al·legacions i suggeriments següents:

AL·LEGACIONS PRESENCIALS			
	<i>Persona/entitat</i>	<i>Data de recepció</i>	<i>Mitjà</i>
1	Conselleria de Treball, Comerç i Indústria	10/10/18	NRE 14070
2	Conselleria d'Educació i Universitat	11/10/18	NRE 361
3	Conselleria de Salut	17/10/18	NRE 14379
4	Conselleria de Medi Ambient, Agricultura i Pesca	17/10/18	NRE 14399
5	Conselleria Serveis Socials i Cooperació	22/10/18	NRE 14561
6	Consell Insular de Menorca (també rebut per al·legació telemàtica)	24/10/18	RE CAIB Menorca 24/10/18, n. 3629. NRE 15134 (05/11/18)
7	Conselleria de Territori, Energia i Mobilitat.	30/10/18 Fora de termini	NRE 14909
8	Societat Arqueològica Lul·liana	18/12/18 Fora de termini	NRE 17402 (19/12/18)

AL·LEGACIONS TELEMÀTIQUES		
	Noms i llinatges/Entitat	Data d'entrada al·legació via correu electrònic
1		22/10/18
2		22/10/18
3		22/10/18
4		22/10/18
5		22/10/18
6		22/10/18
7		23/10/18
8		23/10/18
9		23/10/18
10		23/10/18
11		23/10/18
12		23/10/18
13		23/10/18
14		23/10/18
15	Consell de Menorca	24/10/18
16		24/10/18
17		24/10/18
18		24/10/18
19		24/10/18

B. VALORACIÓ DE LES AL·LEGACIONS

Al·legacions presencials

1. Conselleria de Treball, Comerç i Indústria

No fa cap al·legació.

2. Conselleria d'Educació i Universitat.

No fa cap al·legació.

3. Conselleria de Salut

No fa cap al·legació.

4. Conselleria de Medi Ambient, Agricultura i Pesca.

No fa cap al·legació.

5. Conselleria de Serveis Socials i Cooperació.

No fa cap al·legació.

6. Consell Insular de Menorca

El Consell Insular de Menorca presenta les al·legacions següents:

El conseller executiu del Departament de Cultura i Educació mitjançant Resolució núm 144, de data 24/10/2018, ha resolt el següent:

Atesa la resolució de la consellera de Cultura, participació i Esports per la qual se sotmet a un segon tràmit d'informació pública l'esborrany del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears (BOIB núm. 121, de 2 d'octubre de 2018).

Atès que el termini fixat d'informació pública és de 15 dies hàbils des de l'endemà d'haver-se publicat la Resolució de la consellera al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Atesa la resolució número 75 de 24 de maig de 2018 del conseller executiu de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca mitjançant la qual es feien al·legacions al primer esborrany del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears, sotmès a informació pública en data 14 de maig de 2018.

Ateses les competències del Consell Insular de Menorca atribuïdes per la Llei 6/1994, de dia 13 de desembre, en matèria de patrimoni monumental, cultural, històric, artístic, arquitectònic, arqueològic i paisatgístic en el seu àmbit territorial, i dipòsit legal de llibres.

Ateses les competències del Consell Insular de Menorca atribuïdes per l'Estatut d'Autonomia de 2007 en matèria de "patrimoni monumental, cultural, històric, artístic, arquitectònic, arqueològic i paisatgístic en el seu àmbit territorial, i dipòsit legal de llibres"

(art. 70.6) i, específicament en matèria de "museus, arxius i biblioteques de titularitat autonòmica, en el seu àmbit territorial" (art. 70.19).

RESOLC

Presentar davant la consellera de Cultura Participació i Esports les al·legacions que seguidament es relacionen a l'Esborrany del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears (BOIB núm. 121 de 2 d'octubre de 2018).

1. Determinació dels títols competencials i caràcter de les normes contingudes a l'esborrany del reglament:

Motivació:

Les principals al·legacions efectuades pel Consell Insular mitjançant la resolució 75 de 24 de maig de 2018 del conseller executiu de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca al primer esborrany del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears, sotmès a informació pública en data 14 de maig de 2018, es referien a què, si bé l'esmentat projecte de decret regula una matèria atribuïda com a pròpia dels Consells Insulars per l'article 70.19 del vigent Estatut d'Autonomia de les Illes Balears (EAIB), el text no especificava el caràcter de norma de principis generals, les normes de coordinació de caràcter suprainsular o les normes complementàries, del seu articulat. Enteníem que aquesta especificació hauria de constar en el mateix nom del decret i al preàmbul, on dèiem, també, que havia de fer referència als diferents títols competencials sobre la matèria, a banda de què s'hauria d'incloure una disposició final on s'especifiqués, per cada article, l'habilitació competencial utilitzada pel govern per a dictar-lo i el caràcter de norma de principis generals, de coordinació, competència reservada al govern autonòmic o norma complementària que en cada cas correspongui.

El segon esborrany de reglament especifica en el preàmbul el règim competencial sobre la matèria i inclou una disposició addicional primera on s'especifica que tot l'articulat del reglament són principis generals dictats a l'empara de l'article 58.3 EAIB, excepte l'article 10 que es tracta d'una competència reservada al Govern autonòmic, en virtut de l'article 45 de la Llei 4/2003, de 26 de març de museus de les Illes Balears; i els articles 29 i 30 reguladors del règim d'obtenció d'imatges, que es tracta de normes complementàries que s'apliquen únicament mentre els consells insulars no dictin els seus reglaments propis.

No obstant això, es constata que la major part de la regulació continguda al segon esborrany excedeix amb escreix del caràcter de principis generals i du a terme una regulació exhaustiva de la matèria que no deixa marge de regulació als consells insulars. Serveixin a tall d'exemple els següents articles:

- article 4: regula la documentació a presentar pel reconeixement de museus
- article 7: regula el contingut del pla director del museu

- articles 17,18,19, 20 i 21: regula la sortida de fons amb diferents finalitats.
- articles 26 i 27: regula les còpies i reproduccions
- article 42.2: regula els dies mínims d'obertura al públic

Al·legació:

Per tant, es reitera l'al·legació ja presentada, en el sentit que una regulació de principis generals no pot fer una regulació exhaustiva de la matèria sinó que s'ha de limitar a regular aquells aspectes que necessàriament han de ser comuns a tot el territori autonòmic, deixant la resta de la regulació com a norma complementària que pot ser desplaçada pels reglaments insulars.

S'accepta part de l'al·legació presentada. Es considera que s'han previst en el text les normes que s'han d'aplicar com a principis generals, i que es garanteix l'exercici de la potestat reglamentària dels consells insulars.

La referència específica a l'article 4 pot semblar molt concreta però regula aspectes que s'han considerat que han de ser comuns i d'aplicació a tot el territori autonòmic i que cada consell insular en el seu àmbit territorial insular els pot ampliar i desenvolupar. En aquest cas, el reglament de reconeixement i registre de museus i col·leccions museogràfiques de Mallorca, aprovat el 17 de gener de 2013 i publicat en el BOIB número 12, de 24 de gener de 2013, ja estableix aquestes mesures i en el transcurs d'aquests anys s'han reconegut 2 museus i 4 col·leccions museogràfiques.

D'altra banda, la Llei 4/2003, de museus de les Illes Balears, en l'article 5 també recull els requisits que, com a mínim, han de complir els museus i les col·leccions museogràfiques per al seu reconeixement.

No s'accepta l'al·legació presentada en aquest article 4.

En relació amb l'article 7 sobre el contingut del Pla director, s'ha complert amb el que estableix l'article 7 de la Llei 4/2003, de museus de les Illes Balears en què indica :“S'entén per Pla director aquell document que, d'una forma detallada, estableix les línies mestres del futur museu.” Així, s'han descrit de forma detallada les fases que configuren les propostes teòriques i els objectius del futur museu. Aquestes fases i continguts també es regulen en el Decret 5/2012, de reglament de reconeixement i registre de museus i de col·leccions

museogràfiques de Mallorca. A més, també s'ha seguit el document "Criterios para la elaboración del plan museológico" publicat per la Subdirecció general de museus del Ministeri de Cultura. Entenen que tant els plans directors com el procediment de reconeixement de museus s'han de dur a terme a les diferents illes en base als mateixos principis.

No s'accepta l'al·legació presentada.

La referència als articles que regulen la sortida de fons amb diferents finalitats, articles 17, 18, 19, 20 i 21 s'ha revisat novament i s'ha considerat que es poden simplificar i no regular tan exhaustivament les condicions i la documentació que s'ha de presentar per a la sortida de fons.

S'accepta l'al·legació parcialment.

En relació amb els articles 26 i 27 que regulen les còpies i les reproduccions s'afegiran com a normativa complementària.

S'accepta l'al·legació.

En l'article 44 es regula el règim de visita als museus i a les col·leccions museogràfiques, en l'apartat 2 s'esmenta que els museus han d'estar oberts al públic almenys cinc dies a la setmana. No s'especifica els dies concrets, ni els horaris, sempre en funció de les característiques del centre. En aquest sentit es considera que ha de ser una norma general, els museus reconeguts a totes les illes han d'estar oberts al públic almenys cinc dies a la setmana.

No s'accepta l'al·legació presentada.

2. Salvaguarda dels drets dels ciutadans a relacionar-se electrònicament amb l'administració a la qual s'ha d'afegir l'obligació de relacionar-se electrònicament en determinats casos, com ara en les relacions interadministratives.

Al·legació

No es recull aquesta al·legació en cap part de l'articulat i per tant es reitera.

S'accepta l'al·legació presentada. S'inclourà una referència a l'exposició de motius i s'incorporarà la fórmula "... de forma electrònica o presencialment, segons correspongui d'acord amb la normativa de procediment administratiu comú." en els preceptes següents:

- Article 4
- Article 9
- Article 18
- Article 20
- Article 21
- Article 25
- Article 27
- Article 30

3. Els articles dedicats al reconeixement de museus o col·leccions museogràfiques s'hauria d'especificar (seguint el que diu la Llei de museus) que aquest reconeixement és un requisit indispensable per a la utilització del terme "museu" o "col·lecció museogràfica" i per poder obtenir subvencions de les administracions públiques.

Al·legació:

No es recull aquesta al·legació i per tant es reitera.

No s'accepta l'al·legació presentada. En la Llei de museus, ja hi figuren aquetes referències, concretament en l'article 14 de la Llei 4/2003, de 26 de març, i es considera, per tant, reiteratiu i que ja queda recollit en la Llei.

4. L'article 8, quan regula el registre insular de museus, hauria d'especificar que aquests registres es troben adscrits als consells insulars corresponents.

Al·legació:

No es recull aquesta al·legació i per tant es reitera.

S'accepta l'al·legació presentada.

5. La regulació continguda al segon esborrany del Projecte de Decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears es considera un desenvolupament parcial de la Llei ja que es deixa aspectes sense desenvolupar.

Motivació:

En aquest sentit no es desenvolupa el capítol IV del títol III de la Llei 4/2003 de museus, relatiu a la gestió dels museus i les col·leccions museogràfiques, o altres aspectes que es consideren essencials pels tècnics d'aquest Consell Insular, com la tria i avaluació dels materials arqueològics que es regulaven en els articles 24 i 25 del primer esborrany del reglament.

Al·legació:

Regulació de la tria i avaluació del material arqueològic rebut als museus amb anterioritat a l'entrada en vigor del decret 14/2011, de 25 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament d'Intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears, concretament l'article 15.

Text que es proposa en consonància amb el Primer esborrany del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears:

Tria, avaluació i rebuig de material

La Direcció del museu que custodii fons de caràcter arqueològic procedent d'excavacions arqueològiques anteriors al Decret 14/2011, de 25 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears, pot sotmetre aquests materials a una tria i a una avaluació del seu valor científic, patrimonial o museístic i, d'acord amb el seu criteri científic, i juntament, en els casos en què això sigui possible, amb la direcció de l'excavació de què es tracti, proposar el rebuig d'aquells que consideri que no mantenen cap d'aquests valors.

Rebuig de materials

1. La proposta de rebuig s'ha de lliurar a l'òrgan competent del consell insular respectiu perquè aquest l'autoritzi. Abans de procedir al rebuig, s'han de seleccionar les formes, marques o materials especials que s'han de conservar. En el document hi ha de constar, com a mínim, el contingut següent:

a) els criteris de rebuig que definiran la procedència del material, el projecte d'investigació, les dates, els tipus de materials i/o qualsevol altra característica que contribueixi a identificar-lo

- b) el protocol per dur a terme el rebuig, que, com a mínim, ha de preveure la quantificació i/o pesatge i la fotografia del conjunt
 - c) una proposta de tractament final dels materials que s'han de descartar, que en el cas de no destruir-se, s'han d'empaquetar, etiquetar i referenciar per facilitar-ne la localització
 - d) un informe d'un tècnic competent i especialitzat en els materials objecte de tria
2. El consell insular respectiu disposa de dos mesos per dictar una resolució sobre la proposta. En el cas que no es pronunciï en el termini establert, la proposta s'ha d'entendre com a desestimada.

No s'accepta l'al·legació presentada. En aquest cas es va considerar, que atès el debat generat i en no haver-hi consens entre els tècnics de les administracions i el parer de la Universitat de les Illes Balears, la secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears i el col·lectiu d'arqueòlegs, no incloure aquesta referència en el projecte de Decret. Atesa aquesta disparitat de criteris, i a fi d'aplicar el criteri de gestió del patrimoni cultural de "davant dubte, conservar", s'ha eliminat aquest articulat. En qualsevol cas, els consells insulars podran regular, si així ho consideren, aquest aspecte en l'exercici de la seva potestat reglamentària.

6. La regulació d'alguns dels aspectes és incompleta, i no fa una regulació integradora amb les disposicions de la Llei dels aspectes que tracta de regular amb major detall:

A banda dels aspectes a què es fa referència en el primer escrit d'al·legacions i que s'han reiterat en els apartats 3 i 4 de les consideracions jurídiques, se n'assenyalen altres a tall d'exemple; el capítol IV del títol II quan regula la revocació del reconeixement i cancel·lació de la inscripció en el Registre dels museus i les col·leccions museogràfiques, no regula les conseqüències que això suposa, o, en el capítol III del Títol III quan regula la conservació preventiva i la restauració de fons no fa referència a què, en el cas de la restauració, la Llei de museus estableix que, en determinats casos, aquestes s'han de comunicar-se prèviament a l'administració competent juntament amb el projecte d'intervenció corresponent. En general s'ha d'assenyalar que a questa manca d'integració amb la regulació de la Llei no facilita l'aplicació i comprensió d'ambdós textos normatius.

No s'accepta l'al·legació presentada. En la Llei de museus, ja hi figuren aquestes referències, no es considera necessari incloure, donç, la referència.

7. En els mateixos termes que l'anterior

Al·legació:

El capítol III del Títol III que regula la conservació preventiva i la restauració de fons hauria de fer referència a què, en el cas de la restauració, la Llei de Museus estableix que, en determinats casos, aquestes s'han de comunicar prèviament a l'administració competent juntament amb el projecte d'intervenció corresponent.

No s'accepta l'al·legació presentada, no es considera necessària incloure la referència.

8. Resulta confusa la justificació de la determinació dels articles que tenen caràcter general i els que ha de ser normes complementàries.

Motivació:

A tall d'exemple no s'entén per quin motiu la regulació relativa a la reproducció es considera principi general i en canvi no s'aplica el mateix criteri a l'obtenció d'imatges (veure articles 26 i següents).

Al·legació:

Clarificació dels criteris seguits per a determinar quines normes tenen caràcter general i quines altres tenen caràcter de normes complementàries.

S'accepta parcialment l'al·legació presentada. S'han revisat i modificat i simplificat determinats articles de la Llei per adequar-los al caràcter general de la norma (articles 17, 18, 19, 20, 21, 29, 33 i 34) i s'han afegit els articles 26 i 27 com a normes complementàries.

9. L'article 40.4 fa referència a l'article 77 de la Llei 12/1998 de 21 de desembre, quan aquest va ser derogat per la Llei 15/2006 de 17 d'octubre, d'arxius i patrimoni documental.

Motivació:

D'acord amb l'apartat III de l'exposició de motius de la Llei 15/2006 de 17 d'octubre, el títol II d'aquesta mateixa llei es refereix al patrimoni històric de caràcter arxivístic i documental de les Illes Balears i substitueix plenament el títol VIII de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears on s'ubica l'article 77 citat a l'esborrany del reglament.

Al·legació:

Adequació de l'article 40.4 a la normativa actual

S'accepta l'al·legació presentada.

10. Per a l'exercici de competències executives en matèria de museus per part dels consells insulars està pendent de l'aprovació el decret de traspassos de mitjans a què fa referència l'article 70 in fine de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears.

Motivació:

Si bé l'article 70.19 del vigent Estatut d'Autonomia de les Illes Balears (EAIB), atribueix com a pròpia dels Consells Insulars, les competències en matèria de museus, a hores d'ara, encara no s'ha aprovat el decret de traspassos acordat en comissió mixta de transferències a què fa referència l'article 70 in fine d'EAIB.

Al·legació:

El decret hauria de recollir una disposició transitòria que estipulés quins són els òrgans competents de l'administració autonòmica per a exercir les diferents competències regulades en el reglament fins que no s'aprovi l'esmentada norma i la gestió de la competència sigui efectivament exercida pels consells insulars.

No s'accepta l'al·legació presentada. Aquesta referència jurídica no s'ha de recollir en aquest decret, es considera que el Decret ja concreta en el seu articulat quins són els òrgans competents de les diferents administracions.

7. Conselleria de Territori, Energia i Mobilitat.

No fa cap al·legació.

8. Societat Arqueològica Lul·liana.

Sol·licita

Que es modifiquin tots aquells articles de l'esborrany del Secret el qual es desplega la Llei de Museus de les Illes Balears (principalment el 14.1, 14.2 i 16) que, en contradicció amb la pròpia Llei 4/2003, no distingeixen entre béns de titularitat pública i provada, i sotmeten als propietaris privats

a un règim que no té en compte el que s'hagi estipulat mitjançant conveni o un altre instrument contractual.

Més concretament, es sol·licita que:

1. En l'article 14.1 s'afegeixi un paràgraf que sigui:
"En tot cas, respecte al fons de propietat privada, es respectaran les condicions particulars estipulades per al dipòsit o convingudes amb la propietat en conveni o un altre instrument públic".
2. En l'article 16 s'afegeixi un paràgraf que sigui:
d) Les derivades de les condicions particulars estipulades per al dipòsit o contingudes amb la propietat en conveni o un altre instrument públic"

S'accepten les al·legacions presentades i s'inclouran al text.

Al·legacions telemàtiques

S'han presentat 19 al·legacions de forma telemàtica, les presentades a títol individual, com a arqueòlegs o a títol col·lectiu, a través de la Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears, i la que presenta el Consell Insular de Menorca que també es va lliurar presencialment i a les quals s'ha donat resposta en l'apartat anterior.

1. **17 persones més**

1.- Consideracions inicials.

L'esborrany de Decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears presentat regula alguns aspectes molt importants de la política de museus i dipòsit de béns arqueològics de les Illes Balears.

Això fa que no només es relacioni directament amb altres normatives existents, especialment la Llei 4/2003 de Museus, la Llei 12/1998 de Patrimoni Històric i el Decret 14/2011 d'intervencions arqueològiques i paleontològiques, sinó que tingui moltes derivades que afecten directament a la praxi museològica, científica, pedagògica i cultural de la nostra societat.

A tal efecte, i amb la informació de que nosaltres disposem, considerem que no hi hagut un debat suficient entre els agents implicats, especialment pel que fa als fons

arqueològics, que són uns dels que generen una major complexitat de gestió i suposen el major augment de fons dels museus. En aquest sentit, hem trobat a faltar la participació d'agents com la Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en filosofia i lletres i en ciències de les Illes Balears, com a representant de gran part del col·lectiu de professionals de l'arqueologia. De ben segur que la participació d'aquests agents hauria enriquit el debat i millorat algunes de les propostes que es fan en aquest decret, o si més no, hagués ajudat a tenir una visió més àmplia de les conseqüències que tenen alguns articles i de quins són els problemes que realment cal afrontar en relació a la pràctica arqueològica i la gestió dels fons arqueològics als museus.

En segon lloc, el reglament no diferencia entre els distints tipus de fons. S'ha de pensar en la gran varietat i les diferents problemàtiques de gestió que cada tipus de fons presenta. Per aquest motiu es considera que faria falta un tractament i un articulat específic per a cada fons, per tal de reflectir millor les bones pràctiques de gestió. Això requereix una profunda reflexió i debat entre tots els agents implicats. Donat que aquest no ha existit, considerem que a més del procés d'al·legacions obert, s'hauria d'obrir un debat i reflexió entre els diferents agents implicats.

En tercer lloc, alguns articles de la proposta de reglament condicionen tota la política i organització museològica de la Comunitat de les Illes Balears als informes dels tècnics dels museus, deixant quasi bé inoperant els responsables reals de definir aquestes polítiques com podrien ésser els Consells Insulars i la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears.

2.- Proposta d'esmenes.

ARTICLE 18

Sortida de fons per a la participació en exposicions temporals

Apartat 6 b)

"Els objectes han de ser custodiats i exposats en llocs dotats de mesures de seguretat activa i passiva amb vigilància les vint-i-quatre hores del dia, inclosos els períodes de muntatge i desmuntatge."

L'obligació de dotar els llocs de mesures de seguretat activa i passiva amb vigilància les vint-i-quatre hores limita moltíssim la possibilitat de desenvolupar una política activa de participació en exposicions temporals. A la vegada imposa condicions de seguretat que, en molts de casos, els mateixos museus reconeguts com a tals no compleixen.

Es proposa una redacció on, assegurant unes condicions de seguretat raonables, doni una certa flexibilitat a les institucions que volen realitzar exposicions temporals. Aquestes

condicions raonables de seguretat haurien d'anar directament lligades al valor patrimonial del bé a exposar.

Proposta d'articulat

"Els objectes han de ser custodiats i exposats en llocs dotats de mesures de seguretat activa i passiva que garanteixi en tot moment la seguretat dels objectes."

S'accepta l'al·legació i s'afegeix al text original la redacció proposada.

ARTICLE 19

Dipòsits de fons en altres museus i col·leccions museogràfiques

Apartat 2

"El dipòsit ha de disposar de la corresponent autorització del titular del bé, amb l'informe previ dels directors afectats. L'autorització ha de determinar el termini del dipòsit, el lloc on seran exposats els béns i les condicions necessàries per a la seva conservació i seguretat. La renovació del dipòsit no pot autoritzar-se sense l'informe dels tècnics del museu que fa el dipòsit."

No queda especificat si l'informe previ dels directors afectats es vinculant o no. A tal efecte, es considera que aquest informe no hauria d'ésser vinculant, ja que si fos així, els tècnics dels museus que fan els dipòsits, i que no són necessàriament representants del titular del bé, condicionarien tota la política d'ordenació museística de la Comunitat Autònoma. A la vegada podrien anar en contra dels drets dels titulars del bé ja que decidirien de facto on hauria d'estar dipositat el bé. Entenem que són els titulars del bé que tenen el dret a decidir on aquest es diposita, independentment que l'administració competent obligui a aquests titulars a complir les normes de seguretat i conservació preventiva que es decideixin.

Proposta de redactat

"El dipòsit ha de disposar de la corresponent autorització del titular del bé, amb l'informe previ no vinculant dels directors afectats. L'autorització ha de determinar el termini del dipòsit, el lloc on seran exposats els béns i les condicions necessàries per a la seva conservació i seguretat. La renovació del dipòsit haurà de tenir en compte l'informe no vinculant dels tècnics del museu que fa el dipòsit i la política museogràfica de la comunitat."

S'entén que l'informe no és vinculant, tot i això, s'accepta part de l'al·legació presentada, s'ha simplificat i revisat el text de l'article 19, d'acord amb el suggeriment del Consell Insular de Menorca.

ARTICLE 20

Dipòsits de fons en institucions no museístiques

Apartat 3

"La Direcció del Museu ha d'emetre un informe respecte a la conveniència del dipòsit en funció de criteris tècnics i de la museologia, el qual ha d'incloure documentació gràfica i la valoració a l'efecte de l'assegurança".

Es considera que aquest informe no ha de ser vinculant, ja que condicionaria la política patrimonial i de recerca de la Comunitat de les Illes Balears per part dels tècnics de museus. Aquesta proposta és totalment compatible en què la petició hagi d'estar plenament justificada i que s'hagi d'incloure tota la documentació que assegurí el bon estat del dipòsit realitzar.

Proposta de redacció

"La Direcció del Museu ha d'emetre un informe respecte a la conveniència del dipòsit en funció de criteris tècnics i de la museologia, el qual ha d'incloure documentació gràfica i la valoració a l'efecte de l'assegurança". Aquest informe no serà vinculant i es completarà amb la política museològica de l'administració competent en cada cas"

S'entén que l'informe no és vinculant, si fos vinculant l'informe de la Direcció del museu s'especificaria en el text, tal com s'especifica en l'apartat 4 del mateix article, en el cas del titular del bé. No s'accepta l'al·legació presentada. Tot i això, s'ha revisat la redacció de l'esmentat article, d'acord amb el suggeriment del Consell de Menorca.

Apartat 5

"El prestador del fons pot inspeccionar, en qualsevol moment, el compliment de les condicions del préstec."

Es considera que tant el prestador com el titular del bé poden inspeccionar el compliment de les condicions del préstec.

Proposta de redacció

" El prestador del fons i el titular del bé poden inspeccionar, en qualsevol moment, el compliment de les condicions del préstec."

S'accepta l'al·legació i s'afegeix al text original la redacció proposada.

ARTICLE 21

Sortida temporal excepcional

Apartat 2

"Per a l'autorització d'aquestes sortides excepcionals, s'ha de presentar davant la Direcció del museu o el responsable de la col·lecció museogràfica la documentació"

Es considera que una vegada assegurades les condicions de seguretat i conservació, no és la direcció del museu depositari qui hauria d'autoritzar la sortida excepcional sinó el titular del bé.

Si no es tornaria a imposar el criteri del tècnic de museu sobre les consideracions culturals, socials, de política museística o d'oportunitat per aquesta sortida excepcional. Això és perfectament compatible amb que, abans d'autoritzar aquesta sortida excepcional, l'autoritat competent assegurí que es donen les condicions de seguretat i conservació.

Proposta de redacció

"Per a l'autorització d'aquestes sortides excepcionals, s'ha de presentar davant la Direcció del museu o el responsable de la col·lecció museogràfica la documentació" La autorització de la sortida excepcional serà autoritzada per la administració competent previ autorització del titular del bé i vist els informes de la Direcció del museu depositari".

S'accepta l'al·legació i s'afegeix al text original la redacció proposada.

ARTICLE 25

Investigació als museus i a les col·leccions museogràfiques

Apartat 4

"La investigació que impliqui una actuació física sobre els objectes requereix una autorització expressa del titular de l'objecte, amb l'informe justificatiu previ de la Direcció del museu i/o del responsable de la col·lecció museogràfica, en el qual s'ha de definir la intervenció i l'entitat que la durà a terme".

Aquí s'hauria d'afegir que aquest informe té caràcter obligatori però no vinculant per tal de que la política de recerca la marqui les administracions competents i no la direcció d'un museu concret.

Proposta de redactat

"La investigació que impliqui una actuació física sobre els objectes requereix una autorització expressa del titular de l'objecte, amb l'informe justificatiu previ no vinculant de la Direcció del museu i/o del responsable de la col·lecció museogràfica, en el qual s'ha de definir la intervenció i l'entitat que la durà a terme".

No s'accepta la proposta. En l'articulat no especifica que l'informe sigui vinculant.

Apartat 7

"A l'efecte de la conservació dels béns, s'ha de lliurar a la Direcció del museu i/o al responsable de la col·lecció museogràfica una còpia dels resultats de les investigacions".

S'hauria d'incorporar que s'haurà de respectar i garantir els drets de propietat intel·lectual dels autors de les investigacions.

Proposta de redacció

"A l'efecte de la conservació dels béns, s'ha de lliurar a la Direcció del museu i/o al responsable de la col·lecció museogràfica una còpia dels resultats de les investigacions".
La consulta o publicació d'aquesta còpia ha de garantir el dret a la propietat intel·lectual recollit en la legislació vigent"

S'accepta la proposta presentada.

S'hauria d'afegir un apartat 8

Les recerques amb materials provinents de jaciments arqueològics dipositats als fons dels museus, han de comptar amb la participació, col·laboració i/o autorització dels directors de les excavacions d'on provenen els materials objecte d'estudi o a les publicacions que se'n derivin. Aquesta situació hauria de tenir un temps prudencial amb un màxim de 5 anys amb posterioritat al dipòsit del bé.

Ja queda especificat en el Decret 14/2011, de 25 de febrer, pel qual s'aprova el Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears. No s'accepta la proposta.

ARTICLES 33 i 34

Registre

El redactat dels articles 33 (**Registre**) i 34 (**Inventari**) és vàlid per als béns adscrits a les col·leccions de belles arts i/o etnològiques dels museus, però presenta molts de problemes per aplicar-se als materials arqueològics. Aquests engloben artefactes, creats per les societats humanes del passat, i ecofactes o restes bioarqueològiques, restes orgàniques no modificades presents en un context arqueològic, mostres i sediments, etc. A la vegada, pel seu grau de fragmentació, no és possible individualitzar-los ni determinar-ne els valors marcats als punts d) i k) de l'article 33.4 ni b), d), h) i k) de l'article 35.2.

Per tant, atesa l'especificitat dels materials arqueològics, artefactes i ecofactes, i mostres de diversa naturalesa que ingressen als fons dels museus provinents d'excavacions arqueològiques, es proposa crear una categoria apart.

Aquesta enorme complexitat aconsella al nostre parer donar un temps de debat i participació de tots els agents implicats per tal que la normativa reguli i potenciï les bones praxis i no generi més problemes i conflictes com els que aquests darrers anys s'han estat generant.

El mateix article 37 referent als camps que ha d'incloure un inventari ja reflecteix que està pensat per un tipus d'objecte que no respon ni molt manco a tota la varietat de fons arqueològics existents.

En relació a la sigla, la proposta del decret 14/2011 pel que fa a arqueologia es molt més precisa i per tant millor expressada que la que es proposa a aquest reglament. En qualsevol cas, tota la praxi de siglat requereix una forta reflexió per tal de fer àgil el procés i a la vegada garantir la identificació del material arqueològic i de totes les seves

referències espacials i estratigràfiques. Això requereix una posada en comú de tots els agents implicats i veure quins altres protocols es fan a reu de l'Estat Espanyol.

La actual redacció no permet superar els conflictes que han existit per la disparitat de criteris existents entre les praxis museològiques i les praxis arqueològiques. Caldria un mesa comú de debat per trobar el protocol més adient.

Donat l'avançat estat del procediment d'aprovació de la llei i que no s'ha tingut en compte als agents implicats es proposa la incorporació del següent article .

En relació al registre i inventari del material arqueològic, donada les seves pròpies peculiaritats derivades de les praxis arqueològiques s'establirà un protocol específic aprovat conjuntament per l'administració competent en patrimoni arqueològic, els museus dipositaris i els representants dins l'àmbit de l'arqueologia

S'accepten parcialment les al·legacions presentades i es proposa una redacció de mínims, que reculli camps que necessàriament han de constar en el moment de dur a terme cadascuna d'aquestes actuacions.

ARTICLE 46

Règim general

Pensem que s'hauria d'afegir el següent punt:

4. Els museus han de comptar entre el seu personal amb una persona experta en didàctica del patrimoni, activitats educatives i d'atenció a la diversitat.

No s'accepta l'al·legació presentada. No es pot concretar tan específicament la relació de personal.

3.- Consideracions finals.

Finalment, volem expressar el nostre desacord amb com s'ha desenvolupat el procés de redacció d'aquest reglament, ja que no ha comptat amb la participació en totes les sessions de debat i reflexió de la Secció d'Arqueologia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en filosofia i lletres i en ciències de les Illes Balears, com a representant del col·lectiu de professionals de l'arqueologia, ni tampoc d'altres organismes, com la Universitat de les Illes Balears, com entitat assessora en temes de patrimoni històric i artístic, o altres institucions vinculades a la recerca i gestió del patrimoni històric a les Illes Balears, tot i que a l'anterior període d'al·legacions es va sol·licitar explícitament.

Informe sobre l'impacte de gènere de l'Institut Balear de la Dona

Informe sobre l'impacte de gènere del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears

En data 12 de desembre de 2018 (RE a l'IBD núm. L51E1270), la directora general de Cultura va sol·licitar a l'Institut Balear de la Dona l'informe sobre l'impacte de gènere del Projecte de decret pel qual es desplega la Llei de museus de les Illes Balears; en virtut d'aquesta sol·licitud s'emet aquest informe, d'acord amb la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.

1. Revisió del llenguatge

Pel que fa a la utilització del llenguatge, d'acord amb les indicacions de les resolucions 14.1 de 1987 i 109 de 1989 de la UNESCO; la Recomanació núm. R(90) 4 de 1990 del Consell d'Europa; la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes (article 14.11 sobre la implantació d'un llenguatge no sexista a l'àmbit administratiu com a criteri d'actuació general dels poders públics), i la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, (estableix com a principi general en l'article 3 lletra m) "L'adopció de les mesures necessàries per fer un ús no sexista del llenguatge i, en tot cas, per evitar la invisibilitat de les dones per mitjà del llenguatge") mitjançant un genèric que inclogui els dos sexes, la inclusió de la forma femenina o un altre recurs, encara que es fan les següents recomanacions:

- Es recomana substituir "el sol·licitant" per "la persona o entitat sol·licitant"
- Es recomana substituir "el representant" per "la persona que el representi"
- Es recomana substituir "el director" per "la Direcció" o "el director o directora"
- Es recomana substituir "el conservador" per "el conservador o conservadora"

- Es recomana substituir "propietaris" per "les persones o entitats propietàries"
- Es recomana substituir "el prestador" per "la part prestadora"
- Es recomana substituir "el prestatari" per "la part prestatària"
- Es recomana substituir "un tècnic" per "personal tècnic" o "un tècnic o tècnica"
- Es recomana substituir "el titular" per "la persona o entitat titular"
- Es recomana substituir "el sol·licitant" per "la persona o entitat sol·licitant"
- Es recomana substituir "els visitants" per "les persones visitants"
- Es recomana substituir "el responsable" per "la persona responsable"
- Es recomana substituir "l'autor" per "autor o autora"
- Es recomana substituir "els investigadors" per "el persona investigador"
- Es recomana substituir "usuaris" per "persones usuàries"

Cal reflectir la presència de les dones en els texts que es redacten. Per això, en la mesura que sigui possible, cal evitar l'ús del masculí com a genèric, especialment quan es refereix a persones físiques.

El llenguatge té un paper fonamental en la formació de la identitat social de les persones i és l'element que més influeix en la formació del pensament de la societat. Una de les manifestacions més notables de la desigualtat existent entre dones i homes es la invisibilització, l'ocultació de les dones en el llenguatge, així com la seva representació mitjançant imatges sexistes o discriminatòries. Els usos sexistes del llenguatge invisibilitzen les dones i impedeixen veure el que s'amaga darrere les paraules.

2. Revisió del contingut

2.1. Consideracions jurídiques

Entre d'altres:

- α. Convenció sobre l'eliminació de totes les formes de discriminació contra la dona, aprovada per l'Assemblea General de Nacions Unides en desembre de 1979 i ratificada per Espanya.
- β. En els articles 2 i 3 del Tractat de la Comunitat Europea es formalitza el compromís d'integració en l'àmbit europeu de l'anomenada *transversalització de gènere*, en establir explícitament que "la Comunitat

s'ha de fixar l'objectiu d'eliminar les desigualtats entre l'home i la dona i promoure'n la igualtat", entre les tasques i els objectius de la Comunitat.

- χ. Els articles 21 i 23 de la Carta de Drets Fonamentals.
- δ. La Comunicació de la Comissió Europea COM (96) 67 final, de 21 de febrer de 1996, disposa que s'ha d'integrar la igualtat d'oportunitats entre homes i dones en el conjunt de les polítiques i les accions comunitàries.
- ε. L'article 14 de la Constitució espanyola assenyala el dret a la igualtat i a la no discriminació per raó de sexe. A més, l'article 9.2 estableix l'obligació dels poders públics de "promoure les condicions per a que la llibertat i la igualtat de l'individu i dels grups en que s'integra siguin reals i efectives; remoure els obstacles que impedeixin o dificultin la seva plenitud i facilitar la participació de tots els ciutadans en la vida política, econòmica, cultural i social".
- φ. La Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.
- γ. L'article 17.2 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears disposa:
"Les administracions públiques, segons la Carta de Drets Socials, vetllaran en tot cas perquè les dones i els homes puguin participar plenament en la vida laboral, social, familiar i política sense discriminació de cap tipus, i garantirán que ho facin en igualtat de condicions. A aquests efectes es garantirà la conciliació de la vida familiar i laboral."
- η. La Llei 5/2000, de 20 d'abril, de l'Institut Balear de la Dona.
- ι. La Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.

2.2. Anàlisi contextual

Constitueix l'objecte de la norma que s'està informant desplegar la Llei 4/2003, de 26 de març de museus de les Illes Balears.

Els museus i centres d'art contribueixen als processos de construcció d'identitat de la societat i els seus individus, però ho fan amb un biaix de caràcter androcèntric en els museus i centres d'art que fa necessari introduir la perspectiva de gènere de diverses formes. A més es fa necessari realitzar estudis i

diagnòsis per delimitar la problemàtica en quant a gènere i establir línies d'actuació adients.

Per un costat estaria la recuperació de la memòria històrica femenina, recuperant recuperant la vida i obra de les dones artistes, però també d'altres maneres com podria ser establir itineraris per parlar del paper de la dona en els diferents moments històrics.

Per altre, s'hauria d'analitzar la representació de les dones en els museus i centres d'art, d'una manera crítica i no reduccionista i merament descriptiva.

Per últim, podem parlar d'unes activitats que són més pioneres que introdueixen mirades feministes y queer centrades en la identitat de gènere. La principal finalitat d'aquestes accions és analitzar, deconstruir i qüestionar els estereotips, els rols i les identitats de gènere normatives a través de l'anàlisi de les obres.

Podem destacar d'algunes iniciatives que s'han pres a alguns museus, com la Didàctica 2.0 museus en femení que neix d'un conveni entre la Universitat Complutense de Madrid i el Ministeri de Cultura, que va dirigit a reivindicar la presència de les dones al llarg de la història en creacions culturals i les seves possibilitats a l'hora de reflectir els rols com de reflexionar sobre la manera en que s'han anat interpretant en les mostres artístiques, així com un anàlisi en el present i les perspectives de canvi que es van configurant.

O també el projecte "Relectures. Itineraris de museus en clau de gènere" de la Conselleria d'Educació de la Universitat de València que pretén generar una lectura diferents en els museus que permeti al visitant reflexionar sobre el paper de la dona, dels mites patriarcals o de la desigualtat social entre homes i dones, així com el rol de la dona en l'art i la història.

2.3. Anàlisi sobre la pertinència o no-pertinència

La Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març per la igualtat efectiva de dones i homes estableix al seu article 1 *"Las mujeres y los hombres son iguales en dignidad humana, e iguales en derechos y deberes. Esta Ley tiene por objeto hacer efectivo el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida y, singularmente, en las esferas política, civil, laboral, económica, social y cultural para, en el desarrollo de los artículos 9.2 y 14 de la Constitución, alcanzar una sociedad más democrática, más justa y más solidaria"*.

En el seu article 15 recull la transversalitat del principi d'igualtat entre homes i dones: *"Las Administraciones públicas lo integrarán, de forma activa, en la adopción y ejecución de sus disposiciones normativas, en la definición y presupuestación de políticas públicas en todos los ámbitos y en el desarrollo del conjunto de todas sus actividades"*.

Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, en l'article 5, en relació a la perspectiva de gènere i avaluació de l'impacte de gènere, estableix que la perspectiva de gènere s'ha d'incorporar en totes les polítiques dels poders públics de les Illes Balears, i que en el procediment d'elaboració de les lleis i de les disposicions de caràcter general dictades, en el marc de les seves competències, per les administracions públiques de les Illes Balears, s'hi ha d'incorporar un informe d'avaluació d'impacte de gènere.

La Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març per la igualtat efectiva de dones i homes recull que:

"Artículo 26 La igualdad en el ámbito de la creación y producción artística e intelectual"

1. *Las autoridades públicas, en el ámbito de sus competencias, velarán por hacer efectivo el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en todo lo concerniente a la creación y producción artística e intelectual y a la difusión de la misma.*

2. *Los distintos organismos, agencias, entes y demás estructuras de las administraciones públicas que de modo directo o indirecto configuren el sistema de gestión cultural, desarrollarán las siguientes actuaciones:*

- **a)** *Adoptar iniciativas destinadas a favorecer la promoción específica de las mujeres en la cultura y a combatir su discriminación estructural y/o difusa.*
- **b)** *Políticas activas de ayuda a la creación y producción artística e intelectual de autoría femenina, traducidas en incentivos de naturaleza económica, con el objeto de crear las condiciones para que se produzca una efectiva igualdad de oportunidades.*
- **c)** *Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en la oferta artística y cultural pública.*
- **d)** *Que se respete y se garantice la representación equilibrada en los distintos órganos consultivos, científicos y de decisión existentes en el organigrama artístico y cultural.*
- **e)** *Adoptar medidas de acción positiva a la creación y producción artística e intelectual de las mujeres, propiciando el intercambio cultural, intelectual y artístico, tanto nacional como internacional, y la suscripción de convenios con los organismos competentes.*

•f) En general y al amparo del artículo 11 de la presente Ley, todas las acciones positivas necesarias para corregir las situaciones de desigualdad en la producción y creación intelectual artística y cultural de las mujeres."

Per altre part, la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes recull:

"Article 32 Participació en l'àmbit cultural

- 1. Les administracions públiques de les Illes Balears han de promoure la igualtat d'oportunitats en la participació de les dones i els homes en les activitats culturals i lúdiques que tinguin lloc a la comunitat autònoma.*
- 2. Les administracions públiques de les Illes Balears han de facilitar l'accés de les dones a la cultura, han de divulgar les seves aportacions en totes les manifestacions culturals i han d'incentivar produccions artístiques i culturals que fomentin els valors d'igualtat entre dones i homes, especialment en les disciplines artístiques en què la presència de les dones és minoritària. Així mateix, han de vetllar perquè en les manifestacions artístiques no es reproduïxin estereotips i valors sexistes, i han d'afavorir la creació i la divulgació d'obres que presentin innovacions formals favorables a la superació de l'androcentrisme i el sexisme.*
- 3. Les administracions públiques han d'impulsar la recuperació de la memòria històrica de les dones i han de promoure polítiques culturals que facin visibles les seves aportacions al patrimoni i a la cultura de les Illes Balears, i també a la seva diversitat. Així mateix, han de potenciar la presència de dones creadores en totes les exhibicions locals, insulars i autonòmiques.*
- 4. Les administracions públiques han de promoure i garantir la igualtat d'oportunitats entres dones i homes en la participació en les festes tradicionals i en la cultura popular, i corregir estereotips sexistes."*

L'article 7 de la mateixa Llei recull la importància de les estadístiques i estudiar per conèixer millor la situació de la dona en els distints àmbits socials:

Amb l'objectiu de complir les disposicions d'aquesta llei i d'integrar de manera efectiva la perspectiva de gènere en l'activitat ordinària de les administracions públiques de les Illes Balears, en l'elaboració d'estudis i estadístiques s'han d'observar aquests principis:

- a) Aconseguir l'eficàcia en la incorporació de la perspectiva de gènere, per la qual cosa s'ha d'incloure la variable "sexe" en totes les dades estadístiques, enquestes i registres autonòmics, amb la finalitat de possibilitar un coneixement millor de les diferències en els valors, els rols, les situacions, les condicions, les aspiracions i les necessitats de dones i homes, i la influència d'aquests indicadors en la realitat que s'analitza.*

- b) Establir nous indicadors que possibilitin un coneixement més ampli de les diferències en els valors, els rols, les situacions, les condicions, les aspiracions i les necessitats de dones i homes, i la seva manifestació i interacció en la realitat que s'hagi d'analitzar, i incloure'ls en les operacions estadístiques.*
- c) Dissenyar i introduir els indicadors i els mecanismes necessaris que permetin conèixer la incidència d'altres variables que, si es donen, generin situacions de discriminació múltiple en els diferents àmbits d'intervenció.*
- d) Dur a terme mostres suficientment àmplies perquè les diverses variables incloses puguin ser tractades i analitzades segons la variable "sexe".*
- e) Tractar les dades disponibles de manera que es puguin conèixer les diferents situacions i necessitats de dones i homes en els diversos àmbits d'actuació.*
- f) Revisar i, si és necessari, adequar les definicions estadístiques existents amb l'objectiu de contribuir al reconeixement i a la valoració de les dones; revisar i adequar les definicions estadístiques per evitar els estereotips de gènere i la identificació de les dones com a col·lectiu; i prevenir els estereotips negatius de determinats col·lectius de dones.*

Una vegada analitzada la norma es considera que la inclusió en la redacció definitiva de la norma de les següents recomanacions pot ajudar al compliment dels objectius de les polítiques d'igualtat

3. Propostes de millora i recomanacions

Sense perjudici d'altres mesures que es considerin oportunes, es recomana que en la redacció de la norma s'introdueixi:

- a) Tenir en compte les recomanacions de l'apartat 1 d'aquest informe pel que fa al llenguatge emprat en la proposta normativa.
- b) Incloure en la redacció de la norma, en l'article 7 pla director del museu, un apartat referent a les mesures per tal d'introduir la perspectiva de gènere i contribuir a una igualtat real entre homes i dones en els museus i centres d'art, recuperant la memòria històrica de les dones, incentivant la producció artística i cultural de les dones, així com l'anàlisi de la representació de les dones en els centres, d'acord el que estableix l'article 26 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes
- c) Recordar la importància de les dades i indicadors estadístics per conèixer millor la situació de la dona en els distints àmbits, d'acord el que estableix l'article 7 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes; en aquest cas clar establir una

bona diagnosi que ens permeti conèixer la situació de les dones en el món artístic i en els museus i centres d'art, per establir les mesures necessàries per aconseguir una igualtat real en aquest àmbit

S'ha revisat el llenguatge i s'han substituïts els termes proposats en les recomanacions i s'ha inclòs en l'article 7 la presentació d'un pla d'igualtat de dones i homes.

Conclusió

Ateses les consideracions anteriors, vist que no es modifica de manera substancial el text de l'esborrany, s'incorpora a l'expedient la nova redacció resultant.

Palma, 31 de gener de 2019

La cap del Departament de Cultura



Vist-i-plau
La directora general de Cultura



Joana Català Coll

