



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA

certificats de llengua catalana

B2

Taula

Informació general	3
Descripció del nivell	5
1. Objectiu general	6
2. Objectius específics.....	7
2.1. Comprensió oral.....	7
2.2. Comprensió lectora.....	8
2.3. Domini pràctic del sistema lingüístic.....	9
2.4. Expressió escrita i oral.....	9
a) Competència pragmàtica	10
b) Competència discursiva	11
c) Competència sociolingüística.....	12
d) Competència lingüística	13
3. Avaluació.....	15
4. Estructura i valoració de la prova	15
5. Model de prova	16
6. Bibliografia	30
6.1. Recursos específics (B2).....	30
6.1.1 Manuals i portals web	30
6.1.2. Material de suport.....	30
6.2. Recursos generals.....	31
6.2.1. Manuals i portals web	31
6.2.2. Material complementari	32
6.2.3. Reculls lexicogràfics i diccionaris.....	32
6.2.4. Recursos per a la conjugació verbal	33

Informació general

El [Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar](#) (2001), publicat pel Consell d'Europa, perfila unes línies generals per elaborar programes de llengua, orientacions curriculars, exàmens, llibres de text, sistemes d'avaluació, etc., com a model de convergència europeu.

Del 2011 ençà, el Govern de les Illes Balears, mitjançant els diferents òrgans competents en la certificació dels coneixements de llengua catalana de la població adulta fora de l'ensenyament reglat —actualment la Conselleria de Cultura, Participació i Esports— ha assumit aquestes bases generals del document i les ha incorporades al seu sistema d'avaluació i certificació.

L'acreditació dels nivells de llengua catalana descrits en el [Decret 1/2014, de 10 de gener, d'avaluació i certificació de coneixements de llengua catalana](#) es pot obtenir a través dels plans d'estudis que han incorporat la llengua catalana plenament en el seu currículum. [L'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 21 de febrer de 2013](#), per la qual es determinen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de llengua catalana de la Direcció General de Cultura i Joventut, aplega les equivalències i [l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 28 de juliol de 2014](#) per la qual es regulen l'homologació dels estudis de llengua catalana de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat amb els certificats de coneixements de llengua catalana de la Conselleria de Cultura i Universitats i l'exempció de l'avaluació de la llengua i la literatura catalanes en l'ensenyament reglat no universitari, i els procediments per obtenir-les, inclou les homologacions.

Les persones que no tenen acreditat cap nivell de català i volen una certificació oficial de coneixements de llengua catalana, o bé les persones que volen acreditar un nivell superior, poden obtenir el certificat de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports superant les proves que cada any convoca la Direcció General de Política Lingüística.

Proves

El [Decret 1/2014, de 10 de gener, d'avaluació i certificació de coneixements de llengua catalana](#) preveu almenys una convocatòria anual per a cada nivell. L'objecte de les proves és avaluar la competència dels examinands en un determinat grau o àmbit. Podeu consultar proves de convocatòries passades a la pàgina [web](#) de la Direcció General de Política Lingüística.

Certificats

La Conselleria de Cultura, Participació i Esports expedeix dos tipus de certificats: els de coneixements generals de la llengua i el de coneixements específics. Els certificats de coneixements generals es refereixen a diversos nivells de domini en l'ús de la llengua i són els següents:

- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

El certificat de coneixements específics que es convoca és el següent:

- Llenguatge administratiu (LA)

Requisits per inscriure's a les proves

Les persones que es vulguin inscriure a les proves han de tenir més de setze anys en la data de realització de les proves; no s'exigeix cap requisit acadèmic.

Per inscriure's a la prova del certificat de coneixements específics de llenguatge administratiu (LA), com a requisit previ s'ha d'acreditar, com a mínim, el certificat C1 de llengua catalana o un altre que la Conselleria de Cultura, Participació i Esports hagi declarat equivalent a aquest.

No és possible inscriure's a les proves d'un certificat obtingut en una convocatòria anterior.

Formalització de la inscripció

Podeu sol·licitar informació sobre les dates de les proves i la formalització de la inscripció a la [Direcció General de Política Lingüística](#).

Direcció General de Política Lingüística

C. d'Alfons el Magnànim, 29, 1r pis, porta 6
07004 Palma (Illes Balears)

Telèfon: 971 177 634

Fax: 971 176 980

certificacio@dgpoling.caib.es

<http://dgpoling.caib.cat>

B2

Descripció del nivell

El *Marc Europeu comú de referència* descriu l'usuari independent B2 com aquell que pot comprendre les idees principals dels textos complexos sobre temes tant concrets com abstractes, incloent-hi discussions tècniques en el camp de l'especialització professional. Pot expressar-se amb un grau de fluïdesa i d'espontaneïtat que fa possible la interacció habitual amb parlants nadius sense que comporti tensió per a cap dels interlocutors. A més, pot produir textos clars i detallats en una àmplia gamma de temes i expressar un punt de vista sobre una qüestió, exposant els avantatges i els inconvenients de les diverses opcions.

El certificat de nivell B2 de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports acredita un domini de l'ús de la llengua, tant oral com escrit, que permet fer front a situacions lingüístiques comunicatives que poden aparèixer sobre temes tant concrets com abstractes, incloent-hi discussions tècniques en el camp de l'especialització professional del parlant.

1. Objectiu general

La finalitat de la prova és avaluar la capacitat de l'examinand de comprendre les idees principals i secundàries de textos més o menys complexos sobre temes tant concrets com abstractes, incloses discussions tècniques en el camp de l'especialització professional. Ha de ser capaç d'expressar-se amb un grau de fluïdesa i d'espontaneïtat que ha de fer possible la interacció habitual amb parlants nadius sense que comporti tensió per a cap dels interlocutors. Ha de ser capaç de produir textos clars i detallats en una àmplia gamma de temes, expressar un punt de vista sobre una qüestió i exposar els avantatges i inconvenients de diverses opcions.

Per poder comunicar-se amb satisfacció en català, la persona que opti al certificat de nivell B2 ha de tenir els mateixos referents i comportaments socioculturals que es descriuen en el nivell B1:

Condicions de vida i organització social:

- La unitat familiar: la família nombrosa; comportaments familiars relacionats amb les jerarquies (els rols matern i patern, el paper dels fills).
- Calendari: dies festius (festivitats religioses i civils), horaris habituals (jornada completa, partida, mitja jornada), estereotips relacionats amb conceptes com matinar i vetlar.
- Plats típics i begudes: productes típics de la terra, concepte de denominació d'origen, creences sobre la influència de certs aliments en la salut, convencions socials relacionades amb diferents àpats (prendre l'aperitiu, anar de tapes, fer sobretaula), disposició dels aliments en un tipus de plat o en un altre, ordre dels diferents tipus de plat (sopa, peix, carn, postres), tipus de restaurants.
- Treball: institucions en què es pot sol·licitar feina (SOIB), seguretat laboral, zones on hi ha més feina, modalitats de contractació, la importància de les cartes de presentació i dels currículums, convencions socials i comportaments relacionats amb les entrevistes de feina.
- Hàbits de consum: productes associats a la qualitat de vida (productes ecològics i dietètics).
- Festes, cerimònies i celebracions: festes associades al canvi d'estació (Sant Joan, Sant Antoni), festes populars d'origen religiós (el Corpus, Sant Sebastià, Nadal), concepte de *dissabte de...*, la Sibilla, festes populars d'origen pagà (el veremar, moros i cristians, fires), convencions socials i comportaments relacionats amb els preparatius i el gaudi de les festes (elaboració de productes gastronòmics, vestits tradicionals), celebració de les onomàstiques, convencions a l'hora de celebrar unes noces (dit en què es col·loca l'anell, color blanc del vestit, regals), convencions socials a l'hora de vestir-se segons el tipus de celebració, concepte de condol (fórmules i rituals per donar el condol, color negre del dol).

Relacions interpersonals:

- Relacions sentimentals, familiars i d'amistat: convencions socials i comportaments en les relacions entre amics (favors que es poden sol·licitar, hores en què es pot telefonar, grau de permissivitat amb les visites espontànies a casa d'un familiar o d'un amic), festes i celebracions en què la família es reuneix (Nadal, batejos, comunions, noces, aniversaris, funerals), convencions socials a l'hora de fer un regal i d'acceptar-lo, convencions socials i fórmules en l'acte d'afalagar algú.
- Relacions entre classes socials i generacions: concepte de classe social (classe baixa, mitjana, burgesia, aristocràcia).
- Relacions amb l'autoritat i l'Administració: convencions socials en el tracte amb l'autoritat, llocs públics relacionats amb l'Administració (ministeris, conselleries, consells, ajuntaments), activitats pròpies de les relacions amb l'Administració (sol·licituds, reclamacions, tramitacions, certificacions).
- Relacions amb els companys de feina: tipus de grups professionals (personal administratiu, professionals liberals, treballadors del sector de serveis, professionals dels cossos de seguretat), elements utilitzats en l'àmbit professional (targetes de visita, agendes de contactes).
- Relacions en l'àmbit educatiu: formes d'identificar-se entre alumnes i professors, activitats varies segons l'etapa educativa (viatge d'estudis, graduació), valor que es dona als conceptes de cooperació i companyonia, persones i professionals relacionats amb l'àmbit educatiu (director, catedràtic, professor, conserge, alumne, becar).

2. Objectius específics

2.1. Comprensió oral

L'examinand ha de poder:

- Comprendre una intervenció d'una certa durada i unes línies argumentals complexes a condició que el tema sigui bastant familiar i que l'estructura de l'exposició tenguí uns marcadors explícits.
- Comprendre el llenguatge oral estàndard o col·loquial, cara a cara o vehiculat a través de mitjans de comunicació (per exemple, una retransmissió esportiva), tant si es tracta de converses com de discursos sobre temes familiars i no familiars relacionats amb la vida personal, social, acadèmica o professional. Només un soroll molt fort de fons, una estructura inadequada del discurs o la utilització d'expressions idiomàtiques molt col·loquials poden influir en la seva capacitat de comprendre.
- Comprendre i destriar les idees principals de les secundàries d'una intervenció lingüísticament complexa, sobre temes concrets o abstractes, incloses les discussions tècniques de la seva especialitat.

- Discriminar la informació rellevant de la que és irrellevant.
- Seguir converses informals i formals (exposició i confrontació d'opinions o punts de vista, experiències, etc.).
- Seguir converses transaccionals cara a cara (manteniment de béns de consum adquirits, lloguer de béns immobles, reclamació d'indemnitzacions, etc.).
- Comprendre les idees principals, l'estructura i els canvis de tema de discursos monogestionats (conferències, discursos, ponències i altres tipus d'exposicions acadèmiques i professionals complexes) tant pel que fa al fons com a la forma, a condició que el tema sigui familiar i que la presentació sigui senzilla i estigui estructurada d'una manera clara.
- Comprendre material enregistrat en registre estàndard (o, en tot cas, en un registre no excessivament marcat per girs col·loquials) que pot aparèixer en la vida social, professional o acadèmica, i reconèixer-hi el punt de vista i l'actitud del parlant així com el contingut informatiu del text.
- Comprendre la major part dels noticiaris, documentals, entrevistes en directe, programes d'entreteniment, obres de teatre a la televisió i la majoria de les pel·lícules.
- Retenir en la memòria a llarg termini les informacions més rellevants del discurs (tema i dades bàsiques).

2.2. Comprensió lectora

L'examinand ha de poder:

- Comprendre un text amb un alt grau d'autonomia, adaptar l'estil i la velocitat de lectura (també si llegeix en veu alta) a diferents textos i objectius, i utilitzar les referències convenients de manera selectiva. Ha de posseir un vocabulari de lectura ampli i actiu, però pot tenir alguna dificultat de comprensió amb les expressions poc freqüents.
- Comprendre articles i informes sobre temes contemporanis en què els autors adopten i defensen un determinat punt de vista.
- Comprendre prosa literària contemporània i poesia senzilla, sempre que pugui tornar a llegir les parts que no li han quedat clares.
- Resumir extractes de notícies, entrevistes o documentals que contenguin opinions, arguments i discussions.
- Passar per alt paraules noves que no són importants per entendre el text.
- Respondre a qüestionaris formals i informals amb respostes obertes.
- Relacionar semànticament les diferents parts de l'oració.
- Comprendre correspondència (cartes, faxes, missatges electrònics, etc.) relacionada amb la seva especialitat o amb la seva feina i copsar-ne la informació essencial.
- Localitzar, mitjançant una lectura ràpida, els detalls importants de textos llargs si no són excessivament complexos (guia de viatge, butlletí oficial, enciclopèdia, manual d'instruccions, etc.).

- Identificar ràpidament el contingut i la importància d’una notícia, d’un article o d’un reportatge sobre temes variis a fi de decidir si val la pena fer-ne una lectura més aprofundida.
- Comprendre ressenyes de pel·lícules, llibres, obres teatrals i treballs acadèmics.
- Comprendre instruccions llargues sobre qualsevol procediment relacionat amb el seu camp d’especialitat o amb la vida quotidiana (receptes de cuina, per exemple), incloent-hi detalls sobre condicions i advertiments, sempre que pugui tornar a llegir els fragments que no li han quedat clars.
- Comprendre gairebé qualsevol instrucció pública (normes, prescripcions, prohibicions, restriccions, etc.).
- Llegir atentament per captar les idees principals d’un text i comprovar que l’ha comprès utilitzant els indicis contextuals (per exemple, un anunci publicitari darrere el qual s’amaguen sobreentesos de tipus cultural, amb un ús irònic o humorístic; acudits sense implicacions socioculturals; tires còmiques sobre temes coneguts, etc.).
- Retenir en la memòria a llarg termini les informacions més rellevants del text (tema i dades bàsiques).

2.3. Domini pràctic del sistema lingüístic

L’examinand ha de poder demostrar tenir un domini del sistema lingüístic suficient per poder assolir els objectius que es descriuen en els apartats 2.1, 2.2, i 2.4.

2.4. Expressió escrita i oral

L’examinand ha de poder escriure textos clars sobre una àmplia gamma de temes relatius als seus interessos o al seu camp de coneixement, demostrar que controla a bastament les estructures organitzatives i els mecanismes de cohesió (fins i tot ha de poder destacar els aspectes que considera més importants), i ha de poder adequar-se a les circumstàncies que envolten l’escrit i usar, en conseqüència, diferents registres.

Ha de poder expressar-se oralment amb claredat, fluïdesa i espontaneïtat sense gaire esforç, sobre temes personals o de la seva especialitat. Si s’adona que alguna expressió pot provocar ambigüitats, gairebé sempre ha de ser prou hàbil per rectificar-la.

Per això, ha d’activar diferents competències comunicatives:

a) Competència pragmàtica

Competència funcional

L'examinand ha de poder usar diferents **tipus de text**, que li serviran per definir l'ús funcional dels textos orals i escrits:

- **Descripció.** Ha de poder descriure de manera clara, detallada i ben estructurada, objectes, persones, fets i sentiments relacionats amb la seva àrea d'interès, exposant i defensant el seu punt de vista i afegint-hi detalls i exemples com a suport.
- **Narració.** Ha de poder expressar oralment i per escrit de manera clara i ben estructurada qualsevol història real o imaginària, mitjançant verbs que expressen acció, i alternant convenientment tots els temps verbals.
- **Instruccions.** Ha de poder elaborar textos instructius orals i escrits sobre temes relacionats amb la seva feina o el seu entorn.
- **Argumentació.** Ha de poder elaborar textos orals i escrits amb una estructura lògica, a través dels quals transmeti una informació i doni raons a favor o en contra d'una opinió determinada.
- **Explicació.** Ha de poder elaborar textos orals i escrits sobre fets d'interès personal o general per mostrar-los objectivament i oferir-ne el seu punt de vista, amb una estructura lògica.
- **Esriptura creativa.** Ha de poder escriure històries i experiències imaginàries, mitjançant textos clars i ben estructurats.

L'examinand ha de dominar diferents gèneres textuais:

Escrits

- **Documents personals:** postals, notes breus (per recordar coses que ha de fer, per anunciar un esdeveniment, per expressar el condol, etc.), avisos, encàrrecs, felicitacions (per un èxit personal o professional, pel naixement d'un fill, etc.), esqueles, targetes personals, SMS, cartes i missatges electrònics personals, invitacions (per a una festa, per a una inauguració, per a unes noces, etc.), informes en format convencional estàndard sobre temes d'interès personal o professional (informació sobre assumptes quotidians, motius de certes accions, etc.), diari personal.
- **Documents produïts en qualitat de ciutadà:** cartes formals, carta al director; convocatòria de reunió, acta de reunió; sol·licitud, reclamacions, queixes i demandes; article d'opinió per a una publicació local; ressenya, per a una publicació, d'una pel·lícula, d'un llibre o d'una obra de teatre; formularis, currículum, demanda de treball.
- **Documents professionals i comercials:** correspondència comercial, pressupost, comanda, albarà, factura, rebut, manual d'instruccions breu i senzill, oferiment de serveis professionals, notícia, tira còmica.

Orals

– Missatges a un contestador automàtic, missatges per megafonia, presentació d'un personatge o d'un acte públic, míting, conversa cara a cara, conversa telefònica, intervenció en un debat o una taula rodona.

L'examinand ha de poder analitzar, de manera intuïtiva, els elements de la situació de comunicació (emissor, receptor, propòsit, etc.) i, segons aquests elements, emprar adequadament les mateixes funcions lingüístiques que poden emprar els parlants dels nivells A2 i B1 i les següents:

– Socialitzar. Ha de poder interpellar algú i respondre a una interpellació. Ha de poder demanar disculpes i acceptar-les. Ha de poder fer oferiments. Ha de poder usar expressions generals de cortesia.

– Informar. Ha de poder comparar (ha de poder expressar similitud i dissimilitud). Ha de poder expressar i preguntar sobre propòsits, intencions o desitjos (ha de poder preguntar sobre el desig de fer alguna cosa).

– Expressar-se. Ha de poder expressar sentiments, estats d'ànim i actituds (alleujament, tolerància, perplexitat, resignació, irritació, enuig, hostilitat, rancúnia, ansietat, repugnància, fàstic). Ha de poder fer retrets.

– Estructurar el discurs. Ha de poder relacionar idees o conceptes dins el discurs.

b) Competència discursiva

Adequació

Ha de poder:

– Distribuir i organitzar bé el text escrit en l'espai (del paper), de manera que ha de poder escriure un text clar usant les convencions bàsiques d'organització textual.

– Fer-se entendre oralment amb fluïdesa, de manera prou constant, gairebé durant tot el temps que parla, encara que pot haver de fer algunes pauses (que no seran mai gaire prolongades) per planificar gramaticalment i lèxicament el discurs, i per fer correccions, especialment en intervencions llargues de producció lliure, tenint en compte l'efecte que pot produir en l'oient:

– Transmetre matisos subtils de significat amb més o menys precisió.

– Afrontar possibles preguntes que sorgeixin a partir d'una exposició seva.

– Apartar-se espontàniament d'un text preparat per seguir algun punt interessant suscitat pels oients, i ho ha de fer amb fluïdesa i una facilitat d'expressió remarcables.

– Corregir lapsus i errors si se n'adona o si donen lloc a un malentès.

– Recordar els seus errors habituals i vigilar conscientment el seu discurs a fi de corregir-los o d'evitar-los.

– Trobar sovint la manera de comunicar les idees principals que vol transmetre explotant tots els recursos disponibles i limitant el missatge a allò que recorda o als mitjans d'expressió que trobi per expressar-se:

– Definir les característiques d'alguna cosa concreta, el nom de la qual no recorda.

- Expressar el sentit d'una paraula donant el significat d'una altra paraula (per exemple, un camió de passatgers en lloc d'un autobús).
- Utilitzar una paraula senzilla que signifiqui alguna cosa semblant al concepte que vol transmetre i sol·licitar-ne l'adequació.

Coherència

Ha de poder:

- Seleccionar la informació i mesurar-ne la quantitat i la qualitat. Ha de poder evitar, gairebé sempre, l'excés d'incisos explicatius i la informació irrellevant que no aportin variació al contingut del text.
- Dotar el text d'una estructura lògica per tal que no hi hagi incoherències. Ha de poder escriure un text clar que segueixi les convencions de la composició, sobre temes més o menys complexos, i n'ha de poder destacar les idees principals per arribar a una conclusió apropiada. En l'expressió oral, específicament, ha de poder presentar temes complexos amb prou seguretat davant d'un públic que els desconeix, i estructurar i adaptar l'exposició amb flexibilitat per respondre a les necessitats d'aquesta audiència.
- Seleccionar, ordenar i agrupar les idees per tal que hi hagi una progressió temàtica: progressió lineal (desenvolupament lògic de la informació) o progressió de tema constant (repetició periòdica del tema triat).

Cohesió

Ha de poder:

- Elaborar un text oral i escrit, clar i coherent perquè domina a bastament les articulacions gramaticals: ha de poder usar bona part dels connectors per enllaçar frases a fi d'explicar una història, descriure alguna cosa o referir un text de forma directa o indirecta; ha de poder relacionar temporalment les idees que vol expressar (ús adequat dels temps verbals i del mode); ha de poder usar els mecanismes de referència (elements anafòrics i díctics); ha de poder puntuar bé el text (hi pot haver oscil·lacions esporàdiques entre pauses breus i pauses llargues), però, tanmateix, els possibles errors de puntuació no fan que el sentit global del text es vegi alterat.
- Construir tant oracions d'estructura simple (juxtaposicions i coordinacions), com d'estructura complexa (subordinació).

c) Competència sociolingüística

L'examinand ha de ser conscient de la variació lingüística i dels diferents nivells de formalitat, i tenir el coneixement i les habilitats bàsiques per tractar la dimensió social de la llengua: ha de poder elaborar textos orals i escrits en un registre neutre (estàndard) o semiformal (ha de poder usar, si escau, algunes expressions idiomàtiques i col·loquials); ha de poder tractar el seu destinatari de tu, de vós o de vostè, segons convengui; ha de poder referir-se a una tercera persona amb els tractaments d'ell o, per exemple, el senyor Pons, mossèn, etc.; ha de poder establir qualsevol contacte social utilitzant les fórmules de cortesia més habituals relatives a

salutacions (*hola, bon dia*), comiats (*adéu, fins demà*), presentacions (*som en...*), peticions, agraïments i excuses (*per favor, gràcies, em sap greu...*).

d) Competència lingüística

Ha de poder:

- Utilitzar, amb un grau considerable de precisió, un repertori ampli de paraules a fi d'expressar l'essencial del que vol dir. Ha de poder usar les paraules adequades i ajudar-se, en algun moment puntual, de circumloquis o paràfrasis per dissimular alguna mancança de lèxic o d'estructura.
- Mantenir un bon domini gramatical, encara que pot cometre equivocacions ocasionals o errors no sistemàtics i petites faltes sintàctiques, que tanmateix no provoquen malentesos.
- Recórrer als diferents mecanismes de formació de paraules. A partir d'una paraula ha de poder crear-ne de noves a través dels mecanismes de derivació i de composició.
- Tenir un coneixement bastant ampli de la manera com s'organitzen les relacions semàntiques: sovint ha de poder relacionar les paraules amb el context (connotació, sentit figurat, doble sentit) i ha de poder establir relacions semàntiques entre diferents paraules a través dels recursos de sinonímia i d'antonímia.
- Escriure, gairebé sempre, amb una ortografia correcta, tot i que encara comet algun error, que tanmateix no és sistemàtic.
- Pronunciar correctament gairebé tots els sons catalans, amb els emmudiments, les sonoritzacions i les assimilacions pertinents. Esporàdicament apareixen traces de la llengua d'origen quan parla català.
- Parlar amb una entonació adequada a la situació comunicativa. Ha de poder variar la corba melòdica de l'oració segons si ha d'afirmar, negar, demanar, exclamar o ordenar.

Interacció oral

L'examinand ha de poder:

- Intercanviar informació amb un interlocutor, i ha de ser capaç de fer-ho, gairebé sempre, a través de textos col·loquials.
- Interactuar amb habilitat, espontaneïtat i fluïdesa, i sovint ha de poder captar els senyals no verbals i d'entonació, que sap utilitzar per continuar el seu discurs.
- Utilitzar la llengua amb fluïdesa, correcció i eficàcia quan intercanvia informació sobre temes d'ordre general, educatiu, professional i relatius al temps lliure, de manera que ha de ser capaç de mantenir una interacció efectiva amb interlocutors (nadius o no) sense que comporti tensió, una tensió que podria estar motivada per la manca de coneixements lingüístics, en un moment determinat, d'una de les dues parts.
- Comprendre el que se li diu en registre estàndard o col·loquial, fins i tot en un entorn sorollós.
- Explotar un ampli repertori lingüístic per fer front a la major part de les situacions susceptibles de produir-se en el curs d'una conversa.

- Intervenir activament en una conversa en contextos familiars, presentant i defensant les seves opinions, respectant els torns de paraula i fent front a situacions menys corrents, com ara una interrupció sobtada.
- Interactuar amb altres parlants sense produir-los estranyesa, ni ofendre'ls involuntàriament.
- Transmetre als seus interlocutors diferents graus d'emoció i subratllar la importància personal d'esdeveniments o experiències.
- Expressar les seves idees i opinions amb precisió, argumentar amb convicció sobre temes complexos i reaccionar davant els arguments d'altri.
- Participar activament en discussions formals, habituals o no, expressant, justificant i defensant la seva opinió, avaluant altres propostes, i formulant hipòtesis i rebatent-ne.
- Esbossar una qüestió o un problema, especular sobre les causes i les conseqüències, i valorar els avantatges i els inconvenients dels diferents enfocaments que s'han plantejat durant la conversa.
- Mantenir lingüísticament una negociació per trobar una solució a una situació conflictiva, com una multa immerescuda, una responsabilitat financera pels desperfectes ocasionats en un habitatge, una denúncia en relació amb un accident, etc.
- Exposar les seves raons per obtenir una indemnització utilitzant un discurs prou convincent i definint els límits de les concessions que està disposat a fer.
- Exposar un problema que ha sorgit i deixar clar que el proveïdor d'un servei o el client ha de fer una concessió.
- Conduir una entrevista amb eficàcia i fluïdesa; ha de poder apartar-se espontàniament de les preguntes preparades i formular i facilitar respostes interessants.
- Respondre amb eficàcia i fluïdesa quan és entrevistat.
- Prendre iniciatives en una entrevista, i ampliar i desenvolupar les seves idees amb poca ajuda i estimulació per part de l'interlocutor.
- Gestionar bé la presa dels torns de paraula.
- Començar un discurs, prendre la paraula adequadament i acabar la conversa quan és necessari, encara que no sempre ho faci amb elegància.
- Emprar expressions prefixades (per exemple, *Aquesta pregunta és difícil de respondre...*) per guanyar temps i mantenir la paraula mentre formula el que ha de dir.
- Facilitar el desenvolupament de la discussió donant continuïtat a les declaracions i inferències fetes per altres interlocutors, confirmant-ne la comprensió i convidant els altres a participar-hi.
- Formular preguntes per comprovar que ha comprès el que l'interlocutor ha dit i demanar aclariments allò que no ha acabat d'entendre.

3.Avaluació

Per acreditar el nivell B2 de llengua catalana s'ha de superar una prova que consta de cinc àrees: comprensió oral, comprensió escrita, domini pràctic del sistema lingüístic, expressió escrita i expressió oral i interacció. Cadascuna d'aquestes àrees és eliminatòria.

Per obtenir el certificat del nivell B2, la suma de la puntuació obtinguda a les cinc àrees ha de ser, com a mínim, de 50 punts.

4.Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en cinc àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1	Comprensió general	7 punts	Total àrea: 15 punts (Mínim per superar l'àrea: 7,5)	30 min.
		Exercici 2	Comprensió detallada	8 punts		
ÀREA 2	Comprensió lectora	Exercici 1	Comprensió general	7 punts	Total àrea: 15 punts (Mínim per superar l'àrea: 7,5)	30 min.
		Exercici 2	Comprensió detallada	8 punts		
ÀREA 3	Domini pràctic del sistema lingüístic	Exercici 1	Ortografia, morfosintaxi i lèxic	15 punts	Total àrea: 15 punts (Mínim per superar l'àrea: 7,5)	30 min.
ÀREA 4	Expressió escrita	Exercici 1	Text 80-100 paraules	15 punts	Total àrea: 30 punts (Mínim per superar l'àrea: 15)	70 min.
		Exercici 2	Text 150-180 paraules	15 punts		
ÀREA 5 ¹	Expressió oral	Exercici 1 ²	Presentació	--	Total àrea: 25 punts (Mínim per superar l'àrea: 12,5)	20 min.
		Exercici 2	Interacció	15 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	10 punts		

¹L'ordre dels exercicis 2 i 3 d'aquesta àrea pot variar.

²Aquest exercici no puntua.


5. Model de prova

Àrea 1 Comprensió oral

15 punts [mínim: 7,5 punts]

Exercici 1

7 punts

Llegiu els enunciats que teniu tot seguit i, d'acord amb la informació del text del programa *L'hora L* de Ràdio Barcelona que escoltareu, indiqueu l'opció correcta de cada enunciat. 

1. A partir d'ara a l'Estat espanyol...

- els immigrants sense papers no podran anar al metge en cap cas.
- n'hi ha prou que els immigrants en situació irregular estiguin inscrits en el registre d'empadronament per accedir a l'atenció sanitària.
- no basta que els immigrants s'inscriguin al registre d'empadronament per accedir a l'atenció sanitària.

2. A l'àudio del programa *L'hora L* s'afirma que...

- la restricció de l'accés a la sanitat pública als immigrants sense papers a l'Estat espanyol només tindrà com a excepció l'atenció a les dones embarassades.
- qualsevol persona que sigui immigrant irregular a l'Estat espanyol podrà accedir al servei d'Urgències.
- la restricció de l'accés a la sanitat pública als immigrants regularitzats a l'Estat espanyol només tindrà com a excepció l'atenció de les dones embarassades i dels menors d'edat.

3. Tria el resum que més s'adiu amb el significat general de l'àudio.

- Repasa les excepcions que hi haurà en la restricció de l'accés a la sanitat pública per als immigrants sense papers.
- Parla de la restricció de l'accés a la sanitat pública als immigrants regularitzats.
- Compara la situació dels immigrants als estats espanyol i francès per justificar la decisió presa pel govern espanyol.

4. El locutor del programa està pendent de parlar amb el president de la Societat Espanyola de Medicina Familiar i Comunitària sobre...


- la llegenda urbana que els immigrants saturen el servei de la sanitat pública.
- el control de la immigració a França.
- la restricció de l'accés a la sanitat pública als immigrants sense papers a l'Estat espanyol.

5. Respecte a les eleccions presidencials franceses, el locutor diu que...

- a) durant la campanya electoral, Sarkozy ha exposat algunes idees sobre control de la immigració.
- b) el partit francès Front National, titllat de xenòfob, ha quedat en segon lloc en les eleccions presidencials franceses.
- c) Sarkozy ha obtingut un 20 % més de vots que Marine Le Pen en les eleccions.

Exercici 2

8 punts

Llegiu els enunciats que teniu tot seguit i, d'acord amb la informació del text del programa *Tot és comèdia* de Ràdio Barcelona que escoltareu, indiqueu si aquests enunciats són veritables (a) o falsos (b). 

Enunciats:

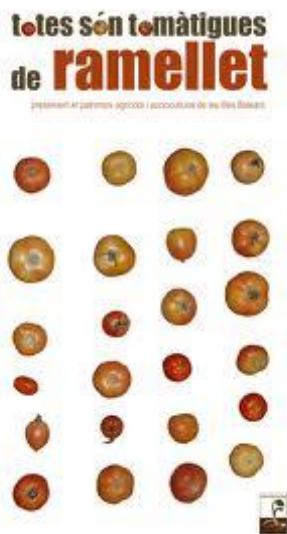
- 6. **Es recomana que en cada comentari del bloc aparegui només la fotografia i el nom de la persona que es considera un nou pobre.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
- 7. **El bloc vol testimoniar i denunciar la nova situació de pobresa que pateixen moltes persones.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
- 8. **El bloc és un idea exclusiva d'Èric Lluent, que tingué arran de moltes converses amb persones que patien el mateix cas.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
- 9. **Èric Lluent i el seu amic Santi són els autors de tots els textos del bloc dels nous pobres.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
- 10 **La idea de fer el bloc neix improvisadament, gràcies a la rapidesa que ofereix la xarxa.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

Exercici 1

7 punts

Responen les qüestions següents d'acord amb el contingut del text que teniu tot seguit.

L'Associació de Varietats Locals de les Illes Balears és una entitat sense ànim de lucre que fa feina per fomentar la conservació i la producció de varietats locals. Està formada per més de cent socis, entre els quals majoritàriament hi ha pagesos professionals però també pagesos afeccionats.



L'Associació forma part de Xarxa de Llavors, un aplec d'entitats que tenim com a objectiu promoure l'ús, la producció, el manteniment i la conservació de la biodiversitat agrícola a les finques dels pagesos i en els plats dels consumidors, perquè el 75 % dels recursos genètics provinents de l'agricultura i la ramaderia han desaparegut durant el darrer segle, segons dades de la FAO.

Les varietats locals són aquelles que han passat de mà en mà, de generació en generació en un lloc determinat. Han estat seleccionades per la pagesia segons les seves preferències i qualitats i es troben en coevolució en les condicions ambientals de la zona on es cultiven. Es caracteritzen per l'heterogeneïtat, la fertilitat i l'alt contingut nutritiu.

Darrere les varietats locals hi ha tota una cultura oral pagesa, la qual està en vies de desaparició. Per tant, és important que els pagesos conservin les varietats locals, perquè es garanteix d'aquesta manera la memòria ecològica i cultural, tan necessària per a la societat.

El projecte de multiplicació i dispersió de varietats locals té com a objectiu fer conèixer les varietats locals i permetre a la gent que en pugui gaudir. Per això s'ha pres la iniciativa d'oferir algunes varietats locals a la població illenca. Es demana als interessats una donació, que es destinarà a costejar les despeses de l'Associació i a finançar projectes relacionats amb la biodiversitat cultivada i els coneixements associats a aquesta.

Cal dir que és un projecte novell i que l'objectiu és obtenir varietats locals en producció ecològica; actualment no és possible perquè algunes de les finques encara es troben en procés de reconversió. També, cada any introduïrem noves varietats i millorarem les actuals per aportar a les persones interessades una àmplia gamma de varietats.

L'Associació disposa de llavors de varietats locals, que són les varietats que figuren en el Registre de Varietats Comercials o en el Registre de Varietats de Conservació. També tenim recursos fitogenètics, que són llavors o grans que no estan registrats, però que són popularment coneguts per la pagesia illenca. Les persones que adquireixin aquest material vegetal ho veuran indicat a l'etiquetatge.

Les varietats locals que ofereix l'Associació es produeixen als municipis següents: Sant Joan de Labritja, Artà, Montuïri, Estellencs, Andratx i Palma. Algunes de les finques anteriors estan donades

d'alta com a ecològiques, d'altres estan en procés de reconversió. L'objectiu és que en pocs anys es puguin oferir varietats amb certificació ecològica.

<<http://www.varietatslocals.org>>(Adaptació).

1. Respecte als socis de l'Associació...

- a) són pagesos que s'hi dediquen professionalment.
- b) tot i que n'hi ha d'afezionats, la gran part dels socis són pagesos que s'hi dediquen professionalment.
- c) l'Associació té gairebé un centenar de socis, entre els quals hi ha majoritàriament pagesos professionals, però també n'hi ha d'afezionats.

2. Per què encara no poden produir totes les varietats locals amb la certificació ecològica?

- a) No totes les finques són ara per ara ecològiques.
- b) Perquè és un projecte recent.
- c) Perquè cal recaptar les donacions dels interessats per avançar en aquest projecte.

3. Les varietats locals...

- a) són el símbol d'una cultura oral pagesa que ha desaparegut totalment.
- b) han evolucionat segons les condicions naturals de cada indret.
- c) han estat seleccionades pels pagesos segons les condicions ambientals de la zona on es conreen.

4. Segons el text, els recursos fitogenètics són...

- a) tractaments ecològics per a les varietats locals.
- b) llavors que són populars entre la nostra gent del camp.
- c) llavors o grans que, malgrat ser popularment coneguts entre la pagesia illenca, no estan registrats.

5. Xarxa de Llavors és...

- a) un grup d'entitats que promou la biodiversitat agrícola en benefici dels pagesos, però també dels consumidors.
- b) una entitat que fomenta la conservació i la producció de varietats locals.
- c) una associació de finques que obtenen varietats locals en producció ecològica.

Llegiu el text que teniu a continuació i indiqueu si els enunciats següents són veritables (a) o falsos (b).

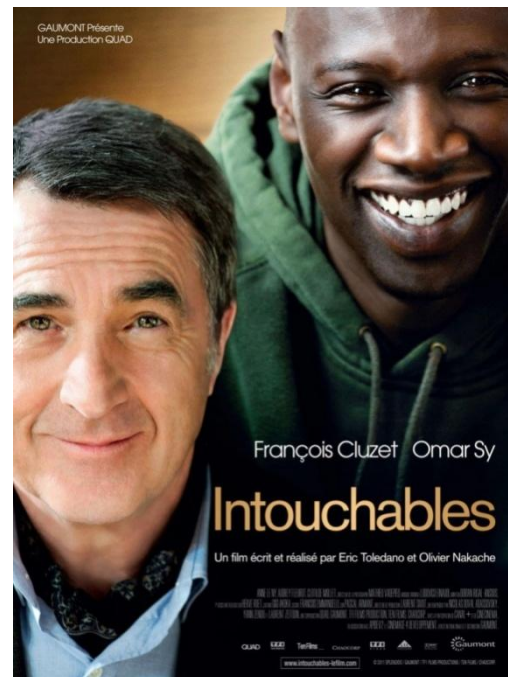
Intouchables (Eric Toledano i Olivier Nakache, 2011) presenta una barreja d'elements que crea, d'entrada, el màxim recel abans de veure-la: el fervor d'un públic amant de les històries amb missatge, l'èxit espaterrant que arrossega des de l'estrena a França, les expectatives creades i, sobretot, un tema que té tots els números per caure en un munt de tòpics desfasats i terriblement ensucrats.

Amb aquestes credencials, el més fàcil és pensar que fer un producte digne serà una missió massa exigent. Però aquí la tenim, supervivent i imparable en la cartellera, vestida perillosament de petit èxit carregat de valors, amb un marc que evidencia desigualtats de classe, amb una història que pretén congrega a les sales de cinema les ments més sensibles i compromeses. El resultat és esclatant: tothom la vol veure i tothom l'acaba veient. Ara bé, la diferència amb tota la tirallonga de subproductes d'aquest cert tipus de cinema *amb missatge* ve donada per la manera amb la qual ens fa participants del conflicte.

Intouchables explica la relació entre un immigrant negre dels suburbis de París de passat turbulent i un riquíssim home blanc tetraplègic, però ho explica a través d'una comèdia fresca que no té complexos ni tabús, que desmitifica temes i els tracta, per molt espinosos que siguin, amb una sorprenent naturalitat. Podríem dir que, a la fi, el públic de les multisaes té un producte pensat per a ells (és a dir, per a tots) sense necessitat de baixar al fang de la cursileria ni al lloc comú de la bajanada que tant s'estila quan es toca el tema que es toca.

Per sort, cal aplaudir amb satisfacció una gamma d'humor que, en realitat, fa més humans el dolor i la desgràcia, i que sap arribar al moll de l'os de les relacions entre persones. Per sort –i continuem–, això es fa sense cap bri de compassió. Per sort –i era difícil–, cal aplaudir que *Intouchables* sigui una bona comèdia negra i, també, un film agraït amb lleugers tocs de cinema social.

Els mèrits segurament són molts, i repartits, però cal destacar un guió que sap jugar bé les seves cartes i una grandíssima parella d'actors protagonistes (Omar Sy i François Cluzet) de química innegable, que entre altres coses saben esborrar qualsevol índex de recel. Bona cosa, sens dubte: el desastre podria haver estat de magnitud atòmica.



Fragments d'anatomia. <<http://estevplantada.blogspot.com/>>(Adaptació).

6. **Segons l'autor, per les característiques que sabem del film abans de veure'l, podria semblar que el llargmetratge francès no és gaire bo.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

7. **L'autor opina que aquest metratge és un producte per a les multisales, perquè toca un tema que cau en certs tòpics.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

8. **Malgrat els emperons inicials de l'autor, el film gaudeix d'un èxit perllongat a les sales de cinema.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

9. **Tot i que el film tracta temes delicats de manera molt natural, no s'escapa de certs complexos i tabús.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

10. **L'autor troba que aquest film pertany a un gènere de cinema que sap arribar a l'essència de les relacions entre les persones.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

1. El nou _____ de la federació és de colors vius.
 - a) xàndal
 - b) xandall
 - c) xandal

2. Marcau l'opció correcta:
 - a) La mèdula espinal és un cordó nerviós tancat dins la columna vertebral.
 - b) La mèdulla espinal és un cordó nerviós tancat dins la columna vertebral.
 - c) Cap de les dues opcions és correcta.

3. Joana, _____ i _____ la gerra d'aigua!
 - a) vine / omple
 - b) vine / ompl
 - c) vina / omple

4. L'_____ de l'església és una _____.
 - a) òrgan / maravella
 - b) orgue / maravella
 - c) orgue / meravella

5. L'_____ de la _____ és nacrat.
 - a) estoig / pluma
 - b) estoix / pluma
 - c) estoig / ploma

6. _____ la _____, amor.
 - a) Dóna'm / ma
 - b) Dona'm / mà
 - c) Dóna'm / mà

7. M'agraden la _____ i la _____ de les primeres hores del matí.
 - a) solitud / quietud
 - b) solitut / quietut
 - c) solitut / quietud

8. La meva germana _____ el _____ del llit per una foto en blanc i negre.
 - a) substituï / capçal
 - b) substituí / capçal
 - c) substituí / capsal

9. **Han rebut una subvenció per _____ el _____ de l'Arqueològica.**
- a) digitalisar / bulletí
 - b) digitalitzar / butlletí
 - c) digitalitzar / bulletí
10. **A _____ fan un _____ exquisit.**
- a) Suïssa / massapà
 - b) Suïsa / maçapà
 - c) Suïssa / massapà
11. **L' _____ li va provocar una forta _____.**
- a) alèrgia / arrítmia
 - b) al·lèrgia / arítmia
 - c) al·lèrgia / arrítmia
12. **_____ havia per donar i per vendre.**
- a) N'hi
 - b) Ni
 - c) Ni hi
13. **El xaloc és un vent del _____.**
- a) sudest
 - b) sud-est
 - c) sud est
14. **Era una parella molt ben avinguda, una era _____ i l'altra, _____.**
- a) metgessa / biòloga
 - b) metge / biòloga
 - c) metgessa / biòlega
15. **Marcau l'opció correcta:**
- a) Les espinacs, i també les llegums, són una gran font de vitamines.
 - b) Els espinacs, i també els llegums, són una gran font de vitamines.
 - c) Els espinacs, i també les llegums, són una gran font de vitamines.
16. **Marcau l'opció que signifiqui «cada dimarts»:**
- a) Dimarts vaig a la piscina.
 - b) Dimarts que ve vaig a la piscina.
 - c) El dimarts vaig a la piscina.
17. **Marcau l'opció correcta:**
- a) Vull qualcuna cosa per menjar.
 - b) Vull qualque cosa per menjar.
 - c) Vull res per menjar.

18. Tenc dues camises per deixar-te, una de blanca i una de lila, _____ vols?
- a) què
 - b) qual
 - c) quina
19. L'avi vol veure les fotos del viatge. Demà _____ duré.
- a) les hi
 - b) els hi
 - c) les
20. I no _____: demà és la reunió de veïns.
- a) se'n oblidi
 - b) s'hi oblidi
 - c) se n'oblidi
21. L'arma _____ havien comès l'assassinat no va comparèixer.
- a) amb la que
 - b) amb la qual
 - c) que
22. Passareu per un carrer ample _____ hi ha una botiga de mobles.
- a) on
 - b) en que
 - c) que
23. Marcau l'opció correcta:
- a) Si m'ho haguéssis dit abans, hagués vingut més prest.
 - b) Si m'ho haguéssis dit abans, hauria vingut més prest.
 - c) Si m'ho hauries dit abans, hauria vingut més prest.
24. Marcau l'opció correcta:
- a) El dinar fa hores que és a taula, ja deu ser fred.
 - b) El dinar fa hores que està a taula, ja deu estar fred.
 - c) El dinar fa hores que és a taula, ja deu estar fred.
25. Què significa «de debò»?
- a) Que és molt bo.
 - b) De veritat.
 - c) De passada.

26. Marcau l'opció que signifiqui «avui no he menjat res».

- a) Avui estic en ajunes.
- b) Avui estic en dejú.
- c) Avui estic en dejunes.

27. Marcau l'opció correcta:

- a) He vist a ma mare i a mon pare per la televisió.
- b) He vist a ma mare i mon pare per la televisió.
- c) He vist ma mare i mon pare per la televisió.

28. Tota la casa fa molta olor _____ pintura.

- a) de
- b) Ø
- c) a

29. Què significa «escalfar»?

- a) Sotmetre a l'acció de l'aigua gelada.
- b) Fer tornar més calent.
- c) Torrar lleugerament una cosa.

30. Quin d'aquests nombres és senar?

- a) 2
- b) 24
- c) 3

Exercici 1

15 punts

Veneu el vostre cotxe a una empresa de vehicles de segona mà. Redactau l'albarà en el full òptic i especifiqueu, entre altres dades, les característiques del cotxe.

➤ Text de 80 a 100 mots

DADES DEL VENEDOR	ALBARÀ NÚM.	<input type="text"/>
DADES DE L'EMPRESA		
MARCA	<input type="text"/>	
MODEL	<input type="text"/>	
DESCRIPCIÓ	<input type="text"/>	
PREU (EUR)	<input type="text"/>	

Exercici 2**15 punts**

Heu estat durant tres mesos fora de casa i en tornar descobriu que teniu una factura de llum molt més cara del que caldria. Escriviu una queixa a l'empresa hidroelèctrica perquè us calculin bé el vostre consum i us tornin els doblers que us han cobrat malament.

- **Text de 150 a 180 mots**

Exercici 1**No puntua****Presentació****Exercici 1****15 punts****Interacció entre els examinands**

Una empresa cerca una persona per cobrir un lloc de feina.

Examinand A: Sou el responsable de recursos humans i demanau a la persona que opta a la feina l'experiència laboral que té. Explicau-li també les funcions del lloc de feina que voleu cobrir.

Examinand B: Optau a la feina; explicau quina experiència teniu en aquest àmbit laboral concret. Demanau també quines són les condicions de feina.

Exercici 3**10 punts****Intervenció individual. Discurs monogestionat**

Acudiu al psicòleg per comentar-li un problema que té el vostre fill adolescent. Explicau-li detalladament quina actitud té i quins problemes se'n deriven.

- **Àrea 1. Comprensió oral**

Exercici 1:

1C - 2B - 3A - 4C - 5A

Exercici 2:

6B - 7A - 8B - 9B - 10A

- **Àrea 2. Comprensió lectora**

Exercici 1:

1B - 2A - 3B - 4C - 5A

Exercici 2:

6A - 7B - 8A - 9B - 10A

- **Àrea 3. Domini pràctic del sistema lingüístic**

1B - 2C - 3A - 4C - 5C - 6C - 7A - 8B - 9B - 10C - 11B - 12A - 13B -
14A - 15B - 16C - 17B - 18C - 19A - 20C - 21B - 22A - 23B - 24A - 25B -
26B - 27C - 28A - 29B - 30C

6. Bibliografia

6.1. Recursos específics (B2)

6.1.1 Manuals i portals web

- ABELLÓ, X. [et al.]. *Fem-ho fàcil. Intermedi 1, 2 i 3. Català per a adults*. Barcelona: Barcanova, 2011.
- ALEMANY, E. [et al.]. *Curs de llengua catalana. Nivell intermedi 1 i 2*. Barcelona: Castellnou, 2004.
- Curs de llengua catalana. Nivell intermedi 3*. Barcelona: Castellnou, 2005.
- Nou nivell intermedi 1, 2 i 3. Curs de llengua catalana*. Barcelona: Castellnou, 2010.
- BADIA, J. [et al.]. *Català per a persones adultes 1, 2 i 3*. Barcelona: Castellnou, 1998.
- BADIA, J.; BRUGAROLAS, N.; GRIFOLL, J. *Nivell B. Llengua catalana*. Barcelona: Castellnou, 1995.
- Català sense distàncies 1, 2 i 3. Curs d'autoaprenentatge*. Barcelona: Pòrtic, 1999.
- CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA. *Català multimèdia. Nivells B i C*. Barcelona: Codi 7, 1998.
- COMELLES, S. *Català per a adults*. Vic: Eumo, 1990.
- COMELLES, S. [et al.]. *Au idò! Illes Balears. Català per a adults*. Barcelona: Barcanova, 2010.
- COMELLES, S.; GARCIA, T.; VILÀ, C. *Llengua catalana. Intermedi 1, 2 i 3*. Barcelona: Barcanova, 2003.
- DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA; CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA; INSTITUT RAMON LLULL. *Parla.cat*. <<http://www.parla.cat>> [Consulta: octubre 2016].
- ESTEBAN, J.; CAMPOY, M.; BLANES, L. *Català intermedi B2*. Barcelona: Teide, 2012.
- Itineraris d'aprenentatge. Llengua catalana. Nivell intermedi*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General de Política Lingüística, 2009. <http://www.gencat.cat/llengua/itineraris-aprenentatge/index_b.html> [Consulta: octubre 2016].
- LLADONET, J. (coord.). *Giny 1 i 2*. Palma: Moll, 1989.
- MARTÍNEZ, C. (coord.). *Clicat. Curs interactiu de llengua catalana*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2004. [CD]
- ROIG, N.; PADRÓS, M.; CAMPS, S. *Passos 3: nivell intermedi*. Barcelona: Octaedro, 2014.
- RUAIX, Josep. *Català fàcil. Curs bàsic per a catalanoparlants*. Barcelona: Claret, 2012.
- UNIVERSITAT POMPEU FABRA. *Servei d'Autoformació en Llengua Catalana (SALC)*. <<http://salc.upf.edu/>> [Consulta: octubre 2016].

6.1.2. Material de suport

- 10 exàmens de nivell B de català*. Barcelona: Teide, 1998.
- ALTÉS, N.; PEJÓ, X. *Tècniques d'expressió escrita. Manual de consulta*. 2a edició. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2009. També disponible en línia a: <<http://www1.diba.cat/llibreria/pdf/51554.pdf>> [Consulta: octubre 2016].
- Argumenta*. Bellaterra: Universitat de Barcelona; Universitat Autònoma de Barcelona; Universitat Politècnica de Catalunya [et al.]. <http://wuster.uab.cat/web_argumenta_obert/> [Consulta: octubre 2016].
- COMELLES, S.; CROS, A. *Lèxic 1, 2 i 3. Exercicis autocorrectius d'ampliació de vocabulari*. Vic: Eumo, 1993.
- Dictats en línia. Intermedi B2*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General de Política Lingüística. <<http://www.gencat.cat/llengua/dictats/intermedi>> [Consulta: octubre 2016].
- ESTEBAN, J. *Barrina*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General de Política Lingüística. <<http://www.gencat.cat/llengua/barrina>> [Consulta: octubre 2016].
- ESTEBAN, J. *Endevina*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General de Política Lingüística. <<http://www.gencat.cat/llengua/endevina>> [Consulta: octubre 2016].
- GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ. *Muds de mots*. <<http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/mudsmots/>> [Consulta: octubre 2016].

Guia lingüística pràctica 1. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Servei de Llengües i Terminologia.

<<https://llenguacat.wikispaces.com/file/view/GUIA+LING%C3%9C%C3%8DSTICA+PR%C3%80CTICA+1.pdf>> [Consulta: octubre 2016].

IBÁÑEZ, M. *Posa't a punt*. <<http://www.xtec.es/~mibanez1/exerci.html>> [Consulta: octubre 2016].

Quadern digital. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació.

<<http://www.edu365.com/eso/muds/catala/quadern/index.htm>> [Consulta: octubre 2016].

TIÓ, J. *Jocs d'ortografia*. Vic: L'Àlber, 2006.

VIDAL, P. *Catanyol.es. El catanyol es cura. Interferències català-castellà*. Barcelona: Barcanova, 2012.

6.2. Recursos generals

6.2.1. Manuals i portals web

ALEGRE, M. [et al.]. *Gramaticard. Totes les regles de la gramàtica catalana*. Barcelona: Castellnou, 1995.

ALERM, E. *Ortografia*. Barcelona: Teide, 1999.

BADIA, A. M. *Gramàtica de la llengua catalana. Descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1994.

BADIA, J.; GRIFOLL, J. *Ortografia catalana*. 2a ed. Barcelona: Castellnou, 1994.

BADIA, J. [et al.]. *El llibre de la llengua catalana per escriure correctament el català*. Barcelona: Castellnou, 1997.

BADIA, R. M. *Ortocard. Regles d'ortografia catalana*. Barcelona: Castellnou, 1995.

BASTONS, N. [et al.]. *Gramàtica pràctica del català*. Barcelona: Teide, 2012.

BASTONS, C.; BASTONS, N.; MARIÑOSA, M. *Guia pràctica de la llengua catalana*. Barcelona: PPU, 2000.

BIBILONI, G. *Guia de correcció fonètica*. <<http://bibiloni.cat/correcciofonetica/>> [Consulta octubre 2016].

BRUSSOSA, J. [et al.]. *Morfologia*. Barcelona: Teide, 1999.

CARRERA, J.; PONS, C.; SOLÀ, J. *Els sons del català*. <<http://www.ub.edu/sonscatala>> [Consulta: octubre 2016].

CONSELL DE MALLORCA.
Einescat <http://www.conselldemallorca.net/?&id_parent=10618&id_class=1852&id_section=2215&id_son=12080> [Consulta: octubre 2016].

ESTEVE, F.; MELIÀ, J. *Gramàtica zero: el millor ús amb la mínima gramàtica*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2011.

FABRA, Pompeu. *Gramàtica catalana*. 7a edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2006. També disponible en línia a: <<http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000044/00000005.pdf>> [Consulta: octubre 2016].

FERRAN, F.; SAGALÈS, R.; Purlí, E. *Sintaxi*. Barcelona: Teide, 2000.

FERRANDO, Antoni [coord.]. *Guia d'usos lingüístics 1. Aspectes gramaticals*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2002.
<http://www.uv.es/splweb/Documentos/Guia_usos_linguistics.pdf> [Consulta: octubre 2016].

MAS M., VILAGRASA, A. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012.

MESTRES, J.M. «Els signes de puntuació i altres signes gràfics I i II». *Com ensenyar català als adults*, núm. 21 i 22. Barcelona: Departament de Cultura, 1990.

ORTEGA, R. *Tinc un dubte. El petit llibre del català correcte*. Barcelona: La Magrana, 2008.

ORTEGA, R. *Tinc més dubtes. El petit llibre del català correcte, 2*. Barcelona: La Magrana, 2010.

PÉREZ SALDANYA, Manuel. *Morfologia catalana*. Barcelona: Editorial UOC, 2004.

SERVEI CATALÀ DE SALUT. *Gramàtica*. <<http://www.xtec.cat/iesdeulofeu/Teoriacd.pdf>> [Consulta: octubre 2016].

Servei Lingüístic. Universitat Oberta de Catalunya. <<http://www.uoc.edu/portal/ca/servei-linguistic/index.html>> [Consulta: octubre 2016].

Signes de puntuació. Universitat Politècnica de Catalunya; Universitat Autònoma de Barcelona. <<http://www.upc.edu/slt/signes/>> [Consulta: octubre 2016].

SOLÀ, J.; PUJOL, J. M. *Tractat de puntuació*. Barcelona: Columna, 1989.

SOLÀ, J [et al.]. *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries, 2002.

Resum de gramàtica bàsica. Barcelona: Universitat de Barcelona. Servei de Llengua Catalana. <<http://www.ub.es/slc/ffil/apren/gram.htm>> [Consulta: octubre 2016].

TIÓ, J. *Normativa (1, 2, 3)*. Vic: L'Àlber, 1995.

UNIVERSITAT DE BARCELONA. *CUB. Criteris*. <<http://www.ub.edu/cub/presentacio.php>> [Consulta: octubre 2016].

6.2.2. Material complementari

ALOMAR, A. I.; BIBILONI, G.; CORBERA, J.; MELIÀ, J. *La llengua catalana a Mallorca. Propostes per a l'ús públic*. Palma: Consell de Mallorca, 1999.

AMADEO, N; SOLÉ, J. *Curs pràctic de redacció*. 3a ed. Barcelona: Columna, 1996.

BAL. *Biblioteca d'aplicacions lèxiques*. <<http://www.grec.net/home/cel/didac/bal/index.jsp>> [Consulta: octubre 2016].

CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. *44 exercicis per a un curs d'expressió escrita*. Barcelona: Graó, 1991.

Els pronoms febles (1). Consorci per a la Normalització Lingüística. Centre de Normalització Lingüística de Sabadell. <http://www.cpnl.cat/media/upload/pdf//CNL%20ORTOGRAFIA-3-05_editora_grup_30_19.pdf> [Consulta: octubre 2016].

Els pronoms febles (2). Consorci per a la Normalització Lingüística. Centre de Normalització Lingüística de Sabadell. <http://www.cpnl.cat/media/upload/pdf//CNL%20ORTOGRAFIA-4-06_editora_grup_30_70.pdf> [Consulta: octubre 2016].

GENERALITAT DE CATALUNYA. *Aventura't amb l'ortografia*. <<http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia/>> [Consulta: octubre 2016].

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ. *Quadern virtual. Els pronoms relatius*. <http://clic.xtec.cat/qv_biblio/act.jsp?activity_id=122> [Consulta: octubre 2016].

MACIÀ I GUILÀ, J. [et al.]. *Faci'ls fàcils. Els pronoms febles. Mètode pràctic per aprendre a usar bé els pronoms febles del català*. 3a edició. Barcelona: Teide, 1999.

MARTÍNEZ, C. *Quadens virtuals. La cohesió textual*. Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació. <<http://www.xtec.cat/~cmarti20/>> [Consulta: octubre 2016].

RAMÍREZ, D. *Cosmolèxia. Quadern per a l'aprenentatge de lèxic*. Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació. <<http://www.xtec.cat/~dramire1/cosmolexia.htm>> [Consulta: octubre 2016].

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA. *Polimèdia*. <<https://media.upv.es/#/catalog/channel/eda03965-19d6-1a4e-abaf-cf5b04ce1a6eç>> [Consulta: octubre 2016].

UNIVERSITAT POMPEU FABRA. *Centre de redacció*. <<http://parles.upf.edu/llocs/cr/>> [Consulta: octubre 2016].

6.2.3. Reculls lexicogràfics i diccionaris

ABRIL ESPAÑOL, Joan. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Educaula (Grup 62), 2010.

ABRIL, Joan. *Diccionari de frases fetes. Català-castellà. Castellà-català. Amb índexs de significats*. Barcelona: Edicions 62, 1999.

ALCOVER, Antoni M.; MOLL, Francesc de B. *Diccionari català-valencià-balear*. 2 ed. Palma: Ed. Moll, 1978. 10 vol. També disponible en línia a: <<http://dcvb.iecat.net/>> [Consulta: octubre 2016].

BRUGUERA, Jordi. *Diccionari de dubtes i dificultats del català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2000.

BRUGUERA, Jordi. *Diccionari ortogràfic i de pronúncia*. 2a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2004.

CORBERA, J. *Nou vocabulari de barbarismes del català de Mallorca*. Palma: El Tall, 1993.

Diccionari de la llengua catalana multilingüe. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1999. També disponible en línia a: <<http://www.multilingue.cat/>> [Consulta: octubre 2016].

Diccionari invers de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans. <<http://www.dilc.org/>> [Consulta: octubre 2016].

Diccionari multilingüe. Larousse Editorial. <<http://www.diccionarios.com/>> [Consulta: octubre 2016].

Diccionari.cat. Enciclopèdia Catalana. <<http://www.diccionari.cat/>> [Consulta: octubre 2016].

Diccionaris.cat. Larousse Editorial. <<http://diccionaris.cat/>> [Consulta: octubre 2016].

ESPINAL, M.T. *Diccionari de sinònims de frases fetes*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona; València: Publicacions de la Universitat de València; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004.

GINEBRA, J.; MONTSERRAT, A. *Diccionari d'ús dels verbs catalans*. Barcelona: Edicions 62, 1999.

GIRALT, J.M. (dir.) *Gran diccionari de la llengua catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2007. <<http://www.encyclopedia.cat/>> [Consulta: octubre 2016].

Gran enciclopèdia catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana. <<http://www.encyclopedia.cat/>> [Consulta: octubre 2016].

Gran Larousse català. Barcelona: Edicions 62, 1990. 12 v.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. *Diccionari de la llengua catalana*. 2a ed. Barcelona: Ed. 62, Enciclopèdia Catalana, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; València: Edicions 3 i 4; Palma: Ed. Moll, 2007. També disponible en línia a: <<http://dlc.iec.cat/>> [Consulta: octubre 2016].

INSTITUT UNIVERSITARI DE LINGÜÍSTICA APLICADA DE LA UNIVERSITAT POMPEU FABRA. *Lèxic obert flexionat de català (LOFC)*. <<http://ca.oslin.org/credits.html>> [Consulta: octubre 2016].

LÓPEZ DEL CASTILLO, L. *Diccionari de formació de paraules*. Barcelona: Edicions 62, 2002.

Optimot. Generalitat de Catalunya. <<http://www.gencat.cat/optimot>> [Consulta: octubre 2016].

PALOMA, David; RICO, Albert. *Diccionari de dubtes i barbarismes*. Barcelona: Edicions 62, 2008.

PALOMA, D.; RICO, A. *Diccionari de pronunciació en català*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

PEY I ESTRANY, S. *Diccionari de sinònims, idees afins i antònims. Amb vocabulari de barbarismes*. 18a ed. Barcelona: Teide, 1999.

POU, T. *Lèxic*. Barcelona: Teide, 2001.

RASPALL, J.; MARTÍ, J. *Diccionari de frases fetes*. Barcelona: Edicions 62, 2009.

RASPALL, J.; MARTÍ, J. *Diccionari de locucions i frases fetes*. 2a edició. Barcelona: Edicions 62, 1997.

RASPALL, J.; MARTÍ, J. *Diccionari d'homònims i parònims*. Barcelona: Barcanova, 1988.

RUAIX I VINYET, J. *Diccionari auxiliar*. Barcelona: Moià, 1996.

TERMCAT. *Cercaterm*. Generalitat de Catalunya i Institut d'Estudis Catalans. <<http://www.termcat.cat/es/Cercaterm/Fitxes/>> [Consulta: octubre 2016].

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS. SERVEI LINGÜÍSTIC. *Diccionaris en línia*. <http://slg.uib.cat/gabinets/gt/diccionaris_linea/> [Consulta: octubre 2016].

6.2.4. Recursos per a la conjugació verbal

CLUA, M.J.; GIRONÉS, M. *Verbs.cat. Els verbs catalans conjugats*. Barcelona: Barcanova, 2011. *Els verbs catalans*. <<http://www.verbscatalans.com/>> [Consulta: octubre 2016].

HERNÁNDEZ SONALI, L. *Tots els verbs amb els principals usos preposicionals*. Barcelona: Teide, 2003.

MILÀ I LLAMBÍ, J. *Tots els verbs i la seva conjugació. Inclouent-hi, en els cinc models bàsics, les formes estàndards valencianes i baleàriques*. Barcelona: Educaula, 2009.

PELLICER, J. E. *Tots els verbs*. València: Tres i Quatre, 2008.

PUJOL I BOSCH, A. *Els verbs catalans: Conjugacions de les Illes Balears*. Palma: Consorci per al Foment de la Llengua Catalana i la Projecció Exterior de la Cultura de les Illes Balears: El Tall, 2009.

RUAIX, J. *La conjugació dels verbs*. Moià: J. Ruai, 1990.

TORRAS, J.M. *Els verbs catalans. Models de conjugació*. Barcelona: Proa, 2006.

Verbicard. Tots els verbs catalans conjugats. Barcelona: Castellnou, 1995.

XURIGUERA, J.B. *Els verbs conjugats: La conjugació dels més de 8.800 verbs inclosos en el DIEC*. Barcelona: Claret, 2010.