



G CONSELLERIA  
O CULTURA,  
I PARTICIPACIÓ  
B I ESPORTS  
/ DIRECCIÓ GENERAL  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA

# certificats de llengua catalana

# B1

## Taula

Informació general.....	3
Descripció del nivell .....	5
1. Objectiu general.....	6
2. Objectius específics .....	7
2.1. Comprensió oral.....	7
2.2 Comprensió escrita .....	8
2.3 Domini pràctic del sistema lingüístic .....	9
2.4 Expressió oral i escrita .....	9
a) Competència pragmàtica.....	9
b) Competència discursiva .....	11
c) Competència sociolingüística .....	12
d) Competència lingüística .....	12
3. Avaluació .....	15
4. Estructura i valoració de la prova.....	15
5. Model de prova.....	16
6. Bibliografia.....	30
6.1.Recursos específics B1 .....	30
6.1.1. Manuals i portals web .....	30
6.1.2. Material de suport.....	30
6.2. Recursos generals .....	31
6.2.1. Manuals i portals web .....	31
6.2.2. Material complementari.....	32
6.2.3. Reculls lexicogràfics i diccionaris.....	32
6.2.4. Recursos per a la conjugació verbal.....	33

## Informació general

El [Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar](#) (2001), publicat pel Consell d'Europa, perfila unes línies generals per elaborar programes de llengua, orientacions curriculars, exàmens, llibres de text, sistemes d'avaluació, etc., com a model de convergència europeu.

Del 2011 ençà, el Govern de les Illes Balears, mitjançant els diferents òrgans competents en la certificació dels coneixements de llengua catalana de la població adulta fora de l'ensenyament reglat—actualment la Conselleria de Cultura, Participació i Esports—ha assumit aquestes bases generals del document i les ha incorporades al seu sistema d'avaluació i certificació.

L'acreditació dels nivells de llengua catalana descrits en el [Decret 1/2014, de 10 de gener, d'avaluació i certificació de coneixements de llengua catalana](#) es pot obtenir a través dels plans d'estudis que han incorporat la llengua catalana plenament en el seu currículum. [L'Ordre del conseller d'Educació, Cultura i Universitats, de 21 de febrer de 2013](#), per la qual es determinen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de llengua catalana de la Direcció General de Cultura i Joventut, aplega les equivalències i [l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 28 de juliol de 2014](#) per la qual es regulen l'homologació dels estudis de llengua catalana de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat amb els certificats de coneixements de llengua catalana de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats i l'exempció de l'avaluació de la llengua i la literatura catalanes en l'ensenyament reglat no universitari, i els procediments per obtenir-les, inclou les homologacions.

Les persones que no tenen acreditat cap nivell de català i volen una certificació oficial de coneixements de llengua catalana, o bé les persones que volen acreditar un nivell superior, poden obtenir el corresponent certificat de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports superant les proves que cada any convoca la Direcció General de Política Lingüística.

### Proves

El [Decret 1/2014, de 10 de gener, d'avaluació i certificació de coneixements de llengua catalana](#) preveu almenys una convocatòria anual per a cada nivell. L'objecte de les proves és avaluar la competència dels examinands en un determinat grau o àmbit. Podeu consultar proves de convocatòries passades a la pàgina [web](#) de la Direcció General de Política Lingüística.

## **Certificats**

La Conselleria de Cultura, Participació i Esports expedeix dos tipus de certificats: els de coneixements generals de la llengua i el de coneixements específics. Els certificats de coneixements generals es refereixen a diversos nivells de domini en l'ús de la llengua i són els següents:

- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

El certificat de coneixements específics que es convoca és el següent:

- Llenguatge administratiu (LA)

## **Requisits per inscriure's a les proves**

Les persones que es vulguin inscriure a les proves han de tenir més de setze anys en la data de realització de les proves; no s'exigeix cap requisit acadèmic.

Per inscriure's a la prova del certificat de coneixements específics de llenguatge administratiu (LA), com a requisit previ s'ha d'acreditar, com a mínim, el certificat C1 de llengua catalana o un altre que la Conselleria de Cultura, Participació i Esports hagi declarat equivalent a aquest.

No és possible inscriure's a les proves d'un certificat obtingut en una convocatòria anterior.

## **Formalització de la inscripció**

Podeu sol·licitar informació sobre les dates de les proves i la formalització de la inscripció a la [Direcció General de Política Lingüística](#).

## **Direcció General de Política Lingüística**

C. d'Alfons el Magnànim, 29, 1r pis, porta 6

07004 Palma (Illes Balears)

Telèfon: 971 177 634

Fax: 971 176 980

[certificacio@dgpoling.caib.es](mailto:certificacio@dgpoling.caib.es)

<http://dgpoling.caib.cat>

# B1

## Descripció del nivell

El *Marc Europeu Comú de Referència* descriu l'usuari independent B1 com aquell que pot comprendre les idees principals d'una informació clara sobre temes relatius a la feina, a l'escola, al lleure, etc. Pot fer front a la major part de les situacions lingüístiques que poden aparèixer quan es viatja en una zona on es parla la llengua objecte de l'aprenentatge. A més, pot produir un discurs senzill i coherent sobre temes que li són familiars o d'interès personal.

El certificat de nivell B1 de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports acredita un domini de l'ús de la llengua, tant oral com escrit, que permet fer front a la major part de situacions lingüístiques comunicatives que poden aparèixer sobre temes relatius a la feina, a l'escola, a la família i a l'oci.

## 1. Objectiu general

La finalitat de la prova és avaluar si l'examinand pot fer front a la major part de dificultats lingüístiques que es poden produir en situacions bàsiques, quotidianes i de comunicació real. Ha de poder produir i descodificar textos sobre temes que li són familiars o d'interès personal.

### Sabers i comportaments socioculturals

Per poder comunicar-se amb garanties mínimes d'èxit, la persona que opta al certificat de nivell B1 ha d'haver ampliat els coneixements bàsics dels referents i dels comportaments socioculturals més rellevants dels territoris de parla catalana:

Condicions de vida i organització social:

- La unitat familiar: la família nombrosa; comportaments familiars relacionats amb les jerarquies (els rols matern i patern, el paper dels fills).
- Calendari: dies festius (festivitats religioses i civils), horaris habituals (jornada completa, partida, mitja jornada), estereotips relacionats amb conceptes com matinar i vetlar.
- Plats típics i begudes: productes típics de la terra, concepte de denominació d'origen, creences sobre la influència de certs aliments en la salut, convencions socials relacionades amb diferents àpats (prendre l'aperitiu, anar de tapes, fer sobretaula), disposició dels aliments en un tipus de plat o en un altre, ordre dels diferents tipus de plat (sopa, peix, carn, postres), tipus de restaurants.
- Treball: institucions en què es pot sol·licitar feina (SOIB), seguretat laboral, zones on hi ha més feina, modalitats de contractació, la importància de les cartes de presentació i dels currículums, convencions socials i comportaments relacionats amb les entrevistes de feina.
- Hàbits de consum: productes associats a la qualitat de vida (productes ecològics i dietètics).
- Festes, cerimònies i celebracions: festes associades al canvi d'estació (Sant Joan, Sant Antoni), festes populars d'origen religiós (el Corpus, Sant Sebastià, Nadal), concepte de *dissabte de...*, la Sibilla, festes populars d'origen pagà (el veremar, moros i cristians, fires), convencions socials i comportaments relacionats amb els preparatius i el gaudi de les festes (elaboració de productes gastronòmics, vestits tradicionals), celebració de les onomàstiques, convencions a l'hora de celebrar unes nocces (dit en què es col·loca l'anell, color blanc del vestit, regals), convencions socials a l'hora de vestir-se segons el tipus de celebració, concepte de condol (fórmules i rituals per donar el condol, color negre del dol).

Relacions interpersonals:

- Relacions sentimentals, familiars i d'amistat: convencions socials i comportaments en les relacions entre amics (favors que es poden sol·licitar, hores en què es pot telefonar, grau de permissivitat amb les visites espontànies a casa d'un familiar o d'un amic), festes i celebracions en què la família es reuneix (Nadal, batejos, comunions, nocces, aniversaris,

funerals), convencions socials a l'hora de fer un regal i d'acceptar-lo, convencions socials i fórmules en l'acte d'afalagar algú.

–Relacions entre classes socials i generacions: concepte de classe social (classe baixa, mitjana, burgesia, aristocràcia).

–Relacions amb l'autoritat i l'Administració: convencions socials en el tracte amb l'autoritat, llocs públics relacionats amb l'Administració (ministeris, conselleries, consells, ajuntaments), activitats pròpies de les relacions amb l'Administració (sol·licituds, reclamacions, tramitacions, certificacions).

–Relacions amb els companys de feina: tipus de grups professionals (personal administratiu, professionals liberals, treballadors del sector de serveis, professionals dels cossos de seguretat), elements utilitzats en l'àmbit professional (targetes de visita, agendes de contactes).

–Relacions en l'àmbit educatiu: formes d'identificar-se entre alumnes i professors, activitats varies segons l'etapa educativa (viatge d'estudis, graduació), valor que es dona als conceptes de cooperació i companyonia, persones i professionals relacionats amb l'àmbit educatiu (director, catedràtic, professor, conserge, alumne, becari).

## 2. Objectius específics

### 2.1. Comprensió oral

L'examinand ha de poder:

– Comprendre les idees principals i fins i tot algun detall específic d'un discurs breu (per exemple, un butlletí meteorològic) o d'una certa durada sobre temes de la vida quotidiana, sempre que l'articulació sigui clara, l'accent familiar i el llenguatge neutre, no excessivament marcat per dialectalismes.

– Comprendre la intenció i el propòsit comunicatiu del parlant.

– Seguir converses transaccionals cara a cara (tràmits administratius senzills, canvis i devolucions, sol·licitud de serveis específics, queixes) en establiments comercials i hotelers, agències de viatges, de lloguer, etc.

– Comprendre, a grans trets, exposicions curtes o conferències i prendre'n apunts, sempre que s'hi tractin temes del seu interès, a condició que el discurs s'articuli amb claredat, que estigui ben estructurat i que el registre sigui estàndard (per exemple, anuncis emesos per megafonia en aeroports, estacions de tren, centres comercials, etc.).

– Comprendre informacions tècniques senzilles.

– Comprendre la idea principal de molts programes de ràdio i televisió sobre assumptes actuals i d'interès personal o professional (butlletins informatius radiofònics, programes que tracten temes d'interès personal com, per exemple, entrevistes, conferències breus i telenotícies).

– Identificar paraules desconegudes amb l'ajuda del context sobre temes relatius a la seva especialitat i als seus interessos.

– Extrapolar del context el significat d'algunes paraules desconegudes i deduir el significat de la frase a condició que el tema en qüestió sigui familiar.

- Recordar paraules, frases i idees durant uns segons per poder reinterpretar-les més endavant.

## 2.2 Comprensió escrita

L'examinand ha de poder:

- Extreure el sentit general d'un text.
- Llegir, amb un nivell de comprensió satisfactori, textos sobre temes relacionats amb la seva especialitat i els seus interessos, sempre que el llenguatge sigui quotidià i estàndard.
- Comparar fragments curts d'informació procedents de diverses fonts i resumir-los per a altres persones.
- Respondre a qüestionaris amb respostes tancades i obertes.
- Parafrasejar fragments escrits curts de manera senzilla utilitzant les paraules i l'ordre del text original.
- Comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en textos de caràcter personal.
- Comprendre prosa literària contemporània, sempre que pugui tornar a llegir les parts que no li han quedat clares.
- Comprendre els principals tipus de cartes i faxos d'ús habitual sobre temes corrents (cartes personals senzilles i breus, sol·licituds d'informació, comandes, confirmacions, missatges electrònics, etc.).
- Comprendre prou bé descripcions d'esdeveniments, de sentiments i de desitjos en cartes personals a fi de mantenir una correspondència regular amb un amic.
- Comprendre el contingut de cartes formals bàsiques normalitzades de tipus habitual (informació bancària, comandes, confirmacions de reserva, etc.).
- Cercar i trobar una informació específica desitjada en un text bastant llarg i reunir les informacions que provenen de diferents parts del text o de textos diferents a fi d'acomplir una tasca específica.
- Trobar i comprendre la informació rellevant d'escrits quotidians, com ara cartes al director, prospectes, catàlegs i documents oficials breus.
- Identificar les conclusions principals de textos argumentatius que tenen una estructura clara.
- Reconèixer el fil argumental en el tractament d'un problema presentat, encara que no necessàriament d'una manera detallada.
- Extreure informació pràctica sobre temes quotidians d'articles de diari, de revistes, de guies de viatges, etc.
- Comprendre receptes de cuina o instruccions d'ús d'aparells si són senzilles i estan redactades amb claredat (per exemple, etiquetes de productes).
- Atribuir un significat aproximat a una paraula nova perquè la relaciona amb una de coneguda (per exemple, *blanc-esblanqueir*).
- Atribuir significat a paraules desconegudes amb l'ajuda del context sobre temes relatius a la seva especialitat i als seus interessos.
- Extrapolar del context el significat d'algunes paraules desconegudes i deduir el significat de la frase a condició que el tema en qüestió sigui familiar (endevinalles, tires còmiques sobre temes coneguts, etc.).



- Ser hàbil a l'hora d'utilitzar certs indicis contextuals, per exemple, per descodificar anuncis publicitaris. Identificar els referents de les anàfores i dels díctics.
- Recordar paraules, frases i idees durant uns segons per poder reinterpretar-les més endavant.

## 2.3 Domini pràctic del sistema lingüístic

L'examinand ha de poder demostrar que té un domini del sistema lingüístic suficient per poder assolir els objectius que es descriuen en els apartats 2.1, 2.2 i 2.4.

## 2.4 Expressió oral i escrita

L'examinand ha de poder elaborar textos senzills i breus de caràcter oral i escrit sobre temes familiars o d'interès personal; ha de poder demostrar un ús suficient d'estructures organitzatives i dels mecanismes de cohesió, i ha de saber adequar-se, gairebé sempre, a les circumstàncies que envolten els textos escrits i orals i usar, en conseqüència, un registre col·loquial o estàndard. Per això, ha d'activar diferents competències comunicatives:

### a) Competència pragmàtica

#### *Competència funcional*

L'examinand ha de poder usar diferents **tipus de text**, que li serviran per definir l'ús funcional dels textos orals i escrits:

- **Descripció.** Ha de poder descriure, de manera senzilla però detallada i ben estructurada, objectes, persones i llocs propers, un esdeveniment, un viatge real o imaginari, experiències i sentiments.
- **Narració.** Ha de poder expressar oralment i per escrit, de manera senzilla i ben estructurada, una història real o imaginària.
- **Instruccions.** Ha de poder elaborar textos orals i escrits instructius senzills en 2a persona, sobre temes relacionats amb la seva feina o amb el seu entorn més immediat.
- **Argumentació.** Ha de poder elaborar textos orals i escrits breus i senzills sobre temes d'interès general, amb una estructura lògica, a través dels quals transmeti una informació i doni raons a favor o en contra d'una opinió determinada.
- **Explicació.** Ha de poder escriure textos sobre temes d'interès general per mostrar-los objectivament, amb una estructura senzilla però lògica.  
En l'expressió oral, específicament, ha de poder explicar amb detall un succés fortuït, per exemple un accident. Ha de poder explicar l'argument d'un llibre o d'una pel·lícula, i fer una presentació pública breu preparada sobre temes coneguts o d'interès personal.
- **Esriptura creativa.** Ha de poder escriure històries i experiències imaginàries, mitjançant textos senzills, però clars i ben estructurats.

L'examinand ha de dominar diferents **gèneres textuais**:

### Escrits

– **Documents personals**: llistes de la compra, postals, notes breus (per recordar coses que ha de fer, per anunciar un esdeveniment, per expressar el condol, etc.), avisos, encàrrecs, felicitacions (de Nadal, d'aniversari, etc.), esqueles, targetes personals, SMS, cartes i missatges electrònics personals no excessivament llargs, invitacions (per a una festa, per a una inauguració, per a unes noces, etc.), informes molt breus en format convencional estàndard sobre temes d'interès personal o professional (informació sobre assumptes quotidians, motius de certes accions, etc.), diari personal.

– **Documents produïts en qualitat de ciutadà**: cartes formals senzilles i breus, carta al director; convocatòria de reunió, acta de reunió; sol·licitud, reclamacions, queixes i demandes; ressenya senzilla i breu d'una pel·lícula, d'un llibre o d'una obra de teatre per a una publicació; formularis, currículum, demanda de treball.

– **Documents professionals i comercials**: correspondència comercial, pressupost, comanda, albarà, factura, rebut, manual d'instruccions breu i senzill, oferiment de serveis professionals, base de dades.

### Orals

– Missatges a un contestador automàtic, missatges per megafonia, presentació d'un personatge o d'un acte públic, conversa cara a cara, conversa telefònica senzilla.

L'examinand ha d'analitzar, de manera intuïtiva, els elements de la situació de comunicació (emissor, receptor, propòsit, etc.) i, segons aquests elements, ha de poder emprar adequadament les mateixes funcions lingüístiques que pot emprar un parlant del nivell A2 i les següents:

– **Socialitzar**. Ha de poder demanar per algú i respondre quan es demana per algú. Ha de poder demanar permís i concedir-lo o denegar-lo. Ha de poder agrair i respondre a un agraïment. Ha de poder felicitar i respondre a una felicitació. Ha de poder fer oferiments.

– **Informar**. Ha de poder comparar (pot fer comparacions d'igualtat i de desigualtat). Ha de poder preguntar sobre propòsits, intencions o desitjos i expressar-ne (ha de poder expressar negació de la voluntat, ha de poder amenaçar de fer o de no fer alguna cosa). Ha de poder formular hipòtesis sobre un fet (ha de poder formular hipòtesis d'eventualitat o d'irrealitat).

– **Expressar-se**. Ha de poder expressar sentiments, estats d'ànim i actituds (il·lusió, fruïció, esperança, confiança, seguretat, penediment, indiferència, impaciència, odi, por, desil·lusió, desinterès, desconfiança, inseguretat, llàstima). Ha de poder demanar aprovació i acord, mostrar aprovació i acord, mostrar desaprovació i desacord, lamentar, demanar perdó, perdonar, negar el perdó, etc. Ha de poder interessar-se per l'estat d'ànim

o de salut d'algú. Ha de poder expressar sensacions físiques i perceptives sensorials (vista, oïda, tacte, etc.).

– **Suggerir, dirigir i persuadir.** Ha de poder expressar una petició; ha de poder expressar el desig que algú faci alguna cosa. Ha de poder suggerir, aconsellar o recomanar una actuació. Ha de poder demanar instruccions. Ha de poder donar una autorització. Ha de poder expressar l'obligació de fer alguna cosa. Ha de poder ordenar. Ha de poder dispensar de fer alguna cosa. Ha de poder advertir, avisar. Ha de poder intimidar, amenaçar. Ha de poder prohibir.

– **Estructurar el discurs.** Ha de poder parafrasejar. Ha de poder demanar l'origen d'una informació. Ha de poder demanar el perquè d'un enunciat. Ha de poder demanar quina conseqüència o quina conclusió es deriva d'un enunciat. Ha de poder mostrar interès pel contingut d'un enunciat. En l'expressió oral, ha de poder precisar, explicar-se. Ha de poder resumir. Ha de poder al·ludir, evocar. Ha de poder fer un incís.

Ha de poder intercalar mots per salvar pauses. Ha de poder corregir-se, rectificar. Ha de poder emfasitzar un constituent de l'enunciat. Ha de poder demanar l'origen d'una informació. Ha de poder demanar el perquè d'un enunciat.

## **b) Competència discursiva**

### *Adequació*

Ha de poder:

– Distribuir i organitzar bé el text escrit en l'espai (del paper), de manera que ha de poder escriure un text molt senzill usant les convencions més bàsiques d'organització textual.

– Fer-se entendre oralment amb una fluïdesa relativa, amb expressions molt breus, encara que les pauses, els falsos inicis i les reformulacions siguin evidents. De vegades, pot trobar la manera de comunicar les idees principals que vol transmetre explotant alguns dels recursos disponibles i limitant el missatge a allò que recorda o als mitjans d'expressió que trobi per expressar-se.

– Definir les característiques d'alguna cosa concreta, el nom de la qual no recorda.

– Expressar el sentit d'una paraula donant el significat d'una altra paraula (per exemple, un cotxe de passatgers en lloc d'un autobús).

– Utilitzar una paraula senzilla que signifiqui alguna cosa semblant al concepte que vol transmetre i demanar la paraula corresponent.

– Recórrer a les comparacions per referir-se a una persona, a un animal o a un objecte (per exemple, *És com un...*).

### *Coherència*

Ha de poder:

– Seleccionar la **informació** i mesurar-ne la quantitat i la qualitat. Evitar la repetició de mots i idees, i l'excés d'incisos explicatius. En l'expressió oral, específicament, pot tenir la necessitat de repetir mots i idees, i recórrer a incisos explicatius.

- Dotar el text d'una **estructura lògica** per tal que no hi hagi incoherències. Escriure un text senzill, continu, clar i intel·ligible, que segueixi les convencions de la composició, sobre temes més o menys complexos, però sempre propers al seu camp de coneixement més immediat; n'ha de poder destacar les idees principals per arribar a una conclusió apropiada.
- Seleccionar, ordenar i agrupar les idees per tal que hi hagi una temàtica: progressió lineal (desenvolupament **progressió** lògic de la informació) o progressió de tema constant (repetició periòdica del tema triat).

### Cohesió

Ha de poder:

- Elaborar un text oral o escrit prou clar i coherent, perquè domina un nombre suficient d'articulacions gramaticals: ha de poder usar bona part dels connectors més freqüents per enllaçar frases senzilles a fi d'explicar una història, descriure alguna cosa sota la forma d'una llista senzilla d'elements o referir un text de forma indirecta; relacionar temporalment les idees que vol expressar (ús adequat dels temps verbals i del mode); usar els mecanismes bàsics de referència (elements anafòrics i díctics); en l'expressió escrita, ha de poder puntuar bastant bé el text (hi pot haver oscil·lacions entre pauses breus i pauses llargues). Tanmateix, els possibles errors de puntuació no han de fer que el sentit global del text es vegi alterat.
- Construir oracions d'estructura simple (juxtaposicions i coordinacions), tot i que ha de començar a incorporar oracions d'estructura complexa (subordinació).

### c) Competència sociolingüística

L'examinand ha de ser conscient de la **variació lingüística** i dels **diferents nivells de formalitat**, i tenir el coneixement i les habilitats bàsiques per tractar la dimensió social de la llengua: ha de poder parlar i escriure en un registre neutre (estàndard) o semiformal (ha de poder usar, si escau, algunes expressions idiomàtiques i colloquials); tractar el seu destinatari de tu o de vostè, segons convengui; referir-se a una tercera persona amb els tractaments d'ell o, per exemple, d'en Jaume o el senyor Pons; establir contactes socials elementals utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions (*hola, bon dia*), comiats (*adéu, fins demà*), presentacions (*som en...*), peticions, agraïments i excuses (*per favor, gràcies, em sap greu...*).

### d) Competència lingüística

Ha de poder:

- Emprar amb flexibilitat un repertori ampli de paraules a fi d'expressar l'essencial del que vol dir, usar les paraules adequades i ajudar-se, si escau, de circumloquis per escriure sobre temes relatius a la seva vida quotidiana. En l'expressió oral, específicament, ha de poder emprar un repertori lèxic elemental relatiu a diferents àmbits de la seva vida quotidiana que li permet afrontar situacions quotidianes de contingut previsible. En utilitzar una

paraula inadequada del seu repertori, ha de poder aclarir què vol dir mitjançant la gesticulació.

– Mantenir un domini gramatical prou correcte perquè s’entengui el que escriu, tot i que pot cometre algun error gramatical que tanmateix no és sistemàtic i, en tot cas, només ocasionalment provocarà un malentès. Normalment ha de poder rectificar retrospectivament les possibles confusions de temps verbals que poden donar lloc a un malentès.

– Recórrer als diferents mecanismes de formació de paraules.

– Tenir un coneixement suficient de la manera com s’organitzen les relacions semàntiques: ha de poder relacionar, amb algunes limitacions, les paraules amb el context (connotació) i poder establir relacions semàntiques entre diferents paraules a través dels recursos de sinonímia i d’antonímia.

– Escriure amb una ortografia prou correcta, tot i que encara pugui cometre algun error, que pot ser sistemàtic, referit a algun aspecte concret. Tanmateix, els errors que cometi en general no han de produir malentesos.

– En l’expressió oral, ha de poder fer servir estructures formades per oracions bàsiques amb expressions, grups de poques paraules i fórmules memoritzades per tal de comunicar una informació limitada en situacions senzilles i quotidianes. La pronunciació i la prosòdia encara presenten traces de la seva llengua d’origen, tot i que aquestes traces no dificulten la comprensió del missatge.

### *Interacció oral*

L’examinand ha de poder:

– Intercanviar informació amb un interlocutor la majoria de vegades que usa la llengua i ho fa, gairebé sempre, a través de textos col·loquials.

– Expressar-se amb una certa espontaneïtat i participar en una conversa sobre temes familiars o d’un interès personal o relatiu a la vida quotidiana (per exemple, família, aficions, feina, viatges i fets quotidians), i fer front a la major part de les situacions susceptibles de produir-se en el curs d’una conversa.

– Intercanviar, comprovar i confirmar les informacions, fer front a les situacions menys corrents i explicar per què té una dificultat.

– Seguir i participar en converses corrents articulades a través d’un discurs clar, estàndard o col·loquial (sempre que els col·loquialismes no siguin d’ús molt restringit), tot i que de vegades haurà de fer repetir certes paraules o expressions.

– Iniciar, mantenir i acabar converses senzilles cara a cara (sempre que l’interlocutor s’expressi amb claredat) sobre temes familiars d’interès personal, tot i que a vegades hagi de demanar que li repeteixin certes paraules o expressions.

– Repetir una part del que ha dit algú per confirmar la comprensió mútua.

– Fer que s’entenguin les seves opinions i reaccions per trobar una solució a un problema o a les qüestions pràctiques relatives a les necessitats més immediates (on anar, què fer, com organitzar un esdeveniment, una sortida...).

– Expressar les seves idees sobre temes abstractes o culturals, com ara la música o el cinema. Ha de poder explicar per què alguna cosa li planteja problemes.

- Fer comentaris breus sobre el punt de vista dels altres.
- Comparar i contrastar alternatives, i discutir sobre què fer, on anar, qui o què escollir, etc.
- Prendre part en discussions formals habituals sobre temes relacionats amb la seva especialitat quan el llenguatge s’articula en un registre estàndard i d’una manera clara; si no, pot tenir alguna dificultat. També ha de poder intervenir en discussions que suposin un intercanvi d’informacions basades en fets o en discussions on apareixen instruccions o s’ofereixen solucions a problemes pràctics.
- Explicar per què alguna cosa planteja problemes, discutir què cal fer a continuació, i comparar i contrastar alternatives.
- Fer entendre les seves opinions i reaccions respecte de solucions possibles o als passos que s’han de seguir, i aportar raons i explicacions breus.
- Comentar breument el punt de vista dels altres i convidar els altres a donar el seu punt de vista sobre els passos que s’han de seguir.
- Fer front a situacions poc habituals que poden tenir lloc en botigues, oficines de correus, entitats bancàries, etc. (per exemple, ha de poder retornar una compra defectuosa, formular una queixa o fer una reclamació).
- Fer front a la major part de situacions susceptibles de produir-se quan s’organitza un viatge a través d’una agència o quan es viatja (per exemple, ha de poder demanar a un passatger on ha de baixar si la destinació no li és familiar).
- Explicar i respondre com s’ha de fer alguna cosa mitjançant instruccions detallades.
- Resumir històries curtes, articles, exposicions, discussions, entrevistes o documentals i donar-ne la seva opinió. També ha de poder respondre preguntes complementàries sobre aquests textos que requereixin detalls.
- Proporcionar informacions concretes exigides en una entrevista o consulta (per exemple, pot descriure símptomes d’una malaltia a un metge), però ho fa amb una precisió limitada.
- Conduir entrevistes preparades i verificar i confirmar la informació encara que de vegades hagi de demanar que l’interlocutor repeteixi el que ha dit si la seva resposta ha estat massa ràpida o extensa.

### 3. Avaluació

Per acreditar el nivell B1 de llengua catalana s'ha de superar una prova que consta de cinc àrees: comprensió oral, comprensió lectora, domini pràctic del sistema lingüístic, expressió escrita i expressió oral i interacció. Cadascuna d'aquestes àrees és eliminatòria.

Per obtenir el certificat del nivell B1, la suma de la puntuació obtinguda a les cinc àrees ha de ser, com a mínim, de 50 punts.

### 4. Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en cinc àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1	Comprensió general	14 punts	Total àrea: 20 punts (Mínim per a superar l'àrea: 10)	30 min.
		Exercici 2	Comprensió detallada	6 punts		
ÀREA 2	Comprensió lectora	Exercici 1	Comprensió general	14 punts	Total àrea: 20 punts (Mínim per superar l'àrea: 10)	30 min.
		Exercici 2	Comprensió detallada	6 punts		
ÀREA 3	Domini pràctic del sistema lingüístic	Exercici 1	Ortografia, morfosintaxi i lèxic	15 punts	Total àrea: 15 punts (Mínim per superar l'àrea: 7,5)	30 min.
ÀREA 4	Expressió escrita	Exercici 1	Text 80-100 paraules	8 punts	Total àrea: 20 punts (Mínim per superar l'àrea: 10)	60 min.
		Exercici 2	Text 130-150 paraules	12 punts		
ÀREA 5 <sup>1</sup>	Expressió oral	Exercici 1	Presentació	5	Total àrea: 25 punts (Mínim per superar l'àrea: 12,5)	20 min.
		Exercici 2	Intervenció individual	10 punts		
		Exercici 3	Interacció	10 punts		

<sup>1</sup>L'ordre dels exercicis 2 i 3 d'aquesta àrea pot variar.

## 5. Model de prova

Àrea 1

Comprensió oral

20 punts [mín. 10 punts]

Exercici 1

14 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un fragment del programa *Tassa i mitja*, d'IB3 Ràdio, emès el 14 d'abril de 2012. 

Triau, en cada cas, la resposta correcta.

### 1. El programa comença...

- a) amb un repàs de l'actualitat de la setmana.
- b) amb les notícies polítiques més destacades de la setmana.
- c) anunciant els temes que tractaran després al llarg del programa.

### 2. L'investigador català Carles Bonet...

- a) parlarà de la seva exposició sobre el Titànic a Londres.
- b) parlarà dels espanyols que viatjaren a bord del Titànic.
- c) és el president de l'Associació Internacional que investiga el Titànic.

### 3. El programa també rebrà la visita...

- a) d'un polític.
- b) d'un psicòleg.
- c) d'un professor de matemàtiques.

### 4. El segon convidat també és conegut per...

- a) la seva rapidesa fent càlculs matemàtics.
- b) calcular matemàticament les dates referents al Titànic.
- c) la creació d'una nova calculadora.

### 5. Al final del programa es parla sobre...

- a) el gran èxit del microteatre els darrers anys.
- b) l'èxit del microteatre els darrers mesos.
- c) el gran èxit del teatre els darrers mesos.



Tot seguit escoltareu dues vegades un fragment de *GTV Notícies* emès el 10 de juny de 2010. 

Responeu si les afirmacions següents són vertaderes (*a*) o falses (*b*), d'acord amb el contingut de l'enregistrament que ara escoltareu.

**6. Per muntar un hort urbà a casa basta tenir una mica de claror.**

- a) Vertader
- b) Fals

**7. L'hort urbà només pot estar al balcó d'una casa.**

- a) Vertader
- b) Fals

**8. A casa s'hi poden plantar fins i tot hortalisses.**

- a) Vertader
- b) Fals

**9. Es recomana que el fertilitzant sigui ecològic.**

- a) Vertader
- b) Fals

**10. Si no es tria bé el fertilitzant pot fallar el cultiu.**

- a) Vertader
- b) Fals

## Exercici 1

14 punts

Llegiu l'article següent i senyalau l'opció correcta (*a, b, c*) en cada cas, d'acord amb el contingut del text:

## La fira de joies aterra a Barcelona amb l'objectiu d'ampliar el seu mercat

**Els fabricants europeus es reuneixen per mostrar les colleccions de la temporada d'hivern**

La segona edició de la fira professional Eurobijoux&Mibi ha canviat aquest any de lloc. L'Associació Espanyola de Fabricants de Bijuteria i Accessoris va decidir traslladar la fira de Palma a Barcelona per captar el nombre més ampli possible de compradors potencials, ja que, segons el president portaveu del grup, José Moreno, "la ciutat té una bona situació geogràfica i, a més, no havia disposat, fins ara, de cap fira de joies".

Fabricants d'Espanya, França, Itàlia, Grècia i Alemanya es reuneixen, des d'ahir i fins demà diumenge al recinte firal de La Farga, a l'Hospitalet de Llobregat, per mostrar les joies de la nova temporada. "En aquesta fira, els fabricants no venen el producte *in situ*, sinó que es tracta d'una fira professional adreçada al comprador especialitzat que veu el producte i l'encarrega", va afirmar Moreno.

A més, "es permet que puguin personalitzar les peces, com, per exemple, canviant-ne els colors". En total, vint-i-sis països compradors passaran pels seixanta-vuit estands de la fira de l'Hospitalet. "Només hi ha fabricants d'Europa, que compleixen amb la normativa establerta", va confirmar Moreno.



Els productes que s'ofereixen tenen un cost molt variable, van des dels 30 cèntims fins als 60 euros. Els compradors volen un producte de qualitat, però que estigui bé de preu. A més, la manera de comprar ha canviat molt, "ara se cerquen peces que tinguin sortida; no es vol producte en estoc", va explicar el portaveu de la fira.

Eurobijoux&Mibi espera ser un punt d'atracció també per a un dels sectors més emergents en aquest moment, el dels muntadors. "Hi ha molts compradors que tenen idees pròpies i compren peces de diversos fabricants per crear la seva pròpia col·lecció", va dir Moreno. La fira també disposa d'un espai dedicat a les tendències, i una àrea específica perquè els dissenyadors puguin mostrar les seves creacions.

Àngela Folguerola, *El Punt Avui* (digital), 14-04-2012. (Adaptació).

**1. Aquesta fira professional de joies...**

- a) és la segona vegada que se celebra a Barcelona
- b) s'havia celebrat per primera vegada a Palma.
- c) es traslladà l'any passat a Barcelona.

**2. La fira es podrà visitar...**

- a) dissabte i diumenge.
- b) durant tot el diumenge.
- c) de divendres a diumenge.

**3. En aquesta fira els productes...**

- a) s'han de comprar en el mateix moment.
- b) s'han d'encarregar.
- c) es poden comprar i encarregar en el mateix lloc.

**4. A la mostra d'enguany només participen...**

- a) els dissenyadors europeus.
- b) els fabricants europeus.
- c) els fabricants europeus amb creacions pròpies.

**5. Els compradors valoren que...**

- a) les peces es puguin personalitzar.
- b) les peces tinguin sortida encara que siguin cares.
- c) les peces siguin de qualitat i de bon preu.

Llegiu l'article següent i senyalau vertader (a) o fals (b) en cada cas, d'acord amb el contingut del text.

## Passarella animal

Aquest cap de setmana, el Palau de Fires de Girona es convertirà en una gran passarella animal on desfilaran els millors exemplars canins dels principals països europeus en el marc de la 16a edició d'Expocanina.



La mostra, que tindrà un miler d'exemplars inscrits, és un concurs de bellesa molt popular, que ha aconseguit consolidar-se en l'àmbit nacional, però que no inclou proves d'agilitat ni de doma.

A banda de l'exposició, el recinte firal disposarà de servei de bar i punts de venda especialitzats en productes d'alimentació, d'higiene i d'oci per als animals, informació veterinària, etcètera. A més, es convertirà en un lloc de contacte per als encreuaments per a la cria i la compra de cadells.

Així mateix, dissabte i diumenge es farà un regal especial als cans guanyadors del Campionat de Catalunya de l'any passat, sens dubte una bona ocasió per veure veritables joies animals.

Els organitzadors recomanen als visitants assistir a la fira sense ca i per això, i per primera vegada, es farà pagar entrada als animals (6 euros), que es poden posar nerviosos en veure tants exemplars. També, s'aconsella assistir a la fira de les 10 del matí a les 4 de l'horabaixa i informar-se abans al web [www.expocanina.cat](http://www.expocanina.cat) dels horaris de cada raça participant.

*El Punt Avui*, 23-04-2012. (Adaptació).

- 6. Els millors cans europeus participen en la mostra.**
- a) Vertader
  - b) Fals
- 7. La mostra és un concurs de bellesa on els cans han de demostrar la seva energia, rapidesa i lleugeresa.**
- a) Vertader
  - b) Fals
- 8. Un milió d'exemplars desfilaran per la passarella.**
- a) Vertader
  - b) Fals
- 9. L'horari de participació en l'exposició és diferent per a cada raça.**
- a) Vertader
  - b) Fals
- 10. Els cans guanyadors de la passada edició del Campionat de Catalunya varen rebre un obsequi.**
- a) Vertader
  - b) Fals

Marcau al full òptic l'opció correcta (a, b o c) en cada cas.

1. Per anar al \_\_\_\_\_ sempre em pos el \_\_\_\_\_.

- a) gimnàs / xandall
- b) gimnàs/ xàndal
- c) gimnás / xándall

2. En Miquel és poruc com \_\_\_\_\_.

- a) un llebre
- b) una llebra
- c) una llebre

3. \_\_\_\_\_ és terra d' \_\_\_\_\_.

- a) Porreres / albercocs
- b) Porreras / albarcocs
- c) Porreres / aubarcocs

4. \_\_\_\_\_ dona, quina desgràcia que li ha passat!

- a) Pobra
- b) Pobre
- c) Proba

5. El \_\_\_\_\_ del seu darrer llibre és *Un estiu* \_\_\_\_\_.

- a) títul / calurós
- b) titul / calorós
- c) títol / calorós

6. Els ramaders depenen de l' \_\_\_\_\_ de llet.

- a) exportaciò
- b) exportació
- c) exportacio

7. En aquella \_\_\_\_\_ no hi havia \_\_\_\_\_ democràtic.

- a) època / govern
- b) época / govern
- c) època / govern

8. Les cortines florejades \_\_\_\_\_ molt \_\_\_\_\_.

- a) son / elegants
- b) són / elegants
- c) són / elegantes

9. La \_\_\_\_\_ del fons \_\_\_\_\_ massa alta.

- a) pared / és
- b) paret / es
- c) paret / és

10. Tenc \_\_\_\_\_ que no em puc treure del cap.

- a) un dubte
- b) un dupte
- c) una dubta

11. El nou \_\_\_\_\_ em causà molt bona \_\_\_\_\_.

- a) batle / impreción
- b) balle / impresión
- c) batle / impressión

12. El pastís de xocolata va ser \_\_\_\_\_.

- a) boníssim
- b) bonissim
- c) bonísim

13. La \_\_\_\_\_ central és \_\_\_\_\_.

- a) columna / innecessària
- b) columna / innecessari
- c) columna / innecessària

14. \_\_\_\_\_ sap molt de greu fer tard; fins ara no \_\_\_\_\_ trobat el camí.

- a) Em / em
- b) Em / hem
- c) Hem / em

15. L'any que ve començaré els estudis \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.

- a) d'història / l'universitat
- b) d'història / la universitat
- c) de història / l'universitat

16. Fes dues còpies i \_\_\_\_\_ una al secretari.

- a) n'envian
- b) envien
- c) envia'n

17. No m'agraden gens els \_\_\_\_\_, sempre ens toca treballar \_\_\_\_\_ afores.

- a) dilluns / pels
- b) dillunsos / per les
- c) dillunsos / per els

18. Visc a l'\_\_\_\_\_ pis.

- a) onzau
- b) onze
- c) onzè

19. Quina és la frase incorrecta?

- a) El renou és lo que més em molesta.
- b) Allò que més em molesta és el renou.
- c) El que més em molesta és el renou.

20. Aquell actor dels anys seixanta, encara \_\_\_\_\_ viu?

- a) està
- b) és
- c) es

21. Avui he \_\_\_\_\_ el teu \_\_\_\_\_.

- a) conescut / oncle
- b) conegut / tio
- c) conegut / oncle

22. M'ha dit que \_\_\_\_\_ acabar-ho abans de les 14.00 h.

- a) tenim que
- b) hem d'
- c) hi ha que

23. Quin és el significat d'unaestona?

- a) Espai de temps d'alguna durada
- b) Teixit que cobreix el sòl de les habitacions
- c) Unitat de temps superior a 1 tona

24. En Fèlix volia que tots \_\_\_\_\_ la festa a ca seva.

- a) fem
- b) féssim
- c) feguéssim



25. \_\_\_\_\_ va néixer l'any \_\_\_\_\_.

- a) Monpare / quaranta tres
- b) Mon pare / quaranta-tres
- c) Mon pare / quaranta tres

26. Què és el *turmell*?

- a) La part posterior del coll
- b) Una articulació del braç
- c) La part del cos on la cama s'ajunta amb el peu

27. Quina frase té sentit?

- a) Hem comprat força menjar; no crec que n'hi hagi bastant.
- b) Hem comprat massa menjar; no crec que n'hi hagi prou.
- c) Hem comprat bastant menjar; crec que n'hi haurà prou.

28. La gent vindrà més tard, ara encara \_\_\_\_\_.

- a) no hi ha ningú
- b) no hi ha res
- c) no hi ha algú

29. Si no t'agrada la conferència, no \_\_\_\_\_ vagis.

- a) en
- b) Ø
- c) hi

30. M'agrada \_\_\_\_\_ les mans amb una tovallola de \_\_\_\_\_.

- a) eixugar-me / cotó
- b) xugar-me / cotó
- c) secar-me / cuir

## Exercici 1

8 punts

➤ Text de 80-100 paraules

A la vostra barriada sovint us trobau situacions com les que mostren les imatges. Emplenau aquest formulari per a comunicar les vostres queixes o suggeriments a l'ajuntament.

**FORMULARI DE QUEIXES O SUGGERIMENTS**

Nom i llinatges:	
Adreça:	
Telèfon:	

**L'AJUNTAMENT,**  
prop vostre

- Text de 130-150 paraules

Cercau parella i heu decidit recórrer a les noves tecnologies. Redactau l'anunci per publicar a un pàgina de contactes d'Internet. Explicau com sou, què us agrada, quin perfil de parella cercau i com us poden contactar.

[www.parellaideal.cat](http://www.parellaideal.cat)



A large empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the advertisement. The bottom right corner of the box is folded over, suggesting it is a piece of paper.

**Exercici 1****5 punts****Presentació, coneixença dels examinands****Exercici 2****10 punts****Interacció entre els examinands**

Sou amics i avui us trobau per organitzar un cap de setmana d'acampada. Parlau d'on anireu, què heu de dur, què fareu...

**Exercici 3****10 punts****Intervenció individual**

Heu estat testimoni d'un robatori. Explicau detalladament què ha succeït i descriuiu com era el lladre que heu vist.

- **Àrea 1. Comprensió oral**

**Exercici 1:**

1C - 2B - 3B - 4A - 5B

**Exercici 2:**

6B - 7B - 8A - 9A - 10A

- **Àrea 2. Comprensió lectora**

**Exercici 1:**

1B - 2C - 3B - 4B - 5C

**Exercici 2:**

6A - 7B - 8B - 9A - 10B

- **Àrea 3. Domini pràctic del sistema lingüístic**

1A - 2C - 3A - 4A - 5C - 6B - 7A - 8B - 9C - 10A - 11C - 12A - 13A - 14B - 15B  
- 16C - 17A - 18C - 19A - 20B - 21C - 22B - 23A - 24B - 25B - 26C - 27C28A  
- 29C - 30A

## 6. Bibliografia

### 6.1. Recursos específics B1

#### 6.1.1. Manuals i portals web

- ABELLÓ, X.; RODRÍGUEZ, J. *Elemental 1, 2 i 3*. Barcelona: Barcanova, 2007.
- ALABADÍ, J. *Nou d'ací i d'allà. Grau elemental B1*. València: Tabarca, 2009.
- ANGUERA LLEÓ, Xavier [et al.]. *Nou nivell elemental (1, 2, 3)*. Barcelona: Castellnou, 2010.
- BADIA, D. *Llengua catalana. Nivell lllindar 1, 2 i 3*. Barcelona: L'Àlber, 2003.
- BADIA, J.; BRUGAROLAS, N.; GRIFOLL, J. *Curs de llengua catalana. Nivell B*. Barcelona: Castellnou, 2001.
- ESTEBAN, J. *Català elemental B1*. Barcelona: Teide, 2011.
- IBARZ, T; IBARZ, A. *Colloquial Catalan. A Complete Course for Beginners*. London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2009.
- MARTÍNEZ, C. *Clicat. Curs interactiu de llengua catalana*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2004. [CD]
- MAS, M.; VILAGRASA, A. *Veus 3. Curs de català*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010.
- ROIG, N.(coord.); DARANAS, M. *Passos 2. Nivell elemental*. Barcelona: Octaedro, 2011.
- VILÀ, C.; HOMES, L. *Fil per randa. Elemental*. Barcelona: Barcanova, 2013.

#### 6.1.2. Material de suport

- 4 cats. 20 capítols per aprendre català*. Barcelona: Institut Ramon Llull. <<http://www.llull.tv/4cats/>> [Consulta: desembre 2012].
- ALTÉS, N.; PEJÓ, X. *Tècniques d'expressió escrita. Manual de consulta*. 2a edició. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2009. També disponible en línia a: <<http://www1.diba.cat/llobreria/pdf/51554.pdf>> [Consulta: octubre 2016].
- BASTONS, N. [et al.]. *Gramàtica pràctica del català*. Barcelona: Teide, 2012.
- BERENGUERAS, RAMON; BONAFONT, ROSA. *Quadern de lectura progressiva. Nivell elemental 1, 2 i 3*. Barcelona: Castellnou, 2005.
- COMELLES, S.; CROS, A. *Lèxic 1, 2 i 3. Exercicis autocorrectius d'ampliació de vocabulari*. Vic: Eumo, 1993.
- Dictats en línia. Elemental B1*. Barcelona: Generalitat de Catalunya . Direcció General de Política Lingüística. <[http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/aprendre\\_catala/recursos-per-al-professorat/dictats-en-linia/b1/](http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/aprendre_catala/recursos-per-al-professorat/dictats-en-linia/b1/)> [Consulta: octubre 2016]
- Dictats. Nivell elemental*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. <<http://www.edu365.com/eso/muds/catala/dictats/>> [Consulta: octubre 2016].
- DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA; CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA; INSTITUT RAMON LLULL. *Parla.cat*. <[http://www.parla.cat/pres\\_catalaenlinia/AppPHP/login/index.php](http://www.parla.cat/pres_catalaenlinia/AppPHP/login/index.php)> [Consulta: octubre 2016].
- ESTEBAN, J. *Endevina*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General de Política Lingüística. <<http://www.gencat.cat/llengua/endevina>> [Consulta: octubre 2016].
- GENERALITAT VALENCIANA. *Jugallengua*. <[http://www.cefe.gva.es/polin/val/publicacions\\_jugallengua.html](http://www.cefe.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html)> [Consulta: octubre 2016].

- GENERALITAT VALENCIANA. *Pràctic*. <<http://www.ceice.gva.es/ca/web/dgplgm/practic>> [Consulta: octubre 2016].
- GENERALITAT VALENCIANA. *Lliçons de català-romanès i romanès-català*. <<http://www.ceice.gva.es/va/web/dgplgm/actividades-de-valenciano-romanés>> [Consulta: octubre 2016].
- JANER, C.A. *l'abast. Comunicació bàsica en llengua catalana (anglès)*. Palma: Govern de les Illes Balears. <<http://weib.caib.es/Recursos/abast/paginas/alabast-eng.html>> [Consulta: octubre 2016].
- Muds de mots*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. <<http://www.edu365.com/eso/muds/catala/mudsmots/index.htm>> [Consulta: octubre 2016].
- TIÓ, Josep. *Jocs d'ortografia*. Vic: L'Àlber, 2006.
- VIDAL, Pau. *Catanyol.es. El catanyol es cura. Interferències català-castellà*. Barcelona: Barcanova, 2012.

## 6.2. Recursos generals

### 6.2.1. Manuals i portals web

- ALEGRE, M. [et al.]. *Gramaticard. Totes les regles de la gramàtica catalana*. Barcelona: Castellnou, 1995.
- ALERM, E. *Ortografia*. Barcelona: Teide, 1999.
- BADIA, A. M. *Gramàtica de la llengua catalana. Descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1994.
- BADIA, J.; GRIFOLL, J. *Ortografia catalana*. 2a ed. Barcelona: Castellnou, 1994.
- BADIA, Jordi [et al.]. *El llibre de la llengua catalana per escriure correctament el català*. Barcelona: Castellnou, 1997.
- BADIA, R. M. *Ortocard. Regles d'ortografia catalana*. Barcelona: Castellnou, 1995.
- BASTONS, C.; BASTONS, N.; MARIÑOSA, M. *Guia pràctica de la llengua catalana*. Barcelona: PPU, 2000.
- BIBILONI, G. *Guia de correcció fonètica*. <<http://bibiloni.cat/correcciofonetica/>> [Consulta: octubre 2016].
- CARRERA, J.; PONS, C.; SOLÀ, J. *Els sons del català*. <<http://www.ub.edu/sonscatala>> [Consulta: octubre 2016].
- CONSELL DE MALLORCA. *Einescat* <[http://www.conselldemallorca.net/?&id\\_parent=10618&id\\_class=1852&id\\_section=2215&id\\_son=12080](http://www.conselldemallorca.net/?&id_parent=10618&id_class=1852&id_section=2215&id_son=12080)> [Consulta: octubre 2016].
- ESTEVE, F.; MELIÀ, J. *Gramàtica zero: el millor ús amb la mínima gramàtica*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2011.
- FABRA, Pompeu. *Gramàtica catalana*. 7a edició. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2006. <<http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000044/00000005.pdf>> [Consulta: octubre 2016].
- FERRANDO, Antoni [coord.]. *Guia d'usos lingüístics 1. Aspectes gramaticals*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2002. <[http://www.uv.es/splweb/Documentos/Guia\\_usos\\_linguistics.pdf](http://www.uv.es/splweb/Documentos/Guia_usos_linguistics.pdf)> [Consulta: octubre 2016].
- MAS M., VILAGRASA, A. *Gramàtica catalana de la A a la Z*. Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012.

PELLICER, JOAN; FERRAN, FRANCESC. *Gramàtica de uso de la llengua catalana, especialment concebida para castellanohablantes*. Xiva: Adonay, 2007.

SERVEI CATALÀ DE SALUT. *Gramàtica*. <<http://www.xtec.cat/iesdeulofeu/Teoriacd.pdf>> [Consulta: octubre 2016].

*Servei Lingüístic*. Universitat Oberta de Catalunya. <<http://www.uoc.edu/portal/ca/servei-linguistic/index.html>> [Consulta: octubre 2016].

SOLÀ, JOAN [et al.]. *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries, 2002.

*Resum de gramàtica bàsica*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Servei de Llengua Catalana. <<http://www.ub.es/slc/ffll/apren/gram.htm>> [Consulta: octubre 2016].

TIÓ, J. *Normativa (1, 2 i 3)*. Vic: L'Àlber, 1995.

UNIVERSITAT DE BARCELONA. *CUB. Criteris*. <<http://www.ub.edu/cub/presentacio.php>> [Consulta: octubre 2016].

### 6.2.2. Material complementari

ALOMAR, A. I.; BIBILONI, G.; CORBERA, J.; MELIÀ, J. *La llengua catalana a Mallorca. Propostes per a l'ús públic*. Palma: Consell de Mallorca. Cultura i Patrimoni Històric, 1999.

AMADEO, N; SOLÉ, J. *Curs pràctic de redacció*. 3a ed. Barcelona: Columna, 1996.

BAL. *Biblioteca d'aplicacions lèxiques*. <<http://www.grec.net/home/cel/didac/bal/index.jsp>> [Consulta: octubre 2016].

GENERALITAT DE CATALUNYA. *Aventura't amb l'ortografia*. <<http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia/>> [Consulta: octubre 2016].

MARTÍNEZ, C. *Quadens virtuals. La cohesió textual*. Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació. <<http://www.xtec.cat/~cmarti20/>> [Consulta: octubre 2016].

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA. *Polimèdia*. <<https://media.upv.es/#/catalog/channel/eda03965-19d6-1a4e-abaf-cf5b04ce1a6eç>> [Consulta: octubre 2016].

UNIVERSITAT POMPEU FABRA. *Centre de redacció*. <<http://parles.upf.edu/llocs/cr/>> [Consulta: octubre 2016].

BRUSSOSA, J. [et al.]. *Morfologia*. Barcelona: Teide, 1999. (Quòrum Aplicacions).

*Els pronoms febles (1)*. Consorci per a la Normalització Lingüística. Centre de Normalització Lingüística de Sabadell. <[http://www.cpnl.cat/media/upload/pdf/CNL%20ORTOGRAFIA-3-05\\_editora\\_grup\\_30\\_19.pdf](http://www.cpnl.cat/media/upload/pdf/CNL%20ORTOGRAFIA-3-05_editora_grup_30_19.pdf)> [Consulta: octubre 2016].

MACIÀ I GUILÀ, Jaume [et al.]. *Faci'ls fàcils. Els pronoms febles. Mètode pràctic per aprendre a usar bé els pronoms febles del català*. 3a edició. Barcelona: Teide, 1999.

PÉREZ SALDANYA, Manuel. *Morfologia catalana*. Barcelona: Editorial UOC, 2004.

*Signes de puntuació*. Universitat Politècnica de Catalunya; Universitat Autònoma de Barcelona. <<http://www.upc.edu/slt/signes/>> [Consulta: octubre 2016].

### 6.2.3. Reculls lexicogràfics i diccionaris

ABRIL, J. *Diccionari pràctic de qüestions gramaticals*. Barcelona: Educaula (Grup 62), 2010.

ABRIL, J. *Diccionari de frases fetes. Català-castellà. Castellà-català*. Barcelona: Edicions 62, 1996.

BRUGUERA, Jordi. *Diccionari ortogràfic i de pronúncia*. 2a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2007.

CORBERA, J. *Nou vocabulari de barbarismes del català de Mallorca*. Palma: El Tall, 1993.

*Diccionari de la llengua catalana multilingüe*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1999. També disponible en línia a: <<http://www.multilingue.cat/>> [Consulta: octubre 2016].



- Diccionari invers de la llengua catalana*. Institut d'Estudis Catalans. <<http://www.dilc.org/>> [Consulta: octubre 2016].
- Diccionari multilingüe*. Larousse Editorial. <<http://www.diccionarios.com/>> [Consulta: octubre 2016].
- Diccionari.cat*. Enciclopèdia Catalana. <<http://www.diccionari.cat/>> [Consulta: octubre 2016].
- Diccionaris.cat*. Larousse Editorial. <<http://diccionaris.cat/>> [Consulta: octubre 2016].
- Didac*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2001. També disponible en línia a: <<http://www.dicdidac.cat/>> [Consulta: octubre 2016].
- ESPINAL, M. Teresa. *Diccionari de sinònims de frases fetes*. Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de València i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006.
- GINEBRA, J.; MONTSERRAT, A. *Diccionari d'ús dels verbs catalans*. Barcelona: Educaula, Grup 62, 2009.
- GIRALT, Jesús M. (dir.) *Gran diccionari de la llengua catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2007. <<http://www.enciclopedia.cat/>> [Consulta: octubre 2016].
- Gran enciclopèdia catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana. <<http://www.enciclopedia.cat/>> [Consulta: octubre 2016].
- Gran Larousse català*. Barcelona: Edicions 62, 1990.
- INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. *Diccionari de la llengua catalana*. 2a ed. Barcelona: Ed. 62, Enciclopèdia Catalana, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; València: Edicions 3 i 4; Palma: Ed. Moll, 2007. També disponible en línia a: <<http://dlc.iec.cat/>> [Consulta: octubre 2016].
- INSTITUT UNIVERSITARI DE LINGÜÍSTICA APLICADA DE LA UNIVERSITAT POMPEU FABRA. *Lèxic obert flexionat de català (LOFC)*. <<http://ca.oslin.org/credits.html>> [Consulta: octubre 2016].
- LÓPEZ DEL CASTILLO, Lluís. *Diccionari de formació de paraules*. Barcelona: Edicions 62, 2002.
- Optimot*. Generalitat de Catalunya. <<http://www.gencat.cat/optimot>> [Consulta: octubre 2016].
- PALOMA, D.; RICO, A. *Diccionari de pronunciació en català*. Barcelona: Edicions 62, 2000.
- PEY I ESTRANY, S. *Diccionari de sinònims, idees afins i antònims. Amb vocabulari de barbarismes*. 18a ed. Barcelona: Teide, 1999.
- POU, T. *Lèxic*. Barcelona: Teide, 2001.
- RASPALL, J.; MARTÍ, J. *Diccionari d'homònims i parònims*. Barcelona: Barcanova, 1988.
- *Diccionari de locucions i frases fetes*. 2a edició. Barcelona: Edicions 62, 1997.
- *Diccionari de frases fetes*. Barcelona: Edicions 62, 2009.
- RUAIX I VINYET, J. *Diccionari auxiliar*. Barcelona: Moià, 1996.
- TERMCAT. *Cercaterm*. Generalitat de Catalunya i Institut d'Estudis Catalans. <<http://www.termcat.cat/es/Cercaterm/Fitxes/>> [Consulta: octubre 2016].
- UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS. SERVEI LINGÜÍSTIC. *Diccionaris en línia*. <[http://slg.uib.cat/gabinets/gt/diccionaris\\_linea/](http://slg.uib.cat/gabinets/gt/diccionaris_linea/)> [Consulta: octubre 2016].

#### 6.2.4. Recursos per a la conjugació verbal

- CLUA, M. Jesús; GIRONÉS, Maite. *Verbs.cat. Els verbs catalans conjugats*. Barcelona: Barcanova, 2011. *Els verbs catalans*. <<http://www.verbscatalans.com/>> [Consulta: octubre 2016].
- HERNÁNDEZ SONALI, L. *Tots els verbs amb els principals usos preposicionals*. Barcelona: Teide, 2003.
- MILÀ I LLAMBÍ, JOSEP. *Els verbs catalans i la seva conjugació. Inclouent-hi, en els cinc models bàsics, les formes estàndards valencianes i baleàriques*. Barcelona: Educaula, 2009.
- PELLICER, J. E. *Tots els verbs*. València: Tres i Quatre, 2008
- PUJOL I BOSCH, A. *Els verbs catalans: Conjugacions de les Illes Balears*. Palma: Consorci per al Foment de la Llengua Catalana i la Projecció Exterior de la Cultura de les Illes Balears: El Tall, 2009.
- RUAIX, Josep. *La conjugació dels verbs*. Moià: J. Ruaix, 1990.
- TORRAS, J.M.; ROBERT, M. *Els verbs catalans. Models de conjugació*. Barcelona: Proa, 2006.

*Verbicard. Tots els verbs catalans conjugats.* Barcelona: Castellnou, 1995.

XURIGUERA, J.B. *Els verbs conjugats: La conjugació dels més de 8.800 verbs inclosos en el DIEC.* Barcelona: Claret, 2010.